



Святої Троице поклоняємся

«Спустя десять дней после Вознесения, — говорится в «Постановлениях апостольских», — то есть в пятидесятый день от первого дня Господня (Пасхи), да будет у вас великий праздник: ибо в этот день в третьем часу Господь Иисус Христос послал на нас дар Святого Духа, и мы исполнились действительности Его и заговорили новыми языками, как Он подавал нам, и проповедали как иудеям, так и язычникам, что Он есть Христос Божий, определенный от Него Судия живых и мертвых».



так, Дух Святой в день Пятидесятницы явился в мир видимым образом (в виде огненных языков) и ощутительно для человеческой души — с дарами спасающей благодати. С того момента ученики Христовы совершенно переменились, для проповеди Слова Божьего они восприняли не только дар говорить другими языками, но и неизреченную любовь к Богу и людям, что наполнила их сердца. С того момента начала созидаться на земле Церковь Христова, в ограде которой совершается спасение людей благодатью Святого Духа. «Если бы не присутствовал с нами Дух Святой, — говорит святой Иоанн Златоуст, — Церковь не существовала бы».

Дух Святой — Третье Лицо Святой Троицы. С Его сошествием

на апостолов впервые явственно открылась тайна Троицебожественного Существа. На вере в Троицебожественного Бога зиждется все христианское вероучение. И все наше богослужение — общественное и частное — начинается с прославления Пресвятой Троицы. Молитвы ко Святой Троице сопровождают человека от появления его на свет до смерти. Первые слова, которые Церковь обращает к только что родившемуся младенцу, — «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа». В Таинстве Крещения Церковь возрождает человека «во имя Отца, и Сына, и Святого Духа». В Таинстве Миропомазания полагается на него «печать дара Духа Святого». Кающемся отпускаются на исповеди грехи его «во имя Отца, и Сына, и Святого Духа». Во имя Святой Троицы совершается Таинство Брака. Наконец, молитва иерея при погребении усопшего «Яко Ты еси Вос-

кресение...» заканчивается обращением к Святой Троице.

В праздник же Пятидесятницы особенно торжественно и радостно звучат славословия и песнопения, посвященные Троице единосущной и нераздельной. И в глубокой благодарности за открытие человечеству великой непостижимой тайны Святой Троицы, ниспослание Духа Святого и совершение нашего искупления и спасения, вся Церковь во главе с духовенством, от Патриарха до сельского священника, в умиленных коленах перед иконами великой вечерни вновь будет просить Бога Вседержителя о милостях для рода человеческого, о прощении грехов, от юности совершенных, о разрушении козней врага, об указании пути праведного живым и упокоении душ усопших в Царствии Небесном.

Підготувала
Людмила Самойлова.

Отец Стефан
Нестеровский —
старец Лубенского
монастыря

с.6

Записки
священномученика
Гавриила Коваленко

с.7

«Я обрав і освятив
дім сей, щоб ім'я Моє
було там во віки»

До 200-річчя
Свято-Троїцького храму Котельви

с.10-11

Зверніть увагу!

2 червня 2012 року виповнюється 74 роки від дня масового розстрілу представників полтавського духовенства та чернецтва в урочищі Триби.

У Троїцьку батьківську суботу 2 червня в Свято-Макаріївському соборі після загальної панахиди буде відправлено панахиду по розстріляних в урочищі Триби та всіх убієнних за віру в часи гонінь від безбожної влади. Початок відправи об 11.00.

На місці розстрілу новомучеників за віру в урочищі Триби о 12.00 буде відправлено заупокійну літію.

Від'їзд у Триби — автобусами від Макаріївського собору після звершення панахиди.

**ПРОСИМО
ВАШИХ ПОЖЕРТВ
НА БУДІВНИЦТВО
ВОСКРЕСЕНСЬКОГО
КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРУ
МІСТА ПОЛТАВИ**

Р/р 260021053001
у філії Полтавського
регіонального управління
ВАТ банк «Фінанси та Кредит»
МФО 331832, код 26304890



Сердечно
дякуємо всім
відомим
і не відомим
благодійникам!



Неділя 3-тя після Пасхи, святих жон-мироносиць

✠ 29 квітня, в неділю третю після Пасхи, святих жон-мироносиць, служіння Божественної Літургії в Макаріївському кафедральному соборі Полтави очолив Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип.

Його Високопреосвященству співслужили клірики собору.

За Літургією Високопреосвященніший Владика звершив дві хіротонії. У сан пресвітера був висвячений студент заочного відділення Полтавської Місіонерської Духовної семінарії диякон Димитрій Дзюба, а в сан диякона — випускник Полтавської духовної школи Георгій Власенко.

Після причасного вірша проповідь виголосив клірик собору священник Григорій Кузяков.



Неділя 4-та після Пасхи, про розслабленого

✠ 6 травня, в неділю четверту після Пасхи, про розслабленого, і день пам'яті великомученика Георгія Победоносця, служіння Божественної Літургії в Макаріївському кафедральному соборі Полтави очолив Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип.

Його Високопреосвященству співслужили клірики собору. Після закінчення Літургії в соборі було звершено молебень про недужих із освяченням води й ліків.

День Великої Перемоги

✠ 9 травня, в день 67-ї річниці Перемоги у Великій Вітчизняній війні, в усіх храмах Полтавської єпархії відбулися заупокійні богослужіння по загиблих у цій війні, а також подячні молебні за даровану Богом перемогу над фашистськими загарбниками.

Цього дня Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип разом із духовенством Полтави взяв участь в урочистому покладанні квітів до Меморіалу Солдатської Слави.

Квіти й вінки до Меморіалу поклали ветерани Великої Вітчизняної, голова облдержадміністрації Олександр Удовіченко, голова обласної ради Іван Момот, міський голова Полтави Олександр Мамай, представники владних структур, громадських організацій.

Після покладання квітів присутні вшанували загиблих хвилиною мовчання.

У парку імені І. П. Котляревського відбулися народні гуляння та концертна програма «Народу пам'ять вічна і жива». За традицією, полтавці були запрошені на солдатську кашу з польової кухні.



Єпархіальна хроніка

22 квітня в Полтавському міському Будинку культури вихованці дитячої недільної школи Пантелеймонівського храму Полтави провели великодній ранок «Пасха нетління — миру спасіння».

До уваги присутніх були представлені костюмовані сценки та вистави: «Повість про червоне пасхальне яйце», «Премудрий цар», «Мироносиці й ангел». Звучали великодні піснеспіви та вірші. По завершенні ранку дітям були вручені подарунки.

26 років минуло з того дня, коли вибух на ЧАЕС змінив життя людства. На Землі не існує жодного континенту, де біблійна «зірка Полин» не залишила б відбитку чорнобильського атому. 26 років — це нове покоління, яке живе у вже новому, «постчорнобильському», світі.

26 квітня у Макаріївський кафедральний собор прибули численні представники Полтавського відділення громадської організації «Союз Чорнобиль Україна». На їхнє прохання і з благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа, ключар собору протоієрей Василій Цюлька звершив панахиду.

Після закінчення богослужіння отець Василій звернувся зі словами співчуття до всіх, хто втратив у цій страшній катастрофі своїх близьких, своє здоров'я, і

закликав усіх присутніх підносити свої молитви за упокій душ померлих.

Як і щороку, цього дня ліквідатори аварії на ЧАЕС, представники Гадяцького відділення громадської організації «Союз-Чорнобиль» взяли участь у панахиді «за невинно померлими від Чорнобильської аварії» в Успенському соборі м. Гадяча, де, до слова, в настинному розписі є й ікона «Спас Чорнобильський».

«Ми маємо поіменно згадати всіх і дати настанову майбутнім поколінням пам'ятати подвиг ліквідаторів аварії», — наголосив у проповіді благочинний Гадяцького району протоієрей Ігор Цебенко.

У Комсомольську 26 квітня представники влади, духовенства, «чорнобильських» організацій, матері й вдови загиблих ліквідаторів, сотні комсомольчан вшанували загиблих і згадали живих біля пам'ятника ліквідаторам наслідків аварії на Чорнобильській атомній електростанції.

У мітингу взяла участь делегація Полтавської Місіонерської Духовної семінарії, яку очолив благочинний Комсомольського єпархіального округу, духівник семінарії протоієрей Георгій Граб. Отець благочинний і група студентів духовної школи поклали квіти до

пам'ятника ліквідаторам наслідків Чорнобильської катастрофи.

У річницю Чорнобильської трагедії в усіх храмах Полтавської єпархії Української Православної Церкви були відправлені панахиди, за якими в цей день особливо згадувалися покійні учасники аварії на ЧАЕС та померлі вже після неї від наслідків катастрофи.

26 квітня, на запрошення Ректора семінарії, Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа, Полтавську Місіонерську Духовну семінарію відвідав настоятель парафії на честь святих Амвросія Медіоланського в італійському місті Мілані ієромонах Амвросій (Макар).

Ієромонах Амвросій в актовому залі семінарії зустрівся з викладачами та студентами духовної школи і поділився живим досвідом місії Церкви за кордоном. Присутні дізналися, з якими проблемами може зіткнутися місіонер, яке середовище очікує його конкретно в Італії, яку діяльність може розвинути маленька громада, що існує тільки на пожертвування.

Cristo è risorto! Так буде по-італійськи Христос Воскрес! У період Пасхальної радості цими словами зустрічають один одного парафіяни Православної Церкви в італійській діаспо-

рі. Багато хто з них назавжди виїхав із рідних слов'янських країн. Проте в чужій країні душа найбільше бажає знайти рідну душу. Це об'єднує людей і робить можливим створення на парафіях громад, які з упевненістю можна називати сім'ями. Однією з таких є й громада святих Амвросія Медіоланського. Її настоятель підкреслив, що парафіяльна родина живе майже як в апостольські часи, про які читаємо: «І вони перебували в науці апостольській, у спілкуванні й ламанні хліба та в молитвах» (Діян. 2: 42).

Після бесіди віце-ректор семінарії архімандрит Веніамін (Погребной) показав гостю семінарію та Миколаївське архієрейське подвір'я міста Комсомольська.

28 квітня в Полтавському обласному санаторії для дітей із проблемами опорно-рухової системи, а 5 травня в Полтавській школі-інтернаті № 2 імені Н. Крупської з благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа і трудами православного молодіжного клубу та недільної школи Макаріївського кафедрального собору м. Полтави було представлено театральну виставу на тему Пасхи за мотивами книги письменниці Френсіс Бернетт «Таємничий сад».

Після вистави дітям були роздані солодкі подарунки.

Архієпископ Филип співслужив Блаженнішому Митрополиту Володимиру

✠ 13 травня, в неділю п'яту після Пасхи, Блаженніший Митрополит Київський і всієї України Володимир звершив Божественну Літургію в соборному храмі Пантелеймонівського монастиря, що у Феофанії. Йому співслужили митрополити Одеський і Ізмаїльський Агафангел, Черкаський і Канівський Софроній, Вінницький і Могилів-Подільський Симеон; архієпископи Бориспільський Антоній, Білогірський Миколай, Сарненський і Поліський Анатолій, Полтавський і Миргородський Филип, Запорізький і Мелітопольський Лука, Житомирський і Новоград-

Волинський Никодим, Яготинський Серафим, Переяслав-Хмельницький і Вишневський Александр, Городницький Александр; єпископи Хотинський Мелетій, Макарівський Іларій, Васильківський Пантелеїмон, Дрогобицький Філарет, Броварський Феодосій, Шепетівський і Славутський Діонісій, голова Синодального інформаційного відділу УПЦ протоієрей Георгій Коваленко, духовенство монастиря.

За богослужінням собор архієреїв висвятив у єпископа Бородянського, вікарія Київської митрополії, намісника Різдва Богородиці Глинської пустині архімандрита Антонія (Кріпака).



Пам'ять святителя Афанасія, Лубенського чудотворця — небесного покровителя Мгарської обителі



✠ 15 травня, в день пам'яті святителя Афанасія, Лубенського чудотворця, який почив у Мгарському монастирі й де близько 300 років перебували його нетлінні мощі, прославити угодника Божого й розділити молитовну радість та радість Євхаристичного спілкування до монастиря прибуло духовенство Полтавської і Кременчуцької єпархій, з'їхалися численні миряни.

Владика Филипа зустрічали біля святих воріт обителі її насельники, духовенство й паломники.

Божественну Літургію в Преображенському соборі звершив Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип у співслужінні Преосвященних єпископів Ніжинського і Прилуцького Іринія, Новокаховського і Генічеського Філарета, Кременчуцького і Лубенського Миколая.

Від однієї Чаші Господньої цього дня причастилися понад сорок священнослужителів.

Після Літургії, за традицією, був відправлений молебень і звершений хресний хід із іконою святителя Афанасія.

Після цього Владика Филип звернувся зі словами вдячності до Преосвященних Владик, духовенства, мирян за спільну молитву, привітав зі святом і закликав Боже благословення на присутніх.

З благословення Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира Високопреосвященніший Владика Филип вручив орден святого князя Володимира церковному благодійнику Олександровичу Єрмаку.

Після богослужіння усім гостям була запропонована монастирська трапеза.

Єпархіальна хроніка

«Благословіть на життєву дорогу й подальше навчання!» З таким проханням звернулись випускники Гадяцької загальноосвітньої школи до настоятеля Успенського собору Гадяча, благочинного Гадяцького округу протоієрея Ігоря Цебенка.

Після останнього дзвоника 27 квітня отець Ігор із кліриком собору ієромонахом Піменом (Шевченком) відправили в Успенському соборі подячний молебень. Разом із священниками молились не тільки випускники, але й їхні батьки та класний керівник. Кожен отримав благословення та був окроплений свяченою водою.

29 квітня відбулася футбольна гра між вихованцями Духовно-просвітницького центру при Миколаївському соборі Комсомольська та міського дитячого реабілітаційного центру «Надія». Хлопці грали за кубок, який із рахунком 4:1 здобули діти центру «Надія». Тепер обидві команди готуються до матчу-реваншу.

4 травня з благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа в Миколаївському соборі міста Комсомольська були проведені практичні заняття щодо поведінки співробітників храмів, зокрема працівників свічкових ящиків і чергових по храму, в типових і неординарних ситуаціях, які виника-

ють у процесі спілкування з парафіянами. Адже саме ці люди першими зустрічають віруючих на порозі храму, до них перших звертаються з духовними запитаннями. Саме вони в очах початківців уособлюють Церкву, тож від їхньої чуйності, терпіння, мудрості, підтримки залежить перше враження необізнаної людини.

Заняття провели благочинний Комсомольського єпархіального округу, ключар Миколаївського архієрейського подвір'я міста Комсомольська протоієрей Георгій Граб та віце-ректор Полтавської Місіонерської Духовної семінарії архімандрит Веніамін (Погребной).

У ході спілкування з працівниками церковних лавок священнослужителі вислухали ряд запитань, які хвилюють парафіян. Їм було настійно рекомендовано уникати в церковних крамницях секулярних слів, що увійшли в церковний побут: «ціна», «вартість», натомість застосовувати слова, що правильно відображають суть поняття: «пожертвування», «милостиня».

Продавцям церковних лавок, до кого найчастіше звертаються ті, хто приходить у храм, порадили наголосувати на найголовнішому в церковному житті християнина — покаянні, Таїнстві Сповіді, читанні Євангелія. Як свідчить практика, занурення початківців у глибини богословської лі-

тератури дезорієнтує неофіта, й він не бачить першорядного й вторинного в духовному житті. Подальше ж духовне керівництво повинен зрештовувати вже священник, зокрема допомагати готуватися людині до Святої Євхаристії, давати рекомендації щодо читання духовної літератури тощо.

Під час зустрічі були порушені також питання, як поводитися церковним працівникам по відношенню до чоловіків і жінок, що увійшли до храму в стані алкогольного сп'яніння, до дітей на недільній службі, до непристойно одягнених, та інші.

7 травня в Полтавському міському Будинку культури відбулася прем'єра театральної вистави «Весняний день. 30 квітня» (режисер Анатолій Трегуб), присвяченої Дню Перемоги. На запрошення режисера її глядачами стали учасники Православного молодіжного клубу.

Хлопці привітали зі святом та висловили подяку ветерану Великої Вітчизняної війни 90-річній мамі режисера-постановника, підполковнику медсанчастини, яка була присутня на прем'єрі, а також подякували постановнику й акторам за прекрасну гру.

9 травня у Комсомольську вихованці Православного військово-туристичного клубу «Пересвіт» взяли участь у покладанні квітів до міського меморі-

алу в пам'ять про подвиг воїнів Великої Вітчизняної війни, привітали ветеранів та вшанували пам'ять усіх загиблих у воєнні роки спільною молитвою.

Уже протягом 14 років Полтавська Місіонерська Духовна семінарія у повному складі бере участь у святкуванні Дня Перемоги. Цього року знову викладачі й студенти взяли участь у покладанні квітів до меморіалу «Вічна пам'ять загиблим героям».

У семінарському храмі преподобного Нестора Літописця було звершено панахиду за загиблими воїнами, яку очолив віце-ректор архімандрит Веніамін (Погребной). Проповідь після заупокійного богослужіння виголосив студент 2-го курсу семінарії Михайло Хомуха.

Викладачі й студенти духовної школи підготували святковий концерт. Перед його початком до присутніх звернувся віце-ректор архімандрит Веніамін (Погребной), із вступним словом виступила натхненниця традиційного травневого концерту завідувача кафедрою регентів-псаломщиків інокія Сусанна (Калічина).

На концерті прозвучали пісні та вірші військової тематики. Матушка Сусанна провела вікторину за піснями воєнних років. Про події того часу нагадали студентам і фільми на тему війни.



Престольний день Миколаївського собору Комсомольська

✠ У день перенесення чесних мощей святителя і чудотворця Миколая з Мир Лікійських у Барі, 22 травня, в Миколаївському соборі Архієрейського подвір'я міста Комсомольська відбувається урочисте престольне святкування.

Божественну Літургію в цей день звершив Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип у співслужінні кліриків собору, викладачів Полтавської Місіонерської Духовної семінарії у священному сані, духовенства Полтавської єпархії.

Як і зазвичай, у цей день Миколаївський храм був заповнений прочанами. Піснеспіви Божественної Літургії виконували два хори — чоловічий під управлінням диякона Бориса Лебедева і змішаний, що складається зі студентів регентського і богословсько-місіонер-

ського відділень семінарії. Багато хто з парафіян у цей день приступив до Причастя Святих Христових Таїн.

Після закінчення Літургії відбувся хресний хід навколо собору.

Високопреосвященніший Владика звернувся зі словами привітань і благословення до присутніх у храмі. За старанну працю на ниві освіти та виховання майбутнього покоління Церкви Христової Його Високопреосвященство вручив орден святої великомучениці Варвари вихователю православної групи при дитячому садку «Росинка» та викладачеві молодшої групи при Духовно-просвітницькому центрі Миколаївського собору Людмилі Олексіївні Курило.

Після закінчення богослужіння була зроблена загальна фотографія випускників семінарії цього року з Ректором і викладачами.

Престольне свято Вознесенського храму

✠ У день Вознесіння Господнього, 24 травня, престольне свято відзначає Спасо-Вознесенський храм Полтави. Божественну Літургію в день свята в цьому старовинному храмі звершив Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип.

Його Високопреосвященству співслужили секретар єпархії протоієрей Михайл Волощук, ключар Макаріївського кафедрального собору протоієрей Василій Цюлька, настоятель храму протоієрей Максим Мінєєв, клірики храму протоієрей Леонід Затовський і протоієрей Василій Фазан, прес-секретар єпархії ігумен Тихон (Васильєв), референти єпархіального управління ієромонах Афанасій (Бідний) і священник Миколай Довганич, протодиякон кафедрального собору Александр Дубовий.

Після читання Євангелія з проповіддю на тему свята до присутніх звернувся протоієрей Василій Фазан.

За Літургією Високопреосвященніший Владика висвятив у сан пресвітера випускника Полтавської Місіонерської Духовної семінарії диякона Георгія Власенка.

Після закінчення Літургії навколо храму відбувся хресний хід.

Високопреосвященніший Владика Филип звернувся до молящих із привітаннями з нагоди 250-річчя храму, а також вручив благословен-

ні грамоти духовенству і активним прихожанам храму.

У дворі храму після закінчення служби для численних прихожан і паломників була приготовлена святкова трапеза.

Цього дня Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип звершив заупокійну літію за черницею Марією (Матроною Кочубей) біля її умовної могили на території Вознесенського храму Полтави, який раніше був соборним храмом Пушкарівського Вознесенського монастиря.



Єпархіальна хроніка

7–12 травня з благословення Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира, в Донецьку відбувся V фестиваль православних засобів масової інформації. Провідна тема Фест3MI-2012 — «Участь єпархіальних ЗМІ в загальноцерковних інформаційних проектах». З благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филиппа, у фестивалі взяв участь клірик Полтавської єпархії священник Стефан Водяник, який представив телевізійні проекти й друковані видання Полтавської єпархії.

Рішенням журі фестивалю та Координаційної Ради Синодального інформаційно-просвітницького відділу УПЦ дипломом лауреата було відзначено редакцію газети «Полтавські єпархіальні відомості» за вдале оновлення єпархіального видання.

17 травня в обласному центрі з нагоди 230-річчя від дня народження уродженця Полтави російського полководця Івана Паскевича відкрито меморіальну дошку на будівлі міського РАГСу по вулиці Жовтневій, 8.

За дослідженнями полтавських учених, саме в центральному районі міста 19 травня 1782 року в родині заможних дворян і народився майбутній генерал-фельдмаршал, який не програв жодної військової битви.

У відкритті пам'ятної дошки взяли участь заступник голови облдержадміністрації Олександр Коваль, заступник міського голови Світлана Порохня, історики, представники громадськості.

На запрошення облдержадміністрації та з благословення архієпископа Полтавського і Миргородського Филиппа в заході взяв участь клірик Макаріївського кафедрального собору Полтави протоієрей Алексій Соловйов, який звершив освячення меморіальної дошки.

20 травня з нагоди Дня пам'яті жертв політичних репресій в урочищі Триби (с. Копили Полтавського району) біля пам'ятного знака жертвам репресій 30-х років ХХ століття відбувся поминальний мітинг. У пам'ять про жертви репресій представники влади та духовенства поклали вінки й квіти до підніжжя Хреста, встановленого на місці масового поховання жертв терору.

У поминальних заходах взяли участь голова облдержадміністрації Олександр Удовіченко, заступник голови обласної ради Володимир Марченко, секретар Полтавської міської ради Оксана Деркач, представники органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування області, громадськість.

З благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филиппа заупокійну літію за невинно убієтими полтавцями звершив секретар єпархії протоієрей Михайл Волощук.

Вітаємо

Редакція газети «Відомості Полтавської єпархії» щиро вітає кліриків Полтавської єпархії з ювілейними датами, які вони святкували в травні цього року:

протоієрея Александра Перерву, настоятеля Всіхвятського храму с. Велика Рублівка Котелевського району, з 40-річчям священницької хіротонії, яке він святкував 29 травня;

протоієрея Василя Штеця, настоятеля Варваринського храму с. Варварівка Карлівського району, з 30-річчям священницької хіротонії, яке він святкував 30 травня;

протоієрея Ростислава Денисюка, клірика Архієрейського подвір'я Миколаївського собору м. Комсомольська, з 5-річчям священницької хіротонії, яке він святкував 22 травня;

священника Александра Мельника, клірика Полтавського Хрестовоздвиженського монастиря, з 5-річчям священницької хіротонії, яке він святкував 25 травня;

протоієрея Григорія Голика, клірика Архієрейського подвір'я Миколаївського собору м. Комсомольська, з 55-річчям від дня народження, яке він святкував 24 травня;

священника Миколая Хацивського, настоятеля Захаріє-Елисаветинського храму с. Піщане Решетилівського району, з 40-річчям від дня народження, яке він святкував 8 травня;

протоієрея Іоанна Тацюна, настоятеля Успенського храму с. Велика Павлівка Зіньківського району, з 30-річчям від дня народження, яке він святкував 30 травня.

Престольне свято кафедрального собору Полтавської єпархії

✠ 26 травня Церква молитовно згадує перенесення мощей святого преподобномученика Макарія, архимандрита Канівського, з Канева в Переяславль у зв'язку з небезпекою нападу ворогів у 1688 році. Цього дня відзначають престольне свято у Макаріївському кафедральному соборі Полтави.

Напередодні в соборі всеношне бдіння звершив Преосвященніший єпископ Новокаховський і Генічеський Філарет.

У сам день свята перед початком Божественної Літургії у дворі собору був відслужений молебень із читанням акафісту преподобномученику Макарію і освяченням води. Божественну Літургію правили Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип і Преосвященніший єпископ Новокаховський і Генічеський Філарет у співслужінні благочинних районних округів та настоятелів полтавських храмів.

Проповідь за богослужінням виголосив клірик Андріївського храму Полтави священник Миколай Польшонтанний.

Після богослужіння навколо собору відбувся хресний хід зі співом тропаря і величання святому.

Високопреосвященніший Владика Филип звернувся зі словами подяки до Преосвященнішого єпископа Філарета, духовенства і мирян за спільну молитву й привітав усіх із днем пам'яті преподобномученика Макарія, який покровительствує кафедральному храму обласного центру.

У свою чергу Преосвященніший Владика Філарет подякував Владиці Филипу за радість молитовного та Євхаристичного спілкування в храмі, в якому відбувалося його духовне становлення і почалося служіння в священному сані.

Після цього Високопреосвященніший Владика Филип урочисто передав кліру Андріївського храму Полтави ікону мучениці Наталії з часткою її святих мощей для молитовного поклоніння віруючих.

Свята мучениця Наталія жила наприкінці III — початку IV століття, це був період останнього гоніння на християн у Римській імперії. Коли співправитель імператора Максиміан прибув до Нікомідії Віфінської, то повелів розшукувати християн, щоб віддавати їх на страту. Один із язичницьких начальників, Адріан, розмовляючи з 23-ма схопленими християнами, запалав вірою у Христа — його торкнулася благодать Божа. З боку язичників це викликало велике озлоблення, і і його відразу схопили. Про це повідомили його дружині — Наталії, яка вже була християнкою, але приховувала це від чоловіка. В житті святих дуже зворушливо говорить, що свята «бисть с жалостію рада». Так, дізнавшись, що її чоловік увірував у істинного Бога, вона зраділа душею і стала приходити в темницю й служити йому, зміцнюючи його у перенесенні майбутніх страждань. У службі зроблено поетичне порівняння: «Адама супружница из рая изгна советом змииным; Наталия же Адриана в рай



премудро введе, священными беседами». Потім свята Наталія, посилюючи свій подвиг, разом із іншими благочестивими жонами, подібно до святої Анастасії Узорітельниці, допомагала християнам у темниці.

Мученик Адріан постраждав у віці двадцяти восьми років, залишивши заради Христа свої мирські багатства. Тіла всіх мучеників були перевезені потім до Візантії. Благочестива Наталія після мученицької кончини свого чоловіка зберігала як велику святиню частину його святих мощей — його руку. Вона гідно зберігала подружню вірність і після страждань чоловіка, коли її намагалися посватати. Для цього вона

покинула Нікомідію, вирушивши з іншими християнами у Візантію, де знаходилася гробниця її чоловіка. При цьому вона двічі сподобилася чудесно побачити святого Адріана, який сповістив їй радість, що Господь приймає її в Свої Небесні обителі. Перебуваючи поруч із гробом свого чоловіка, вона, заснувши тілесним сном, перейшла в життя вічне.

Церква шанує святу Наталію разом із її чоловіком як мученицю, яка у співстражданні йому явила мужність віри. Святі мученики Адріан і Наталія являють приклад ревної віри, сімейної вірності й відданості один одному.



Архієпископ Филип взяв участь в урочистостях, присвячених 20-річчю Предстоятельського служіння Блаженнішого Митрополита Володимира

✠ 27 травня, з благословення Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира, в місті Харкові відбулися урочистості з нагоди 20-річчя історичного Харківського Архієрейського Собору Української Православної Церкви та Предстоятельського служіння Блаженнішого Митрополита Володимира на Кафедрі Київських митрополитів.

У Благовіщенському кафедральному соборі була відслужена Божественна Літургія. Урочисте богослужіння очолив митрополит Сімферопольський і Кримський Лазар, якому співслужив собор архієреїв, зокрема архієпископ Полтавський і Миргородський Филип.

Після Божественної Літургії архієпископ Бориспільський Антоній зачитав вітальне звернення Блаженнішого Митрополита Володимира до

учасників урочистостей. Історичну значимість Собору й обрання на ньому Предстоятелем Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Володимира відзначив у своєму слові учасник Харківського Собору митрополит Сімферопольський і Кримський Лазар.

Після урочистих промов Преосвященні Владики звершили заупокійну літію на могилі митрополита Никодима (Руснака) в нижньому храмі кафедрального собору на честь святителя Мелетія Харківського, поклали квіти до його гробниці й хресним ходом перейшли з Благовіщенського собору в Покровський чоловічий монастир, де відправили урочистий молебень і піднесли многоліття Предстоятелю Української Православної Церкви Блаженнішому Митрополиту Київському і всієї України Володимирі.

Отец Стефан Нестеровский – старец Лубенского монастыря

Немного из истории рода Нестеровских

Изначальные сведения о происхождении фамилии Нестеровских относятся к началу XVIII века, ко временам Северной войны, и адресуют нас к событиям Полтавской битвы. Родоначальником же можно назвать младшего члена семьи украинского гетмана Ивана Ильича Скоропадского — Нестора Скоропадского.

Молодой Нестор Скоропадский (ему тогда было лет 16–17), служивший под командованием Мазепы, естественно, разделил судьбу его войска, перешедшего на сторону шведов. После поражения под Полтавой в 1709 г. в составе бежавших оказался в Турции, в городе Бендеры. Но вскоре начал тосковать по Родине и стал просить разрешения вернуться.

Нестору разрешили вернуться на Украину, однако фамилию Скоропадский носить запретили. Новую фамилию предписали образовать от имени. Таким образом, все потомки Нестора Скоропадского стали именоваться Нестеровскими.

Образованный, дельный, храбрый Нестеровский особенно ревностно служил в войске, чтобы своей самоотверженной службой загладить ошибку молодости, а потому дослужился до чина войскового есаула. У него было много детей. Один из сыновей по духовному влечению стал священником. Имея возможность воспитывать детей за счет епархиального ведомства, род этот сумел воспитать целых четыре поколения преемственных священнослужителей.

Сохранились сведения о священнике Якове Нестеровском, который много терпел гонений и бедствий от поляков, защищая свою паству от посягательства католиков. Его родной брат Павел Нестеровский (1750—1800) был вначале униатским священником, но при императрице Екатерине II возвратился в лоно Православной Церкви. Жил он в Подольской губернии и имел трех сыновей: Николая, Стефана и третьего сына, имя которого затерялось. О судьбе Николая ничего неизвестно. Стефан был священником.

Священник Стефан Павлович Нестеровский

Судьба отца Стефана Павловича Нестеровского сложилась довольно трагически. Совершив роковую ошибку еще в молодые годы, он до конца своих дней приносил Богу покаяние в Спасо-Преображенском Мгарском монастыре на Полтавщине. Вот как излагает его внук — Василий Васильевич — в своем дневнике печальную и поучительную историю жизни своего деда:

«Дед Стефан был священник. Для пирушек с друзьями у него был во дворе флигелек с комнатой, кухней и подвалом под комнатой. Вдали от людей, их взоров и пересудов священник, как и все грешные люди, радовался и веселился

В начале нынешнего года в Полтавское епархиальное управление позвонили из Москвы. Звонившая женщина представилась Еленой Сергеевной Терешкиной-Нестеровской. Она рассказала, что в их семье хранится старинная Библия, принадлежавшая когда-то их предку — насельнику Спасо-Преображенского Мгарского монастыря отцу Стефану Нестеровскому. Ценна эта реликвия еще и тем, что она была подарком последнему от императора Александра I.

К сожалению, епархиальные архивы, равно как и монастырские, утрачены навсегда в революционные и последующие за ними годы. Посему никакой новой информации сообщить Елене Сергеевне о ее предке, окончившем свою жизнь в стенах Мгарского монастыря, не удалось. Однако те сведения, которые сообщила она, оказались довольно интересными и ценными. Они приоткрывают нам одну из неизвестных доселе страниц некогда славной Лубенской обители. Да и в духовном плане они могут оказаться весьма полезными нашим читателям.

до полноты чувств. Жена отца Стефана была матушка строгая. Соблюдая доброе имя мужа-священника, она не допускала неприличия в доме. Отец Стефан слушался жену, не возражал ей. Она обличала его поступки и была ходячей его совестью.

Однажды к отцу Стефану приехали погостить на праздники родные и знакомые из дальних мест на несколько дней. Попировав у отца Стефана, гости разъехались по домам, но остались услаждать свой мамон — чрево — самые что ни на есть лютые ударники по колоссальному пьянству. Несколько дней они, не выходя из комнаты, предоставленные самим себе, пили, засыпали, просыпались опять и опять пили и ели. Желая прекратить это безобразие, пришла к ним матушка Татьяна с грудным ребенком. Долго она их увещевала. Они шутками и прибаутками отбивались от нее... Отец Стефан, кажется, от усталости и пьяной реакции задремал, а два его гостя-прихлебателя, шутки ради, будучи в пьяном, ненормальном виде, спустили строгую матушку с плачущим громким сыном в подвал и закрыли за ней ляду.

Посещение Татьяной алкоголиков прошло в их уме как не заслуживающее внимания сновидение, и при том смутное. Они, забыв ее, над ее головою пили, ели, плясали, говорили смешные анекдоты... весело, беспечно проводили время... О Татьяне с сыном забыли...

Между тем, домашние, и в особенности преданная Глафира, выросшая в этом доме, очень обеспокоилась долгим отсутствием из дома матушки.

Вечером Глафира побывала у знакомых, близких и дальних, священника. К удивлению своему, нигде матушки не оказалось. Поздно вернулась Глафира домой, но идти к отцу Стефану во флигель считала для девицы непристойным. Так

в тревоге и раздумье прошли ночь и день. Вечером этого дня домашние решили сказать отцу Стефану, что матушки нет, и не знаем, что о ней думать.

Хозяин и гости, находясь в счастливом, благодушном настроении сытых кабанов, играли в карты, курили, ели медовые пряники и запивали донским вином. На доклад об исчезновении матушки сначала они ничего не поняли, а потом задумались и вспомнили о приходе к ним строгой матушки, которую, кажется, поместили на время с сыном в подвале, чтобы он не кричал и не беспокоил их.

Когда открыли ляду, увидели лежавшую на спине мертвую матушку, и сверху, у раскрытых грудей, ползающего по ней живого сына...

После этого происшествия отца Стефана за его зазорную для людей, позорившую сан священника, мирскую, порочную жизнь, вероятно, сослали на покаяние в Лубенский Святого Афанасия монастырь. Здесь он жил отшельником, в посте, воздержании и непрестанной молитве... Лишил свое когда-то холеное, упитанное, тучное тело не только куса лишнего хлеба, но и в меру воды. Умер для мира... Мысли его были лишь о милосердном Господе...»

Достоверно известно, что дни свои Стефан Павлович Нестеровский окончил в Мгарском Спасо-Преображенском мужском монастыре.

Есть, однако, и иная версия истории жизни Стефана Павловича. Ее излагает в своих воспоминаниях второй его внук Стефан Васильевич:

«Дед Стефан... был Действительным Статским Советником, вел замкнутую жизнь и постоянно жил в имении в Лубенском уезде со своей красавицей женой, матерью нашего отца.

В один зимний вечер, перед Рождеством Христовым, разразилась страшная метель. Ехал гусарский офицер, сбился с дороги, плутал по полю и по лесу, пока, полузамерзший, не наехал на имение Стефана. Тут его согрели, накормили и приютили... Прожил он около недели и все время не спускал глаз с бабушки, которая была скромная, богобоязненная и любящая женщина. Дед наш заметил ухаживания гусара, быстро сплавил его, а сам закатил страшную сцену ревности, избил жену и приказал запереть в погреб!.. Просидев ночь, бабушка заболела и в горячке, не приходя в сознание, умерла!...

Дед Стефан, безумно любивший жену, чуть не сошел с ума, и когда пришел в себя, отдал сына в семинарию, а сам в Лубенском монастыре постригся в монахи и вел жизнь аскета.

На каникулах папа наш бывал в монастыре, но дед обращался с ним сурово, не допуская ласки».

Эта версия, не менее драматичная и пронизанная романтизмом, решительно опровергается внуком Василием в одном из писем брату:

«...Мой дедушка Стефан был священник. Жизнь окончил в Лубенском монастыре. Брат Степа описывает случай, бывший с близким родственником деда Стефана. Родственник

этот женился на единственной дочери небогатого помещика, перешел в зятя, стал жить у тестя и управлять имением, а когда тесть умер, имение по духовному завещанию перешло к нему».

Кто из братьев оказался слушателем более внимательным и памятьвым? Что на самом деле произошло в семье Стефана Нестеровского? Ответы на эти вопросы мы, видимо, уже не узнаем...

Старец Лубенского монастыря

До наших дней сохранилась Библия, подаренная Стефану Нестеровскому императором Александром I. Стефан до конца своей жизни не расставался с этим драгоценным подарком, а после кончины книга перешла его единственному сыну — военному лекарю Василию Стефановичу Нестеровскому.

В 1870 г. на форзаце Библии рукой Василия Стефановича была сделана запись о том, что книга эта — дар от императора.

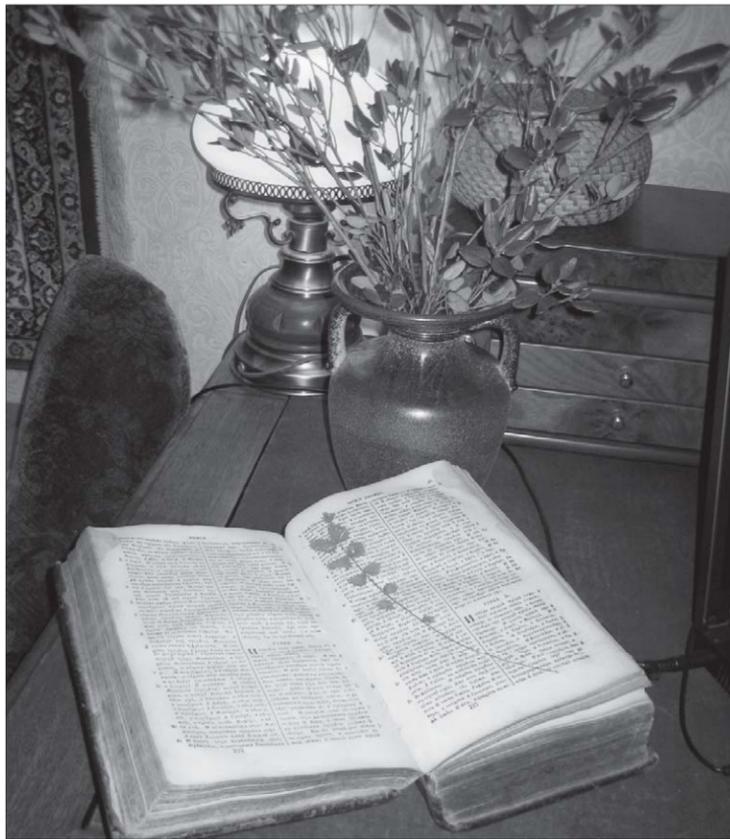
Предположительно, акт дарения мог совершиться в 1820 г., когда император Александр I был на Полтавщине и гостил у ближайшего своего советника Виктора Павловича Кочубея в его поместье в Диканьке. Будучи в гостях у Кочубея, Александр I, без сомнения, посетил и святые места Полтавской земли, в числе коих жемчужиной выделяется Лубенский монастырь. Однако что заставило императора обратить внимание на отца Стефана — еще одна загадка.

Последствия Библия эта с благоговением передавалась по наследству старшему Нестеровскому мужского пола. На её форзацах потомками Стефана Нестеровского сделаны записи. Самая старая из них относится к 1870 г. и сделана военным врачом Василием Стефановичем Нестеровским, всю нелегкую жизнь свою проведшим на Кавказе, кочевавшим с семьей от одного места назначения к другому. В его руки и перешла Библия отца Стефана и хранила семейство в опасных перипетиях военной жизни.

Поверх этой старой записи рукой Григория Васильевича Нестеровского, правнука первого владельца Библии, выведена строка: «Старцу Лубенского монастыря о. Стефану Нестеровскому». И здесь еще одна загадка: мог ли за несколько лет пребывания в Мгарском монастыре Стефан Нестеровский — довольно молодой человек, имеющий малолетнего сына, — стать старцем? Может быть, Григорий имел достоверные сведения о том, что к концу жизни его прадед стал старцем? Вопросы, на которые ответить мы не в силах...

Далее уже внук Стефана — Василий Васильевич — пишет о кончине своих родителей и о рождении своих сыновей. С той поры на заднем форзаце Библии заносятся записи о появлении на свет новых Нестеровских и об уходе в иной мир стариков...

Подготовил иеромонах Афанасий (Бедный) по материалам, предоставленным Е. С. Терешкиной-Нестеровской



Библия, подаренная Государем Александром I отцу Стефану Нестеровскому.

Записки священномученика Гавриила Коваленко



Священномученик Гавриил Коваленко.

Продолжение. Начало в №№ 2-4.

Полтавское Духовное Училище. 1877-1882 г.

Из сего описания училищной жизни видно, что Полтавское духовное училище в мое время находилось в таком состоянии, которому могло бы позавидовать любое светское закрытое учебное заведение. Всем этим прекрасным состоянием училище было обязано главным образом, если не исключительно, своему начальнику, смотрителю училища отцу Григорию Яковлевичу Лисовскому.

Утренняя и вечерняя молитва, посещение богослужений в воскресные и праздничные дни, и непременно в училищной церкви даже для тех учеников, родители которых жили в городе, все посты, также в среду и в пятницу, — все это исполнялось у нас в училище строго и неуклонно, как и подобает в духовно-учебном заведении. Никаких мер внешнего воздействия и в помине не было. Самым высшим наказанием было сидение несколько часов в карцере — это небольшая комната в подвальном этаже, где находились деревянная табуретка и стол, в которую сажали за особо «выдающиеся» поступки, как-то курение табаку или упорную леность. За нашими успехами и поведением следили строго. Каждый месяц нам выдавали особые сведения об успехах и поведении, которые мы обязаны были предъявлять своим родителям, а сведения учеников особенно неуспевающих или тех, у которых балл по поведению был низок, например, «три», правление училища непосредственно отсылало родителям во избежание утайки со стороны учеников. Особенных каких-либо выдающихся проступков, вроде воровства и проч., я не помню.

В первый год моего пребывания в училище (1877-1878) была русско-турецкая война. По случаю побед над турками устраивались очень часто иллюминации, здания украшались флагами, и нас водили смотреть все это. Летом в праздники нас водили гулять в прекрасный тогда монастырский лес, ныне, к слову сказать, под революцию совершенно уничтоженный, иногда водили купаться на р. Ворсклу. В зимнее время в воскресные и праздничные дни в промежутках между богослужением и обедом устраивались чтения для учеников по классам. В каждом классе отдельный преподаватель читал что-

нибудь из русских писателей, доступное, конечно, для понимания учеников. Помню, например, инспектор И. Д. Архангельский любил читать нам поэму Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», Т. М. Попов — преподаватель русского языка — читал «Полтаву» Пушкина, «Кулака» Никитина, читал Гоголя, Жуковского и др. Особенным мастерством чтения отличался Я. З. Чернышенко, который превосходно, со всеми интонациями, читал нам Гоголевского «Тараса Бульбу» и повесть «Об Иване Ивановиче и Иване Никифоровиче». Для чтения учеников была своя учебная библиотека, где они могли менять себе книги для чтения каждую неделю. Кроме того, в училище преподавалась музыка на всевозможных инструментах — струнных и духовых. Был отдельный учитель и даже свой смешанный оркестр. Благодаря этому и я научился играть на скрипке, правда, не особенно хорошо, тем не менее в оркестре играл первую скрипку. Это приобретенное мною в училище искусство владеть скрипкой много мне пригодилось, когда, сделавшись священником, мне пришлось заводить при церквях церковные хоры.

Выдающимся событием в жизни училища был литературно-вокальный вечер, который почти ежегодно устраивался в училище на Масленицу. К этому вечеру готовились очень долго и тщательно: под руководством учителя пения И. Н. Ризенко разучивались особые песни, а под руководством учителя русского языка — стихи, басни и проч. Партии женских голосов — дискантов и альтов — исполнялись учениками училища, а теноров и басов — семинаристами; устраивались общие спевки и репетиции попеременно то в училище, то в семинарии, где бывали также же вечера. В училище вечера обыкновенно устраивались в спальне, как самом большом помещении, которая в тот день предварительно очищалась от кроватей и тщательно вентилировалась. На вечера приглашались архиерей, представители городского духовенства с семействами, представители власти, как-то: губернатор, городской голова и др., семейства преподавателей духовно-учебных заведений и другие почетные гости, а также ученицы — воспитанницы Епархиального женского училища, главным образом сестры учеников. Гостям предлагалось угощение: чай, конфеты, фрукты (апельсины и яблоки), ученикам же угощение не полагалось; зато когда мы пели на вечер в семинарии (между прочим, я всегда был в числе поющих), то там уже нас угощали очень усердно, так что мы не только там наедались всего вдоволь, но даже приносили в училище полные карманы конфет и фруктов.

Но как, по-видимому, нам ни хорошо жилось в училище, все же лучшими днями в училищной жизни были дни отпуска на праздники Рождества Христова, Пасхи и на каникулы, да оно и понятно. Отрешиться хоть на некоторое время от казенной стеснительной обстановки, увидеть родителей, братьев, сестер, друзей и товарищей детства, посетить знакомые места, побегать по своему двору, поесть хлеба и борща, приготовленного матерью, хотя, может быть, не такого сытного, без мяса и рыбы, но зато несомненно более вкусного и питательного. Одним словом, пожить на



Священномученик Гавриил Коваленко (третий слева) с братьями Лавром и протоиереем Автономом, сестрой Варварой.

свободе без уроков, без звонков, без надзирателей, следящих за каждым твоим шагом, — кому это было не приятно! А потому дни отпуска всегда были днями особого подъема, радости и веселья.

К сожалению, я не всегда мог пользоваться этим удовольствием. Дело в том, что, состоя учеником первого и второго классов, я попал в архиерейский хор и как певчий архиерейского хора не имел права на отпуск. Впрочем, на летние каникулы меня регент всегда отпускал, так как я был певчий неважный, так сказать, второго разряда, без которого хор ничего решительно не терял, хотя некоторое время и носил почетное звание исполнителя, т. е. пел в алтаре трио «Ис пола эти, Деспота», для чего облачался в стихарь; не то, что брат мой Лавр, который как попал в архиерейский хор, подобно мне, так все четыре года обучения в училище ни разу не был дома не только на праздниках, но даже и на каникулах, потому что летом обыкновенно архиерей делал обозрение своей епархии и возил за собою и архиерейский хор, а он был главным солистом-альтом, без которого уже хор много проигрывал в своем исполнении. За все мое пребывание в хоре я принимал участие только в двух небольших поездках: один раз в Велико-Будищский женский монастырь на храмовый праздник Святой Троицы, а в другой — в Кобеляцкий уезд на погребение какого-то богатого помещика, которого отпевал Преосвященный епископ Иоанн. Брат же мой с хором объездил почти всю епархию. Нас, мальчиков, певших в архиерейском хоре, ходило из училища человек 15-20. В определенные дни, обыкновенно после обеда, мы должны были ходить в архиерейский дом на спевки, так как там жили взрослые певчие — тенора и басы, а затем в воскресные и праздничные дни утром и вечером на богослужения, а также на требы — погребения и венчания, если они отпевались архиерейским хором, вследствие чего часто пропускали уроки. Платы за это мы, малыши, никакой не получали. Пребывание в архиерейском хоре мне нравилось, во-первых, потому что представлялась часто возможность пробыть некоторое время вне училища, т. е. на свободе, во-вторых, перед всякой Литургией нас в архиерейском доме поили чаем, причем каждому вы-

давалась целая французская булка, а после Обедни нас угощали в трапезной пирогами, в-третьих, иногда после похорон какого-нибудь богатого обывателя приглашали на поминальный обед и, в-четвертых, все-таки когда-нибудь перепадала и копейка от какого-либо ставленника или награжденного иерея, который считал своим долгом дать некую толику на орехи и малолетним певчим, а если он об этом долге забывал, то ему не стеснялись и напомнить, т. е., проще говоря, выпросить. Таковы уж были традиции!

Оставаясь поневоле на праздниках в училище, мы, малолетние певчие, устраивали на Рождество нечто вроде колядок, т. е. разучивали несколько церковных песнопений и ходили славить Христа в дома некоторых именитых обывателей Полтавы, находившихся с архиереем в хороших отношениях, и по его указанию.

Пробыв два года в хоре, я был за ненадобностью уволен. Пребывание в архиерейском хоре дало мне знание нот, которое мне также впоследствии очень пригодилось, как и игра на скрипке.

Пятилетний курс учения в Духовном училище (считая и подготовительный класс) я прошел хорошо и без запинок. Господь способностями меня не обидел, да и сердце в то время имел еще неиспорченное. Наука мне давалась легко, учился я добросовестно, никогда ни по одному предмету я не имел неудовлетворительной отметки и переходил из класса в класс всегда в первом разряде, даже в первом пятке, вел себя тоже хорошо, никаким наказаниям не подвергался и по поведению имел высший балл «5».

В июне 1882 г. я окончил училище, выдержав выпускной экзамен. В выданном мне свидетельстве, копия которого у меня сохранилась и сейчас, отметки у меня такие: по Священной Истории — «5», катехизису — «5», изъяснению богослужения и церковному уставу — «4», языкам: русскому с церковнославянским — «4», латинскому — «5», греческому — «5», арифметике — «4», географии — «5», чистописанию — «4», церковному пению — «5».

Теперь нам предстоял переход в Духовную семинарию...

Продолжение следует.



Елизавета Пиленко — будущая мать Мария.

Лиза Пиленко родилась 20 декабря 1891 г. в Риге (в то время Латвия являлась частью России). Вскоре семья переехала в Анапу, а в 1906 году, после внезапной смерти отца, — в Петербург.

У Лизы было много друзей. Одной такой дружбой она гордилась долгие годы. Ей было пять лет, когда Константин Петрович Победоносцев — обер-прокурор Священного Синода — впервые увидел её у бабушки, которая жила напротив его квартиры и с которой у них была старинная дружба. Победоносцев очень любил детей и умел, как редко кто из взрослых, понимать их. Когда Лиза жила в Анапе, они переписывались. Пока девочка была маленькой, письма были попроще; но со временем они стали более серьёзными и нравоучительными. В одном из писем Победоносцев писал: «Слышал я, что ты хорошо учишься. Но, друг мой, это не главное. Важнее — сохранить душу высокую и чистую, способную понять всё прекрасное». Позже Елизавета Юрьевна вспоминала: «В минуты детства неприятностей и огорчений я садилась писать Константину Петровичу, и мои письма к нему были самым искренним изложением моей детской философии... Помню, взрослые удивлялись: зачем Победоносцев переписывается с маленькой девочкой? У меня на это был точный ответ: потому что мы друзья».

Начало XX столетия для России выдалось трудным: вначале Японская война, потом вооружённое восстание 1905 года, студенческие волнения. «В моей душе началась большая борьба, — вспоминала Елизавета Юрьевна. — С одной стороны, отец, защищавший революционно настроенную и казавшуюся мне симпатично молодёжь; а с другой — письма Победоносцева». И Лиза решила выяснить всё у самого Константина Петровича. Не без волнения она пришла к нему и задала один единственный вопрос: «Что есть истина?» И старый друг понял, какие сомнения мучают девушку и что делается в её душе.

«Милый мой друг Лизонька! Истина в любви. Правда, многие думают, что истина состоит в любви к дальнему. Но это не так. Если бы каждый любил своего ближнего, находящегося около него, то любовь к дальнему была бы не нужна. Так и в делах: дальние и большие дела — не дела вовсе. Настоящие дела — ближние, малые, незаметные. Подвиг всегда незаметен. Подвиг не в позе, а в самопожертвовании, в скромности...»

Но в тот момент ответ Победоносцева не удовлетворил мятущуюся душу девушки.

В Петербурге, как и во многих крупных городах России, в то время зарождалось движение, которое позднее было названо «Русским религиозным и интеллектуальным возрождением». Участвуя в нём, прогрессивно мыслящая Лиза Пиленко стремится постичь истину и выразить себя. Она начинает писать стихи, заводит дружбу с Анной Ахматовой, бывает в гостях у Михаила Волошина, долгое время переписывается с Александром Блоком. Ей поэт посвятил стихотворение «Когда Вы стоите на моём пути, такая живая, такая красивая...»

А в восемнадцать лет она выходит замуж за Дмитрия Кузьмина-Караваева, молодого юриста, тоже увлекавшегося литературой.

Со временем Лиза начинает понимать суетность и никчёмность богемных

литературных собраний. Молодая женщина продолжает свой путь в поисках веры. По благословию правящего митрополита Петербургского она — первая женщина, посещающая богословские курсы при Духовной академии, по окончании которых успешно сдает экзамены.

Вскоре она разводится с мужем. Стремясь быть «ближе к земле», она оставляет Петербург и вместе с матерью и любимым человеком уезжает в Анапу, в своё имение. Здесь 18 октября 1913 года у неё родилась дочь Гаяна (что означает «земная»).

Жизнь в Анапе потекла более спокойно и размеренно, чем в Петербурге. Здесь Елизавета продолжает писать стихи и осмысливать своё прошлое...

Первая мировая война положила конец её тихой, приближённой «к земле» жизни. Ушёл на фронт и пропал без вести её любимый...

Когда разразилась революция, Лиза примкнула к партии социалистов-революционеров.

В 1918 году, в разгар гражданской войны, в Анапе возникает неразбериха с властью. А жизненные проблемы остаются. Поэтому когда начинаются выборы в Городскую Думу, Елизавета Юрьевна принимает в них активное участие. И её избирают членом муниципального совета — ответственной за образование и медицину. Вскоре она становится городским головой. Теперь ей приходится искать выход из самых невероятных ситуаций... В этот период она знакомится с Даниилом Ермолаевичем Скобцовым, видным деятелем кубанского казачьего движения, с которым идет под венец.

После победы большевиков в гражданской войне в жизни Елизаветы следует череда переездов: Грузия, Константинополь, Сербия и, наконец, Париж... За это время у неё родились сын Юрий и дочь Настя.

Зимой 1925–26 гг. маленькая Настя тяжело заболела. Елизавета Юрьевна не отходит от постели умирающей дочери. До нас дошли портреты девочки, сделанные матерью и датированные буквально по часам. И стихи:

*Кто я, Господи? Лишь самозванка,
Расточающая благодать.
Каждая царапинка и ранка
В мире говорит мне, что я мать.*

Смерть девочки потрясла Елизавету Юрьевну. В своих воспоминаниях она пишет: «Много лет я не знала, что такое раскаянье, а сейчас ужасаюсь ничтожеству своему... Рядом с Настей я чувствовала, как всю жизнь душа по переулочкам бродила, и сейчас хочу настоящего и очищенного пути — не во имя веры в жизнь, а чтобы оправдать, понять и принять смерть. О чём и как ни думай, большего не создаст, чем три слова: «любите друг друга». Только любить нужно до конца и без исключения, и тогда всё оправ-

дано и вся жизнь освящена, а иначе мерзость и тяжесть...» Это было началом пути, на котором она без остатка отдаст себя ближним.

Во Франции семье Скобцовых, как и большинству русских эмигрантов, пришлось нелегко: Даниил Ермолаевич устроился шофёром такси, а Елизавета Юрьевна выполняла всевозможные работы на квартирах у эмигрантов: убирала комнаты, дезинфицировала стены, выводила тараканов. Естественно, что такая примитивная работа не могла удовлетворить её широкую натуру. Поэтому она начинает участвовать в собраниях Русского Студенческого Христианского Движения (РСХД), посещает богословские курсы на Сергиевском подворье в Париже. При её содействии были открыты приходская школа, миссионерские, лекторские курсы, а также курсы псаломщиков. Начал издаваться журнал. В эти годы она сближается с протоиереем Сергием Булгаковым, которого впоследствии считала своим духовным отцом.

Далее следует ещё одно потрясение. Умирает её старшая дочь Гаяна (она вышла замуж за советского гражданина, уехала с ним в СССР и там заразилась сыпным тифом).

В 1932 году Елизавета Юрьевна решает принять монашество, чтобы более самоотверженно служить Богу и ближним. Даниил Ермолаевич сначала отнёсся к намерению супруги отрицательно, но, в конце концов, согласился. И 7 марта (в годовщину смерти Насти) Елизавета Юрьевна приняла постриг от митрополита Евлогия (Георгиевского) в церкви Свято-Сергиевского Православного Богословского Института с именем Мария — в честь преподобной Марии Египетской.

Как-то они вместе ехали в поезде и, стоя у окна, любовались пейзажем. Неожиданно, указав на леса и поля за окном, митрополит Евлогий задумчиво произнёс: «Вот где ваш монастырь, матушка Мария!»

В эти дни из-под пера поэтессы-монахини выходят строки:

*Подвёл ко мне, сказав: «Усынови
Вот этих, — каждого в его заботе.
Пусть будут жить они
в твоей крови —
Кость от костей твоих и
плоть от плоти».*

*Дарующий, смотри, я понесла
Их нежную потерянность
и гордость,
Их язвинки и ранки без числа,
Упрямую, ребяческую твёрдость.*

*О, Господи, не дай ещё блуждать
Им по путям, где смерть
многообразна.
Ты дал мне право, — говорю как мать,
И на себя приемлю их соблазны.*



В начале 30-х годов безработица среди русских эмигрантов во Франции достигла небывалых размеров. И при поддержке друзей мать Мария создаёт объединение «Православное дело», целью которого было оказание социальной помощи малоимущим и морально опустившимся людям. На улице Лурмель, 77, были открыты два приюта для бедных и дом для выздоравливающих туберкулёзных больных. Энергичная монахиня с широкой улыбкой, несколько небрежно одетая в подражание со следами краски, готовая прийти на помощь любому, кто её позовет, быстро становится известной. Главным и неоценимым помощником матушки в эти дни стал её сын Юра.

Естественно, большое количество подопечных было очень трудно обеспечить всем необходимым в столь тяжёлое время. Мать Мария плотничала, красила стены, шила, доила коров, полола огород... Она сама закупала продукты, для чего отправлялась на рассвете пешком с большим мешком на спине и неизменной тележкой через весь Париж на центральный рынок. Продавцы, знавшие эту странную монахиню, отдавали ей по низким ценам, а зачастую и бесплатно, остатки некоторых не распроданных и скоропортящихся продуктов. Случалось, она всю ночь проводила вокруг центрального рынка, переходя из одного кафе в другое, где, облокотившись о стойку, дремали бродяги. Она быстро распознавала русских, говорила с ними, приглашала их «на Лурмель», чтобы попытаться разрешить их трудности. «Сейчас не время для аскезы и уединения, — говорила она, — гораздо важнее отдать себя болящим и бедным людям».

В эти дни она пишет стихотворение:

*Искала я таинственное племя,
Тех, что среди ночи остаются зрячи,
Что в жизни отменили срок и время,
И что умеют радоваться в плаче.
Искала я мечтателей, пророков,
Всегда стоящих у небесных лестниц
И зрящих знаки недоступных сроков,
Поющих недоступные нам песни...*

*А находила нищих, буйных, сырых,
Упившихся, унылых, непотребных,
Заблудшихся на всех дорогах мира,
Бездомных, голых и всегда
бесхлебных.*

*О, племя роковое,
нет пророчеств, —
Лишь наша жизнь пророчит
неустанно —
И сроки близятся, а дни
уже короче, —
Привыший рабий зрак, осанна.*

Рассказ матери Марии о посещениях шахтёров в Пиренейских горах, на юге Франции, заслуживает особого внимания. Её предложение провести беседу было встречено шахтёрами враждебным молчанием, а потом злобными словами: «Вы бы лучше нам полы вымыли да всю грязь прибрали, чем доклады читать!» И она сразу согласилась: «Работала усердно, да только всё платье водой окатила, — писала она впоследствии. — А они сидят, смотрят... А потом тот человек, что так злобно мне сказал, снимает с себя куртку кожаную и даёт мне: «Наденьте. Вы ведь вся вымокли». А когда я кончила уборку, меня усадили за стол, принесли обед, и завязался разговор. Лёд в их душах растаял...» В беседе выяснилось, что один из шахтёров был на грани самоубийства. Мать Мария поняла, что невозможно оставлять его в таком состоянии. И она решила уговорить его поехать к её знакомым, где он смог бы восстановить свои душевные силы.

Она скорбела о всех несчастных:

«Я сама видела совершенно ужасный случай, как один молодой поляк, только что приехавший во Францию и не знающий ни слова по-французски, заболел, но попал на лечение не в обыкновенную больницу, а в сумасшедший дом. И сколько таких несчастных! Многие из этих людей умоляют помочь»

Елизавета Скобцова с детьми Юрой, Настей, Гаяной во Франции.

матери Марии

им выйти отсюда. Конечно, больных среди них большинство и выход для них невозможен. Но необходимо посещать больных как в нормальных стационарах, так и душевнобольных. Надо отвечать на их письма, посылать им продукты, газеты, книги... Кроме того, есть категория людей, которым нужна не только такая «косметическая», но кропотливая и постоянная помощь. Необходимо, чтобы кто-нибудь взял на себя заботу об их устройстве на работу или нахождении им посильного труда вне стен больницы. К этой категории относятся: бывшие пьяницы, находящиеся здесь иногда по пять лет, отравившие себя алкоголем, потом жертвы всяких несчастных случаев, падений, переломов, сотрясения мозга, плохо видящие и глухие».

Она обращалась к монашествующим: «Пустите за ваши стены беспризорных, разбейте ваш прекрасный уставной уклад вихрями внешней жизни, унижитесь, опустошитесь (хотя разве это сравнится с умалением, с самоуничтожением Христа?). Примите обет нестяжания во всей его суровости, сожгите всякий уют, даже монашеский, сожгите ваше сердце так, чтобы оно отказалось от уюта, тогда скажите: "Готово моё сердце, готово..."»

Именно этот путь выбрала для себя мать Мария.

С приходом во Францию немецких оккупантов в 1940 г. начинаются крупномасштабные преследования лиц еврейской национальности. Мать Мария тесно сотрудничает с антифашистским движением и активно помогает находящимся в опасности евреям: вместе с друзьями получает для них поддельные документы, скрывает их от нацистов и организует пересылку заключённым писем и посылок. Она делится с близким другом К. В. Мочульским: «Нет еврейского вопроса, есть христианский вопрос. Неужели вам непонятно, что борьба идет против христианства?.. Теперь наступило время исповедничества».

Когда тысячи евреев были согнаны на велодром d'Niver, мать Мария успешно проникала на спортивный стадион и с помощью сборщиков мусора тайком вывозила еврейских детишек в мусорных ящиках.

«Есть один миг, — как-то написала она, — когда начинаешь гореть любовью и приобретаешь внутреннюю потребность бросить себя к ногам другого человека. Одного такого мига достаточно. Сразу понимаешь, что вместо того, чтобы лишиться жизни, она возвращается тебе вдвойне».

После нападения Германии на Советский Союз в Париже и его окрестностях было арестовано больше тысячи русских эмигрантов, среди которых оказалось много соратников матери Марии по «Православному делу».

8 февраля 1943 г., по доносу агента гестапо, внедрённого в приют, фашисты арестовали Юру Скобцова. Матери Марии, которой в то время не было в Париже, дали знать, что её сын будет освобожден, если она сама явится в гестапо. Она пришла, и её тотчас арестовали, никого не освободив. Гестаповец Гофман крикнул её матери: «Вы дурно воспитали Вашу дочь, она только жидам помогает!», на что Софья Борисовна ответила: «Это неправда, моя дочь настоящая христианка, и для неё нет «ни эллина, ни иудея», а есть человек. Она туберкулёзным и сумасшедшим и всяким несчастным помогала. Если бы и Вам грозила беда, то и Вам помогла бы». Мать Мария улыбнулась и сказала: «Пожалуй, помогла бы».

После допросов мать и сына отправили в этапный лагерь Компьен, где они в последний раз видели друг друга. По свидетельству очевидцев, перед расставанием они держались твёрдо, но лица их были бледны... Оттуда Юру увезли в Бухенвальд, а мать Марию в вагоны для скота — в женский лагерь Равенсбрюк, находившийся в Восточной Германии, где ей вместо имени был присвоен номер 19263.

О поведении матери Марии в заключении сохранилось множество свидетельств соузниц, среди которых наиболее яркое принадлежит племяннице Шарля де Голля, Женевьеве де Голль-Антоноз: «На своем тюфяке она устраивала настоящие кружки, где рассказывала о... своём политическом и социальном опыте и иногда, более глубоко, — о своём религиозном опыте. Мать Мария читала отрывки из Евангелия и Посланий по «Настольной книге христианина», которая уцелела у одной из соузниц во время обиска. Она толковала прочитанное в нескольких словах. Подле неё мы молились и порой пели тихим голосом. Мать Мария часто посещала блок русских девушек-«солдаток», которые принимали её с любовью. Она с восхищением рассказывала нам о их мужестве».

«Она никогда не бывала удручённой, — вспоминала другая узница, — и никогда ни на что не жаловалась...» В ужасных условиях лагерной системы мать Мария не сломалась и смогла сохранить своё человеческое достоинство.



Мать Мария (Скобцова).

В конце января 1945 г. её увезли вместе с другими ослабевшими узницами в Югендлагерь (филиал Равенсбрюка), который являлся миниатюрным лагерем смерти. Там условия были значительно хуже: переключки занимали вдвое больше времени, дневной рацион составлял 60 граммов хлеба и половину половника жидкой баланды; а зимой, при минусовой температуре, были отобраны одеяла, пальто, ботинки и чулки... Когда затем её перевели обратно в Равенсбрюк, на неё было страшно смотреть.

Иногда она меняла хлеб на нитки и иголки для того, чтобы вышивать образы, которые давали ей силу. Её последнее произведение искусства — вышитая икона Богородицы, держащей Младенца Иисуса: на Его руках и ногах уже были раны от Креста.

Как-то она попросила одну из узниц выучить наизусть слова, чтобы передать их, если доведётся, митрополиту Евлогию или отцу Сергию Булгакову: «Моё состояние сейчас такое, что у меня полная покорность страданию... И если я умру, то в этом вижу благословение свыше...»

30 марта 1945 г., в Страстную Пятницу, уже отчётливо слышалась артиллерийская канонада наступающей Советской Армии. После полудня (в часы крестных страданий Христа) фашисты устроили очередную «селекцию» в главном лагере: заключённых заставили маршировать с целью выявления среди них наиболее ослабленных для отправки их в Югендлагерь, как прошёл слух среди узниц — на смерть.

Мать Мария не была отобрана. Но желая спасти молодую советскую женщину,

у которой на Украине осталось трое детей, она незаметно для эсэсовцев стала в строй отобранных 260 узниц вместо неё...

Однако сил её хватило только на переезд в «лагерь смерти». Бывшая заключённая Инна Вебстер писала:

«К вечеру мать Мария еле ходила, а порой просто ползала... А 31 марта ей вместе с несколькими обессилевшими женщинами приказали построиться на улице. Матери Марии было велено оставить свои очки. Когда она сказала, что без очков ничего не видит, их с неё сорвали... Затем узниц поместили в кузов грузовика и увезли...»

Помощник коменданта лагеря Шварц-губер вспоминал:

«По прибытии на место женщинам было приказано раздеться... Затем их согнали в камеру и заперли двери. По нашему приказу заключённый мужчина забрался на крышу и бросил газовый баллончик в камеру через трап, который тут же закрыл. Внутри сразу раздались стоны и плач... А через две минуты всё стихло».

«...«Это только здесь, над самой трубой, клубы дыма мрачные, — сказала как-то матушка Мария одной из напуганных видом крематория узниц, — а поднявшись ввысь, они превращаются в лёгкое облако, чтобы затем снова развеяться в беспредельном пространстве... Так и наши души, когда-нибудь оторвавшись от грешной земли, в лёгком неземном полёте уйдут в Вечность. Для новой, радостной жизни...»

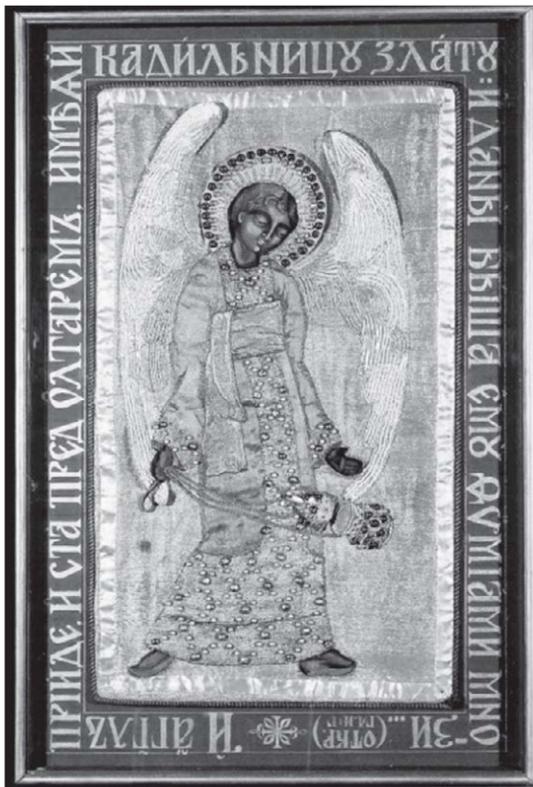
Митрополит Антоний Сурожский в своём слове о матери Марии говорил: «Мать Мария, подобно древнему, многострадальному Иову, не поддавалась соблазну «приписать безумие Богу». Она прожила в разрывающих душу и плоть противоречиях сострадания и ответственного несения своего христианского имени: любовью Любви ради, в умирании ради Жизни, в отдаче своей жизни ради правды Царствия Божия. Её образ будет становиться светлей и светлей, её духовное значение будет для нас всё возрастать по мере того, как и мы начнем понимать последний смысл Любви воплощенной и распятой».

16 апреля 2004 года Священный Синод Вселенской Православной Церкви (Константинопольского Патриархата) причислил монахиню Марию (Скобцову) к лику святых.

По материалам
Владимира Кузина, Елены Делоне.



Икона Богородицы, написанная матерью Марией.



Икона «Ангел с кидилом», вышитая матерью Марией.



Икона святой Марии Парижской.

До 200-річчя
Свято-Троїцького храму
селища Котельви

«Я обрав і освятив дім сей,

У центрі мальовничого селища Котельва з-поміж приватних будинків та багатопверхівок впливає білою лебідкою Троїцька церква. Її єдиний на значній території району милістю Божою судилося вистояти в період боротьби радянських атеїстів з Богом. Цього року на храмове свято Троїці парафіяни відзначать двохсотріччя свого храму.



Свято-Троїцький храм Котельви. 2012 рік.

Точних даних про заснування храму немає. Писемною пам'яткою, що свідчила про його побудову, було лише богослужбове Євангеліє з дарчим написом червоними літерами: «Сия Святая Евангелия на престольная есть оправлена всем коштом рабом Божиим Иосифом Санкевичем Котляром Чудновским и надал сие к храму Святой Троицы новозиждущейся по святому пожару, от Бога насланном лета Христова 1631 месяца декабря 17, и надал сие к тому храму веспол с подружием своим Анастасией за спасение и отпущение грехов своих и жизни вечныя наследия... той святой церкви был на той час служителем отец Михаил, — при котором и братство ее стало; где и я видевши их старанье, надаю на святое их братство и с женою моею... А подписался в дому моем 1632 года месяца февраля 12 дня...» З напису бачимо, що подарована ця книга Іосифом Чудновським та його дружиною Анастасією у відбудований після пожежі 17 грудня 1631 року (за ст. ст.) храм Святої Троїці. Згоріла ж перша Троїцька дерев'яна церква. Коли ж вона була побудована? Архієпископ Філарет (Гумілевський) у «Историко-статистическом описании Харьковской епархии» за 1859 рік (Котельва тривалий час була у складі Харківської губернії й відповідно Харківської єпархії) наводить свідчення старожилів Троїцького приходу Антона Пуковського, сина церковника Григорія Пуковського, та Романа Коваленка, сина Антона Коваленка, «бывшего 30 лет в должности церковного ктитора». Вони стверджують, що Троїцький храм у першому фасаді (побудові) був зведений у вигляді невеличкої «храмини» з одним невеликим куполом, вкритий соломомою, існував не довше 12 років, бо згорів. Усе майно було перенесене до Преображенського храму. Ці свідчення, як вказує Владика Філарет, підтвердив поміщик Михайло Михайлович Сливицький, який чув подібні розповіді від своїх рідних. Отже, Троїцький храм був збудований близько 1620 року священиком Михаїлом, який і був організатором Троїцького приходу.

У 1632 році отець Михаїл із прихожанами відбудували Троїцький храм на тому ж місці. Він був дерев'яний, невеликий, низенький, із одним престолом, мав три куполи, покритий гонтою (невеличкими тонкими дерев'яними дощечками). У цьому храмі народ Божий молився впродовж 150 років. Проіснував він до 1782 року і був закритий через ветхість (від старості опадали вугли, у багатьох місцях колоди випирали зі стін), майно знов перенесли до Преображенського храму.

Втретє Троїцька церква, теж дерев'яна, однопрестольна, на п'ять куполів, була закладена в травні 1783 року настоятелем священиком Іоанном Верцинським і священиком Андрієм Пуковським з благословення Київського митрополита Гавриїла (Кременецького) дещо на південний захід від попередньої, приміщення якої було розібране. Відомо, що священик Іоанн Верцинський походив із дворянського роду, мав гарний маєток, тому найбільше за всіх жертвував на будівництво храму, а як настоятель більше за інших турбувався про завершення робіт. Водночас будівництвом нової церкви опікувались ктитори Яким Коваленко, Петро Тимошенко, Кирило Лучко. Настоятель отець Іоанн освятив храм 9 грудня 1787 року (ст. ст.) з благословення Преосвященного Феофиста (Мочульського), єпископа Курського і Белгородського.

Приход був забезпечений новим церковним начинням. У Кліровій відомості за 1802 рік зазначено, що Троїцький храм мав срібний євхаристичний набір, повний комплект богослужбових книг. Біля церкви стояла старенька, але ще досить міцна дзвіниця з чотирма дзвонами, найбільший із яких важив вісім пудів, інші були вагою чотири пуди, три пуди і пудовий. Територія храму була огорожена плетеним дерев'яним тином. Цей храм простояв чверть століття.

21 травня 1808 року (ст. ст.) із південного заходу насунули чорні важкі хмари, пустився сильний дощ, у залом північного притво-

ру влучила блискавка, і церква згоріла вщент. Святині та майно врятували і вже втретє перенесли до Преображенської церкви.

Тодішній настоятель Троїцького храму й благочинний, священик Петро Смаковський та ієрей Марк Пантелеєв вирішили із прихожанами будувати новий храм із цегли. Досить швидко, всього за один рік, були підготовлені всі необхідні матеріали. 25 липня 1809 року (ст. ст.) з благословення Преосвященного Христофора (Сулими) місцевим духовенством на чолі з охтирським протоієреєм Максимом Яновським було закладено четвертий храм на південний схід від попереднього. Розпочалось будівництво. За вишукування та залучення коштів узялися всім приходом. Настоятель священик Петро Смаковський керував ходом будівництва та закликав своїх прихожан та інших жителів Котельви робити пожертвування. Священик Марк Пантелеєв збирав пожертвування по всій Харківській губернії, а диякон Пуковський із цією місією побував в усіх донських станицях, у Запоріжжі та Причорномор'ї, натерпівся при цьому великих неприємностей, навіть посидів під арештом. Активно включилися в роботу і церковні старости Аким Коваленко, Євфим Балановський та Антон Пуковський. Останній пожертвував 7000 рублів асигнаціями. Є свідчення про те, що прихожани віддавали на будівництво храму провіантні гроші — по 200, 300, 400 рублів асигнаціями, які отримували від партій рекрутів, що проходили тоді через Котельву. Очевидно, цегла на храм поступала з місцевого цегельного заводу Матушинського, де в рік виробляли до 30 000 цеглин. Через три роки старанними трудами громади постав величний кам'яний одноглавий храм, покритий листовим залізом, із двома престолами — головним в ім'я Святої Троїці й другим, на хорах, на честь Введення в храм Пресвятої Богородиці, освяченими відповідно 13 і 15 жовтня 1812 року (ст. ст.) з благословення



Іконостас Свято-Троїцького храму. 1970-ті роки.

Преосвященного Христофора (Сулими) протоієреєм Феодором Щербинським та місцевим духовенством. Автором проекту, ймовірно, був відомий на той час зодчий Петро Антонович Ярославський, родом із Охтирки, який у 1776–1809 роках працював харківським губернським архітектором. Різне вбрання для храму пожертвували Варвара Сливицька, матушка Тетяна Смаковська та обивателька Анна Запорожцева. Церковний староста Федір Лифар на різні потреби в різні часи пожертвував 900 рублів сріблом.

З часом виникає потреба у новій дзвіниці. На прохання священнослужителів та прихожан харківський міський архітектор Андрій Андрійович Тон розробив проект двоярусної дзвіниці. До будівництва з благословення Преосвященного Інокентія (Александрова) приступили в 1835 році, водночас із північної, південної та західної сторін до храму прибудували чотириколонні портики з трикутними фронтонами та колонами тосканського ордеру. До 1838 року церква була «возобновлена». Інженер, генерал-майор Федір Тимофійович Матушинський, брат Варвари Сливицької, на зведення дзвіниці пожертвував 1000 рублів асигнаціями. У 1838 році він же дав 4000 рублів на срібні ризи для чотирьох ікон, які було виготовлено в Москві вже після його смерті. За 600 рублів, що залишились, купили Євангеліє в срібній позолоченій оправі.

На вічне поминання його та родини Ф. Т. Матушинський залишив у Московській опікунській раді 5000 рублів асигнаціями, з них щорічні проценти в сумі 200 рублів отримували священнослужителі котельвського Троїцького храму. Цей приклад наслідували й інші котельвці. У Кліровій книзі Троїцької церкви за 1909 рік зустрічаємо відповідні записи. Зокрема, генерал-майор Митрофан Сливицький на вічне поминання його нащадків, із умовою щорічної відправи заупокійної Літургії та панахиди в день його Ангела 23 листопада і в день його смерті, зробив 12 листопада 1901 року

довічний внесок до Державного банку (за № 16677) у сумі 1000 рублів; селянин Федір Товма вніс на вічне поминання його та родини 300 рублів (договір № 17012 від 11 листопада 1901 року). У 1906 році подібний внесок був зроблений селянином Михайлом Міняйлом у сумі 100 рублів.

У 1844 році поряд із церквою побудували з цегли церковно-приходський будинок. Згодом навколо храму поставили цегляну огорожу з дерев'яною решіткою, яку в 90-х роках XIX ст. замінили металевою.

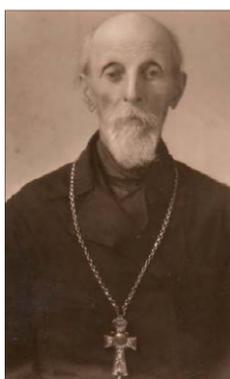
При Троїцькому храмі ще в 1812 році була відкрита перша в слободі церковноприходська школа. Відомостей про викладачів та кількість учнів не маємо, зазвичай учителями були священнослужителі.

Із Клірової книги за 1897 рік відомо, що в 1892 році при Троїцькій церкві будується приміщення (існує до нашого часу, у ньому розміщена Центральна районна бібліотека) для церковноприходського училища. Викладачами у ньому працювали священик Миколай Артем'єв та диякон Іоанн Власовський. У 1897 році в училищі навчалися 37 учнів. При училищі діяла бібліотека, в якій налічувалося 152 екземпляри книг. У 1909 році тут вже навчалися 110 дітей, це був найбільший із навчальних закладів при храмах Котельви. При Троїцькій церкві було організовано дитячий хор.

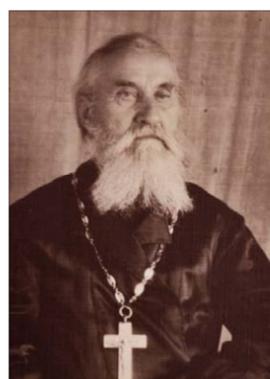
Із встановленням радянської влади для Православної Церкви настали важкі часи. Священнослужителів переслідували, храми закривали. Закрили й Троїцький, але точна дата його закриття невідома. З 22 серпня 1933 року його використовувала контора «Заготзерно» для зберігання сировини. Церковне начиння під час закриття знищили, лише невелику його частину змогли розібрати парафіяни по домівках. Наступного року працівники Котельвського МТС зняли дзвони й відправили їх на переплавлення. А в 1936 році безбожники вирішили скину-



Єромонах Каріон (Кіндратенко).



Священик Василій Горбачевський.



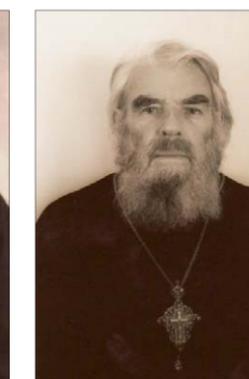
Протоієрей Іоанн Лютенко.



Протоієрей Феодосій Рудь.



Протоієрей Вячеслав Іванович.

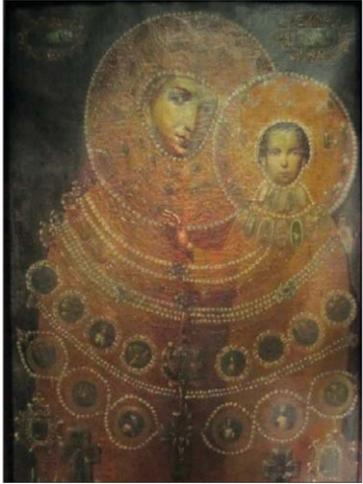


Протоієрей Олександр Перерва.



Протоієрей Василій Довганич.

ЩОБ ІМ'Я МОЄ БУЛО ТАМ ВО ВІКИ»



Список чудотворної Лоретської ікони Свято-Троїцького храму.

ти хрести. За словами старожила Михайла Олексійовича Кіндратенка, люди не погоджувалися — боялися. Наважився Петро Пирогов, за 100 рублів. Та через деякий час, після обідньої перерви йдучи на роботу, він раптом упав біля церкви — стало погано; лікарям не вдалося його врятувати, й чоловік помер. Котелевці були переконані, що так його покарав Господь за гріх.

Цікавим є той факт, що у голодний 1933 рік котелевці йшли помирати під стіни Троїцького храму. Киянка Людмила Краснюк розповіла історію, що сталася з її батьком Іваном Михайловичем Колодяжним, тоді ще малим Іванком. Його батьки померли, й сироту взяв до себе на виховання рідний дядько. Та коли настав голод, дядько, неспроможний прогодувати сім'ю, відпустив Іванка «на власні хліби». Коли вже хлопець, випробувавши всі можливі варіанти пошуку харчів, втратив надію на допомогу людей, то за прикладом інших пішов до Троїцького храму, готовий померти голодною смертю. Він ліг під церковною стіною біля старенького чоловіка та з останніх сил молитовно попросив допомоги Божої. Раптом хлопець почув голос, який наказав обом іти до Охтирки. Насилу підвівшись, вони вирушили до міста. Там Івана прийняли у ремісничу училище, що врятувало хлопця від голодної смерті, про старого нічого не відомо.

Знову церква була відкрита в грудні 1941 року під час німецької окупації. Старожили стверджують, що на той час для служіння призначений був священник Григорій Савечко, який із приходом радянських військ виїхав із Котельви. Подальша його доля нам не відома.



Дитячий хор Свято-Троїцького храму. Початок ХХ ст.

У 1942 році другим священиком, а згодом настоятелем призначають протоієрея Іоанна Лютенку, який проявив себе як строгий ревнитель церковних канонів та чесний і відвертий у стосунках із людьми. У 1952 році священник Іоанн був засуджений на 15 років ув'язнення, але у зв'язку зі смертю Й. Сталіна у 1953 році потрапив під амністію. З 1955-го по 1963 рік служив у селах Велика Рублівка та Деревки Котелевського району.

У 1952 році призначають молодого, енергійного священника Вячеслава Олександровича Івановича. Йому вдалося знаходити спільну мову з антицерковною владою та невірними людьми. При ньому, на початку 1956 року, Державний комітет Ради Міністрів Української РСР у справах будівництва та архітектури включив споруду Троїцького храму до списку пам'яток архітектури Української РСР, що перебувають під охороною держави; залишився храм і в списку, затвердженому постановою № 970 «Про впорядкування справи обліку та охорони пам'яток архітектури на території Української РСР» від 24 серпня 1963 року (під № 592). Відтак хвиля руйнування храмів у СРСР оминула останній із старовинних храмів Котельви. Під його куполом благоговійно приносилися безкровна жертва Богу.

На початку 1970-х років постало питання про заміну старого панікадила зі свічками на електричне. Його привезли з Харкова, коштувало воно 3000 карбованців. Дізнавшись про коштовне придбання Троїцької громади, місцева влада вирішила вилучити новий церковний світильник і повісити його у новозбудованому кінотеатрі селища. Почувши про таку владну ініціативу, парафіяни Троїцького храму, не гаючи часу, встановили його тієї ж ночі. Коли

зранку прийшли перевіряючі, панікаділо вже висіло, знімати його не наважилися.

Узагалі в 70-х роках ХХ ст. у житті парафії відбувається ряд позитивних змін. За ініціативи настоятеля протоієрея Вячеслава Івановича та активної діяльності церковного старости Івана Петровича Сердюка було написано лист-прохання церковної громади до Державного комітету Ради Міністрів УРСР у справах будівництва і архітектури про виготовлення комплексного проекту реставрації Троїцького храму. Відповідь надійшла з області, проводити реставрацію пам'ятника архітектури дозволили. Було повністю замінено церковний дах, зроблено гідроізоляційне вимощення навколо храму й поставлено цегляну огорожу з металевими решітками, всередині храму замінено підлогу, встановлено новий чотирирусний іконостас. Над храмом у небо вознеслися хрести.

У 1986 році настоятелем Троїцького храму призначають котелевця протоієрея Олександра Перерву. При ньому в 1990 році привезли з Белгорода й встановили церковні дзвони. Після довгих років припиненого існування Православної Церкви над Котельвою пронісся радісний дзвін — у храмі вперше задзвонили до служби.

У 1992 році на Троїцьку парафію Котельви призначають протоієрея Василя Довганича. Того року церковна громада починає капітальний ремонт своєї 180-річної святині. Проведено парове опалення, через три роки повністю поштукатурено церкву зовні за підтримки котелевця Миколи Григоровича Гнилоєра. У 2002 році постелено дубову підлогу, з 2006-го по 2009 рік поштукатурено церкву зсередини та розписано храм (автор розпису — художник із Харкова Сергій Васильович

Нікулін). У 2012 році завдяки спонсорській допомозі Героя України, голови правління СВК «Батьківщина» Олександра Григоровича Коросташова перебудовано церковноприходський будинок.

Відкривається недільна школа, де діти вивчають Закон Божий, Церковну історію та Літургію. Крім звичайних занять, регулярно організовуються Різдвяні концерти в районному Будинку культури, учні їздять із виставами до Зінькова, Опішні, Полтави та сіл району. Організовано молодіжний хор, який співає Літургію у недільні та святкові дні. Виховання дітей у Православній вірі, згуртованість навколо храму, заняття церковним співом принесли достойні плоди. Не один вихованець Троїцького приходу обрав життєвою стежею проповідь Слова Божого: закінчили Полтавську Духовну семінарію та стали священно-служителями Полтавської єпархії священник Димитрій Гнилоєр, священник Олександр Мельник, священник Андрій Твердохліб; закінчили Київську Духовну академію автор матеріалу священник Миколай Довганич та Сергій Довганич; у Запорізькій єпархії служить дияконом котелевець Ілія Федченко. Полтавське Духовне училище за спеціальністю регента-псаломщика закінчили Олена Ус та Яна Гнилоєра. Тепер Олена несе послух регента в жіночому монастирі святої рівноапостольної Марії Магдалини, що в Білій Церкві. Багато інших вихованців Троїцького приходу продовжують служити Богу і людям у світському званні.

Храмові святині та давні речі

Великою святинею Троїцького храму була чудотворна Лоретська ікона Пресвятої Богородиці, іменована «Прибавлення розуму» («Прибавление ума»), написана на дощці із дубового дерева під срібною позолоченою ризою, в кіоті. За свідченням старожилів, пожертвувала її мешканка с. Млинки, бо від ікони проявлялись різні знамення. Ікону перенесли з Млинків хресною ходою за участі котелевського духовенства та мирян при настоятелстві священника Іоанна Верцинського у 1778 році, й з того часу не лише прихожани храму, але й усі котелевці звертались до неї з молитвами в скорботах і радощах. Були явлені через ікону й видимі для всіх чудеса. Під час трьох сильних пожеж, що сталися у 1779-му, 1781-му та 1788 роках, священник Іоанн Верцинський та прихожани з молитвою та піснеспівами обносили ікону навколо храму. У першій пожежі всі будинки, які знаходились неподалік від церкви, в тому числі й будинки священників Ієремії та Андрія Пуковських, згоріли, а

церква з Божої волі та заступництвом Богородиці залишилась цілою і неушкодженою. Під час другої пожежі вітер ніс вогонь від Преображенського приходу прямо на Троїцький храм, але несподівано повернув на захід, і небезпека минула. У 1788 році загроза була найбільшою, храм майже з усіх сторін був охоплений полум'ям, але, на диво, залишився цілим. Віруючі котелевці дякували Божій Матері, яка проявляла Свою милість через ікону. Після цих випадків священник Іоанн Верцинський зробив для ікони срібну ризу та встановив звершувати хресні ходи з Преображенського в Троїцький храм у Лазареву суботу з ваями (вербою), а у Велику П'ятницю — з плащаницею.

Історичну цінність мав срібний напрестольний хрест із підніжжям, на якому викарбуваний надпис «Боже просвещая всю твар. Надал сей крест раб Божий Григорій Попович на отпущение грехов». Рік не вказаний. Проте відомо, що Григорій Попович — чернігівський полковник, син Поповича, якого пов'язують із гетьманом Самойловичем, був страчений за наказом гетьмана Івана Мазепи у Путівлі, його дружині й сестрам дозволили жити лише в Малоросії. Можливо, сім'я, сумуючи за Григорієм, подарувала храму хрест із молитвою за раба Божого Григорія. Відтак можна припустити, що він потрапив до церкви ще в другу забудову. На жаль, до наших днів він не зберігся.

Із давніх книг у Троїцькому храмі впродовж століть зберігалися: древнє Євангеліє, про яке йшлося раніше, — воно деякий час, очевидно, після якоїсь із пожеж, знаходилось у Преображенському храмі, а в 1849 році, за розпорядженням архієпископа Філарета, знову було передано в Троїцьку церкву як її законна власність; Пентікостіон, або «Триодь Цветная», виданий у Львові в 1642 році Михайлом Сльозкою; Трефологій, або «Миняя Праздничная», чернігівського друку (не мав сторінки з роком видання); Апостол, надрукований у Москві 1742 року; два Службеники — один московського видання 1742 року, інший чернігівського друку 1747 року. Усі священні книги було знищені в радянські часи.

З історією котелевських храмів, зокрема й Троїцького, пов'язують історію Бурдюгової криниці, викопаної на узвишші по Деревківській дорозі (тепер вулиця Спичака) в кінці поселення Котельви. В «Історико-статистическом описании Харьковской епархии» архієпископ Філарет (Гумілевський) наводить свідчення 86-річного жителя Котельви Карпа Здоровця, який мешкав неподалік криниці, та інших старожилів про те, що тут постійно перебував холостий козак бурдюг (ймовірно, це загальне прізвисько, що походить від назви архаїчного земляного або напівземляного козацького житла), поставлений котелевською громадою для спостереження за набігами ворога, при появі якого негайно давав знати про небезпеку жителям селища. Бурдюгову криницю котелевці неабияк шанували. Щороку до неї йшли хресною ходою, священнослужителі соборно освячували воду. Біля криниці молилися під час засухи. Старі люди згадують, що після такої спільної молитви обов'язково йшов дощ. Іще в 60-х роках ХХ ст. криниця існувала, але до наших днів не збереглась.

Священник
Миколай Довганич.

Відомі священнослужителі Троїцького храму

Священник **Михаїл**
(згадується в документах за 1632 р.).
Священник **Лаврентій Євстафійович Пуковський**
(згадується в документах за 1710 р.).
Священник **Іоанн**
(згадується в документах за 1710 р.).
Священник **Іоанн Верцинський**
(згадується в документах за 1779, 1783 рр.).
Священник **Андрій Пуковський**
(згадується в документах за 1779, 1783 рр.).
Священник **Петро Смаковський**
(1793–1829, остання дата неточна).
Священник **Марк Григорович Пантелєєв**
(1800–1840, остання дата неточна).
Священник **Михаїл Сидорович Ладенков**
(1829–1861, остання дата неточна).
Священник **Василій Лукич Маляревський**
(1840–1875, остання дата неточна).
Протоієрей **Миколай Михайлович Артем'єв**
(1875–1918).

Священник **Миколай Олександрович Іванов**
(1918–1922, остання дата неточна).
Священник **Трифон Степанович Луговий**
(1920–1930-ті).
Ієромонах **Каріон (Кіндратенко)**
(до 1933).
Священник **Василій Федорович Горбачевський**
(1931–1932).
Священник **Олександр Стариченко**
(1932 — до закриття храму).
Священник **Григорій Савечко**
(1941–1943).
Протоієрей **Іоанн Прокопович Лютенко**
(1942–1952).
Протоієрей **В'ячеслав Олександрович Іванович**
(1952–1986).
Протоієрей **Феодосій Петрович Рудь**
(1953–1960).
Протоієрей **Олександр Савич Перерва**
(1986–1992).
Протоієрей **Василій Степанович Довганич**
(з 1992).

Канони праздника «Троице Единая, Равносильная,

Первый — преп. Космы Маиумского, глас 7, и второй — господина Иоанна Арклийского, глас 4

Песнь 1

Канон

Ирмос: Понтом покры / фараона с колесницами / сокрушай брани мышцею высокою, / поим Ему, яко прославица.

Делом, якоже древле учеником обещал еси, / Утешителя Духа пославый Христе, / возсиял еси миру свет Человеколюбче.

Законом древле проповеданное и пророки, исполнися: / Божественного бо Духа днесь всем верным благодать излилася.

Иный канон

Ирмос: Божественным покровен / медленозычный мраком, / извитийствова богосписанный закон: / тину бо отряс очесе умнаго, / видит Суцаго, / и научается Духа разуму, / хваля Божественными песнями.

Рекоша чистая и честная уста: / различения вам не будет, о друзи! / Аз бо на Отчем вышнем престоле соседа, излию Духа, / возсияти желающим благодать независтную.

Предел прешедшее истиннейшее Слово, / тихообразно совершает сердце: / дело бо скончав, возвесели друзи, / дыханием нужным и огненными языки, / подав Духа Христос, якоже обещая.

Песнь 3

Канон

Ирмос: С высоты силою, / учеником Христе, дондеже облечетесь, рекл еси, / сидите во Иерусалиме: / Аз же яко Мене, Утешителя иного, / Духа Моего же и Отча пошлю, / в Немже утвердитесь.

Божественного Духа нашедшая сила, / раздельшийся древле глас, / зле согласившихся, / во едино приличие божественно совокупи, / ведением Троицы вразумляючи верныя, / в Нейже утвердимомся.

Иный канон

Ирмос: Разверзе утробы нечадствовавшая узы, / досаду же неудоботерпиму благочадствующия, / едина молитва пророчицы древле Анны, / носящая дух сокрушен, / к сильному и Богу разумов.

Непостижима есть Богоначальнейшая: / ветия бо изъяви безкнижняя, / рыбаи премудрая, зашающая словом, / и от глубокия ноши изымающая люди безчисленны, блистанием Духа.

Бяше исходен от нерожденна Света, / всесильный сияющий Свет, / Егоже Сыном Отеческия власти, / ныне являет срасленное озарение, / огненный глас в Сионе языком.

Таже, седален, глас 8

Спасовы рачитиле радости исполнишася, / и дерзновение прияша, прежде боящиеся: / яко Дух Святой днесь свыше сниде на дом ученический, / и ин иная глаголаше к людям. / Языцы бо разсеяшася, видими яко огонь: / и сих не опали, но паче ороси.

Песнь 4

Канон

Ирмос: Смотриая пророк / в последняя Твое Христе пришествие, вопияше: / Твою услышаш Господи силу, / яко вся спасти помазанная Твоя пришел еси.

Морем покрыл фараона с колесницами / Сокрушающий в битвах мышцею высокою; / воспоем Ему, ибо Он прославился.

На деле, как прежде обещал ученикам, / послав Утешителя Духа, Христе, / Ты озарил мир светом, Человеколюбче.

Предвозвещенное в древности / Законом и пророками исполнилось, / ибо благодать Божественного Духа / в сей день всем верным излилася.

Косноязычный Моисей, / божественным сокрытый мраком, / ясно изложил Богом писанный закон, / ибо, сбросив нечистоту со взора умственного, / он видит Суцего и знанию Духа научается, / прославляя Его божественными песнями.

Сказали священные и досточтимые уста: / «У Меня с вами, друзья, не будет разлуки; / ибо, на высочайшем Отчем престоле восседая, / Я обильную благодать Духа изолью / желающим просиять».

Пройдя предел, вернейшее Слово / тишиною исполняет сердце; / ибо дело окончив, возвеселил друзей Своих Христос, / в бурном дуновении и языках огня / даровав, как обещал, Духа.

«Сидите в Иерусалиме, / — сказал Ты ученикам, Христе, / — пока не облечетесь свыше силою, / Я же иного, подобного Мне Утешителя, / Духа Моего и Отчего пошлю, / в Котором вы утвердитесь».

Нисшедшая сила Божественного Духа / разделенный в древности говор на зло согласившихся, / божественно соединила в одно созвучие, / вразумляя верных знанием Троицы, / в Которой мы утвердились.

Расторгла бездетного чрева узы / и прекратила наглость многодетной неударжимую / в древности одна молитва пророчицы Анны, / имевшей сокрушенный дух, / к Властителю и Богу ведения обращенная.

Непостижима Троица Богоначальнейшая, / ибо неученых Она явила красноречивыми, / множеству мудрецов уста смыкающими словом / и из глубокия ноши извлекающими / людей бесчисленных молнией Духа.

Был исходящий от нерожденного Света / всесильно-действенный неиссякающий Свет, / Чье Сияние от природы Отеческой, / сродное Ему, через Сына народам являет / ныне огненный шум на Сионе.

Любящие Спасителя радости исполнились / и недавно робкие получили смелость, / когда Дух Святой в сей день с высоты сошел на дом учеников, / и каждый из них говорил иное людям; / ибо рассеяны были языки, / имевшие вид как бы огня, / и не опалили их, но, напротив, оросили.

Созерцаая Твое пришествие / в последние времена, Христе, пророк зывал: / «Услышал я о могуществе Твоем, Господи, / что Ты пришел всех помазанников Твоих спасти».

Во пророцех глаголавый, / и законом проповеданный первее несовершенным, / Бог Истинный Утешитель, / Слова служителем и свидетелем познавается днесь.

Знамение Божества носяй, / апостолом во огни Дух разделися, / и странными языки являшася, / яко Отеческая Божественная сила грядущая есть, самоповелительная.

Иный канон

Ирмос: Царю царей, / яковый от яковаго един Слове произшедый / от Отца безвиновнаго, / равномогущаго Твоего Духа / апостолом истинно послал еси, / яко Благодетеля поющим: / слава державе Твоей Господи.

Баню Божественную пакибытия словом растворив, / сложенное естество, дождоточиши ми струю / от нетленнопрободеннаго Твоего ребра, о Божий Слове, / запечатлея теплотою Духа.

Преклоняют вся Утешителю колена, / Сыну же Отчу, Отцу срасленному, / в Лицах бо видеша трегубых Существо истинное, / неприкосновенное, безлетное, единое: / возсия бо свет благодать Духа.

Да исполнятся вси Богоначальнейшим, / елицы служителие Трисветлаго Существа: / паче естества бо совершает яко благодетель, / и огнесветит Христос во спасение, / всю дая благодать Духа.

Песнь 5

Канон

Ирмос: Страха ради Твоего / зачатый Господи во чреве пророков, / и рожденный на земли Дух спасения, / апостольская сердца созидает чиста / и в верных правый обновляется: / свет бо и мир зане Твоя повеления.

Нашедшая сила днесь сия, Дух Благий, / Дух премудрости Божия, Дух от Отца исходяй, / и Сыном верным нам являйся подавателен, / в нихже вселяется естеством святости, в нейже зрится.

Иный канон

Ирмос: Решительное очищение грехов, / огнедухновенную примите Духа росу, / о чада светообразная церковная: / ныне от Сиона бо изыде закон, / языкоогнеобразная Духа благодать.

Якоже благоволи самовластно, / необладанный исходит Дух от Отца, / умудряя в языцех апостолы, / печатлея живоносное Слово, / Отчесильное, сообразное, Егоже Спас рече.

Да исцелит убо смыслы от греха, / и се устрояше апостолов, Бог Слово всеначальное, пречистый дом, / в немже единомогущаго же и ссущественнаго ныне вселяется Духа свет.

Песнь 6

Канон

Ирмос: Плавающего в молве / житейских попечений / с кораблем потопляема грехи, / и душетленному зверю приметаема, / яко Иона Христе, вопию Ти: / из смертоносныя глубины возведи мя.

От Духа Твоего на плоть всякую, / якоже рекл еси, богато излиал еси, / и исполнишася всяческая Твоего ведения Господи, / яко из Отца Сын нетленно родился еси, / и Дух нераздельный изыде.

Иный канон

Ирмос: Очищение нам Христе / и спасение Владыко, / возсиял еси от Девы, / да яко пророка / от зверя морского персей Иону, / от тли исхитиши, всего Адама всеродна падшаго.

Прежде чрез пророков говоривший / и в Законе возвещенный несовершенным людям, / как Бог истинный, Утешитель открывается в сей день / служителям и свидетелям Слова.

Дух, носящий признак Божества, / в сей день разделился во огне Апостолам / и в необычных языках явился, / так как Он есть Божественная Сила, / от Отца исходящая, самовластная.

Царь царей, Единый от Единого, / Единственное Слово, происшедшее от безначального Отца, / равносильного Тебе Духа Ты, как благодетель, / действительно послал Апостолам, поющим: / «Слава могуществу Твоему, Господи!»

Божественную купель возрождения словом растворив, / Ты, сложный по природе, / дождем проливаешь мне поток / из пронзенного Твоего нетленного ребра, о Слово Божие, / запечатлевая это кипением Духа.

Все преклоняет колена пред Утешителем, / и Сыном Отчим, сродным во всем Отцу, / ибо все увидело в трех Лицах Существо / истинное, неприступное, вневременное, единое: / ведь засияла как свет благодать Духа.

Исполняйтесь Богоначальнейшим / все, сколько вас ни есть, служители / трисветлого Существа, / ибо сверхъестественно всех делает совершенными, как благодетель, / и огненно просвещает во спасение Христос, / давая всю благодать Духа.

По страху Твоему, Господи, / зачатый во чреве пророков / и рожденный на земле Дух спасения, / Апостольские сердца чистыми творит / и, правый, в верных обновляется, / ибо свет и мир — повеления Твои.

Нисшедшая в сей день сила / — это Дух благой, Дух Премудрости Божией, / Дух исходящий от Отца / и явившийся нам, верным, через Сына, / сообщающий тем, в кого вселяется по естеству, / святость, в которой созерцается.

Искупительным очищением от грехов / примите огнедышащую росу Духа, / о чада Церкви световидные; / ибо ныне вышел от Сиона закон — / благодать Духа в виде огненных языков.

Как благоволил Он самовластно, / неподвластный Дух нисходит от Отца, / языками Апостолов умудряя, / с силою Отца, как сообразный Ему, / запечатлевая слово живоносное, / которое Спаситель изрек.

Исцелял умы Апостолов от греха, / и устраивал из них Себе / всевластный Бог-Слово пречистый дом; / ныне же туда вселяется свет / равносильного Ему и единосущного Духа.

Бедствующий среди волнения житейских попечений, / потопляемый сопутствующими мне грехами, / и к душегубительному зверю низвергаемый, / как Иона зываю Тебе, Христе: / «Из смертоносной глубины меня возведи!»

От Духа Твоего Ты излил обильно / на всякую плоть, как сказал, Господи, / и все исполнилось познания Тебя: / что Ты, Сын, от Отца не по законам земным родился, / и Дух нераздельно исходит от Него.

Умилостивлением и спасением для нас / воссиял Ты, Владыка Христе, от Девы, / чтобы как пророка Иону из груди морского зверя, / полностью исторгнуть из тления Адама, / падшего со всем своим родом.

Безначальна, благословена еси»

Истинный нам правый во утробах вечно приимшим Дух, / да обновши Отчеисходный, и всевокупленно, / вещества ненавистного палительный скверн, / кала же смыслов очистительный, Вседержителю.

Желательное достояние апостолам, / сионяном чающим Твоего пришествия, познание / Дух Отчерожденна Слова, / речь жестокою языческих ласкательств скоро показав, / огнедохновенно утверждаеши.

Кондак, глас 8:

Егда снизшед языки слия, / разделяше языки Вышний, / егда же огненные языки раздаше, / в соединении вся призва, / и согласно славим Всесвятаго Духа.

Икос:

Скорое и известное даждь утешение рабом Твоим Иисусе, / внегда унывати духом нашим, / не разлучайся от душ наших в скорбях, / не удаляйся от мыслей наших во обстояниях, / но присно нас предвари. / Приблизися нам, приблизися вездє Сый, / яко же со апостолы Твоими всегда еси, / сице и Тебе желающим соедини Себе Щедре: / да совокуплені Тебе поем, / и славословим Всесвятаго Духа Твоего.

Песнь 7

Канон

Ирмос: В пещь огненную / ввержени преподобнии отроцы, / огонь в росу преложиша, / воспеванием сице вопиюще: / благословен еси Господи Боже отец наших.

Ветующим Божественная величия апостолом, / Духа действо непщевашеся пьянство неверствующим, / имже Троица познавается, един Бог отец наших.

Нераздельное естество православно богословим / Бога Отца Безначального, / тояжде власти Слова и Духа, / благословен еси, зовуще, Боже отец наших.

Иный канон

Ирмос: Согласно возшуме органская песнь, / почитати златосотворенный бездушный истукан: / Утешителя же светносная благодать почествует, / еже вопити: / Троице Единая, Равносильная, Безначальная, благословена еси.

Гласа пророковещательного не разумевше, / глаголаху безумнии виносотворенное пьянство, / речи яко странны слышаша апостолов: / благочестивии же Тебе вопием божественно: / Богодетелю всех, благословен еси.

Божественное учение возгреме / видий видения божественный Иоиль, / Богоначальнейшаго, имже излию рек, якоже Слова, Духа Моего свозопиющим: / Естество Тривещанное Светлое, благословен еси.

Троичную убо раздели зря благодать, / яко да явит три Ипостаси, почитати в простоте власти, / но во едином ныне дни Господьском, / Сын, Отец и Дух благословен.

Песнь 8

Канон

Ирмос: Неопальная огню в / Синая причащаяся / купина, Бога яви / медленноязычному и гугнивому Моисею, / и отроки ревность Божия / три непреборимыя / во огни певцы показа: / вся дела Господня Господа пойте, / и превозносите Его во вся веки.

Животну свыше бурну носиму гласовне, / Духа Всесвятаго дыханию рыбарем, / огненных видом язык величия Божия ветийствоваху: / вся дела Господа пойте, и превозносите во вся веки.

Вожделенный, правый Дух / обнови внутри нас, Вседержитель, / чтобы нам навек Его принять, / чрез исхождение от Отца всесовершенно с Ним соединенного, / жгучего для скверн враждебного вещества, / а для нечистоты умов очистительного.

Как желанное достояние для Апостолов, / Сионских граждан, ожидавших пришествия Твоего, / Ты, Дух, огнедохновенно утверждаеши в них познание / от Отца рожденного Слова, / скоро изболчив жестокою речью / языческих обольщений.

Когда сошел Всевышний и языки смешал, / Он этим разделял народы; / когда же огненные языки раздал, / Он к единению всех призвал, / и мы согласно славим Всесвятаго Духа.

Скорое и надежное утешение / подавай рабам Твоим, Иисусе, / когда мы унываем духом нашим. / Не отлучайся от душ наших в скорбях, / не отдаляйся от мыслей наших в напастях, / но всегда приходи на помощь нам. / Приблизися к нам, приблизися, Вездесущий, / как и с Апостолами Твоими был всегда, / так и с любящими Тебя соедини, Милостивый, / дабы мы, с Тобою сочетавшись, / воспевали и славословили Всесвятаго Духа Твоего.

В пещь огненную вверженные / благочестивые отроки / огонь в росу песнопением претворили, так взывая: / «Благословен Ты, Господи, / Боже отцов наших!»

Когда Апостолы вещали / о великих делах Божиих, / неверующим представлялось опьянение / действие Духа, которым открывается Троица – / единый Бог отцов наших.

Православно богословствуем / о нераздельном естестве – / Боге Отце безначальном, / Слове и Духе с той же властью, взывая: / «Благословен Ты, Боже отцов наших!»

Стройный напев музыкальных орудий загремел, / призывая чтить литой из золота бездушный истукан; / светносная же Утешителя благодать / побуждает нас в благоговении взывать: / «Троица единая, равносильная, безначальная, / благословена Ты!»

Безумные, вещавшего чрез пророков гласа не уразумев, / когда необычайные речи Апостолов слышали, / говорили, что это опьянение, произведенное вином; / мы же, благочестивые, Тебе взываем боговдохновенно: / «Обновитель всего, благословен Ты!»

Божественным гласом возгремел / боговдохновенный провидец Иоиль, / когда так чрез него сказало Слово: / «Те, кому Я изолью Богоначальнейшего / Моего Духа, вместе воззовут: / «Естество Трисятельное, благословенно Ты!»

В третий час, но в единый День Господственный / ныне нас Он благодатью оделил, / чтобы убедить почитать Три Ипостаси / в нераздельности Их власти; / Сын, Отец и Дух, благословен Ты!

Неопалимым для огня на Синае пребывавший / куст терновый Бога явил / косноязычному и невнятно говорившему Моисею; / и трех отроков в огне ревность Божия / непоколебимыми песнопевцами показала: / «Все творения, Господа воспевайте / и превозносите во все века!»

Когда живительное сильное дыхание / всесвятаго Духа свыше / с шумом носилось над рыбаками / в виде огненных языков, / тогда они ветийствовали о великих делах Божиих: / «Все творения, Господа воспевайте / и превозносите во все века!»

Яко на некасаемую превосходяще гору, / не боящегося огня страшаша, / приидите и станем на горе Сионской, / во граде Живаго Бога, / духоносным учеником ныне сликующе: / вся дела Господа пойте, и превозносите во вся веки.

Иный канон

Ирмос: Разрешает узы и орошает пламень / трисветлый богоначалия образ, / поют отроцы, / благословит же Единого Спаса и Вседетеля, / яко Благодетеля, / сотворенная всяческая тварь.

Память Христос человекоспасительных словес, / яже от Отца слышав апостолом рече, / Дух устрояет языкоогненным видением, / посаждая благословенно усвоенную, / учуженная же поет Тя тварь.

Спасительно самовладычней Един, Свет самосиятельный, / и подательный света сый, пришел еси исполняя апостолы, / честный яко верх Твоим рабом, / насытителный же Дух подаваеши.

Пояху пророк духоносная уста, / Твое телесное, о Царю, пришествие, / и Дух от недр Отчих произшедший, / несозданный, зданодетелен, сопредстолен Тебе, / единого вочеловечения верным честь.

Припев: Апостоли, сошествие Утешителя зряще, удивившася, / како в виде огненных язык явился Дух Святой.

Песнь 9

Канон

Ирмос: Не тления искушением рождаша, / и Всехитрецу Слову плоть взаимодававшая, / Мати Неискусомужная Дево Богородице, / приятелище Нестерпимаго, / село Невместимаго Зиждителя Твоего, / Тя величаем.

На палящей древле огненной колеснице, / ревнитель и огнедохновенный радуясь носим, / еже ныне возсиявшее дохновение свыше апостолом являше: / от негоже освятившася, Троицу всем сказаша.

Закона естеств кроме, странное слышашеся учеников: / единому бо гласу гласящу Духа благодатию, / различно оглашахуся людие, племена и языки божественная величия, / Троицы ведению научающе.

Иный канон

Ирмос: Радуйся, Царице, / матеродевственная славо, / всяка бо удобообращательная / благоглаголивая уста витийствовати не могут, / Тебе пети достойно, / изумевает же ум всяк Твое Рождество разумети. / Темже Тя согласно славим.

Пети подобаше естественножизненную Отроковицу: / едина бо во чреве скры Слово, / таящееся недугующаго человеческого естества. / Иже в десных странах ныне седяи Отчих, / посла благодать Духа.

Елицем дхну боготочная благодать, / светящаяся, блистающая, / изменяем странном изменением благолепнейшим, / равносильствующую несекою уведевше премудрость, / Трисветлое существо славим.

Как вступающие на гору, / которой нельзя коснуться, / не боясь устрашающего огня, / придите и станем на горе Сионской, / в городе живого Бога, / с духоносными учениками ныне торжествуя: / «Все творения, Господа воспевайте / и превозносите во все века!»

Расторгает узы и орошает пламя / Трисветлый образ Богоначалия; / отроки поют, а все созданное творение / единого Спасителя и Творца всего, / как благодетеля, благословляет.

Память о спасительных для людей речах, / которые, от Отца услышав, / Апостолам изрек Христос, / Дух созидает, опускаясь в виде языков огня; / а творение, прежде отчужденное, / ныне же приближенно к Тебе, / Тебя, благословенного, воспевают.

Спасительно, самовластно приходящий, / являясь Светом самосияющим и подающим просвещение, / Ты, Дух, пришел, Апостолов исполняя, / как дуновение драгоценное. / Пребывай же от слушателей Твоих неотступным!

Воспели преисполненные Духом уста пророков / Твое телесное, о Царю, пришествие / и Духа, исшедшего из недр Отца, / несотворенного, сотворческого и сопредстольного / Тебе, посылающему Его верным, / да благоговоят они / пред Твоим вочеловечением.

Апостоли, сошествие Утешителя видя, удивились, / как в виде огненных языков сошел Дух Святой.

Не нарушив девства во чреве носившая / и всеискусному Слову плоть давшая, / Матерь, не знавшая мужа, Дева Богородица, / вместилище Невместимаго, / обитель Беспредельного Создателя Твоего, / Тебя мы величаем.

На пылающей огненной колеснице / в древности радостно носимый / ревнитель и огнедохновенный Илия / являл дуновение свыше, Апостолов ныне осиявшее, / озаренные которым, / они Троицу всем открыли.

Вопреки законам естества / слышалось необычайное: / ибо когда раздавался один голос учеников, / по благодати Духа различно оглашались / народы, племена и языки о великих делах Божиих, / в познание Троицы посвящаемые.

Радуйся, Царице, матерям и девам слава! / Ибо никакие подвижные красноречивые уста, / ораторствуя, не могут / Тебя воспевать достойно; / изменить и всякий ум, / стремясь постигнуть рождение от Тебя Христа; / потому мы Тебя согласно славим.

Петь подобает полную жизни Отроковицу, / ибо Она одна сокрыла в пучинах Слово, / врачующее болящую природу смертных, / Которое, ныне воссев на седице по правую руку Отца, / послало нам благодать Духа.

Все мы, на кого дохнула благодать Богоизлиянная, / светясь, блистая, изменяясь / необычайным благолепнейшим изменением, / познав равносильное, нераздельное, премудрое, / трисветлое Существо, Его прославляем.





О заблудшей овце и потерянной драхме

Протоиерей Виктор Потапов

Притчи о заблудшей овце и о потерянной драхме мы находим в Евангелии от Луки:

«Кто из вас, имея сто овец и потеряв одну из них, не оставит девяносто девяти в пустыне и не пойдёт за пропавшей, пока не найдёт её? А нашедши, возьмёт её на плечи свои с радостью и, пришедши домой, созовёт друзей и соседей и скажет им: порадитесь со мною: я нашёл мою пропавшую овцу. Сказываю вам, что так на небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии. Или какая женщина, имея десять драхм, если потеряет одну драхму, не зажжёт свечи и не станет мести комнату и искать тщательно, пока не найдёт, а нашедши, созовёт подруг и соседок и скажет: порадитесь со мною: я нашла потерянную драхму. Так, говорю вам, бывает радость у Ангелов Божиих и об одном грешнике кающемся» (Лк. 15: 4–10).

Иисус Христос неоднократно использовал в Своей проповеди образ пастыря потому, что Его слушатели знали этот образ из книг Ветхого Завета. Глубоко укоренённый в опыте кочующих арамеян (Втор. 26: 5), какими были праотцы Израиля в условиях пастушеской жизни, образ пастыря, пастуха, ведущего своё стадо, выражает два аспекта власти, осуществляемой над людьми, как будто противоположные и часто разделяемые. Пастырь одновременно и возглавитель, и сотоварищ. Это человек сильный, способный защищать своё стадо от диких зверей; вместе с тем он внимателен к своим овцам, хорошо их зная (Притч. 27: 23), применяясь к их положению (Быт. 33: 13), нося их на своих руках (Ис. 40: 11), даже любя ту или другую из них как дочь (2 Цар. 12: 3). Его власть неоспорима, она основана на преданности и любви. На древнем Востоке (в Вавилоне, в Ассирии) цари называли себя пастырями, на которых божество возложило определенное служение — собирать овец в стада и заботиться о них. В Библии также часто встречается этот образ, помогающий понять отношения, которые соединяют Израиль с Богом через Христа и Его посланников.

В памяти многих евреев хранилось пророчество о грядущем Пастыре. Иисус исполняет это пророчество. Вероятно, Он включал пастухов в число тех малых, которые, как мытари и блудницы, радостно принимают Благою Весть — Евангелие. В этом смысле можно истолковать приём, оказанный вифлеемскими пастухами Иисусу, родившемуся в их вертепе (Лк. 2: 8–20).

В древне-христианской символике, обнаруженной в катакомбах Европы и Ближнего Востока, Христос нередко изображался как пастырь, несущий на своих плечах овцу. Это символизирует спасение грешного человечества, когда Христос на Кресте взял на Себя наши грехи и очистил их.

В притчах о заблудшей овце и потерянной драхме Господь излагает истину о том, как дорого в очах Божиих обращение грешника и какая радость бывает на небесах о кающихся. Более того, эти притчи подчеркивают, что Бог Сам ищет грешника, чтобы спасти его. Христос об этом говорит и в других местах Евангелия так: «Сын человеческий пришёл взискать и спасти погибшее» (Мф. 18: 11; Лк. 19: 10) и «призвать грешников к покаянию» (Мф. 9: 13).

Эти притчи были рассказаны Иисусом, чтобы пока-

зать гордым и самоуверенным книжникам и фарисеям беспредельную любовь и милосердие Божие ко всем без исключения людям. Книжники и фарисеи были уверены, что из-за того, что они исполняют все мелкие предписания Моисеева закона, приносят положенные жертвы и соблюдают все обряды, то они более не нуждаются в покаянии и справедливо поступают, чуждаясь общения с теми, кого они считали грешниками.

Из Евангелия мы знаем, что Христос всегда шёл навстречу всем людям, сознающим свою греховность и желающим изменить к лучшему образ своей жизни. Он охотно шёл в дома грешников, не гнушался есть с ними (вспомним случай со сборщиком податей Закхеем и призыв мытаря Левия стать апостолом Матфеем). Вот это как раз и возмущало фарисеев и книжников, считавших, что даже подать руку помощи падшему брату или просто прикоснуться к нему — для них осквернение. Следовательно, эти мнимые праведники думали, что раз Иисус общается с грешниками, Он Сам грешник. Поэтому в их представлении нечего было народу идти за Иисусом и слушать Его проповеди и поучения. Это своё возмущение недостойные вожди народных открыто высказывали Христу и другим.

Христос как бы говорит Своим обвинителям в ответ: «Вы обвиняете Меня в том, что Я принимаю грешников, отставших от Бога, даже хожу за ними, довожу их до раска-

яния и, спасая от гибели, возвращаю их Богу. Но ведь и вы (книжники и фарисеи) поступаете также в отношении того, что для вас дорого и близко». Далее Иисус предлагает им притчи о заблудшей овце и потерянной монете. «Кто из вас, имея сто овец и потеряв одну из них, не оставит девяносто девяти в пустыне и не пойдёт за пропавшей, пока не найдёт её? Или какая женщина, имеющая десять драхм, если потеряет одну драхму, не зажжёт свечи, и не станет мести комнату и искать тщательно, пока не найдёт? Если же вы поступаете так, теряя своё имущество,— как бы далее говорит Христос, — то зачем укоряете Меня, когда Я спасаю людей, отставших от Бога, их Отца? Ответственный, добрый пастырь, найдя заблудшую овцу, не наказывает её за то, что она отстала от стада, даже не гонит её обратно к стаду, а, радуясь, что её нашёл, берет её на свои надёжные плечи и несёт домой, созывает друзей и говорит им: «Порадитесь со мною, я нашёл мою пропавшую овцу!» Сказываю вам, что так на небесах более радости будет об одном грешнике кающемся, нежели о девяноста девяти праведниках, не имеющих нужды в покаянии. Вот как радуется Бог, когда возвращает на путь спасения потерянных овец стада».

Совершенно ясно, что под пропавшей овцой подразумевается грешник, погибший для добродетели и блаженства, для которых был создан Богом. Таким же прообразом

является и потерянная драхма, то есть мелкая серебряная монета. Неисповедимыми путями Господь Святым Духом действует на сердце человека-грешника, еще не утратившего окончательно способности к покаянию и обращению к Богу.

Обращает на себя внимание выражение Иисуса об одном грешнике кающемся, повторяющееся в обеих притчах. Этим подчеркивается, что единственный залог спасения — покаяние. А радость на небесах, по слову преподобного Ефрема Сирина, «праздник Богу». «Покаяние — праздник Богу, — пишет преподобный. — Покаяние, творя праздник Богу, призывает и небо на пир. Ангелы радуются, когда покаяние приглашает их на вечерю. Все небесные чины торжествуют, возбуждаемые к веселию покаянием».

В притче о заблудшей овце Господь даёт нам выразительный сравнительный образ приведения к пути истины заблудшего грешника. Овца, убежавшая из стада, — жалкое животное. Она подвергается опасности попасть в место, где нет ни корма, ни воды, ей грозит опасность стать добычей диких зверей. Так и душа, удалившись от Бога, источника истины и благодати, — тоже несчастное существо, ибо она подвергает себя всяким опасностям духовного порядка: заблуждениям, страстям, делается легкой добычей диавола — врага Бога и человеческого спасения, ищущего, по слову Писания, кого поглотить (1 Пет. 5: 8).

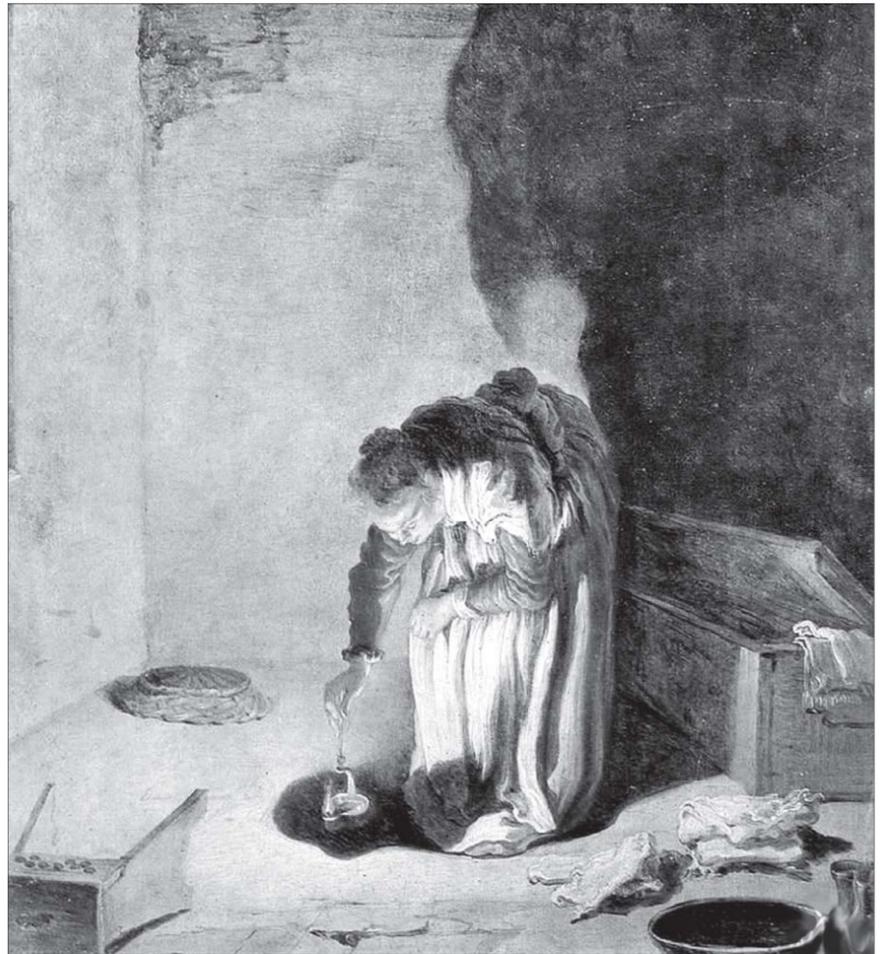
Господь проявляет максимальную заботу о заблудившихся душах, которые Он беспредельно любит. Бог любит мир до такого предела, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную (Ин. 3: 16). Бог отдал Сына Своего на крестную смерть, победил смерть Воскресением Иисуса и после Вознесения на небо продолжает промышлять о грешниках и указывает на путь спасения через Свою Церковь, которая продолжает звать грешников к покаянию.

В притче о заблудшей овце сказано, что пастырь, обнаружив заблудшую овцу, не гонит её обратно к стаду, а берёт её на свои плечи и с радостью несёт домой. То же самое происходит с грешником, готовым следовать за Христом. Грешнику необходимо свободно, без принуждения начать подвиг покаяния; на первых порах ему будет трудно, ибо он духовно ослабел, ему необходима помощь. И вот милосердный Пастырь-Христос Своей благодатью укрепляет решившего пойти по пути спасения. Грешник уже не один пойдёт по новому пути, а с Христом. Если же он будет по пути падать — Христос возьмёт его на Свои плечи, ободрит и утешит, ибо Он сказал: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас» (Мф. 11: 28).

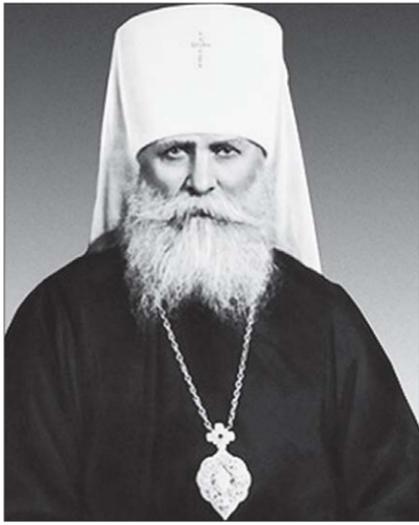
Эти притчи Спасителя были обращены не только к фарисеям Его времени, но и к фарисеям всех времен и всех на-



Драхма, IV век до Р. Х.



Доменико Фетти «Притча о потерянной драхме». 1620 год.



Митрополит Вениамин
(Федченков)

Продолжение.
Начало в № 6–10, 12 (2011),
1, 2, 3 (2012).



Сегодня я хочу подробнее остановиться на второй части Евхаристического канона — серафимовской песни. Что значат эти слова небольшого песнопения, которые

святой пророк Исаия услышал в своем дивном видении: «Свят, Снят, Свят»? Эти слова, думаю, всем понятны, понятно и то, почему они повторяются три раза. В Ветхом Завете мы часто встречаем указания на три Лица Пресвятой Троицы.

Серафимовская песнь исповедует этот наш величайший догмат. Слово же «Саваоф» требует объяснения. При переводе с еврейского имя Саваоф буквально значит «Господь воинств». Великое это наименование. Вы вдумайтесь в него. Бог называется Господом воинств. Это, прежде всего, потому, что Он есть Творец воинств Небесных. Но еще значит такое имя то, что Господь особенно благословляет, особенно охраняет всех тех, кто воинствует во имя Его, борясь со своими страстями, с дьяволом, с миром сим прелюбодейным и злым, и встает на защиту имени Господа против врагов Его.

Не любит Господь слабых духом, робких, вялых. Он требует от нас мужественного, стойкого исповедания Его. Церковь Божия прославляет святителей, праведных, преподобных, но наиболее высокую награду Господь

Серафимовская песнь

обещает мученикам, тем, которые испытали физические телесные муки за Него, или тем, которые переносят духовные муки: насмешки, гонения, преследования, клевету за прославление имени Его. Этим особенно прославляет Господь. И нас учит, чтобы мы без боязни стояли крепко на страже Его Церкви, не боясь страданий и преследований, защищая Ее уставы, Ее установления, Ее догматы, мужественно переносили всякие искушения и напасти от врагов, особенно слуг князя тьмы; стойко, настойчиво боролись с грехом, страстями своими. Таких крепких борцов Господь особенно покрывает Своей милостью, особенно промышляет о них, особенным вниманием, ласкою Его опекаемы они.

Как земной полководец заботится о жизни своих воинов, знает каждого в лицо, знает нужду каждого, так Господь воинств, Господь — Полководец Небесный заботится и знает в лицо каждого из Своих воинов. Все Его пророки, все Его апостолы были в то же время воины Его. Все они вынесли тяжелую борьбу и понесли подвиг мученичества за исповедание имени Его. И какую любовью, заботой, защитой обнимал Господь всех этих служителей, воинов Своих...

Вот, дорогие мои, в то время, когда поют эти слова: «Свят, Свят, Свят», молитесь, чтобы Господь дал вам мужество в борьбе с грехом, чтобы укрепил вас бодро стоять на страже имени Его... Когда поют эти слова, загляните в себя, посмотрите в себя, кто вы, воины ли Царя Небесного, смело, отважно идущие на врага, дьявола и слуг его, или вы — дезертиры, покинувшие поле битвы, позорно убежавшие от знамени своего полководца. Не забудьте правильно, крепко держать меч Господень — крест Его. Знаменем креста Его поражайте врагов видимых и невидимых.

Оденьтесь, по слову апостола, во всеоружие спасения. Мужественно стойте, защищая Церковь Божию и святое имя Господне. Господь воинств, пребывающий в сонме мучеников, подвижников, борцов Его со страстями, пошлет особенную милость.

Дальнейшие слова: «Исполнь небо и земля славы Твоея» понятны вполне. Они значат: небо и земля полны славы Твоей, весь мир являет славу Божию.

Следующее слово «осанна» я хочу

пояснить вам. «Осанна» — по-еврейски «гош-и-она», по-гречески «осанна» — значит приветствие: «здравствуй, привет тебе», «пусть тебе будет хорошо». Вот как можно перевести эти слова.

Каждый народ высказывает свою радость, свой привет при встрече своих видных деятелей, например, вождей, особенным восклицанием. Евреи выражали свои чувства этим словом «гош-и-она». В ветхозаветной Церкви праздновался так называемый праздник кушей, когда евреи выходили в поле, устраивали палатки, убирали их зеленью и там проводили весь праздник. Дети еврейские, взяв в руки ветви, бегали по полю и при встрече помахивали друг другу и кричали «гош-и-она», то есть «приветствуем вас», «здравствуйте», «да будет вам радость».

Этим же восклицанием дети (главным образом) встретили входившего в Иерусалим Христа Спасителя. Наше пение: «Осанна в вышних, благословен грядый...» выражает привет грядущему Христу.

Серафимы, видя Его бесконечную любовь к людям, видя грядущего Его на жертву, с трепетом приветствуют Его, и весь мир вторит им, вся природа, все окружающее восхваляет Его.

За что же весь мир приносит хвалу Господу? Разъясняет это нам тайная молитва священника.

Когда в храме поют «Свят, Свят, Свят» — песнь серафимовскую, священник молится: «С сими и мы блаженными силами...» и заканчивает: «Примите, ядите...» Вот то величайшее благо, которое даровал нам Господь, — Божественная Литургия. Вот почему слетаются в храм тьмы тем трепещущих серафимов, трепещущих потому, что эти силы всегда предстоят близо Престолу Господню, находясь в состоянии трепета, восторга любви. А мы, люди, которым дается это благо, мы уходим от него, нам некогда пойти на Литургию, мы меняем ее на рынок, на заботы земные.

Други мои, бойтесь этого, бойтесь потерять благо дарованное. Потеряем его — потеряем все, потому что оно — источник нашей жизни.

А теперь мне еще хочется остановиться на Евангелии, которое меня всегда так умиляет, которое рассказывает о явлении Иисуса Христа двум апостолам, идущим в Эммаус. Сначала они не узнали Иисуса, и только когда Он взял хлеб, преломил и дал им, открылись их очи, и они узнали Господа.

Это явление Господа говорит нам о Божественной Литургии. Здесь тоже Господь не является открыто, а под видом хлеба и вина, и только в Таинстве Святого Причащения открывает нам Себя.

Самые действия, которые совершает Господь, повторяются в Литургии, где тоже хлеб и вино благословляются, раздробляются и даются причащающимся. Только в преломлении хлеба узнали ученики Господа, только в Божественной Литургии мы можем познать Его. «Не горело ли сердце в нас, когда Он беседовал с нами?» — спрашивали себя апостолы, когда оставил их Господь. И наше сердце загорается от огня Святого Причащения.

Любите же Святую Литургию, потому что в ней отражается Свет — Тихий Христос. Любите, потому что только в Литургии вы можете узреть, почувствовать Христа.

Продолжение следует.



Михаил Нестеров «Литургия ангелов».

родов. Они обращены и к нам как предупреждение не впасть в грех фарисейства. Господь хочет, чтобы мы подражали Его человеколюбию, чтобы мы с лаской и любовью пошли на помощь заблуждающимся братьям и сестрам, чтобы попытаться спасти и вернуть их к Христову стаду, к Церкви. В каждом человеке мы должны увидеть именно брата — брата во Христе и образ Божий. И как бы ни падал человек, как бы не затемнял он в себе образ Божий грехами и пороками, мы всё же должны искать в его душе искру Божию, как это сумел сделать Достоевский в своих «Записках из мёртвого дома» (с каторги): «Грехи грехами, а основа в человеке — образ Божий...» — пишет Федор Михайлович. «Грех ненавидь, а грешника люби», — любил говорить святой праведный Иоанн Кронштадтский. А апостол Иаков в своём послании прямо говорит: «Обративший грешника от ложного пути его спасёт душу от смерти (и его, и свою. — В. П.) и покроет множество грехов» (Иак. 5: 20).

Кого подразумевает Господь под девяноста девятью праведниками и девятью драхмами? Так как на земле нет людей, не нуждающихся в покаянии, то блаженный Феофилакт, архиепископ Болгарский, и другие толкователи Евангелия под девяноста девятью праведниками, не имеющими нужды в покаянии, понимают ангелов и праведников, уже завершивших свой путь спасения и отошедших в вечность, которым так же дорого спасение грешника.

Епископ Охридский Николай (Велимирович) приводит широкое толкование притчи о потерянной драхме, видя в ней отражение трагедии как всего мира, так и отдельного человеческого существования. По толкованию епископа Николая, девять непотерянных драхм означают девять ангельских чинов, которых Христос, изображенный в притче под видом женщины, оставляет, чтобы найти одну драхму — весь род человеческий, соблазненный дьяволом и в самом начале истории отпавший от Бога. Придя на землю и просветив её светом Своего ведения, Христос нашёл заблудшее и потерянное человечество и объявил бесчисленной рати святых духов небесных: «Порадуйтесь со мною, я нашёл потерянную драхму, нашёл людей, которые заполнят в Царстве Небесном место, оставшееся после некогда совершившегося падения отпавших от Бога ангелов».

Ноев ковчег

Татьяна Недоспасова

Ето было в далёкой древности, когда люди жили намного дольше, а звери ещё помнили человеческий язык.

В большом лесу жил любознательный ёж. С некоторого времени он стал слышать стук топора на другой стороне леса, и ему очень захотелось узнать, что, собственно говоря, там происходит.

Однажды утром он взял свою дорожную палку и направился туда, откуда доносился стук. Там он увидел старого Ноя, который рубил огромные брёвна.

— Интересно, зачем ему столько брёвен, да таких больших? Ведь они даже для дома велики! — размышлял ёж, молча наблюдая, как трудится Ной.

Ёжик подбежал к Ною, но из скромности всё никак не решался задать ему свой вопрос.

Наконец Ной прервал работу, опустил топор, сел на пень только что срубленного дерева и сказал:

— Я вижу, что тебе очень хочется узнать, чем я занимаюсь. Видишь ли, люди сделали уже столько зла, что земля вопиет к небу о помощи и избавлении. Поэтому Господь решил пресечь их беззакония, и как мне возведено в откровении — на земле случится потоп.

— Как потоп?

— Да, погибнут нераскаянные грешники. Видишь эти брёвна? Я строю ковчег. Когда построю, то буду бить в било и звать всех людей к покаянию. Покаявшиеся спасутся в ковчеге, а не покаявшиеся погибнут.

— Люди-то людьми, а мы как же? Неужели из-за ваших грехов нам, зверям, погибать?

— В моём ковчеге будет место и для зверей. Кто услышит стук в било и придёт — спасутся в ковчеге. Не знаю только, что из этого получится, ведь вы все такие драчливые.

— Я знаю, Ной. Мы поставим условие, чтобы не драться, не кусаться и не пожирать друг друга. Кто согласен — пусть приходит, а несогласные — ну, раз уж они такие, пускай себе гибнут.

Ной промолчал. Потом взял топор и стал опять рубить дерево.

А что же ёж? Он стал думать о том, что, быть может, не все звери услышат стук в било, и тогда они погибнут. Ежа эта мысль сильно огорчила, и он решил пройти по всему лесу и предупредить всех животных о грозящей опасности.

Ёж двинулся в путь. Он очень торопился, но уже через несколько десятков шагов увидел бегущего льва.

— Лев, стой! У меня есть к тебе серьёзный разговор.

Лев был очень гордого нрава, поскольку считал себя царём зверей, но, впрочем, к ежу он относился благосклонно, уважая его колючки. Не поворачивая головы, лев приостановился.

— Лев, грозит потоп. Ной будет стучать в било, и надо прийти в ковчег, чтобы не погибнуть.

У льва заблестели глаза.

— И там будут овцы и зайцы?

— Да, лев. Но есть одно условие: не драться, не кусаться и не пожирать друг друга.

— Э, нет. Это не для меня.

— Подумай хорошенько, ведь ты погибнешь!

Лев побежал своей дорогой, а ёжик пошёл своей. Он рассказал об опасности птицам и просил, чтоб они предупредили остальных.

В таких странствиях он провёл несколько дней. Обойдя весь лес, ёжик вышел к реке. Там стоял огромный динозавр и ел папоротник.

— Динозавр, — прокричал ёж, — нам грозит опасность! Нужно укрыться в ковчеге.

Динозавр долго думал, затем посмотрел на ежа, посмотрел на папоротник и спросил:

— А там будет папоротник, а?

— Ну, нарви с собой немножко. В конце концов, можно и попоститься ради такого случая.

— Нет, сам постись. Я без свежего папоротника жить не могу, — отрезал динозавр и повернулся к ежу спиной.

Ёж вздохнул и спустился к реке. Он хотел было предупредить рыб, но потом сообразил, что рыбы и так живут в воде и потому потоп им не страшен.

А на другой стороне реки стоял мамонт — огромный волосатый слон, отличавшийся непомерной ленью.

— Ма-амонт, — закричал ёж, — надо прийти в ковчег к Ною, чтобы не погибнуть!

Мамонт лениво приоткрыл глаза, посмотрел на ежа и проворчал:

— Идти?.. Нет... Мне бы стоять здесь, на солнышке. А потом хоть потоп.

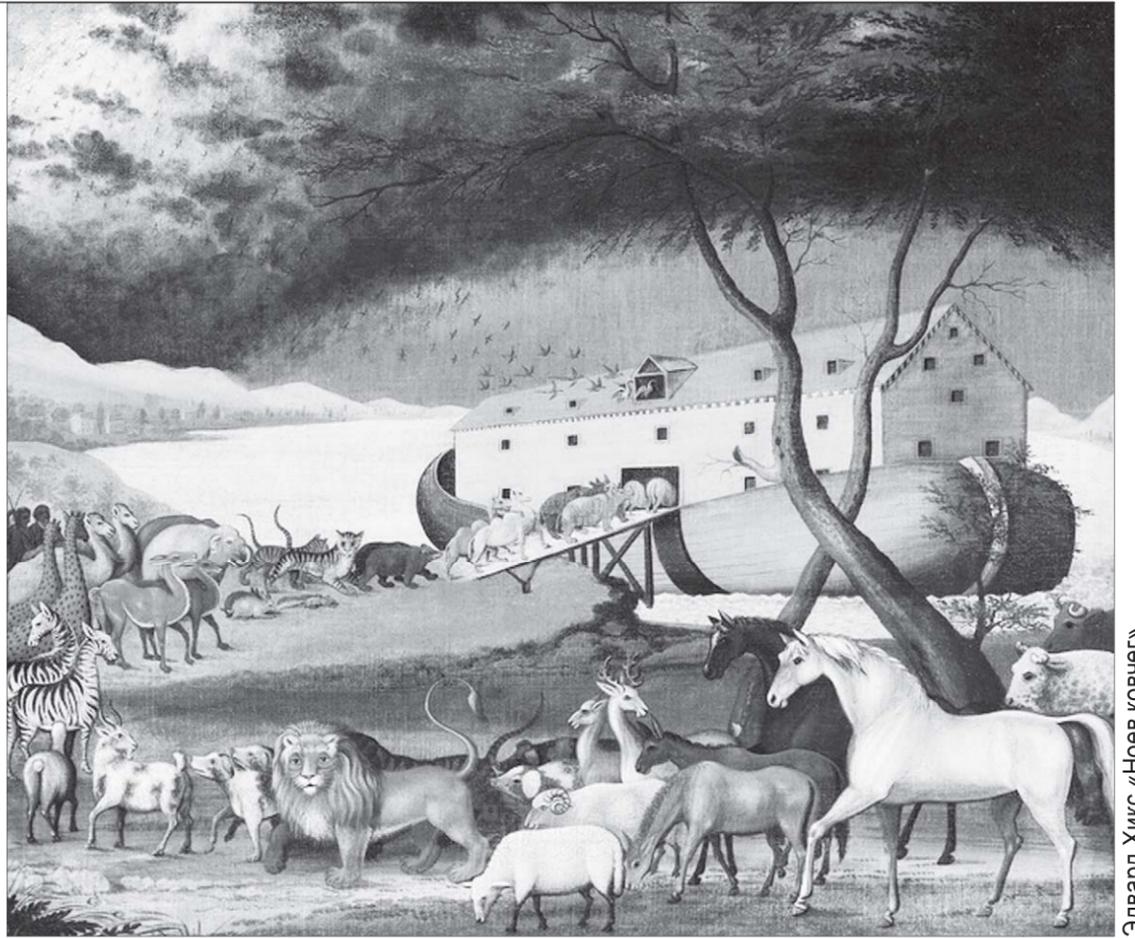
Мамонт закрыл глаза, а ёжик побежал дальше.

Он встретил лису, зайца, барсука, медведя и всем рассказал о ковчеге. О домашних животных ёжик не беспокоился, потому что знал, что Ной обязательно возьмёт и корову, и козу, и собаку, и остальных.

Наконец, ёж обошёл весь лес и вернулся к себе домой. Надо было сушить грибы на дорогу.

Тем временем Ной закончил строить свой ковчег. Он сделал деревянное било, стал ходить по земле и звать людей к покаянию. Но люди были очень заняты своими делами и забавами, так что смотрели на Ноя, как на сумасшедшего. Так никто и не пришёл к ковчегу Ноя, кроме его сыновей с жёнами.

А у ковчеге уже суетился ёжик. Он бегал между животными и внимательно смотрел, все ли собрались, никто ли не опоздал. Звери были в полном сборе, не пришли только лев, динозавр и мамонт. На поляне возле ковчеге стоял шум и гам: змеи шипели, вороны каркали, коровы мычали, все животные выражали своё недовольство



Эдвард Хикс «Ноев ковчег».

и пренебрежение к окружающим.

Ёж не мог на это смотреть, он пробрался к ковчегу и с шумом захлопнул его дверь. Тотчас стало тихо. Все звери повернулись на стук двери и удивлённо посмотрели на ежа.

— Послушайте, звери! Вы все погибните, если не в воде, то от собственной злобы. Ещё несколько дней, и воды покроют всю землю! Пора же вам, наконец, прекратить вражду и понять, что ковчег стал нашим общим домом. И каждый из вас ценен, поскольку другого такого нет и не будет. А поэтому вы не должны ни драться, ни кусаться, ни пожирать друг друга. Кто не согласен — оставайтесь себе на погибель, а кто согласен — заходи в ковчег.

Животные прекратили гам и молча двинулись к ковчегу. Никто не хотел оставаться. Забрались все, и когда Ной был готов закрыть дверь, прибежал лев. Ёж радостно воскликнул:

— Лев! И ты пришёл!

— Так что же, погибать что ли, раз овечек не дают?

— Молодец, лев.

И ёж провёл его на самое почётное место в зверином отделе ковчеге.

И вот пролил проливной дождь. Ёж глядел в окно и видел, как день ото дня увеличивалась вода. Скоро потоки подхватили ковчег, и он понёсся по волнам неведь куда. Ёж видел, как всё также стоял мамонт на своём месте, пока его не покрыла вода. А динозавр сам утонул, когда хотел достать папоротник.

— Что ж, — вздохнул ёж, — их погубили лень и обжорство. Мы больше никогда не увидим ни динозавра, ни мамонта. Так они и останутся допотопными животными.

В ковчеге некоторое время всё было спокойно. Звери были настолько испуганы происходящим, чтоплыли молча. А через несколько дней все свыклились с обстановкой, и каждый стал проявлять свой характер: змеи по каждому поводу шипели, птицы болтали о всякой чепухе, лиса рассказывала раз-

ные истории о своих подвигах, причём все они были чистой выдумкой, а заяц мучился от того, что завидовал другим.

Часто ёж находил зайца в слезах.

— О чём ты плачешь, зайка? — Я такой маленький, серенький. У всех что-нибудь да есть, а у меня ничего такого нет.

— Глупый ты, однако. Ты плохо смотришь. Давай смотреть вместе. Вот например, у лисы рыжая шкура, так знаешь ли ты, как за ней гоняются охотники? Хорошо, у овечек — кудри. Но посмотри, не такие ли кудри на той одежде, которую носит жена Хама? У каждого есть свои достоинства и свои недостатки. Ты не завидуй тому, чего у тебя нет, но старайся в том, что имеешь, быть порядочным.

Так ёж утешал обиженных, мирил ссорившихся и старался изо всех сил, чтобы звери свои личные чувства подчинили той общей беде, в которой они оказались.

Прошло сорок дней. Перестал лить дождь. Волны приутихли. Ковчег, плавно раскачиваясь, плыл по беспредельному океану.

К этому времени звери уже немножечко свыклились друг с другом, научились переносить недостатки ближних и разделять их скорби. Когда стали заканчиваться запасы, которые они взяли с собой в плаванье, то звери старались подбодрить друг друга.

И вот однажды утром Ной спустился к зверям и забрал ворона.

— Что это? — стали спрашивать животные, когда Ной ушёл. — Неужели и он так проголодался, что готов уже ворона съесть?!

— А почему ворона? — удивлённо спросил лев.

— Ну, наверное ворон много каркал и надоел нашему хозяину, — отозвалась лиса.

— Это что же получается? Мы условились не пожирать друг друга, а Ной?..

И все звери стали наперебой защищать несчастного ворона.

— Пусть он каркает много, у него голос такой, он не умеет по-другому, — сказал заяц, и все согласились.

Тогда ёж вызвался пойти к Ною и разведать о случившемся. Но пока проходили эти споры, спустился Ной и забрал голубя.

— Ну уж-шшш это слиш-шшшком! — прошипела змея. — Голубь-то вообще-с с-с-самое без-з-зобидное сущ-щ-щество.

Во время странствий в ковчеге звери настолько хорошо усвоили, что каждый из них ценен и неповторим, что рассматривали поступок Ноя как преступление.

Но Ной, конечно, и не думал съесть этих птиц, а хотел узнать, сошла ли вода, и выпустил голубя, чтобы те улетели. Ведь если они не найдут сухое место, то обязательно вернуться, когда у них устанут крылья.

Ворон действительно скоро вернулся. Когда же Ной выпустил голубя, то тот прилетел обратно с масличной веткой. Было ясно, что вода сходит. На пасмурном небе засияла радуга, возвещающая милость Божию.

А голубь пробрался к зверям и положил перед львом масличную ветку.

— Я знаю, что тебе труднее всех было в ковчеге. Каждый день смотреть на овец и зайцев и не прикоснуться ни к кому из них! Да, лев, ты оказался выше зова желудка.

Со слезами лев ответил:

— Да что я? Я смотрел на вас всех, видел, что всем трудно, и сам терпел.

Звери плыли ещё несколько дней, и когда сошла вода, Ной выпустил всех из ковчеге. Птицы разлетелись, змеи расплзлись, животные разбежались, но ещё долго-долго помнили они о масличной ветке, которая стала для них символом уважения, дружбы и любви друг к другу. А на небе с тех пор время от времени стала появляться радуга, напоминающая людям и зверям о беспредельной любви Господа к Своему творению.

Сказка о воробье и ромашке

Татьяна Недоспасова

Жил на свете одинокий воробей. Он порхал с ветки на ветку, весело чирикал с синичками и голубями, но всё же оставался очень одиноким.

Наступала осень. Все птицы собирались в стаи, летели на юг, и воробью становилось всё тоскливее. Улетали лебеди, утки, голуби. Они дружно гадали, созывая друг друга, слетались в огромные стаи, кружили над поляной и летели в тёплые края.

А одинокий воробей остался чирикать на поляне. И ему бы совсем стало грустно, если бы не одна белая ромашка. Каждое утро она с восходом солнца поднимала свою головку, раскрывала лепестки и целый день смотрела на солнышко. Когда же наступал вечер, она сворачивала лепестки и засыпала до следующего утра. Воробью было радостно от чувства, что он не один на поляне, и когда ему становилось грустно, он летел к белой ромашке, садился рядом с ней и начинал вслед за ней глядеть на солнышко. А когда ромашка закрывала свои лепестки, то и воробей летел устраиваться на ночлег.

Так и жили вдвоём на поляне воробей и ромашка.

Но вот наступили холода. Осыпались листья с деревьев, шёл дождь, и ромашка стала реже смотреть на солнце. Воробей очень боялся, что она замёрзнет, и принёс ей в клюве камышиного пуха. Но ромашка чахла.

Однажды утром воробей проснулся от холода, поглядел на землю и увидел снег. Он слетел к ромашке, но та вся

съежилась от холода, опустила головку на камышиный пух и покоричневела.

Жалобно зачирикал воробей. На всей поляне он остался совершенно одиноким. Не с кем было вместе вставать и смотреть на солнце, не с кем было разделить свою грусть.

Жил на свете воробей тоненькие ножки, Он чирикал меж ветвей и клевал он крошки. И была у воробья добрая подружка, Вместе солнышко встречать было им так нужно.

Замела бела метель стёжки и дорожки И попрятала зверей в норки и берлогки. Наклонилась до земли милая ромашка, Солнце спряталось вдали, потонув в овражке.

Долго плакал воробей о погибшей ромашке. Он обложил её пухом, насыпал холмик и каждый день летал на её могилку плакать о своём одиночестве.

Так прошла вся зима. И вот зазвенела весенняя капель. Стало ярче пригревать солнышко. А из-за холмика, в котором лежала умершая ромашка, пробился зелёный бутончик.

Слетались птицы на поляну, вернулись с юга утки, но воробей всё грустил о своей погибшей подруге. Ему было одиноко и среди птиц, и с травками. Он только сидел у могилки и плакал о белой ромашке. Большая слеза скатилась с его клюва и попала прямо на зелёный бутон. И вот, о чудо! Бутон раскрылся, и на воробья взглянула его ромашка.

— Чирик! Так, значит, ты не умерла?! Чик-чик!

— Нет, но согретая теплом твоей любви, камышиного пуха и твоих слёз, я перенесла холодную зиму. И вот я снова на поляне, ведь смерть бессильна там, где царит любовь.

— Чик-чик-чук, разве? А как же люди, чирик, что на кладбище за поляной плачут о своих умерших?

— Плачут лишь те, кто не знает Бога. Ведь Бог есть любовь, и в ком царит Бог — смерть бессильна. Их ждёт воскресение.

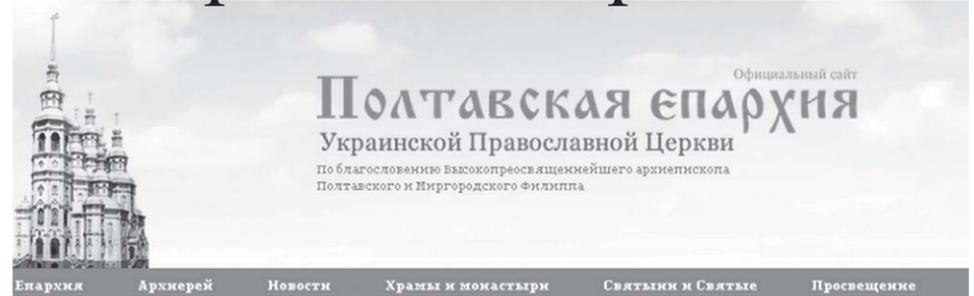
Эта мысль очень поразила воробья, но он был уверен в истинности слов ромашки, ведь своими глазами видел, как она воскресла. Для него сразу открылся новый мир вечности, где нет смерти и зла, а царствуют лишь Бог и любовь. Ему очень захотелось рассказать об этом всем птицам и людям, которые плакали на кладбище об умерших. И воробей полетел на кладбище, чтобы там чирикать всем плачущим о воскресении мертвых.



Наши информационные ресурсы

Приглашаем посетить официальные сайты Полтавской епархии, Отделов миссионерского, религиозного образования и катехизации при Священном Синоде Украинской Православной Церкви, Полтавской Миссионерской Духовной семинарии:

www.pravoslavie.poltava.ua



www.rokim.org.ua



www.missia.org.ua



Оформить подписку на «Відомості Полтавської єпархії» возможно с любого месяца в любом отделении «Укрпочты»:

ф. П - 1	Державний комітет зв'язку та інформації України										
	АБОНЕМЕНТ на газету 01125										
Відомості Полтавської єпархії		Кількість комплектів									
на 2012 рік по місяцях											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куди		поштовий індекс		адреса							
Кому											
		Доставна картка-доручення на газету 01125									
Відомості Полтавської єпархії		Кількість комплектів									
Вартість	передплати	24 грн. 00 коп.									
	переадресування										
на 2012 рік по місяцях											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
поштовий індекс		місто, село									
		область:									
код вулиці		район									
буд.	корп.	кв.	вулиця								

Правила приєма

Абитуриенти здають вступительні екзамени.

Поступаючий повинен

ЗНАТЬ:

основні Ветхо- і Новозаветні події;

наступні молитви (твердо і осмислено):

початкові: Трисвяте по «Отче наш»;
утренні: «От сна встав...», «Боже, очисти мене грішного...», «Святий Ангеле...»;
вечірні: «Боже вічний...», «Всодержителю...», «Благослави Царя...», «Ангеле Христов...»;

Божою Матір'ю: «Богородице Діво», «Достойно єсть», «Вибранній Воєводо...»;

Символ віри, молитву святого Єфрема Сирина, молитву перед Святим Причастям, Заповіді Мойсеєві (декалог), Заповіді Блаженств, тропари дванадцятих святків, 50-й і 90-й псалми; тропарь свого святого і його життя.

УМІТЬ:

чітко і грамотно читати по-церковно-славянськи;

спіть фрагмент богослужбового песнопіння або куплет народної пісні.

Абитуриенти іконописного відділення здають, крім загальних екзаменів, також екзамен по основам малювання і іконописання. На прийомному іспиті поступаючий повинен скопіювати в кольорі зразок або фрагмент ікони (матеріал: акварель, гуашь або темпера (по вибору); папір розміром 20х30 см). Вимоги до роботи: правильне розміщення зображення на листі, передача характеру зображення, дотримання кольорових і світлотонівих відносин. Час виконання: до 6 годин.

Прийом документів

з 1 червня по 24 серпня.

Вступительні екзаменув**Стационар:****1) ІКОНОПИСНЕ ВІДДИЛЕННЯ**

а) по основам малювання і іконописання — 24 серпня;

б) бесіда екзаменаційної комісії з абитуриентами — 25 серпня.

2) БОГОСЛОВСКО-**МИССИОНЕРСЬКЕ ВІДДИЛЕННЯ**

а) бесіда екзаменаційної комісії з абитуриентами — 25 серпня.

3) ВІДДИЛЕННЯ РЕГЕНТОВ-**ПСАЛОМЩИКІВ**

а) прослухання — 25 серпня;

б) бесіда екзаменаційної комісії з абитуриентами — 25 серпня.

Полтавська Миссионерська Духовна семінарія приглашає на навчання

**Заочний сектор:**

бесіда екзаменаційної комісії з абитуриентами богословсько-миссионерського відділення і відділення регентів-псаломщиків — 27 серпня.

Для допуску до вступительних екзаменів абитуриент повинен надати в канцелярію семінарії наступні документи:

прохання на ім'я Ректора;
анкету;
автобіографію (пп. 1–3 заповнюються при подачі документів);
копію паспорта (стр. 1, 2, 11; знаходячись в шлюбі також стр. 9 і 10) і свідоцтва про народження;
дві фотографії 3х4 см;
справку про хрещення;
справку про сімейне становище;
аттестат про середню освіту (оригінал);
справку про стан здоров'я (форма 086-у, з обов'язковою запискою психіатра) і карту прививок;
рекомендацію приходського священника, затверджену єпархіальним архиєреєм;
військовий квиток або приписний клас повинні надати прийомній комісії зразки власних робіт (не менше трьох), бажано іконописного напрямку.
Початок навчального року — 1 вересня.

Наші координати

Почтовий адрес: ПМДС, ул. Конституції, 12, г. Комсомольськ Полтавської області, 39800, Україна.

Телефон +38-05348-228-58;

телефон/факс +38-05348-253-02.

Електронна пошта:

orth-mission.ua@mail.ru

Цей e-mail захищений від спам-ботів. Для його перегляду в вашому браузері повинна бути включена підтримка JavaScript.

Сторінка в Інтернеті:

<http://orth-mission.org.ua/>

Банківські реквізити:

Р/с 26008301550645 в АК ПІБ г. Комсомольська, ЗКПО 251 57702, МФО 331133

Як проїхати до Полтавської Миссионерської Духовної семінарії

Прямі автобусні маршрути до Комсомольська здійснюються з міст: Києва, Харькова, Дніпропетровська, Полтави. Для отримання докладної інформації та бронювання місця Ви можете по телефонах: 8-067-995-56-88, 8-067-771-61-12 (данна інформація не є рекламою).

Якщо Ви проживаєте далеко від великого населеного пункту, з якого є прямі маршрути до Комсомольська Полтавської області, Вам необхідно в першу чергу знайти найбільш зручний маршрут до міста Кременчук, знаходячись в 20 кілометрах від міста Комсомольська. Зупинка автобусів, що їдуть до Комсомольська, знаходиться поруч з Кременчузьким залізничним вокзалом.

Необхідна автобусна зупинка в Комсомольську — «ул. Добровольського».

Богослужіння

У храмі Всіх святих землі Полтавської

щосуботи здійснюється всеношна,
яка починається о **17.00**,
щонеділі — Божественна Літургія о **8.00**.

Запрошуємо помолитися.

Храм знаходиться у цокольному приміщенні
управління

Полтавської єпархії за адресою:
Полтава, вул. Героїв Сталінграда, 1-б.

Акафіст перед Почаївською іконою Божої Матері

Щонеділі з благословення Високопреосвященнішого
архієпископа Полтавського
і Миргородського Филипа
в храмі святих мучениць Віри, Надії, Любові
о **17-00** здійснюється вечірня з читанням акафісту
перед Почаївською іконою Пресвятої Богородиці.
Запрошуємо всіх бажаючих помолитися Заступниці роду
християнського.



Зворотній бік форми СП-1

(Абонемент)

На абонементі повинен бути проставлений відтиск касового апарата. При оформленні передплати (переадресування) без касового апарата на абонементі проставляється відтиск календарного штампеля відділення зв'язку. У цьому разі передплатнику видається абонемент з квитанцією про оплату вартості передплати (переадресування).

(Доставна картка-доручення)

Передплатник із сплачених ним коштів за передплату доручає Розповсюдженню сплатити Видавцю суму в розмірі видавничої вартості передплаченого видання на умовах і в строки, визначені Розповсюдженцем.

(підпис передплатника (фізичної особи або керівника юридичної установи, завірений печаткою))

Оголошено конкурс підручників та навчальних посібників з предмету «Біблійна історія та християнська етика»



Місіонерським відділом та Відділом релігійної освіти і катехізації при Священному Синоді Української Православної Церкви оголошується конкурс з підготовки комплекту підручників та навчальних посібників з культурологічного предмету духовно-морального спрямування за навчальною програмою для загальноосвітніх навчальних закладів «Біблійна історія та християнська етика».

Вказана програма рекомендована Міністерством освіти і науки України (лист 1/11-11629 від 21 грудня 2010 року) і спрямована на формування і розвиток особистості українського громадянина на засадах християнських духовних цінностей.

З програмою «Біблійна історія та християнська етика» можна ознайомитися на офіційному сайті Відділів місіонерського та релігійної освіти і катехізації при Священному Синоді Української Православної Церкви (<http://www.rokim.org.ua>).

Запитання та пропозиції можна надсилати на електронну адресу (bihe@i.ua).

У ході роботи з написання підручників та навчальних посібників ключові питання можна узгодити з секретарем Місіонерського відділу при Священному Синоді Української Православної Церкви Іриною Петрівною Ковальчук (адреса для листування: 01015, Україна, м. Київ-15, вул. Лаврська, 15, корпус 70-А, Місіонерський відділ. У Києві тел./факс: +38(044) 280-48-59, e-mail: ipkov2008@i.ua, у Полтаві тел.+38(053)259-59-91, e-mail: pravpoltava@ukr.net).

Кращий комплект підручників та навчальних посібників буде відзначений грошовою премією.

Бажаючих висловити свої пропозиції, зауваження, коментарі щодо викладання у школах культурологічного предмету духовно-морального спрямування та написання посібників для нього запрошуємо взяти участь у публічній дискусії на форумі офіційного сайту Відділів місіонерського та релігійної освіти і катехізації при Священному Синоді Української Православної Церкви (<http://www.rokim.org.ua>).

Підручники та посібники мають бути написані відповідно до навчальної програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Біблійна історія та християнська етика» та загальних вимог Міністерства освіти і науки України і Міністерства охорони здоров'я України стосовно написання підручників та посібників для загальноосвітніх навчальних закладів. З документами, що містять вказані вимоги, можна ознайомитися на офіційному сайті Відділів місіонерського та релігійної освіти і катехізації при Священному Синоді Української Православної Церкви (<http://www.rokim.org.ua>), а також на офіційних сайтах Міністерства освіти і науки України та Міністерства охорони здоров'я України.

Вимоги до підручників обумовлені:

- Положенням про Всеукраїнський конкурс навчальних програм та підручників для загальноосвітніх навчальних закладів;

- Гігієнічними вимогами до друкованої продукції для дітей;

- Порядком надання навчальній літературі, засобам навчання і навчальному обладнанню грифів та свідоцтв Міністерства освіти і науки України;

- Інструктивно-методичними матеріалами до складання експертних висновків та заповнення оцінних листів предметними експертними комісіями Всеукраїнського конкурсу рукописів підручників для учнів 11 класу загальноосвітніх навчальних закладів.

Богослужіння



У тимчасовому храмі, що на місці будівництва Андріївської церкви, звершуються щоденні богослужіння

З благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа у тимчасовому храмі на місці будівництва Свято-Андріївської церкви в Полтаві

(вул. Сінна, 3-а) щоденно звершуються богослужіння добового кола: Літургія — о 8.00, вечірнє богослужіння — о 18.00.

Запрошуємо всіх бажаючих помолитися на місці будівництва нового православного храму.

Всеукраїнський ежемісячний православний журнал «Мгарський колоколь»

Подписной индекс — 95227

Издание Мгарского Спасо-Преображенского монастыря Полтавской епархии Украинской Православной Церкви.

Издаётся по благословию Высокопреосвященнейшего архиепископа Полтавского и Миргородского Филиппа.

Православный журнал, в котором публикуются статьи на русском и украинском языках. Тематика статей разнообразна: основы Православной веры и православной культуры, православный взгляд на историю, литературу, искусство, антисектантские материалы, основы православной педагогики, материалы, посвященные церковным праздникам, а также про-

славленным Церковью подвижникам благочестия — святым Православной Церкви; портреты выдающихся людей прошлого и современности, интервью, размышления, поиск правильных решений на проблемные вопросы современности и многое другое.

Публикуемые в журнале материалы не всегда совпадают с точкой зрения редакции.

Редакция приглашает к сотрудничеству православных авторов.

Пишите нам по адресу:

mgarsky@yandex.ru

Использование материалов сайта приветствуется!

При этом активная ссылка на наш сайт желательна.



Дивіться нову телепрограму «Вектори духовності»

В ефірі обласної телекомпанії «Лтава» кожного другого й четвертого четверга місяця о 19-40, з повтором у найближчу неділю о 12-00, виходить духовно-просвітницька програма «Вектори духовності».

Автор програми й ведуча — Людмила Нестуля.

У створенні програми, з благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа, бере участь співробітник епар-

хіального інформаційного відділу священник Стефан Водяник.

Формат програми — бесіда ведучою зі священником і гостем студії. Гості студії — відомі в Полтаві й області вчені, педагоги, психологи, лікарі, громадські діячі.

Учасники програми обговорюють актуальні соціальні й психологічні явища сучасності й розглядають їх крізь призму духовного світосприйняття.

Мгарський монастир приймає паломників

Древня обитель Полтавщини — Спасо-Преображенський Мгарський чоловічий монастир запрошує паломників піднести свої молитви до Господа і Його Пречистої Матері на цьому святому місці, ознайомитися з історією монастиря, дізнатися про життя пов'язаних із ним святих. При обителі діє готель для паломників.

Чекаємо Вас за адресою:

37536 Україна, Полтавська область, Лубенський район, с.Мгар, Спасо-Преображенський монастир.

Тел. (05361) 5-48-06.

Електронна адреса: www.mgarsky-monastery.org



У Великобудищанський монастир — помолитися й потрудитися Господу

У с. Писарівщина Диканського району відроджується Великобудищанський Свято-Троїцький жіночий монастир. Обитель чекає паломників, які хочуть помолитися й потрудитися во славу Божу й задля відбудови православної святині Полтавщини.

Адреса монастиря:

38522 Україна, Полтавська об-

ласть, Диканський район, с. Писарівщина, вул. Лугова, 6.

Додаткову інформацію можна отримати в епархіальному управлінні за тел. 59-59-91.

Тел. монастиря: (05351) 9-45-42.

До монастиря можна доїхати автобусами «Полтава — с. Писарівщина», що відправляються від автостанції №3 м. Полтави (поряд з ТЦ «Київ») о 5.50, 8.15, 14.05, 17.30.

До Хрестовоздвиженського монастиря

Полтавський Хрестовоздвиженський жіночий монастир приймає паломників і людей, які хочуть потрудитися во славу Божу в стінах древньої обителі.

Настоятелька монастиря — ігуменя Сергія (Алексєєнко).

Престольне свято: 27 вересня.

Адреса монастиря: вул. Свердлова, 2-г, м. Полтава, 36017, Україна.

Телефон: +38 (0532) 56-14-68.



До відома настоятелів та парафіяльних рад

Епархіальний склад приймає недогарки свічок або перетоп із недогарків в обмін на свічки будь-якого розміру



Довідки за телефоном 59-57-64

До уваги

**Православні табори
запрошують дітей
на літній відпочинок**

**З благословення
Высокопреосвященнішого Филипа,
Архієпископа Полтавського
і Миргородського**

Влітку в Полтавській єпархії Української Православної Церкви працюватимуть православні дитячі табори відпочинку: «Орлятко» в м. Карлівці та «Псьол» в с. Яреськах Шишацького району.

«Орлятко» (м. Карлівка)

- I зміна: 10 – 23 червня
- II зміна: 26 червня – 9 липня
- III зміна: 12 – 25 липня
- IV зміна: 28 липня – 10 серпня
- V зміна: 13 – 26 серпня

«Псьол» (с. Яреськи)

- I зміна: 5 – 18 червня
- II зміна: 22 червня – 5 липня
- III зміна: 9 – 22 липня
- IV зміна: 26 липня – 8 серпня
- V зміна: 12 – 25 серпня

Запрошуються діти віком від 7 до 16 років із віруючих православних сімей.

Харчування — чотири рази в день: свіжі овочі й фрукти, молочні, м'ясні й рибні страви у відповідності із встановленими постами. Кваліфікований персонал, вихователі — професійні педагоги, вожаті — студенти Місіонерської Духовної семінарії (м.Комсомольськ). У таборі постійно перебуває священник.

Організація життя православного табору — у відповідності з церковним укладом: спільні молитви — ранкова й вечірня, до трапези й після трапези; дотримання постів; читання житій святих під час трапези.

Водночас невід'ємною частиною відпочинку в таборі є активні ігри на свіжому повітрі та купання в річці. Протягом зміни проводитимуться спортивні змагання, творчі конкурси та концерти, вікторини, духовні бесіди, інтерактивні ігри для розвитку соціально-психологічних навичок, заняття в різноманітних гуртках, перегляд та обговорення цікавих фільмів на духовну тематику. Працюватимуть бібліотека, фонотека. Діти зможуть вивчати основи Православної віри, історію Церкви та національної культури, побувати на богослужінні, приступити до Таїнств Сповіді та Причастя (за бажанням).

Для придбання путівки батькам необхідно подати до Полтавського єпархіального управління:

заяву (стандартний бланк) з рекомендацією парафіяльного священника;
копію свідоцтва про народження дитини;
медичну картку встановленого зразка.

З приводу придбання путівок звертайтеся за адресою:

36040, м. Полтава, вул. Героїв Сталінграда, 1-б; тел. (0532) 59-57-61 (Оксана Валентинівна).

Електронна адреса: pravpoltava@ukr.net

Інтернет-сторінка Полтавської єпархії: www.pravoslavie.poltava.ua



В єпархии работает паломническая служба

**По благословию Высокопреосвященнейшего Филиппа,
архиепископа Полтавского и Миргородского
Паломнические поездки на июнь 2012 года**

2 июня Выезд: 6.00 Возвращение: 21.00	Полтава – Козельщинский монастырь – Потоцкий монастырь – Комсомольск – Полтава (Сбор паломников производится на удобной для Вас остановке по согласованию) Козельщина: чудотворная икона Божией Матери, именуемая Козельщинская Комсомольск: Николаевский собор	90 грн
8–10 июня Выезд: 20.00 Возвращение: 21.00	Полтава – Одесса – Полтава (Выезд в 19.30 от Макариевского собора) с. Кулевча: Николаевский храм	300 грн
10–20 июня	Полтава – Крым – Полтава Феодосия: храм Иверской иконы Божией Матери Тополевка: Топловский Троице-Параскевиевский женский монастырь Симферополь: Свято-Троицкий женский монастырь (мощи святителя Луки Крымского) Севастополь: Владимирский собор, Балаклавский Георгиевский мужской монастырь, Инкерманский Климентовский мужской монастырь Бахчисарай: Успенский мужской монастырь	2700 грн
15–17 июня Выезд: 4.00 Возвращение: 23.00	Полтава – Крым – Полтава (Сбор паломников производится на удобной для Вас остановке по согласованию) Феодосия: храм Иверской иконы Божией Матери Тополевка: Топловский Троице-Параскевиевский женский монастырь Симферополь: Свято-Троицкий женский монастырь (мощи святителя Луки Крымского) Севастополь: Владимирский собор, Балаклавский Георгиевский мужской монастырь, Инкерманский Климентовский мужской монастырь Бахчисарай: Успенский мужской монастырь	600 грн
22–24 июня Выезд: 18.00 Возвращение: 23.00	Полтава – Ровно(Городок) – Почаев – Корец – Кременец – Полтава (Выезд в 17.00 от Школы искусств (ул. Октябрьская, 35) и в 17.30 от Макариевского собора) Городок: источник святой Анны Почаев: Успенская Почаевская Лавра Корец: Свято-Троицкий женский монастырь Кременец: Богоявленский женский монастырь	400 грн
26 июня – 1 июля Выезд: 20.00 Возвращение: 23.00	Полтава – Белгород – Козельск – Дивеево – Задонск (Выезд в 19.00 от Школы искусств (ул. Октябрьская, 35) и в 19.30 от Макариевского собора) Белгород: Преображенский кафедральный собор (мощи святителя Иоасафа Белгородского) Козельск: Введенский ставропигиальный мужской монастырь Оптиная пустынь, Казанская Амвросиевская женская пустынь в Шамордино Дивеево: Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь Задонск: Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь	650 грн
29 июня – 1 июля Выезд: 4.00 Возвращение: 23.00	Полтава – Крым – Полтава (Сбор паломников производится на удобной для Вас остановке по согласованию) Феодосия: храм Иверской иконы Божией Матери Тополевка: Топловский Троице-Параскевиевский женский монастырь Симферополь: Свято-Троицкий женский монастырь (мощи святителя Луки Крымского) Севастополь: Владимирский собор, Балаклавский Георгиевский мужской монастырь, Инкерманский Климентовский мужской монастырь Бахчисарай: Успенский мужской монастырь	600 грн

В стоимость поездки включены трапеза и ночлег. Информация по телефонам: 65-45-48, 59-88-74, 65-49-54. Также возможны поездки под заказ группой или индивидуально.



«Полтавський вісник»: виходить у газетах:

**Читайте щоп'ятниці «Православний вісник» —
додаток до «Відомостей Полтавської єпархії»**



«Полтавський вісник»: передплатний індекс — **61582**



«Зоря Полтавщини»: передплатний індекс — **61131**

ВІДОМОСТІ ПОЛТАВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ

Щомісячний часопис.
Засновник: Управління Полтавської єпархії Української Православної Церкви.
Свідоцтво про державну реєстрацію: 11359-232ПР від 20.06.2006р.
Передплатний індекс: 01125.
Адреса редакції: вул. Героїв Сталінграда, 1-б, м. Полтава, 36040, Україна.
Телефон/факс: +380 (532) 55-22-28.
Електронна пошта: pravpoltava@ukr.net

Головний редактор:
архієпископ Полтавський і Миргородський Филип.
Заступник головного редактора: Людмила Самойлова.
Прес-секретар, керівник прес-служби Полтавської єпархії:
ігумен Тихон (Васильєв).
Фото: ігумен Тихон (Васильєв), ієромонах Афанасій (Бідний), Сергій Захаров.

Листування з читачами ведеться тільки на сторінках газети. Автори несуть відповідальність за точність наведених даних.
Тираж номера: 6000 прим. Замовлення №1253305
Газету надруковано: ТОВ «Видавничий дім «Кераміст» 69057, м. Запоріжжя, вул. Седова, 16. Тел.: (061) 228-10-30.