



6 (127) червень 2012 рік

Видання
Полтавської єпархії
Української Православної Церкви

ПОЛТАВСЬКІ ЄПАРХІАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Засновано в 1864 р.
і відновлено в 2002 р. під назвою
«ВІДОМОСТІ ПОЛТАВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ»

З благословення
Високопреосвященнішого Филипа,
архієпископа
Полтавського і Миргородського



Оздоровимо тіло! Оздоровимо дух!



Ура, канікули! Цьому радіють усі школярі в усі часи. Ще б пак, аж на три місяці закинуті сумки з підручниками, й друзі чекають надворі поганяти в м'яча, й тато з мамою відпускають, а не хмурять брови й не запитують про уроки та домашнє завдання, й учителька, яку зустрічаєш на вулиці, ласкаво посміхається — й зовсім вона не строга! Життя враз набуває нових яскравих барв і нового змісту — канікули!

Фонтан дитячої енергії невинний, вихлюпується щохвилини несподіванками, радістю вражень, ідеями й талантами... Спрямувати їх у русло добра прагнуть і батьки, й педагоги, й священники. Полтавська єпархія Української Православної Церкви з благословення архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа ці спільні зусилля поєднала у роботі православних дитячих таборів.

На Полтавщині влітку працюють два православних дитячих табори відпочинку — «Орлятко» в Карлівці й

«Псьол» у с. Яреськи Шишацького району. Навіть за відносно короткий час («Орлятко» приймає дітей сьомий рік, «Псьол» — лише третій) у таборах з'явилися свої патріоти, які, побувавши тут одну зміну, просять батьків залишити їх ще на одну й обов'язково приїздять і наступного літа. Що приваблює дітлашню в православному таборі й чим він відрізняється від інших? Ми спробували не просто з'ясувати, а відчувати атмосферу, настрої, що наповнюють відпочинок в «Орлятку».

Продовження читайте на с. 12.

У номері:

Записки
священномученика
Гавриила Коваленко

с. 6

«Церковь овладела
моей душой...»

Что известно о не заслуженно забытом
полтавском протоиерее Сергии
Четверикове

с. 7

Путешествие на
Планету монахов

Впечатления о паломничестве на Афон

с. 10-11

Зверніть увагу!

З благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа запрошуємо розділити радість спільної молитви 13 липня в день святкування на честь Горбанівської ікони Божої Матері.

Урочисті богослужіння відбудуться в Полтавському Макаріївському кафедральному соборі.

12 липня о 17-00 — всеношна,
13 липня о 7-30 — молебен із освяченням води,

9-00 — Божественна Літургія Архієрейським чином та хресний хід довкола собору,
11-00 — переїзд до кінцевої зупинки транспорту «Розсошенці»,

11-30 — хресний хід до святого джерела Божої Матері, молебен із читанням акафісту та освячення води.

Усім присутнім буде запропоновано святкову трапезу.

Просимо ваших посильних пожертв для організації трапези. Звертатись за тел. 59-25-76 (собор).

ПРОСИМО
ВАШИХ ПОЖЕРТВ
НА БУДІВНИЦТВО
ВОСКРЕСЕНСЬКОГО
КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРУ
МІСТА ПОЛТАВИ

Р/р 260021053001
у філії Полтавського
регіонального управління
ВАТ банк «Фінанси та Кредит»
МФО 331832, код 26304890



Сердечно
дякуємо всім
відомим
і не відомим
благодійникам!



Випуск у Полтавській Місіонерській Духовній семінарії

✠ 29 травня в Полтавській Місіонерській Духовній семінарії відбувся 13-й випуск вихованців стаціонарної форми навчання богословсько-місіонерського відділення та відділення регентів-псаломщиків, а також 3-й випуск студентів іконописного відділення.

Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип, Ректор семінарії, звернувся до випускників із повчальним словом. Зокрема, він наголосив на тому, що відтепер вихованці починають новий етап життя, проте і Ректор, і викладачі залишаються їхніми

наставниками, помічниками і завжди будуть готові прийти на допомогу. Високопреосвященніший Владика також зазначив: «Вступаючи в самостійне життя, ви повинні пам'ятати слова Спасителя про необхідність стягання Царства Небесного і правди його, тільки в цьому випад-

ку будь-яка діяльність людини буде успішною».

Після цього відбулося урочисте вручення дипломів і була зроблена загальна фотографія.

Цього дня Владика-Ректор розмовляв із кожним випускником про подальші життєві плани.

Випускники техуніверситету отримали дипломи та благословення архіпастиря

✠ Наприкінці травня — початку червня для студентів багатьох вищих навчальних закладів вже закінчилася спекотна пора здачі випускних іспитів та захисту дипломних робіт і настала черга довгоочікуваної події — випускного дня та отримання дипломів.

30 травня в залі засідань Полтавської обласної ради відбулося урочисте вручення дипломів кращим випускникам Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, які закінчили навчання з відзнакою або отримали кваліфікаційний ступінь магістра.

Цього року університет, який є одним із флагманів науки та вищої технічної освіти Полтавського регіону, закінчили 1467 юнаків і дівчат, із них 149 — з відзнакою; 239 здобули кваліфікацію магістра.

Святова церемонія з нагоди вручення дипломів випускникам розпочалася з вітального слова ректора Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, доктора економічних наук, професора, заслуженого працівника освіти України, голови ради ректорів ВНЗ

III–IV рівнів акредитації Полтавської області Володимира Онищенка.

Особливої урочистості цій події додала присутність високих гостей, а саме: першого заступника голови обласної ради Володимира Онищенка, заступника голови облдержадміністрації Бориса Галушка, архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа.

Перед врученням дипломів кожен із почесних гостей привітав випускників із здобуттям вищої технічної освіти та висловив свої особисті побажання. Зокрема Високопреосвященніший Владика Филип побажав випускникам наснаги та звершень у їхній діяльності й зазначив, що для справжнього фахівця набуття знань і навичок не повинно закінчуватися після виходу зі стін «alma mater», а тривати й удосконалюватися в професійній діяльності.

Владика закликав на випускників та всіх присутніх Боже благословення.

Після вручення дипломів для високих гостей, випускників та їхніх батьків відбувся виступ творчих колективів, які діють на базі центру студентської творчості технічного університету.



Єпархіальна хроніка

11–13 травня в Дніпропетровську на площі поряд зі Спасо-Преображенським кафедральним собором відбувся IX Всеукраїнський фестиваль духовних піснеспівів «Наддніпрянське Пасхальні піснеспіви».

Фестиваль заснований у 2003 році Дніпропетровською міською радою та Дніпропетровським єпархіальним управлінням Української Православної Церкви з метою відродження кращих традицій церковних піснеспівів.

З благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа, у фестивалі взяв участь хор полтавського храму святих мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхньої Софії під керівництвом Тетяни Дубової — і посів 1-ше місце в номінації «Кращі церковнопарафітальні хори», а регент хору Тетяна Дубова отримала диплом кращого регента церковнопарафітального хору, а також благословенну грамоту Високопрео-

священнішого Митрополита Дніпропетровського і Павлоградського Іринія.

26 травня, на запрошення керівництва Військового інституту телекомунікацій та інформатизації Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут» та з благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа, настоятель Всіхсвятського храму Полтави, член єпархіального відділу зі взаємодії із Збройними силами України священник Кирил Яцухно взяв участь в урочистостях із нагоди принесення присяги новобранцями. Священник побажав молодому поколінню військовослужбовців успіхів у служінні нашій Вітчизні й окропив їх святою водою.

7 червня голова облдержадміністрації Олександр Удовіченко й голова обласної ради Іван Момот зустрілися з представниками релігійних організацій Полтавщини.

З благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа, участь у зустрічі взяв настоятель Сампсонівського храму, що на Полі Полтавської битви, протоієрей Константин Оніпко.

Олександр Удовіченко поінформував присутніх про успіхи в соціально-економічному розвитку області та завдання на перспективу. Він зазначив, що релігійні організації спільно з владою покликані забезпечувати гармонійний розвиток суспільства, зокрема моралі, висловив упевненість, що між органами влади Полтавщини та релігійними організаціями й надалі зберуться відносини, засновані на взаємній повазі та довірі.

У свою чергу Іван Момот зазначив, що серед виборців, які обирають депутатів місцевих рад, чимало віруючих — представників різних конфесій. Отже, відстоювання їхніх інтересів є спільним завданням депутатського корпусу області та релігійних організацій. Він

підкреслив, що релігійні організації опікуються малозабезпеченими верствами населення, багатодітними сім'ями, літніми людьми, інвалідами, роблячи свій внесок у реалізацію соціальних завдань, проголошених Президентом України Віктором Януковичем.

Голова обласної ради ініціював проведення «круглого столу» за участю представників влади та релігійних організацій, у ході якого, на його думку, доцільно обмінятися досвідом роботи з виховання підростаючого покоління, підтримки соціально вразливих верств населення, подолання негативних явищ у суспільному житті, забезпечення суспільної злагоди.

Стабільною і прогнозованою назвав релігійну ситуацію в області начальник головного управління інформаційної та внутрішньої політики облдержадміністрації Микола Перепелиця. За офіційними даними, в області налічується 41 релігійна конфесія, течія, напрямок.

Вічна пам'ять мученикам за віру

✠ Однією з найтрагічніших сторінок в історії нашої країни стали 30-ті роки минулого століття — роки жорстоких репресій.

2 червня 1938 року в урочищі Триби під Полтавою за вишком «особливої трійки» НКВС було страчено 40 останніх представників Полтавського духовенства і чернецтва.

Серед них — єпископ Митрофан (Русинов), 38 осіб полтавського міського духовенства та ігумена Козельщинського монастиря, нині прославлена у лику преподобномучениць, Олімпіада (Вербицька).

Полтавщина — один із регіонів, що найбільше постраждали від тоталітарного режиму. За даними істориків, починаючи з 1929 року, на Полтавщині було репресовано більше 400 тис. жителів.

2 червня 2012 року, в 74-ту річницю трагічної події, по завершенні Божественної Літургії в Макаріївському кафедральному соборі, Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип у співслужінні міського духовенства звершив панахиду за розстріляними священнослужителями.

Після виголошення вічної пам'яті духовенство і миряни «єдиними устами і єдиним серцем» проспівали заупокійні піснеспіви.



Всеношне бдіння в кафедральному соборі напередодні дня П'ятидесятниці

✠ День Святої Тройці, П'ятидесятниця, Зішестя Святого Духа — одне із дванадесятих православних свят.

Православна Церква відзначає Тройцю на 50-й день після Пасхи й на десятый день після Вознесіння, в неділю. Зішестя Святого Духа на апостолів у день П'ятидесятниці описано в Діяннях святих апостолів (Діян. 2: 1–18).

Всеношне бдіння 2 червня, напередодні свята П'ятидесятниці, в Макаріївському кафедральному соборі Полтави звершив Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип.

Після Євангельського читання на утрєні Владика помазав віруючих освяченим елеєм.



Освячено новий іконостас Свято-Троїцького храму селища Нові Санжари

✠ 3 червня, в день Святої Тройці, Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип перед початком Божественної Літургії в Свято-Троїцькому храмі селища Нові Санжари звершив освячення нового іконостасу.

Нагадаємо, що новозбудований храм на честь Святої Живоначальної Тройці Високопреосвященніший Владика Филип освятив торік 11 червня, у Троїцьку батьківську суботу.

День Святої Тройці. П'ятидесятниця

✠ У день Святої Тройці 3 червня Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип очолив служіння Божественної Літургії в Свято-Троїцькому храмі селища Нові Санжари.

Його Високопреосвященству співслужили секретар єпархії протоієрей Михайл Волошук, настоятель храму протоієрей Алексій Палінчак, прес-секретар єпархії ігумен Тихон (Васильєв).

За Літургією багато прихожан приступили до Причастя Святих Христових Таїн, примножуючи свято для своєї душі.

Відразу після Божественної Літургії була звершена вечірня з читанням уклінних молитов про дарування Духа Святого, Духа премудрості, Духа розуму й страху Божого.

Свята Церква молиться про дарування благодаті Духа Святого всім присутнім у цей день в храмі, а також покійним отцям і братам нашим та іншим родичам по плоті, щоб і вони удостоїлися бути учасниками Царства Слави в країні живих «зане ни един есть чист пред Богом от скверн, ниже еще один день живота его есть».

Цього дня Високопреосвящен-

ніший Владика вручив благословенні грамоти благодійникам храму. Серед нагороджених: директор Новосанжарського хлібокомбінату Іван Петрович Севрюков, заступник директора Новосанжарського хлібокомбінату Олексій Сергійович Ширіпов, Олександр Олексійович Горгуца, майстри, які виготовили іконостас, — Олексій Олексійович Курчавенко, Богдан Юрійович Муравйов, Вадим Іванович Чорний.

Після закінчення богослужіння Високопреосвященніший Владика привітав присутніх зі святом і закликав на них Боже благословення.



Єпархіальна хроніка

8 червня, з благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа, в приміщенні Будинку культури Південної залізниці відбувся благодійний молодіжний бал, організований Полтавським молодіжним клубом, який діє при Макаріївському кафедральному соборі.

Учасниками вечора танцю стали 85 представників молодіжних організацій Полтави, Опішні, Зінькова, парафіяни храмів Полтави та гості з Донецької області.

З привітанням зі святом Святої Тройці до учасників і гостей звернувся клірик Пантелеймонівського храму Полтави ієрей Роман Аксьонов. Він зокрема зазначив, що «до духовного людини зростає через душевне, зокрема, через мистецтво».

У ході бального торжества клуб бальних танців «Реверанс»

виконав полонез, вальс, віденський вальс, польку. До душі всім припала полька в стилі кантрі.

На вечорі не було тих, хто не танцював би, бо проведенню балу передували репетиції.

Не можна не відзначити прекрасних бальних нарядів учасників — це елегантні фраки, бальні та вечірні сукні. Були обрані король і королева балу — Назарій Макарєнко та Олена Решетилівська.

Ще чотири пари були визнані переможцями в номінаціях «Найбільш екстравагантна пара», «Найбільш промениста пара», «Найелегантніша пара», «Приз глядацьких симпатій».

Виручені гроші від проведення балу будуть використані на придбання мультимедійного проектора для місіонерської роботи православного молодіжного клубу Полтави.



Зверніть увагу!



По благословенню Митрополита Киевского и всея Украины Владимира, при поддержке Синодального отдела УПЦ по работе с молодежью

21–29 июля 2012 года в Крыму состоится 12-й Международный Молодежный Православный фестиваль «БРАТЯ»!

Фестиваль «Братья» — это беспрецедентное по своему масштабу и значимости событие в мире молодежи и Православия, объединяющее города России, Украины, Беларуси, других стран мира, соединяющее три важные и дополняющие друг друга части — образование, общение и фестивальные выступления.

На фестивале вы увидите и услышите выступления известнейших богословов и историков; пообщаетесь со священнослужителями в непринужденной обстановке, поучаствуете в беседах и дискуссиях; насладитесь разнообразием концертной программы с участием талантливых православных творческих (театральных, танцевальных, песенных, музыкальных) коллективов и исполнителей; сможете познакомиться, пообщаться и обменяться опытом с большим количеством людей; посетить святые места.

Обмен опытом, советами, да и простое повседневное общение с богословами и историками позволяют современной молодежи немного по-другому взглянуть на жизнь вокруг и, возможно, ответить на самые важные в жизни вопросы. А через совместную молитву, труды, игры сердца оттаивают, становятся чище и нежнее — открываются для дружественного общения с ближними, а значит — и с Богом.

Для принятия участия в фестивале «Братья» необходимо Ваше желание и выполнение небольших условий, с которыми можно ознакомиться на сайте www.bratia.ru

Запись на фестиваль — до 10 июля включительно!

200 років освячення Свято-Троїцького храму Котельви



✠ У центрі селища Котельва знаходиться Свято-Троїцька церква — пам'ятка архітектури Лівобережної України. Нинішня кам'яна будівля є четвертим «втіленням» місцевого храму. Вона зведена в 1809 році, освячена в 1812-му.

Цього року відзначається 200-річчя з дня освячення храму.

4 червня, в день прославлення Животворящего Духа-Утішителя, Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип очолив служіння Божественної Літургії в Свято-Троїцькому храмі селища Котельви.

Біля церковних врат Високопреосвященнішого Владика зустрічали діти з квітами, духовенство, представники місцевої влади та численні парафіяни.

Його Високопреосвященству співслужили секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочинний Котелевського округу протоієрей Василій Довганич, благочинний Зіньківського району протоієрей Іоанн Бабич, прес-секретар єпархії ігумен Тихон (Васильєв), духовенство Котелевського благочиння, а також уродженці Котельви у священному сані.

За малим входом Високопреосвященніший Владика удостоїв правом носіння наперсного хреста священників, уродженців Котельви. Серед нагороджених — клірик Полтавського Хрестовоздвиженського монастиря священник Александр Мельник, настоятель Благовищенського храму села Федорівка Карлівського району священник Дмитрій Гнилосир, клірик Андріївського храму Полтави священник Андрій Твердохліб, настоятель Казанського храму села Деревки священник Василій Охмак.

Проповідь після читання Євангелія виголосив священник Дмитрій Гнилосир.

Багато парафіян у цей день приступили до Причастя Святих Христових Таїн.

Після закінчення богослужіння Високопреосвященніший Владика привітав парафіян із Духовим днем і закликав Боже благословення на тих, хто молиться.

До дня 200-річчя освячення храму Високопреосвященніший Владика вручив церковні грамоти в благословення за труди з відновлення і ремонту храму.

Благословенними грамотами Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира були нагороджені голова Котелевської райдержадміністрації, Герой України Тетяна Михайлівна Корост та голова правління СВК «Батьківщина» Олександр Григорович Коросташов.

На знак видимого благословення всій Котелевській землі Владика Филип передав Тетяні Михайлівні Корост ікону Божої Матері. Тетяна Корост подякувала Високопреосвященнішому Владиці за нагороду і в свою чергу піднесла у дар Владиці картину Троїцького храму і альбом репродукцій відомого котелевського художника Павла Волика.

Також архієрейськими грамотами були нагороджені голова райради Василій Петрович Тимошенко, голова селищної ради Іван Михайлович Гарькавенко, заступник голови райдержадміністрації Валентина Іванівна Шевченко, заступник голови СВК «Батьківщина» Любов Іванівна Берізка, бригадир СВК «Батьківщина» Василь Васильович Шепель, регент молодіжного хору Ольга Василівна Гета, паламар Троїцького храму Сергій Павлович Шляпкін.

Після цього священник Миколай Довганич, референт єпархіального управління, син настоятеля Троїцького храму, передав у дар храму від сім'ї Довганичів ікону Пресвятої Тройці.

Після закінчення богослужіння навколо храму відбувся хресний хід зі співом тропаря свята.

На території храму була розгорнута виставка дитячих робіт, присвячених 200-річчю Троїцького храму.

Після огляду виставки Високопреосвященніший Владика звершив освячення парафіяльного дому.



Неділя 1-ша після П'ятидесятниці. Усіх святих

✠ 10 червня, в неділю 1-шу після П'ятидесятниці, коли Церква звершує пам'ять усіх святих, які від віку Богу догодили, служіння Божественної Літургії в Макаріївському кафедральному соборі Полтави очолив Високопреосвященніший архієпископ Полтавський і Миргородський Филип.

Його Високопреосвященству співслужили клірики собору.

Проповідь після Євангельського читання виголосив клірик собору священник Миколай Довганич.

Після закінчення Літургії в соборі було завершено молебень про недужих із освяченням води й ліків.



Вітаємо

Редакція газети «Відомості Полтавської єпархії» щиро вітає кліриків Полтавської єпархії з ювілейними датами, які вони святкували в червні цього року:

протоієрея Василя Несторовича Бондаренка, духівника Полтавської єпархії, з 45-ю річницею священницького служіння, яку він святкував 16 червня;

священника Александра Білана, настоятеля Успенського храму села Веприк Гадяцького району, з 15-ю річницею священницького служіння, яку він святкував 8 червня;

священника Александра Вдодовича, настоятеля Спасо-Вознесенського храму села Орлик Кобеляцького району, з 40-річчям від дня народження, яке він святкував 4 червня;

священника Романа Голика, настоятеля Софіївського храму села Комендантівка Кобеляцького району, з 25-річчям від дня народження, яке він святкував 25 червня;

священника Александра Костенка, клірика храму святих мучениць Віри, Надії, Любові міста Полтави, з 25-річчям від дня народження, яке він святкував 25 червня;

протоієрея Іоанна Хрептака, настоятеля Михайлівського храму села Устивиця Великобагачанського району, з 20-ю річницею священницького служіння, яку він святкував 28 червня.

Свято серед буднів пастирських трудів

У день Святого Духа, 4 червня, відзначив 40-річчя, а 2 червня — день Ангела протоієрей Александр Вдодович — настоятель Вознесенського храму с. Орлик і Свято-Троїцького храму с. Деменки Кобеляцького району.

Дорогой наш батюшка отец Александр! Примите сердечные поздравления с днем Ангела и днем рождения! Желаем Вам от Господа Бога здоровья телесного, мира, долголетия, милости и благодатной помощи Божией во спасение души, крепости духовной к ревностному прохождению Вашего пастирского служения. Многие Вам лета.

С любовью о Господе причт церковный и прихожане Вознесенского храма.

Щиро вітаємо з ювілеєм отця Александра й зичимо міцного здоров'я, успіхів у його нелегких пастирських трудах, зміїної мудрості, ангельського терпіння й небесної любові на многая літа.

Пам'ятаємо його допомогу в становленні нашої парафії та відкритті нашого храму: першої молебень у селі в день пам'яті великомученика Георгія Победоносця під відкритим небом, прості й мудрі настанови священника, проповіді, які досягають серця.

Дорогий наш батюшка! Хай Господь завжди буде з Вами!

Від імені прихожан церковної громади с. Деменки р. Б. Наталія Пелих.

Дорогой отец Александр! Поздравляем Вас с юбилеем и выражаем благодарность за то, что открыли приход в нашем селе Радянском. Желаем Вам мира, радости и благоденствия в душе, здоровья, духовного возрастания, свершения задуманных добрых дел, новых творческих начинаний и всеукрепляющей помощи Божией на многая лета.

Прихожане Николаевского храма с. Радянское.

Синодик Козельщинского
Рождества Богородицы
монастыря

Молитвенницы за обезумевший мир

Продолжение. Начало в № 2.

Анимаиса или Анисонса (Савкова Евдокия Матвеевна), монахиня.

Антонина (Еременкова Анна Павловна), монахиня.

Родилась в 1861 г. в семье чернорабочих крестьян. Крещена в Спасо-Преображенском храме Юнаковской волости Сумского уезда Харьковской губернии. Образование домашнее. В 1911 г. была пострижена в мантию иеромонахом Амвросием. В монастыре выполняла послушание чернорабочей. После 1922 г. судьба неизвестна.

Антония (Прокопенко Ирина Иосифовна), монахиня.

Родилась в 1901 г. в с. Дёмина Балка нынешнего Хорольского района Полтавской области. Образование домашнее. Поступила в Козельщинскую обитель в 1918 г. Постриг приняла в 1930 г. С 1929-го по 1940 г. проживала в Харькове, работала в школе № 93 уборщицей. Вернулась в обитель в 1942 г. и была певчей, рукодельницей. В 1952–1958 гг. зарегистрирована в списках Крестовоздвиженской обители как певчая.

Антония (Хорхота Параскева Феофиловна), монахиня.

Родилась в 1888 г. Малограмотная. Постриг приняла в 1929 г. Поступила в обитель в 1942 г. Уборщица храма.

Анфира (Чёрная Анастасия Даниловна), монахиня.

Анфия (Паскевич Агафия Леонтиевна), монахиня.

Родилась в 1890 г. в с. Иосифовка нынешнего Козельщинского района Полтавской области. Малограмотная. Поступила в Козельщинский монастырь в 1922 г. Постриг приняла в 1930 г. или в 1931 г. С 1931-го по 1942 г. проживала на родине в семье брата. Вернулась в обитель в 1941 г. и была алтарницей. В 1952–1958 гг. зарегистрирована в списках Крестовоздвиженской обители как алтарница и инвалид по слуху.

Анфия (Сегодняна Иулияния Иоакимовна), монахиня.

Анфуса (Овчаренко Елисавета Павловна), монахиня.

Родилась в 1875 г. Малограмотная. Постриг приняла в 1928 г. Поступила в обитель в 1941 г. Выполняла общие послушания.

Апполинария (Башина или Баша Анастасия Артемьева), монахиня.

Родилась в 1869 г. в семье чернорабочих казаков Иркиевской волости Золотоношского уезда Полтавской губернии. Грамоте обучалась в монастыре. В 1920 г. была пострижена в мантию архимандритом Александром (Петровским). В монастыре выполняла послушание чернорабочей. После 1922 г. судьба неизвестна.

Апполинария (Новомодная Неонила Иадоровна), монахиня.

Родилась в 1897 г. в с. Демьяновка Оболонского района нынешней Полтавской области. Образование начальное. Поступила в Козельщинский монастырь в 1915 г. Постриг приняла в 1926 г. или в 1929 г. С 1931 г. служила домработницей в Киеве, Виннице, Харькове. С 1938 г. работала санитаркой в 16-й поликлинике г. Харькова. Поступила в обитель в 1942 г. и выполняла послушание певчей, рукодельницы. В 1952 г. зарегистрирована в списках Крестовоздвиженской обители на послушании певчей.

Аркадия (Натальченко (Наталич) Гликерия (Лукерия) Федотовна или Евлампиевна), монахиня.

Родилась в 1878 г. в г. Конотоп Черниговской области (по административному делению 1930-х гг.). Образование домашнее. Поступила в Козельщинскую обитель в 1895 г. Постриг приняла в 1920 г. или в 1925 г. С 1929 г. по 1941 г. жила в Полтаве, где работала в 1-й совбольнице санитаркой. В 1942 г. вернулась в обитель и выполняла послушание певчей. В 1952–1958 гг. зарегистрирована в списках Крестовоздвиженской обители на послушании певчей.

Ардиліона (Кравченко Акилина Даміановна), монахиня.

Ариадна (Эрих Александра Александровна), монахиня.

Арсения (Подобина Матрона Петровна), монахиня.

Родилась в 1879 г. Образование домашнее. Постриг приняла в 1920 г. Поступила в обитель в 1941 г. Инвалид.

Афанасия (Вербецкая Мария Феодоровна), монахиня.

Родилась в 1860 г. в семье чернорабочих казаков Кобелякского уезда Полтавской губернии. Крещена в Свято-Георгиевском храме г. Кобеляки Полтавской губернии. Неграмотная. В 1917 г. была пострижена в мантию архимандритом Александром (Петровским). В монастыре выполняла послушание рукодельницы. После 1922 г. судьба неизвестна.

Валерия (Литвинова Евфросиния Дмитриевна), монахиня.

Родилась в 1867 г. Образование домашнее. Постриг приняла в 1916 г. Поступила в обитель в 1941 г. Алтарница.

Валента (Зимовец Дарья Саввична), монахиня.

Родилась в 1902 г. в с. Марковка нынешнего Кобелякского района. Образование домашнее. Поступила в Козельщинскую обитель в 1918 г. Постриг приняла в 1929 г. С 1931-го по 1942 г. проживала в Киеве, где служила домработницей по адресу ул. Ольчинская, 9, кв. 2. В 1948 г. вернулась в обитель и выполняла послушание певчей, рукодельницы. В 1952–1958 гг. зарегистрирована в списках Крестовоздвиженской обители на послушании певчей.

Валентина (Бутенко Мария Григорьевна), монахиня.

Родилась в 1891 г. Неграмотная. Постриг приняла в 1929 г. Поступила в обитель в 1942 г. Просфорница.

Валентина (Топчева Варвара Ивановна), монахиня.

Валеріана (Рудева Пелагія Павловна), монахиня.

Варлаама (Яковцева Евфросиния Андреевна), монахиня.

Родилась в 1868-м, или 1869-м, или 1870 г. Неграмотная. Постриг приняла в 1919 г. Поступила в обитель в 1942 г. Нетрудоспособная.

Варнава (Прокопенко Евфросиния Ивановна), монахиня.

Родилась в 1888 г. Малограмотная. Постриг приняла в 1928 г. Поступила в обитель в 1944 г. Несла послушание на кухне.

Варсонофия (Скиртина Ирина Тихоновна), монахиня.

Варфоломея (Леховцова или Лиховцова Евфросиния Андреевна), монахиня.

Варфоломея (Путькина Екатерина Лукинична), монахиня.

Родилась в 1900 г. Малограмотная. Постриг приняла в 1930 г. Поступила в обитель в 1946 г. Выполняла общие послушания.

Васиана (Городецкая Евдокия Симеоновна), монахиня.

Родилась в 1874 г. или в 1876 г. Малограмотная. Постриг приняла в 1925 г. Поступила в обитель в 1942 г. Чтец несусыпаемой Псалтири.

Василица (Федоренко Дарья Иоакимовна), монахиня.

Родилась в 1892 г. Неграмотная. Постриг приняла в 1930 г. Поступила в обитель в 1944 г. Выполняла общие послушания.

Венедикта (Богиня Александра Илларионовна), монахиня.

Родилась 8 июля 1893 г. в с. Довгаливка нынешнего Миргородского района Полтавской области. Малограмотная. Поступила в Козельщинскую обитель в 1915 г. Постриг приняла в 1927 г. или в 1929 г. С 1931-го по 1942 г. проживала в Миргороде и занималась подневной работой. В 1944 г. вернулась в обитель, где выполняла послушание слесаря. В 1952–1958 гг. зарегистрирована в списках Крестовоздвиженской обители на послушаниях кладовщицы и слесаря.

Вениамина (Горюшкина Ксения Афанасьевна), монахиня.

Родилась в 1866 г. в семье чернорабочих крестьян Щигровского уезда Курской губернии. Крещена в Архангельской церкви Краснополянской волости. Неграмотная. В 1920 г. была пострижена в мантию архимандритом Александром (Петровским). В монастыре выполняла послушание чернорабочей. После 1922 г. судьба неизвестна.

Вера (Даникова Наталья Ивановна), монахиня.

Вероника (Чернякова Вероника Иовлевна), монахиня.

Виктория (Тараненко Евдокия Васильевна), монахиня.

Родилась в 1893 г. или в 1905 г. Неграмотная. Постриг приняла в 1929 г. Поступила в обитель в 1942 г. Солейная служительница.

Виктория (Ховрина Наталья Туманова), монахиня.

Родилась в 1873 г. Образование домашнее. Постриг приняла в 1916 г. Поступила в обитель в 1941 г. Казначей.

Виталия (Жилкина Мария Яковлевна или Иоаковлевна), монахиня.

Родилась в 1879 г. или в 1880 г. в семье чернорабочих казаков Кобелякского уезда Полтавской губернии. Крещена в Свято-Михайловском храме с. Бутенково Кобелякского уезда. Образование домашнее. В 1920 г. была пострижена в мантию архимандритом Александром (Петровским). В монастыре выполняла послушание чернорабочей. После второго открытия обители вернулась туда в 1942 г. и числилась певчей.

Владислава (Бакумцева Мария Ильинична), монахиня.

Родилась в 1885 г. Малограмотная. Постриг приняла в 1925 г. Поступила в обитель в 1941 г. Алтарница.

Галина (Рябошапка Ирина Корнилевна), монахиня.

Геронтия (Паскевич Анна Петровна), монахиня.

Родилась в 1899 г. на хуторе Омельничем нынешнего Козельщинского района Полтавской области. Образование начальное. Поступила в Козельщинскую обитель в 1917 г. С 1931-го по 1940 г. работала уборщицей в г. Кременчуге, в коопвышеске. Вернулась в обитель в 1943 г. и выполняла послушание певчей, рукодельницы. Постриг приняла в 1944 г. В 1952–1958 гг. зарегистрирована в списках Крестовоздвиженской обители на послушании певчей.

Геронтия (Глушкова Мария Кирилловна), монахиня.

Родилась в 1871 г. в семье чернорабочих крестьян Ливенского уезда Орловской губернии. Крещена в храме в честь святого архистратига Михаила Воловской волости. Образование церковно-приходское. В 1919 г. была пострижена в мантию архимандритом Александром (Петровским). В монастыре выполняла послушание чернорабочей. После 1922 г. судьба неизвестна.

Глафира (Мисикова Харитина Дмитриевна), монахиня.

Даметіана (Бабанська Евфимия Сергеевна), монахиня.

Родилась в 1874 г. в семье имущих крестьян Новомосковского уезда Екатеринославской губернии. Грамоте обучалась в общине. В 1921 г. была пострижена в мантию архимандритом Александром (Петровским). В монастыре выполняла послушание чернорабочей. После 1922 г. судьба неизвестна.

Татьяна Черкасец.
Продолжение следует.



Записки священномученика Гавриила Коваленко



Продолжение. Начало в №№ 2–5.

*Полтавская
Духовная Семинария
1882–1888 гг.*

После каникул, проведенных дома, я поехал в семинарию и был принят на казенный счет.

Здание семинарии находилось на той же самой Колонийской улице, что и Духовное училище, но только с другой стороны, рядом с Епархиальным женским училищем, от которого отделялось только небольшим узким переулком и состояло из большого трехэтажного корпуса (собственно семинарии) и двух двухэтажных флигелей с одной и другой стороны; кроме того, во дворе помещалась баня и надворные постройки. Сзади семинарского здания был разбит сад, который в мое время был еще совершенно молодой и не давал никакой тени.

Сад кругом был обнесен деревянным, довольно высоким забором. В первом двухэтажном флигеле, ближе к Епархиальному училищу, помещались квартиры ректора и инспектора семинарии, во втором — в верхнем этаже — семинарская больница, а в нижнем — квартиры фельдшера и эконома. В самом семинарском здании, в нижнем этаже, находились вестибюль, по левую сторону которого были учительская комната, правление семинарии, кабинет ректора и столовая с буфетом, по правую — ученическая библиотека, квартиры 3-х помощников инспектора, а сзади — фундаментальная библиотека, обладавшая огромным количеством книг, среди которых находилось много редких старинных изданий, в особенности рукописей. Фундаментальной библиотекой обыкновенно заведывал кто-нибудь из преподавателей семинарии.

Второй и третий этажи были заняты семинарской церковью... во имя Святой Троицы (и) разделялись на две равные половины. Во втором этаже находились: два зала, которые соединялись между собою небольшим коридором, классы, физический кабинет и комната для дежурного помощника инспектора, а в третьем — спальни воспитанников, гардеробная и умывальни. В подвальном этаже были кухня, помещения для служителей и в последние годы моего обучения — образцовая церковно-приходская школа, в которой практиковались воспитанники 5-го и 6-го классов в преподавании предметов в народной школе под руководством преподавателя педагогики и дидактики

и какого-нибудь опытного народного учителя. По выходе моем из семинарии, вследствие увеличения числа воспитанников, здание было расширено пристройками с обеих сторон и почти соединялось с флигелями; а в настоящее время, с упразднением семинарии, оно было занято допром, т. е. домом предварительного заключения, или, лучше сказать, тюрьмой.

В мое время не все семинаристы жили в семинарском общежитии; очень многие, треть или, по крайней мере, четверть — более состоятельные — предпочитали жить на частных квартирах, человек по 5–10, которые были разбросаны по всему городу, но все же большинство квартир находилось вблизи семинарии. В семинарском общежитии жили все казеннокоштные воспитанники и часть своекоштных, причем казеннокоштные воспитанники получали от семинарии все, т. е. стол, одежду, книги, письменные принадлежности и прочее, в то время как своекоштные пользовались только одним столом и спальными принадлежностями и за свое содержание платили гораздо больше, чем отпускалось от казны на содержание казеннокоштного воспитанника.

Уклад семинарской жизни был почти такой же, как и в Духовном училище, но все же чувствовалась и большая разница, которой нельзя было не заметить. Прежде всего, семинаристы пользовались гораздо большей свободой, чем ученики Духовного училища. По окончании уроков и до 5-ти часов вечера, т. е. до начала вечерних занятий... семинаристы располагали временем, как хотели... Большинство, конечно, отправлялось гулять на главную городскую улицу Александровскую — «стрелять», как у нас выражались, барышень.

Я же лично со своим другом, а впоследствии и родственником П. А. Юрковым в теплое и сухое время предпочитал прогулку за городом, преимущественно по большой Решетилковской дороге, которая вместе с тем была дорогой и на нашу родину.

В воскресенье же и праздничные дни семинаристы были свободны по окончании Литургии и до пяти часов вечера. Разрешалось оставлять семинарию и после 5-ти часов вечера, но только с особого каждый раз позволения инспектора семинарии. Этим дозволением пользовались семинаристы накануне воскресных и праздничных

дней для посещения своих знакомых, которых приобретали в городе среди семейств чиновников или небогатого купечества, так как на следующий день не бывало занятий и не нужно было готовить с вечера уроков. С дозволения же инспектора разрешалось посещать театры и концерты наезжавших в Полтаву знаменитостей, а лучшим воспитанникам старших классов разрешалось иметь в городе репетиции, которыми они приобретали довольно порядочные средства.

Особенными симпатиями семинаристов в мое время пользовались наезжавшие время от времени украинские артисты: Кропивницкий, Садовский, Саксаганский, Заньковецкая, Затырневич и др. Тогда уже и такой бедняк, каким был я, у которого никогда не было ни одной копейки, старался достать где-нибудь денег, чтобы пойти на галерку, — и уже более рьяных ценителей своего искусства, как семинаристы, эти артисты, вероятно, ни в ком не встречали. Конечно, разрешения на эти спектакли давались нашим инспектором с большим разбором.

Материальное положение воспитанников... которое совершенно было незаметно в Духовном училище, т. к. все ученики были одеты в однообразную казенную одежду, очень бросалось в глаза среди семинаристов, и это прежде всего обнаруживалось на их одежде. Во время моего обучения в семинарии воспитанники ее еще не имели формы (она была введена позже). Казеннокоштные воспитанники, правда, получали однообразную одежду от Правления семинарии; своекоштные же, даже жившие в общежитии, одевались каждый по своему вкусу и по своим средствам и носили одежду самых разнообразных фасонов и качества. Некоторые из них одевались очень щеголевато, заказывали себе одежду у самых лучших портных по последней моде, носили всевозможных фасонов головные уборы: фуражки, шляпы, зимние шапки, самую модную обувь, имели золотые часы, серебряные портсигары и т. п. Большинство же из них покупали готовое платье в магазинах. Парадную форму, впрочем, все-таки считался черным костюм, то есть сюртук, брюки и жилет из черного сукна, который воспитанники одевали в торжественных случаях, например, на богослужение, вечера и экзамены. Казеннокоштные воспитанники получали одежду, как я сказал, от семинарского Правления,

одинаковую для воспитанников всех классов, причем будничный костюм состоял из блузы и брюк недорогого серого сукна, а летом — два костюма из суровой парусины. Это выдавалось на один год.

Праздничный же костюм выдавался на два года и состоял из сюртука, жилета и брюк, причем брюки и жилет выдавались из серого сукна. При получении этого костюма между воспитанниками и ректором происходила постоянная борьба. Прежде всего, так как, по мнению семинаристов, серые брюки и жилет никак не гармонировали с черным сюртуком, то всякий воспитанник, имевший хоть малейшую к тому возможность, получив серые брюки и жилет, старался за известную уже установившуюся плату сбыть их обратно поставщику-портному и доплатить известную сумму из своих средств, получая от него взамен брюки и жилет черного цвета. Даже я, не имевший по своей бедности никогда ни одной копейки, будучи в старших классах, имел черные брюки к своему сюртуку.

Во-вторых, наш ректор любил и требовал, чтобы сюртуки были непременно длинные, за колени, что совсем не отвечало тогдашней моде. И тут мы надували всюю своего ректора: мы, конечно, просили портного сшить нам короткие сюртуки по моде, что для него было очень выгодно, так как на такой сюртук шло меньше материала и на что он охотно соглашался; для примерки же у него было наготове несколько длинных сюртуков, которые каждый из нас и одевал при ректорском осмотре, а затем преспокойно сдавал его портному и получал взамен короткий.

В длинных черных сюртуках и серых брюках семинаристы были похожи на сельских дьячков, что, конечно, никому не нравилось. Удивительно еще и то, что к этим парадным костюмам не полагалось белых глаженных рубаш, а потому жилеты шились закрытые; если же кто-нибудь из казеннокоштных учеников хотел франтить, то глаженное белье должен был приобретать и мыть на свой счет. Такие две сорочки были и у меня, и они служили мне во все время моего семинарского курса. Пальто также выдавалось на два года — черное драповое, но почему-то без подкладки; летних пальто совсем не полагалось, и кто хотел его иметь, тот должен был приобретать на свои средства. Когда мы с братом были в старших классах, то наша мать, очень наблюдавшая за тем, чтобы мы были не хуже других, справила нам такие пальто, которые сшил нам белоцерковский портной Лейба Бродский; нельзя было сказать, чтобы они были модные и изящно сделанные, так что нам по приезде в Полтаву пришлось их значительно укоротить, тем не менее все же у нас были летние пальто. Кроме того, каждому казеннокоштному воспитаннику выдавалось две фуражки черного сукна — летняя и зимняя, и две пары сапог на год; к сапогам выдавалась пара калош на год, но опять-таки почему-то из кожи, которые воспитанники никак не хотели носить и тотчас же по получении продавали евреям на толкучке, и кто был в состоянии, прибавив несколько своих денег, покупал взамен их себе резиновые галоши. Впоследствии Правление семинарии, заметив, что семинаристы не носят кожаных калош, перестало совсем их выдавать.

Продолжение следует.



Полтавская Духовная семинария.

Имя полтавского протоиерея Сергия Четверикова незаслуженно сегодня забыто верующими полтавчанами. Что известно о нем? Подвижник благочестия, уроженец Екатеринославской земли, законоучитель Полтавского кадетского корпуса, духовный писатель и замечательный педагог, духовник Русского христианского студенческого движения в Европе, закончивший жизнь в эмиграции в сане иеросхимонаха. Можно много говорить о прекрасных человеческих качествах отца Сергия, приводить цитаты из его богословских сочинений, но достаточно взглянуть на фотографию, чтобы понять: перед нами — фигура историческая.

Детство и годы учебы. Первая служба

Сергей Иванович Четвериков родился 12 июня 1867 г. в городе Бахмуте Екатеринославской губернии (ныне г. Артемовск Донецкой обл.) в купеческой семье.

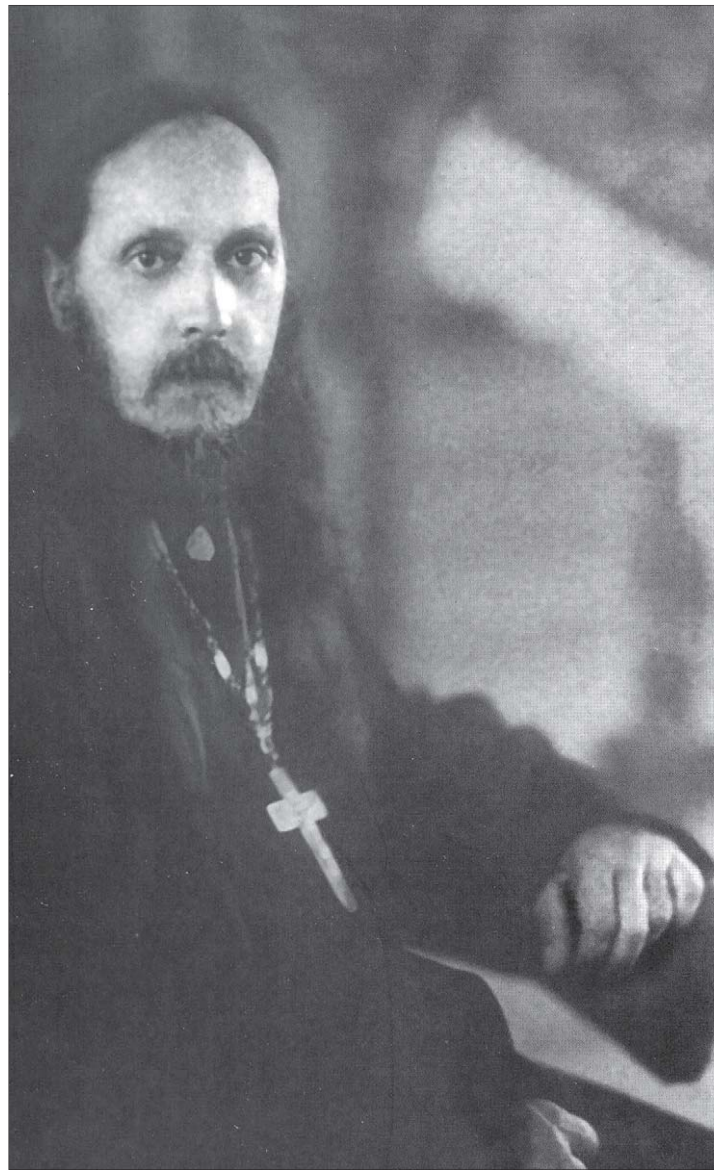
Вот как описывает свое детство сам отец Сергей:

«...Мне вспоминается неизгладимая картина. Моя мать лежит в гробу в нашем маленьком домике, крытом соломой, из трех небольших комнат. Гроб ее стоит в святом углу под иконами и окружен толпой плачущих женщин. Я, двухлетний ребенок, на руках какой-то женщины, вижу лежащую в гробу фигуру матери и понимаю, что это мать, но почему она лежит на столе в гробу — не понимаю.

С тех пор образ моей умершей матери для меня навсегда ассоциировался с образом Богоматери, а образ Иисуса Христа — с образом моего младшего брата, от родов которого скончалась моя мать, который и сам скоро умер.

Вспоминается и другой момент в том же маленьком доме. Масса веселых гостей. Молодая, красивая, нарядная дама входит со двора в комнату, подходит ко мне и с приветливой улыбкой протягивает мне большое, красивое яблоко. Я отворачиваюсь от нее и прячусь за сундук.

Прекрасная дама, подарившая мне яблоко, оказалась моей мачехой, с которой мы потом были очень дружны, на коленях которой я засыпал за чайным столом, которая возилась со мной в моих частых болезнях и стала для меня почти родной матерью. Отец научил меня молиться, любить Церковь и церковное пение. Благодаря отцу Церковь и праздники, особенно Рождество и Пасха, занимали в нашей домашней жизни центральное место, явились ее главным со-



Протоиерей Сергей Четвериков.

держанием и воспитывающим элементом. Каждую субботу я ходил с отцом ко всенощной и полюбил церковное пение. Без наставлений и поучений Церковь овладела моей душой.

Старшая сестра научила меня в свое время читать и писать. Старушка хозяйка, у которой мы жили потом на квартире, приучила меня читать ей и любить «Родное слово» Ушинского. Рождественские Святки и Пасха проходили радостно и весело. Христославы принимались с любовью и приветливо, награждались щедро и были любимым и единственным рождественским развлечением.

Семи лет меня отдали в школу к старому николаевскому солдату — Павлу Даниловичу. Девяти лет отдали в приготовительный класс Духовного училища не потому, что хотели сделать из меня священника, а потому что другой школы в нашем городе тогда не было.

Когда через три года у нас открылась прогимназия, меня приняли туда без экзаменов во второй класс. Учитель приготовительного класса навсегда остался в моей памяти любимым учителем. Он весь отдавался работе с нами. У него была прекрасно подобранная классная библиотека, и он руководил нашим чтением. Его странностью было то, что он курил в классе.

Начавшаяся русско-турецкая война захватила все наше внимание. Мы все были большими патриоты и славянофилы. Генералы Гурко, Скобелев и другие приводили нас в вос-

торг. Император Александр II был нашим кумиром. Мы провожали на фронт уходившие из нашего города партии солдат, носили подарки раненым — кисеты с табаком и папиросы, смотрели на пленных турок, которых наши базарные торговки жалостливо кормили хлебом и арбузами.

...Наступил жуткий 81-й год. Я был в 3-м классе. В воскресенье 1 марта, часа в 4 приходит гимназический сторож. Плачет. Что такое? — Царя убили в Петербурге. — Как, царя, освободителя крестьян и славян? Бегу в собор, который был рядом с нашей квартирой. Собор переполнен народом. Плачут. Протоиерей говорит проповедь и сам плачет. Жутко стало. Гимназисты стоят на своем месте. Той же осенью в гимназии был литературный вечер, посвященный царю-освободителю. Меня назначили читать перед портретом императора вступительное стихотворение из какой-то газеты, посвященное убитому императору. Это событие наложило тяжелый колорит на весь год.

В следующем году я окончил прогимназию. На акте мне подарили собрание сочинений Лермонтова. Первому ученику подарили собрание сочинений Пушкина. Лермонтова я очень полюбил и крепко сроднился с ним. Но он мне принес больше вреда, чем пользы, что особенно сказалось уже в старших классах гимназии: 6-м, 7-м и 8-м... Он испортил мою душу. И я с трудом избавился потом от того, что он вложил в нее. В Таганроге я пережил самые

тяжелые годы моей жизни, во мне угасла вера, утратилась душевная и телесная чистота. Поддержки ниоткуда не было. Я стал оживать и возрождаться только с 7-го класса гимназии, когда начались мои летние поездки в Крым к моей замужней сестре. Туда же приезжали две молодые девушки, учительницы, с которыми я познакомился и очень подружился. Своей чистотой и дружбой они согрели и очистили мою душу. Ничего романтического между нами не было. Мы катались на лодке, гуляли по окрестностям Севастополя, ходили по шоссе вдоль южного берега до Ялты... Эта чистая дружба, продолжавшаяся несколько лет, оживила, очистила, согрела и воскресила мою душу. Таганрогские переживания забылись, умерли, началась новая, чистая, светлая, духовная жизнь».

После окончания гимназии Четвериков в 1888 г. поступает в Московский университет на медицинский факультет, но, проучившись три года, понимает, что медицина — не его профессия. Постоянные попойки студентов и поголовное увлечение революционными идеями довели его до той точки, с которой начинается безвозвратное духовное падение человека.

«Я почувствовал, что мне надо предпринять какой-то решительный шаг, иначе я дойду до Хитрова рынка, убежища московской гольфы, среди которой много было «товарищей-студентов», горьких пьяниц... И я решил поехать в Сергиеву Лавру посоветоваться с молодым новым ректором Духовной академии, архимандритом Антонием, слава которого уже гремела по Москве... Он сразу же пленил меня своей теплотой, простотой и светлым сияющим лицом. Беседа наша продолжалась часа два. Он посоветовал мне переходить в академию и продолжать образование, но не уходить «в жизнь»; снабдил меня книгами и велел в следующем году приезжать в августе на приемный экзамен в академию.

...С поступлением в Духовную академию окончился период моих блужданий. Я нашел свой путь и успокоился. Слушая лекции профессоров, я вместе с тем все время проводил среди толпы богомольцев со всех концов России — в Троицком соборе у мощей преподобного Сергия и преподобного Никона... в Гефсиманском скиту у духовника старца Германа; в скиту Черниговской иконы Божией Матери у духовника старца Варнавы, который был и моим духовником. Я вступил в новую жизнь, радостную и мирную, полную научного богословского труда, которая совершенно захватила мою душу и вполне меня удовлетворила. Ко мне вернулись чувства и свежесть моего детства».

Четыре года учебы в Московской духовной академии

укрепили дух Четверикова, сделали его веру необоримой, а дух — сострадательным. Особую роль в этом сыграл ректор архимандрит Антоний (Храповицкий), впоследствии митрополит. О нем Четвериков будет вспоминать очень тепло:

«Владыка Антоний был сердцем нашего академического мира... Двери его покоев во всякое время были открыты для студентов. Сам он часто приходил на нашу вечернюю молитву в академическую церковь и после молитвы о чем-нибудь беседовал. Он умел подойти к каждому из нас, и из наших отношений с ним был устранен дух формализма и официальности. Мы жили согретыми его любовью и лаской. И вместе с тем эти отношения были чужды всякой фамильярности. Мы чувствовали его неизмеримое превосходство... Он впервые, может быть, многим из нас раскрывал смысл православного пастырства как любовного и самоотверженного приятия в свою душу своей паствы, переживания вместе с нею всех горестей и радостей, всех испытаний, искушений и падений своих духовных чад и возрождения и восстания силою сострадательной любви и молитвы».

Сергий Четвериков женился на дочери протоиерея из станицы Цимлянской на Дону Елене Яковлевой. Вскоре родилась дочь Ангелина.

Окончив в 1896 г. академию со степенью кандидата богословия, 14 июля того же года Четвериков был рукоположен в диакона, а через неделю — в иерея.

Первым местом служения отца Сергия стал храм при Воздвиженском трудовом братстве Глуховского уезда Черниговской губернии. А в 1897 г. он был назначен настоятелем Пятницкой церкви г. Чернигова.

В 1899 г. в семье Четвериковых родилась еще одна девочка — Александра. Но самого отца Сергия это событие застало уже в Саратове, куда его перевели в 1898 г. и где он пробудет девять лет, сначала законоучителем образцовой школы при Саратовском епархиальном женском училище, а затем законоучителем 2-й Саратовской гимназии. Жена с дочерьми приехали к отцу Сергию позже. Там же, в Саратове, в семье Четвериковых родились Ольга, Феодосий и Сергей. Был еще один сын, который после эмиграции отца Сергия остался с матерью на Кавказе, дальнейшая его судьба неизвестна.

В 1907 г. отец Сергий Четвериков получит новое ответственное назначение — должность законоучителя в Полтавском кадетском корпусе, на которой он прослужит целых 12 лет.

По книге Юты Арбатской «Протоиерей Сергей Четвериков. Биографический очерк. Проповеди». Продолжение следует.

Слава и боль Сербии

За 50 лет гонений в Сербии, с 1941 по 1991 год, Господь вписал в книгу вечной жизни множество сербских имен: архиереев, иереев, монахов, монахинь, мужчин и женщин, детей и стариков, тех, кто подвигом своим исповедал имя Христово. В мае 2000 года Архиерейским Собором Сербской Православной Церкви были канонизированы новомученики Сербские, пострадавшие в годы Второй мировой войны.

Сразу же после оккупации Югославии фашистскими захватчиками в апреле 1941 года народ, прежде входивший в состав Югославии (хорваты-католики), провозгласил Независимую Республику Хорватскую (Независна Држава Хрватска), во главе с Анте Павеличем, настроенным профашистски. В планы Павелича входило полное и окончательное истребление православных сербов в своей «державе»; по замыслу хорватского министра юстиции Мило Будака, предполагалось одну часть истребить, другую изгнать, а третью обратить в католичество. Соратником Павелича в насильственном окатоличивании сербов был Загребский епископ Алоизий Степинац и часть римо-католического священства НДХ. К сожалению, отдельные хорватские священники участвовали не только в насильственном окатоличивании, но и в убийствах и пытках сербов, особенно в концлагере Ясеновац, расположенном в 60 км от Загреба, в котором хорваты по указанию Павелича замучили около 700 000 православных сербов. Но Ясеновац — лишь один, хотя и самый известный, концлагерь среди десятка менее известных мест массового истребления, таких, как Ядовно, Старая Градишка, Лоборград, Глина, Шурманцы, Пребиловцы, Дивосело...

Зверскому обращению с заключенными в них ужасались даже нацисты.

Сербские православные епископы и священники оставались со своей духовной паствой и первыми сложили свои головы за Господа Иисуса Христа, распятого и воскресшего. Павелич руководствовался сатанинской идеей поразить пастырей, чтобы рассеялись овцы, которую осуществлял руками своей армии (усташей). На территории же Черногории гонения на православных были со стороны богоборческого коммунистического режима Тито. И у Павелича, и у Тито в отношении Сербской Церкви была одна цель — уничтожение. В годы Второй мировой войны от рук коммунистов пострадало почти две трети черногорского духовенства. Коммунисты и усташская власть заключили в июне 1935 года тайный договор о ненападении и о совместном истреблении «всего сербского и православного» и строго со-

блюдали условия договора до самого окончания войны. Но гонения не устрасили сербов, мученический подвиг и апостольская жертва духовных пастырей подвигли сотни тысяч православных пострадать за свою святую веру и Родину и войти в Царствие Небесное.

Решением Священного Синода Русской Православной Церкви от 6 июня 2012 года в месяцеслов Русской Православной Церкви был включен Собор новомучеников Ясеновацких с установлением празднования их памяти 31 августа (13 сентября), как это установлено в Сербской Православной Церкви

Мученик Вукашин, старец из села Клепац

Вуксан-Вукан-Вук — православный серб из республики Герцеговина, села Клепац, расположенного на восточном берегу реки Неретвы. В Клепце находилась старинная, начала XVI века, церковь святого апостола Луки — задушбина (храмы и монастыри, строившиеся на пожертвования верующих во спасение души — «за душу») известных сербских храмостроителей Милорадовичей, и церковь Преображения Господня (до основания, так же как и само село, разрушенная хорватами в 1992 году). Старец Вукашин происходил из рода Мандран, родился, вероятно, в конце XIX века. Вырос в родном селе, повзрослев, уехал на заработки в столицу Боснии Сараево. С установлением новой власти, Независимой Державы Хорватской, Вук был вынужден вернуться в родное село, но хорватские усташы — римо-католики добрались и до тех краев. От их страшного нашествия на сербские земли пострадала вся семья Вукашина, так же как и многие другие православные сербские семьи, а он сам вместе с другими уцелевшими сербами был угнан в известный концлагерь для сербов — Ясеновац. В январе 1943 года старец Вукашин был зверски убит усташским палачом Жилой Фригановичем. Убийца, заметив старика-крестьянина, который с каким-то непостижимым мудрым спокойствием наблюдал за зверствами палачей, решил разрушить его необъяснимый покой, отвел его в сторону, поставил на краю свежерытой ямы, в которую сбрасывали изуродованных полуживых людей, и потребовал крикнуть: «Да здравствует Павелич!» Старик, не шелохнувшись, продолжал спокойно молчать. Озверевший убийца схватил нож, отрезал ему оба уха и нос, затем снова потребовал воздать хвалу Павеличу, пригрозив заживо вырвать Вукашину сердце, если тот снова промолчит. Блаженный мученик, спокойно взглянув на своего мучителя, тихо, но внятно произнес: «Делай, дитя, свое дело». Такой ответ и небесный покой, отражавшийся на лице святого новомученика, привел убийцу в бешенство: вне себя от злобы, он выколот ему глаза, вырезал сердце, перерезал горло и ногами спихнул в яму.

Фрески с изображением новомученика находятся в монастыре святого Архангела Гавриила в Земуне, в центре Белграда, в Иоанновском скиту монастыря Острог (Иован Дол), кроме того, лик его изображен и среди особо чтимых святых Захумско-Герцеговинской епархии на иконе, написанной к празднованию 780-летия епархии.

Свидетельство палача (записал доктор Недо Зец)

«...Усташ, рассказывавший мне эту историю, вновь замолчал; затем, допив рюмку водки, продолжил:

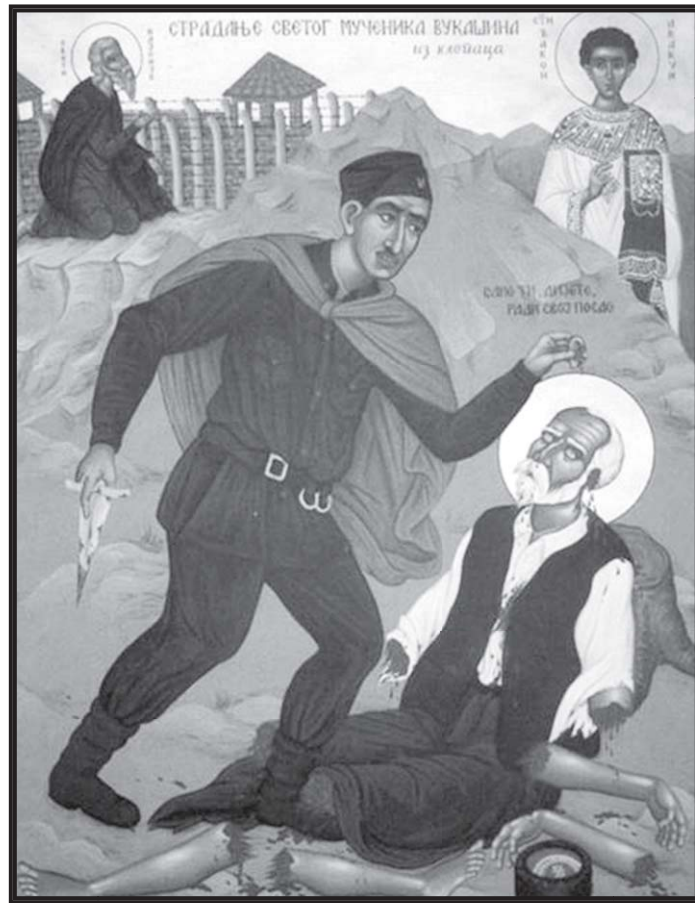
— Помнишь, тогда, в августе, в лагере было большое поступление? Тогда Йере Маричич послал на уничтожение около 3000 зеков. Тогда мы — Перо Брзица, Зринушич, Шипка и я — поспорили, кто за ночь перебьет больше заключенных. Началась бойня, уже через час по количеству убитых я заметно оторвался от других. В ту ночь меня захватило особое воодушевление, мне казалось, что я словно оторвался от земли, что я попал на небеса: никогда прежде не ощущал я такого блаженства. За несколько часов мною было уничтожено около 1100 человек, в то время как мои соперники закололи не более 300–400.

И вот тогда, в момент наивысшего упоения, взгляд мой упал на пожилого крестьянина, он с каким-то необъяснимым спокойствием стоял и молча смотрел, как я убиваю жертву за жертвой и как те в страшных муках погибают. Этот его взгляд словно парализовал меня, мне показалось, будто я окаменел, и какие-то секунды я не мог шевельнуться.

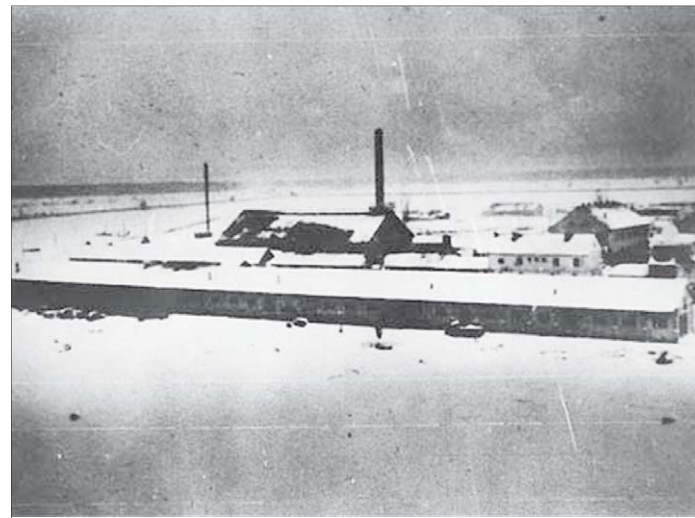
Несколько минут спустя я подошел к нему, чтобы узнать, кто он. Он рассказал, что зовут его Вукашин, родом он из села Клепац, что все его родные погибли от усташей, а его самого послали в Ясеновац. Он говорил об этом все с тем же спокойствием, которое потрясло меня гораздо сильнее, чем страшные крики и стоны умирающих вокруг нас людей. Когда я слушал старика, глядя в его небесно-чистые глаза, во мне вдруг проснулось неукротимое желание самыми жестокими адскими муками разрушить этот недостижимый для меня внутренний покой, чтобы его страданиями, рыданиями, мучениями вернуть себе прежнее упоение кровью и болью.

Я вывел его из строя, посадил на пень и приказал ему крикнуть: «Да здравствует Павелич!», пригрозив отрезать ему ухо в случае неповиновения. Вукашин молчал.

Я отрезал ему ухо. Он не проронил ни слова. Снова приказал я ему кричать: «Да здравствует Павелич!», пригрозив отрезать второе ухо. Он молчал. Я отсек ему другое ухо. «Кричи: “Да здравствует Павелич!” или лишишься носа!» Старик молчал. В четвертый раз я приказал ему кричать те же слова под угрозой вырезать из его



Икона «Страдание святого мученика Вукашина из Клепаца».



Концлагерь Ясеновац.

груди живое сердце. Он взглянул на меня, как бы глядя сквозь, в какую-то бесконечность, и тихо, но отчетливо проговорил: «Дитя, делай свое дело!»

От этих слов я совершенно обезумел, бросился на него, выколот глаза, вырезал сердце, перерезал горло и ногами спихнул в яму. И тогда во мне будто что-то оборвалось. Я не мог больше убивать. Перо Брзица выиграл наш спор, перебив 1350 заключенных. Молча я заплатил ему проигрыш.

С тех пор нет мне покоя. Я стал пить все больше и больше, но забвение наступает лишь на краткие минуты. И в опьянении я слышу этот голос: «Дитя, делай свое дело!» И тогда я, обезумев, натыкаясь на стены домов, бегу по улицам, с криком ломаю и бью все вокруг себя, бросаюсь на кого попало. Ночью сон не приходит, лишь только наступает забытие, я снова вижу ясный взгляд старика и слышу это невыносимое: «Дитя, делай свое дело!»

Я превратился в комок ужаса и боли, я бессилен совладать с этим кошмаром.

День и ночь преследует меня светлый безмятежный лик Вукашина из Клепаца».

Священномученик Петр, митрополит Дабробоснийский

Митрополит Дабробоснийский (в миру Петр Зимонич) родился 24 июня 1866 года в городке Грахово в семье известного священника и воеводы Богдана Зимонича — героя знаменитого герцеговинского восстания 1875 года. В 1887 году будущий митрополит закончил Духовную семинарию в городе Релево, а затем в 1893 году продолжил свое духовное образование в Духовной академии в городе Черновцы. После окончания обучения поехал в Вену, где поступил в аспирантуру Венского университета. В 1895 году, вернувшись в Релево, стал преподавателем в Духовной семинарии. Пострижен в монашество и рукоположен в священнический сан он был в 1895 году митрополитом Серафимом (Перовичем), уже немало пострадавшим в свое время от гонений на Православие и сербство. Рукоположение совершалось в мона-



Икона святых новомучеников Ясеновацких.



Казнь в лагере Ясеновац.

стыре Житомирчич, имеющем многострадальную историю: во многих войнах он неоднократно подвергался разрушению и осквернению. Таким образом, в самом начале своего монашеского пути будущий митрополит получил сугубое благословение на мученичество.

В 1901-м, до конца учебного года, он находился в должности профессора Духовной академии и исполнял обязанности советника в консистории в Сараево (столица Боснии и Герцеговины). В 1903 году Священный Синод Константинопольской патриархии, возглавляемой тогда патриархом Иоакимом, избрал его митрополитом Захумско-Герцеговинским. На митрополичий престол владыка был возведен 27 мая того же года в кафедральном соборе города Мостар (впоследствии усташы оставили от этого собора груды развалин). Спустя 17 лет, 7 ноября 1920 года, был избран митрополитом Дабробоснийским.

Митрополит Петр, пребывая на Захумско-Герцеговинской кафедре, принес на землю Герцеговины дух мира, утешая и примирения. Митрополит, будучи великим патриотом, мужественно отстаивал

церковную автономию Сербии от Австро-Венгрии, чем и завоевал огромный авторитет и поддержку народа. Его пребывание на боснийской земле принесло укрепление веры, религиозной активности, что позже, в 1905 году, дало свой плод: сербский народ получил церковную автономию. Митрополит Петр был архиепископом Сербской Церкви в период, когда Римо-католическая Церковь, поддерживаемая Австро-Венгрией, усиливала свои прозелитические происки в этих областях. Митрополит занял непримиримую позицию по отношению к оккупации и захвату исторических сербских земель Австро-Венгрией, он духовно поддерживал народ, вливая в души верующих надежду на лучшее будущее и духовное освобождение. Его служение, его мужество были примером и опорой для сербского народа во время аннексии Боснии в 1908 году и Первой мировой войны 1914 года.

Вторая мировая война застала его в столице Боснии, Сараево, в сане митрополита Дабробоснийского. В связи с бомбардировками города митрополит Петр временно укрылся в монастыре Святой Троицы, недалеко от город-

ка Плевля. Там ему довелось служить одну из воскресных Литургий с архимандритом Серафимом, вместе с которым позже он испил и мученическую чашу.

Третьего дня Светлой седмицы 1941 года митрополит вернулся в Сараево. Между тем это уже были времена, когда в Сараево и других городах Боснии начались преследования и убийства сербов. Многие уговаривали святителя на время оставить кафедру и перебраться в Сербию или Черногорию. Все подобные предложения он пресекал словами: «Я — пастырь, и мой долг — делить с моей паствой и доброе, и злое: один у нас крест, одна судьба, и я разделяю ее со своим народом».

27 апреля 1941 года немецкий патруль из шести офицеров и солдат ворвался в здание митрополии. Один из нацистов спросил: «Ты тот самый митрополит, который выступал за войну с Германией? Ты заслуживаешь смерти». На что митрополит ответил: «Вы жестоко ошибаетесь, господин. Нашей вины в этой войне нет. Мы ни на кого не нападали, но не обманывайтесь, мы не сдадимся под ваши пули. Не дадим поглотить себя, словно каплю воды, мы — народ, и имеем право на жизнь!»

В начале мая того же года митрополит позвонил католический священник Божидар Брале, назначенный ответственным представителем усташей в Боснии и Герцеговине, и приказал в тот же день запретить всем священникам епархии употребление кириллицы и изменить все надписи на печатях на латинские, пригрозив, что если в указанный срок распоряжение не будет исполнено, митрополита привлекут к ответственности. На что владыка отвечал: «Кириллицу нельзя уничтожить за 24 часа, и не забывайте, что война еще не закончена!» Такая позиция митрополита послужила поводом к его аресту 12 мая 1941 года.

Прежде чем митрополит Петр был арестован, он успел собрать подчиненное священство. Некоторые просили его благословения временно укрыться в Сербии, но митрополит ответил: «Оставайтесь со своими прихожанами и разделите с ними все, что бы ни случилось».

Его послушались все. Многие из этих священников приняли мученическую кончину, некоторые пережили войну и свидетельствовали о митрополите Петре и обо всем, что происходило в те страшные дни.

К вечеру 12 мая в митрополию пришли агенты-усташы и сообщили, что митрополит Петр должен немедленно последовать за ними в «дирекцию» для дознания. В «дирекции» он провел три дня. Вечером 17 мая он был перевезен в Загреб (столицу Хорватии) и заключен в полицейскую тюрьму. Вместе с ним там находились протоиерей Милан Божич, доктор богословия Душан Ефтанович и доктор богословия Воя Бесаревиц. Были сделаны фотографии, сняты отпечатки пальцев. В усташской картотеке митрополиту был дан номер 29781. Оттуда спустя несколько дней он был отправлен в концлагерь Керстинац близ Самобора. В концлагере ему сбрили бороду, сорвали мантию и подвергли страшным истязаниям, после чего перебрали в другой концлагерь, предположительно в Госпич либо в Ясеновац.

Существует несколько версий гибели митрополита Петра, но главное нам известно — он остался верен Богу до конца. Брошены ли его земные останки в Карпову яму на Велебите или в раскаленную печь крематория концлагеря Ясеновац, неизвестно. Но известно доподлинно, что он предал душу свою Господу так же, как многие верующие, с ним пострадавшие за православное исповедание, ставшие для них лестницей небесной в объятия Христа Бога, Которому подобает честь, и слава, и дары, Ему благодарные, — святые мученики и новомученики.

Новомученица Стана Арнаутович и ее 120 учеников

Из письма итальянского генерала Александра Лузана, адресованного лично Муссолини:

«Дуче! Моя безграничная верность Вам, надеюсь, дает мне право в некоторых вещах отклониться от строгого военного протокола. Поэтому я и спешу описать вам одно событие, при котором я лично, три недели назад, присутствовал. Обезжая окружные местечки Столац, Чаплину и Любинье (между 60 и 130 км на север от Дубровника) — узнаю от наших офицеров разведки, что усташы Павелича, в предшествующий день, совершили какое-то преступление в одном селе (Пребиловци) и, когда о нём станет известно, местные сербы снова будут встревожены. Мне не хватает слов описать

то, что я там обнаружил. В большом школьном кабинете я застал зарезанную учительницу и 120 ее учеников! Ни один ребенок не был старше 12 лет! Преступление — неуместное и невинное слово — это превосходило всякое сумасшествие! Многим отсекали головы и расположили их на школьных лавках. Из распоротых животом усташей вытащили кишки и, как новогодние гирлянды, развесили их под потолком и гвоздями вбили в стены! Рой мух и невыносимое зловоние не позволяли здесь долго задерживаться. Я заметил початый мешок соли в углу и с ужасом установил, что их резали медленно, посыпая солью шеи! И когда мы уходили, с задней лавки послышался детский стон. Посылаю двух солдат посмотреть, в чем дело. Вытащили одного ученика, еще был жив, дышал с наполовину рассеченным горлом! На своей машине я отвожу это бедное дитя в нашу военную больницу, приводим его в сознание и от него узнаем полную истину о трагедии. Преступники, прежде всего, изнасиловали учительницу сербку (ее имя Стана Арнаутович) и затем убили ее перед детьми. Насиловали и девочек от восьми лет. Все это время играл насильно приведенный оркестр цыган и бил в тамбуры! К великому стыду нашей Римской церкви — и один Божий человек, местный священник, во всем этом участвовал! Мальчик, которого мы спасли, быстро поправился. И как только затянулась рана, по нашему недосмотру сбежал из больницы и пришел в свое село, чтобы найти родственников. Мы послали за ним патруль, но безуспешно: он нашел его заколотым на пороге дома! Из тысячи с чем-то душ в селе больше никого нет! В тот же день (это мы обнаружили позднее), когда совершенно преступление в школе, усташы схватили еще 700 жителей села Пребиловци и всех их бросили в яму или зверским образом на пути к яме убили. Спаслось только около 300 мужчин: только им удалось прорвать усташский обруч вокруг села и сбежать в горы! Эти 300 выживших сильнее самой элитной дивизии Павелича! Все, что они могли потерять, они потеряли! А таких сел, как Пребиловци, полна Герцеговина, Босния, Лика, Далмация. Вырезание сербов достигло таких размеров, что в тех краях загрязнены многие водные источники. Из одного источника в Поповом поле, недалеко от ямы, в которую сброшено 4000 сербов, потекла красная вода, лично в этом убедился! На совесть Италии и нашей культуры падет несмываемое пятно, если, пока еще есть время, мы не дистанцируемся от усташей и не предотвратим, чтобы нам приписали поддержку их безумства!»

Святые новомученики Сербские, молитесь Бога о нас!

Из книги «Слава и боль Сербии» и по материалам интернет-изданий.

Путешествие на

В Светлую седмицу, милостью Божиею, случилось нам небольшой группой паломников из Полтавы посетить легендарное для каждого христианина место — Святую Гору Афон.

Некоторые знакомые, узнав о предстоящей поездке, интересовались: «А где это?» Услышав, что в Греции, желали хорошего отдыха. Но люди знающие по-доброму восхищались возможностью такого паломничества и желали «ангела-хранителя в дорогу». Даже в наше время счастье посетить Святую Гору выпадает не каждому и не часто, может быть, однажды в жизни. В былые ж времена настолько невероятным казалось такое путешествие, что на тех немногих, которым посчастливилось побывать на Афоне, смотрели так, словно они побывали на другой планете.

Не в последнюю очередь причиной тому, по-видимому, были трудности передвижения. Теперь, во времена скоростей, переместиться за две с половиной тысячи километров от дома гораздо проще: четыре часа до Борисполя, два часа самолетом из Киева до Салоник, потом час-полтора автобусом до Уранополиса — и вы на месте. Можно ехать и автотранспортом. Но все же дорога на Афон гораздо длиннее нескольких часов или суток. Для каждого она имеет свое начало и свою продолжительность. Пожалуй, она начинается с момента, когда впервые переступаешь порог храма.

Мы ехали микроавтобусом из Киева. За рулем пассажирского «Спринтера», словно капитан небольшого судна, восседал священник Киево-Печерской Лавры — отец Александр. Это он организовал паломническую поездку и пригласил желающих из Полтавы, Киева и Ровно побывать в единственной в мире монашеской республике. Всего нас было девять человек. Выехали ранним пасмурным утром в надежде с Божьей помощью без приключений пересечь три европейские границы. Решили ехать через Черновцы на румынскую Сучаву, потом через Бухарест до Болгарского Русе и, минуя Софию, на Грецию. Но прежде, еще в Украине, заехали в Преображенский Головчинецкий женский монастырь, что в селе Головчинцы, Хмельницкой области. Его здесь называют Головчинским. Это тот самый монастырь, где в детстве был крещен Предстоятель Украинской Православной Церкви Блаженнейший Митрополит Киевский и всея Украины Владимир. Древний



Утро в Уранополисе.

монастырь XIV века известен чудотворным источником преподобного Онуфрия Великого. В еще восстанавливаемой после недавней разрухи обители мы пробыли недолго. Матушки накормили нас всякими монастырскими вкусностями, а узнав, что мы едем на Афон, тут же насобирали по кельям поминальных записочек, провели до ворот и благословили в путь.

Интернет обещал резкое похолодание и дожди на всю предстоящую неделю. Но мы надеялись, что погода, как часто бывает, не оправдает возложенных на нее синоптиками прогнозов и южные края встретят нас летним солнцем. Тем не менее уже в Румынии температура воздуха опустилась до шести градусов тепла, подул холодный ветер, а дворники нашего буса стали смахивать первые капли дождя. Ночевали в автобусе. Утром, переехав по огромному мосту Дунай, въехали на территорию Болгарии.

По широкой, горной евродороге наш автобус поднимался все выше к перевалу, то и дело ныряя в густой туман облаков, цепляющихся за выступы Балкан. Опять дождь, но все равно пейзаж поражает величием и пасмурной красотой. Это Болгария. А что нас ждет в Греции?

Пересекая европейские границы, с удовольствием отмечаешь, что со сменой государства качество дорожного покрытия не меняется. Таким образом оказавшись на греческой территории, мы стремительно приближались к таинственному и желанному Афону.

В географическом смысле Афон — это северо-восточный полуостров Айон-Орос — один из трех полуостровов, примыкающих в свою очередь к большому полуострову Халкидики, тремя перстами-островами врезающемуся в Эгейское море. На юге полуострова Айон-

Орос поднимается на 2033 м над уровнем моря величественная гора Афон, которая и дала название монашеской стране. Своим же возникновением монашество на Афоне обязано Богородице.

Из Предания Православной Церкви известно, что корабль, на котором отправилась Пресвятая Богородица с Иоанном Богословом на Кипр, к Лазарю Четверодневному, во время мореплавания попал в большой шторм и, потеряв управление, был прибит к подножию горы. Ступив на эту землю, Святая Владычица определила ее как Свой удел и объявила, что отныне берет ее под свое покровительство, предвещая тем самым возникновение здесь подвижнической монашеской жизни.

Издавна в этих местах древние греки поклонялись своим богам: строили языческие храмы и капища, приносили жертвы, в том числе и человеческие. Но рухнули храмы и пали языческие идола с появлением Божьей Матери, говорит Предание.

Мы мчались по новенькой, прямой, как стрела, дороге к заветной цели. Минув пустынные еще пляжи греческих курортных городков и немного попетляв по горной дороге, наш автобус, наконец, остановился у небольшого отеля.

Никто не знал, что принесет нам завтрашний день. Многое здесь зависит от погоды. Если идет дождь и штормит, то паром, который перевозит паломников, не ходит, и тогда путникам приходится ждать неопределенное время. Впрочем, все в руках Божьей Матери: говорят, если Она не благословит, никто не может попасть в Ее удел; а если допускает — все препятствия развеются, как дым.

Кто-то из группы сказал: «Представляете, завтра просыпаемся — небо чистое, штиль, солнышко светит. Но чудес не бывает...»

Утро встретило нас совершенно чистым, без облачка, небом, а спокойное прозрачное море упивалось лучами жаркого южного солнца. Вот и чудо!



На пароме — только мужчины.



Полтавское угощение для афонских чаек.

Из Уранополиса, где мы провели ночь, на Афон можно добраться двумя путями, по суше и по морю. Проще путь водный, поэтому паломники и монахи чаще выбирают его. Заливом курсирует паром с характерным названием «Святой Пантелеимон» и ходят несколько прогулочных катеров, похожие на те, что катают курортников у берегов Крыма.

За небольшую плату в своеобразном визовом бюро Уранополиса мы получили «Афонскую визу» — диамонитирион, она же документ, дающий право на билет паромной переправы. Это разрешение на посещение закрытой территории, каковой является монашеская республика, выдается на трое суток и один день. Наконец мы спешим на пристань.

«Святой Пантелеимон» — довольно большой корабль, стоял, уткнувшись в пирс откидным носом-пандусом, и принимал «в себя» паломников-счастливицков. Палубы, особенно верхняя, откуда лучше обзор, быстро заполнились разноглаголющей мужской публикой. Здесь только мужчины. На Афон женщинам нельзя. Конечно, прекрасная часть православного человечества не очень довольна этим обстоятельством, но что поделать, так распорядилась Сама Божья Матерь.

Согласно Преданию, некогда Афонский монастырь Ватопед посетила дочь Феодосия Великого царица Плацидия. Только

она собралась было войти в соборный храм, как услышала голос от иконы: «Стои, не иди далее, почему ты, будучи женщиной, дерзнула прийти в это место?» Тогда напуганная царица попросила прощения у Божьей Матери и тотчас же покинула Афон. С тех пор икону, от которой был голос, назвали «Предвестительница», или «Ответчица», а женщины уже больше никогда не посещали Святую Гору. Понять запрет несложно: иноки должны хранить свое целомудрие и ничто недолжно их отвлекать от постоянной молитвы и нарушать душевный мир. Воспринимать же этот исторический случай как уничтожение женщин или превосходящее всякую меру табу для монахов на общение с дочерьми Евы, разумеется, нельзя. В конце концов, Афон — не «зона». Монахи по благословению выезжают по делам в мир и, конечно, общаются и с женщинами, но сердце их принадлежит все же только одной — Царице Небесной. Такого количества чудотворных изображений Божьей Матери, как на Афоне, нет больше нигде на земле.

Паром тихо отчалил, и вокруг него в небе закружили невесты откуда взявшиеся чайки. Те, кто на этом корабле не впервые, начали доставать из сумок еду и, вытянув руки за борт, пред-

Вдали — Святая Гора Афон.

Планету монахов



Свято-Пантелеимоновский монастырь встречает зелеными куполами.

лагать парившим птицам. Чайки — не голуби, прирученные человеком, но здешние, видно, настолько привыкли к людям, что смело выхватывали из рук предлагаемое угощение — от печенья до домашних пирожков с капустой. Так они сопровождали паром на всем пути его следования — себе на пользу, людям на забаву.

Паломнику, правда, и без чаек не скучно — есть на что посмотреть и сфотографировать. Синим контуром виднеется вдалеке гора Афон, а слева по курсу парохода вытянулся полуостров, на котором кое-где видны монастыри и прибрежные крепости с небольшими пристанями. Паром поочередно причаливает к этим пристаням, выпуская и принимая людей, и следует, как трамвай, дальше, к новой остановке. «Пантелеимонов монастырь», — объявляет на греческом остановку капитан. И переводчика не надо: «Пантелеимонов» — это наш, русский. Вот он, во всей красе встречается зелеными куполами, самый большой на всем Афоне. Мы еще будем здесь, а пока плывем до Дафни — морских ворот Афона и конечной остановки парома, чтоб оттуда добраться транспортом через Карею до греческого монастыря Ватопед.

Встречу с Афонской землей каждый представляет по-своему. Казалось, выйдешь с благоговением, поклонись уделу Богородичному с молитвой, вдохнешь полной грудью воздух, насыщенный благодатью... Но в жизни не все бывает так, как представляется. Наш отец Александр предупредил, что задерживаться не следует, а по возможности, как только паром причалит, бежать к автобусу, стоящему на пристани, потому что мест в нем всем может не хватить.

Схватив рюкзаки, мы стали на старт и уже через несколько минут бежали в толпе таких же умников к остановке. Пассажиры с «Пантелеимона» ждали



На старт! Пассажиры парома готовы сойти на Афонскую землю.

два автобуса. Как оказалось, по заведенным здесь правилам, первые восемь мест остаются для местных монахов. Так что поторопившимся их занять пришлось ретироваться. Но вот заполненные до отказа автобусы двинулись в сторону Кареи.

За затемненными окнами салона автобуса с каждым поворотом крутой горной дороги открывался все более величественный Афон. На верхушке горы еще лежал снег, а ниже уже буйствовала весенняя зелень, покрывая склоны ровным ковром. Где-то там, на этих зеленых склонах, в монастырях, скитах, уединенных кельях, узких пещерках, ежедневно несут свой подвиг не видимые миром монахи, вознося за него свои молитвы ко Господу.

Перевалив через перевал и уже спускаясь, мы приближались к Карее — административному центру Афона. Само название «Карей» не имеет ничего общего с той Кореей, о которой мы знаем из курса географии. По-гречески это название звучит как Карье или Карьес (этимологически название происходит от греческого «каридия» — ореховое дерево, поскольку в этой местности произрастает много орешника). Примерно с X века Карей была отдельным монашеским поселением и с самого начала считалась торговым и ремесленным центром. Всего на Афоне 20 круп-

ных монастырей. Каждая обитель имеет статус патриаршей ставропигии, что в буквальном понимании означает «водружение креста», то есть некий статус, присваиваемый православным монастырям, лаврам и даже братствам, соборам и духовным школам, делающий их независимыми от местной епархиальной власти и подчиняющимися непосредственно патриарху или синоду. Ныне 19 из 20-ти монастырей составляют особую административную единицу Греческой Республики, пребывают в юрисдикции Константинопольского Патриархата, и один, Эсфигмен, с 1974 года не подчиняется Константинопольскому патриарху, усматривая в церковной политике Вселенского престола экуменические действия; в ответ на это в 2002 году Вселенский патриарх объявил зилотов (т. е. ревнителей) Эсфигмен схизматиками, или раскольниками.

Для руководства монашеским сообществом от 19-ти правящих монастырей избираются местные органы самоуправления: Священный Кино́т (исполнительная власть) и Священная Эпистасия (распорядительная власть), а также президент — Прот, по-гречески Протос. В Карее находится 19 представительств правящих монастырей — подворий, именуемых «конаками», кроме монастыря Кутлумуш ввиду очень близкого его расположения к Карее.



Андреевский скит когда-то был русским.



Все дороги ведут в Карею.

По правую сторону движения автобуса виден монастырь, отличающийся своей архитектурой от общего афонского стиля, — это русский Андреевский скит, самый большой скит на полуострове, украшение Афона. Ныне золотят главки его куполов, прокладывают новую дорогу — возрождаются обители, построенные нашими соотечественниками на Афонской земле.

Печалит то, что скит этот уже не принадлежит Русской Православной Церкви. Когда-то, опекаемый царской короной, он процветал: наполнялся насельниками и молитвенно поддерживал православных по всей Руси, отвечая чаяниям русских верующих. Но пришло время испытаний, и в вихре исторических событий в далекой Отчизне было не до этого оплота веры на Афоне. Да и что могла сделать гонимая безбожной властью, еле выжившая Церковь? Мало-помалу уходили из жизни насельники скита. По Афонскому закону, обитель иностранной Патриархии, в которой не осталось монахов, переходит во владение греков. В 1972 году в скиту замолкла русская речь, и скит, а заодно и принадлежавшее ему Андреевское подворье в Константинополе (современном Стамбуле) перешли во власть монастыря Ватопед.

Вот и Карей. Все постройки этого поселения вместе с храмом, магазинами и административным центром — Протатом — могли бы разместиться на территории полтавского Корпусного парка. В самом центре,



Улочка Кареи.

куда прибыл наш транспорт, устроена небольшая площадка, собственно, автостоянка, с несколькими домами — иконными лавками, чем-то напоминающими западноевропейский кварталчик.

На Афоне все дороги ведут в Карею. Сюда приезжают и отсюда разъезжаются паломники, монахи, послушники, трудники и другой народ, так или иначе связавший хоть на короткое время свою жизнь с землей Афонской. Таким «сборным пунктом», впрочем, и подобает быть административному центру.

Евгений Самойлов.
Продолжение следует.

Оздоровимо тіло, оздоровимо дух!



Це був теплий сонячний день. Ліс навколо тихо перешіптувався з вітерцем.

— Добре, що встановилась тепла погода, не обіцяють ні великої спеки, ні грози, — говорить протоієрей Віталій Ковалевський.

Він — директор табору і настоятель Пантелеймонівського храму в Карлівці, благочинний Карлівського благочинія. Протягом дня стає зрозуміло, що багаторічна в курсі усіх «дрібниць» табірної життя, слідує й за погодою, й за розпорядком дня, за харчуванням, за роботою вожатих і вихователів, за господарськими справами. Але цю відповідальність із ним ділять священник-духівник, педагоги, кухарі, фізрук і навіть вожаті. При цьому склалося враження, що життя пливе спокійно, ніби само собою, ненав'язливо, бо не чути підвищеного тону, наказів... І навіть діти, навколо яких все тут крутиться, здавалося, не потребували вказівок — старанно витрушували покривала на величезній галявині, яку утворюють кілька корпусів, господарчі приміщення, приміщення актового залу, розташовані по периметру території. У дівочому корпусі домивало підлогу серйозне 7–8-річне дівча, вправно орудуючи шваброю.

— Мамина помічниця, — підхваляює батюшка.

Ранок був традиційний: підйом о 7-й ранку, умивання, зарядка, прибирання ліжок і ранкова молитва. Втім, молитва — суто особиста справа.

— Хіба можна змусити молитися? — риторично запитує отець Віталій. — Єдина вимога до дітей — це бути зі своїм законом, бути в колективі. Не хочеш молитися — то постій поруч.

Хоч табір і православний, та діти тут не тільки з сімей віруючих, церковних. Останніх, правда, більше. Як пояснює священник, мета, яку ставить у даному випадку Церква, — оздоровити дитину фізично й духовно. Адже діти — це залог продовження роду людського. На жаль, наше суспільство не тільки відійшло від Бога, а й почало нехтувати загальнолюдськими моральними нормами, які, до слова, атеїстичний режим запозичив із релігійного життя.

— Пам'ятаєте, як у Маяковського, — нагадує отець Віталій, — «Кроха-сын к отцу пришел, и спросила кроха: что такое хорошо и что такое плохо?» Думаю, написав він це під впливом ще не охололого релігійного почуття. Насправді істинні знання про те, що таке добре і що таке погане, несло народу світло Православ'я. І ми керуємося Євангелієм, бо Сам Господь сказав: ідіть і проповідуйте. Правила в нас не жорсткі, головне, щоб діти вели себе відповідно до моральних норм.

Саме відродити у народі духовне начало, навчити цьому дітей, повернути людей до джерела життя — Бога й розповісти їм Євангельську істину прагне Церква. Але тільки тим, хто бажає почути. Якщо не можна змусити молитися, тим більше безглуздо змушувати вірити. У таборі пригадують поодинокі випадки, коли батьки, вже привізши дитину, усві-

домлюють, що табір православний, і забирають своє чадо. Однак пагубність втрати скромності, доброти, любові до ближнього, здатності співчувати, патріотизму не можуть не розуміти, не відчувати на собі як віруючі, так і невіруючі. Саме це приводить до табору й тих, хто ще нічого не знає про Бога й Православ'я (в історії православного «Орлятка» є два випадки хрещення тут дітей). Але тим більше цінують віруючі діти можливість бути в колі тих, хто теж розуміє, що силою Христа добро перемагає зло, а ображати іншого — гріх.

— До нас приїждять діти і з інших областей України, й з-за кордону, — зазначає священник. — Але на заваді прийняти дитину в табір можуть стати певні медичні показання. З села на Дніпропетровщині привезла мама сина з дуже важкою астмою. Я наполягав на тому, що залишати його не можна, бо це ризик перш за все для дитини. Але мама розповіла, що в селі її хлопчик один серед дітей носить хрестик. І коли він дізнався, що є такий табір, де такі ж дітки, як і він, з хрестиками, і які ходять у церкву, — закреслював у календарі дні й рахував ті, що залишилися до табору. Я не зміг відмовити цій дитині.

Молитва ніби коротенькими штрихами пронизує день у таборі — нею починається ранок, нею закінчується вечір, читають молитву перед вживанням їжі й після. Про Бога, Його любов до людини, про заповіді, які дав людям Спаситель, щодня розповідає дітлашні священник-духівник, якого призначає єпархія, на недовгих бесідах за посібником із основ християнської культури «Світ Божий і я» кандидата педагогічних наук, священника Богдана Огульчанського. Хто любить читати, може вибрати літературу духовного спрямування у бібліотеці, зібраній у таборі. У неділю всі загопи беруть участь у богослужінні, що правиться на свіжому повітрі у табірному храмі святої рівноапостольної княгині Ольги, хто бажає — причащається Святих Христових Таїн. Решта ж дня наповнена іграми, конкурсами, вікторинами, змаганнями, заняттями в гуртках, купанням у річці, катанням верхи на Ласточці, яку приводить для того один із карлівчан — власник коня. Хіба це може не подобатися?

Чотирнадцятирічна полтавка Ірина Доросева приїжджає до цього табору четверте літо. Бувало, відпочивала тут і по дві зміни з братом Кузьмою. Четвертий рік в «Орлятку» й одинадцятирічна Ліза Чайченко з Дніпропетровська, вона збирається приїхати ще й на четверту зміну. Дівчатка радо діляться враженнями про те, що знаходять тут нових друзів, про гуртки й конкурси, купання в річці й плавання на байдарках, про їзду верхи на Ласточці й стрільня з лука та арбалета. Георгій Голишевський, одинадцятирічний киянин, як і личить хлопцеві, значно стриманіший в емоціях, він приїхав сюди вперше, подобається тут все, найбільше ж припало до душі змагання лучників, у якому Георгій виявився найвлучнішим.

На стіні вивішені малюнки з враженнями про табір дітей, які відпочивали тут

рік-два тому. Ось на пелюстках імпрізованої квіточки написано: «Цей табір найкращий. У ньому можна танцювати, малювати, робити зарядку, ходити на річку, грати в ігри, гуляти, співати». Хтось освідчився у любові до «Орлятка» англійською. Поряд — російською: «Мы живем одной семьей, нам не страшен враг любой. Мы поем и веселимся, никого мы не боимся». Але й у іграх тут націлюють дітей на істинні цінності. Скажімо, діти не обзиваються, не звертаються один до одного на прізвисько, а тільки по імені.

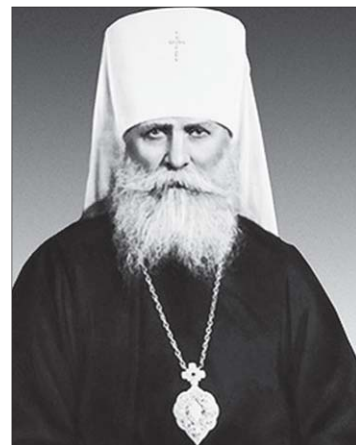
— Своє християнське ім'я кожен називає у вечір знайомства біля багаття, коли розповідає про себе, — підкреслює директор-священник. — Проводимо ми, наприклад, конкурс «Довга коса — дівоча краса». Але це не етап сучасного конкурсу краси. Ми намагаємося навчити дітей цінувати красу, яку людини дав Бог, пояснити, що дівчинці до лиця, чому не треба користуватися косметикою, яка зачіска личить, а не псує у ній образ Божий.

У таборі працюють різноманітні гуртки: писанкарства, вишивки, бісероплетіння, оригами, комп'ютерний, кулінарний (випечені власноруч піци, вишневі пироги дітлашня сама й споживає), спортивні.

Чотириразовим здоровим харчуванням в «Орлятку» намагаються підтримати фізичне здоров'я дітей. Тут принципово не годують сухариками, йогуртами, «мевіною» та іншими сучасними «ласощами». Більше того, однією із задач отець Віталій вважає навчити дітей правильному харчуванню. На столі — свіжі борщ, галушки, м'ясо, каші, домашнє молоко, курячі яйця, а за згодою батьків дитині дають щодня й по два перепелиних яйця (як відомо, це дієтичний продукт, який підтримує імунітет) — для цього утримують перепелину ферму, вся зелень, овочі — з церковного городу. Тож батьки, приїжджаючи після двотижневої зміни забирають дітей, радо дивуються, як дитина посвіжіла. Роблять свою справу й свіже повітря, і заняття, які проводить Василь Васильович Соловйов — заслужений тренер України зі стрибків із жердиною, який свого часу виховав тренера, що підготував Сергія Бубку (про Василя Соловйова «Відомості Полтавської єпархії» розповідали читачам у квітні 2011 року в статті Вікторії Корневої «Переможні дистанції»). У Василя Васильовича своя система фізичних вправ для зміцнення й виправлення хребта, для навчання плаванню — тільки б вода у річці була теплою! До речі, як і в інших питаннях турботи про дітей, до купання в «Орлятку» ставляться принципово відповідально: обрали місце для «свого» пляжу, окремого від міського, викликали фахівців із Полтавської рятувальної станції, які очистили дно й видали паспорт відповідності.

Чи варто дивуватися, що на таку увагу й любов діти відповідають теж любов'ю і бажанням приїжджати сюди ще й ще.

Людмила Самойлова.



Митрополит Вениамин (Федченков)

Продолжение. Начало в № 6–10, 12 (2011), 1–5 (2012).



или, дорогие мои, две семьи, помещались они в необъятно большом доме. Но в жизни этих

семейств была большая разница: одна семья помещалась в светлой половине дома, другая — в темной. У первой семьи в ее половине были большие светлые окна, через которые проникал яркий свет, чистый, чудный воздух, открывался для глаз прекрасный вид. Само помещение, благодаря свету и воздуху, было вполне пристойно в санитарном отношении: сухо, тепло, чисто... Люди, жившие там, были всегда здоровы, жизнерадостны. Другая половина дома не имела окон, потому там было мрачно, темно, холодно. А главное, там всегда поднимались вредные испарения и зловоние, потому что дом был расположен в низкой, болотистой местности. Люди, помещавшиеся в этой части дома, часто болели, были бледны, вялы, мрачны.

Други мои, дом — это мир наш. Светлые окна первой половины — Божественная Литургия. Я, грешный, решаюсь сказать, что в этой святой службе, в это окно, открывается мне такой дивный, прекрасный вид блаженства вечного, что сердце, кажется, не может вместить чувства величайшей благодарности к Богу, ниспославшему такой дар. Живущие в светлой половине — это те, которые веруют во Христа, которые посещают Божественную Литургию, дышат благоуханием Божией благодати, изливаемой в этой великой службе, пользуются теплотою любви и светом Солнца правды. Эти люди здоровы духом, светлы, мирны, потому что на них распространяется исцеляющая сила Духа Святого.

Живущие в темной половине — это те, кто не хочет быть со Христом, кому не дорога священная Литургия. Бедные эти люди, они не испытывают тепла благодати Христа Спасителя. Жизнь их полна зловония и гнили, потому что испарения и зловония страстей проникают в их души. У них нет окна, вентиляции, чтобы очистить свои

Возношение даров

души от этой гнилости, а потому порой так темна, мрачна жизнь этих людей.

Потому-то я и зову вас, дорогие мои, посещать Божественную Литургию, потому и хочу я, чтобы вы любили ее и понимали, что она — свет, озаряющий самые темные бездны греха. Она — тепло, согревающее самый лютый холод души. Она — любовь, и радость, и жизнь.

Сегодня я хочу объяснить вам третий член Евхаристического канона — возношение Святых Даров, но сейчас хочу еще раз остановить ваше внимание на серафимовской песни, именно на тайной молитве священника в этот момент Литургии Василия Великого. Эта молитва — всеобъемлющий огнепламенный гимн Господу, Творцу и Промыслителю, излившему на людей Свои неисчислимые милости. Здесь каждое слово является творением глубочайшей мудрости и благодати.

Недаром святой Василий Великий молитвою долгою и постом готовился к составлению Божественной Литургии, потом однажды в пламенном молитвенном экстазе повергся он пред Престолом, создал свои дивные молитвословия и записал их. Вот эта молитва второго члена серафимовской песни. Эта молитва, вероятно, заимствована святым Василием у самих серафимов, которые сослужили этому дивному мужу. «С сими блаженными силами... Свят еси яко воистину и пресвят...» Обратите внимание, опять слово «воистину», опять клятвенное заверение в истинности того, что исповедуется здесь: «Пресвят, и несть меры великолепию святости Твоея...», и далее объясняется это великолепие, то есть красота великая Божия, «яко правдою... создав бо человека», и рассказывается о создании человека, о его блаженстве и грехопадении, об обещании спасения — «устроая ему еже от пакибытия спасение в Самем Христе Твоем». Обратите внимание: «спасение в Самем Христе Твоем». Основной камень нашей веры. Долго перечисляются все виды милости Божией, явленные грешному роду человеческому. «Пророки послал еси» и далее до слов «егда прииде исполнение времен» — здесь говорится, как видите, о Христе, Который «истощи Себе, зрак раба прием...»; и далее, посмотрите, какое исповедание подробное, глубокое смирение и снисхождение Богочеловека, цель Его пришествия в мир. «И пожив в мире сем... стяжав нас Себе люди избранны, царское священство, язык (то есть народ) свят». Слышите, кто мы, благодаря Искуπιительной жертве Христа? Царское священство, народ святой. «И очистив... продани под грехом» (диавол

куплю совершил, купив нас грехом). И Христос, смотрите, «сошед крестом во ад... путь сотворив всякой плоти». Как я говорил о том, слетал [Орел] во ад ради нас всех, «путь сотворив всякой плоти к воскресению из мертвых».

Далее говорится о воскресении и грядущем суде. Так кратко, но ярко, точно и глубоко излагается вся история человечества от сотворения его и до последнего суда. Какое совершенство исповедания! И, наконец, словами заключительными «Остави нам» переходим к третьему члену Евхаристического канона, к возношению Святых даров.

В Литургии Иоанна Златоустого этот переход совершается словами «Приимите...», [которые] священник произносит громко, и их нужно принимать как слова Самого Господа Иисуса Христа. Он Сам призывает нас святейшими драгоценными словами, которые произнес Он в ночь Своих страданий. Неужели мы останемся глухи к этому Божественному призыву, в то время как в храме отвечают на это возвешение Христа Спасителя двукратно «Аминь», то есть именно, именно, верно? Священник тайно читает: «Поминающе убо...» и заканчивает эту краткую молитву возгласением: «Твоя от Твоих...»

В Литургии Василия Великого прибавляются слова: «Сие творите в Мое воспоминание».

В архиерейском служении более наглядно, чем в священническом, подчеркивается та мысль, что слова «Приимите...» произносит Сам Господь Иисус Христос. Вы замечали, что перед чтением Евангелия омофор с архиерея снимается. Я объяснял вам, что омофор — самая любимая одежда Спасителя. Это — заблудшая овца, которую Пастырь добрый берет на плечи Свои. Снимая омофор, архиерей является простым служителем

Престола Божия, потому что предполагается, что Господь не через него, а иным образом — через Евангелие, например, — вещает людям. Но перед возношением Святых Даров на плечи архиерея опять возлагается малый омофор. Он уже не служителю алтаря, смертный, грешный, немощный. Нет, перед Престолом стоит Сам Господь, Его Святейший образ изображает архиерей. Его голос зовет нас: «Приимите...» Внимайте словам нашего Спасителя, со страхом благоговейным слушайте их, хотя на это короткое время забудьте все мирские дразги, всякие раздоры и житейские заботы.

Словами «Приимите, ядите» начинается третий член Евхаристического канона — возношение Святых Даров. Воспомянув Божественные слова Божественного Учителя, на Тайной Вечере произнесенные, священник берет в руки святую Чашу и дискос и, поднимая горе, ввысь, возгласает: «Твоя от Твоих Тебе приносяще о всех и за вся». На клиросе поют: «Тебе поем, Тебе благословим...» Объясню слова возгласа: «Твоя от Твоих». «Твоя» произносит священник, указывая Господу на хлеб и вино и как бы говоря: «Твоя — Твои дары — плоды земли Твоей, данные нам, приносим мы Тебе», потому что, повторяю, как уже неоднократно говорил я вам, земля только потому и приносит плоды — хлеб, виноград, потому только она вознаграждает нас за труд, что хлеб и вино каждый день приносятся на святой Престол при совершении Божественной Литургии. Не нам, не для нас, грешных, покрытых язвами греха, не для нас дает земля свои плоды, не стоим мы их — она дает их для Бескровной Жертвы и будет давать, доколе совершается на земле страшная святая Литургия. «Твоя от Твоих», то есть от Твоих рабов, от Твоих людей. «Тебе приносяще», Тебе

приносим «о всех и за вся». «О всех» — можно объяснить так: о всех грехах, о всех беззакониях. Какие великие, какие благодатные слова: «о всех» — за всех, за все грехи приносится эта Жертва, беззакония всякие омываются пролитой за нас Кровию. Грешник бедный, грехами покрытый, как прокаженный; грешник, упавший в пропасть страстей, восклони голову, укрепишься надеждою, потому что и за твои грехи, и за твои неправды возносится Жертва Тайная любви бесконечной Бога к человеку.

Вот какое обещание радостное, вот какой дар имеем мы в Божественной Литургии. «И за вся» — этими словами выражается благодарение Господу за все Его милости к нам. Мы приносим Тебе дары Твои, Твоей земли, от Твоих рабов с искуплением за все их согрешения и в благодарность за все Твои великие милости и благодеяния. Вот что говорит этот возглас священника.

Теперь посмотрите, как держит священник святую Чашу и святую дискос. Вознося их горе, он держит руки сложенными крестообразно, поднимая возносимые дары, он как бы закрывает себя знамением креста. Какой здесь глубочайший смысл. Священник — человек, он грешен, как и все, и, может быть, даже грешнее всех, и он осмеливается приносить эту страшную Жертву, перед которой трепещут самые серафимы, самые первые из чинов ангельских, предстоящих Престолу Божию. Он осмеливается приблизиться к святому Престолу, на котором ведь по освящении Даров будет возлежать Господь Славы, Господь воинств Небесных.

Да как же осмеливается этот бедный немощный грешник быть так дерзновенен? Как молния, как огонь небесный не сожжет его, не испепелит его? И, трепеща за свою немощь, ужасаясь своей службы,

священник, поднимая руки, сложенные крестообразно, как бы говорит: «Нет, Господи, не я, не мои руки нечистые возносят эти Дары, на кресте Твоем я возношу Их Тебе, крестом Твоим покрываюсь я, на крест Твой надеюсь я, совершая эту страшную Божественную службу». Это знамение креста останавливает огонь небесный. Это знамение креста освящает священника от всякой скверны и страсти. И, покрываясь этим крестом, он безбоязненно стоит перед лицом Того, перед Которым и серафимы закрываются крыльями. Но это знамение креста имеет и еще смысл. О всех возносится Жертва, о всех грехах. Но как же мы смеем просить отпустить наши грехи, чем заслужили мы эту милость? Тем, что на каждом шагу забываем заповеди, тем, что каждую минуту своей самости, своим страстям служим? Как можем надеяться на прощение?

Да, можем надеяться, получаем прощение, получаем милость Божию, потому что Жертва за наши грехи возносится на кресте. Он покрывает всех, все наши беззакония, этот покров простирается над всем грешным миром прелюбодейным, во зле лежащем. «Господи, мы не стоим Твоей милости, мы полны всякой скверны, но у нас есть крестные муки Христа Твоего, мы на них указываем Тебе, мы этими язвами закрываемся, мы во имя крови Сына Твоего просим простить нас».

Вот что говорят эти крестообразно сложенные руки, вот почему дерзновенно осмеливаемся мы надеяться на прощение. И это прощение получаем мы в Божественной Литургии, она есть ось мира. Как колесо может двигаться, только утвердившись на оси, так наш мир, наше колесо жизни, может двигаться, только имея Божественную Литургию, во время которой приносится Бескровная Жертва. И знайте, что она приносится за всех. Пусть не превозносятся те, которые не хотят взглянуть в окно Божественной Литургии, топчут в безумии драгоценную жемчужину, пусть, говорю, они не мнят, что могут жить без Божественной Литургии.

Если они еще живут, если едят хлеб, если источники дают воду, если солнце им светит и луна восходит на небо, то только потому, что совершается Божественная Литургия, а без нее за наши беззакония давно бы попалил нас огонь небесный, давно бы сгнили мы в пропасти наших страстей, задохнулись бы в пучине житейских треволнений. Крест — вот наш якорь, крест — вот наш покров; заслуги крестные, воспоминаемые каждый день за Литургией, спасают весь мир от окончательной гибели. «Иже Крестом ограждаем...»

Окончание следует.



О блудном сыне



Протоиерей Виктор Потапов

Притча о блудном сыне — одна из самых известных. Некоторые ее выражения вошли в обычный разговорный язык, а отдельные иллюстрации и картины, относящиеся к ней, известны нам с детства.

В предыдущих двух притчах, о блудшей овце и потерянной драхме, Христос, призывая людей к покаянию, сказал, что бывает радость у ангелов Божиих и об одном грешнике кающемся (Лк. 15: 10). Для того чтобы слова о покаянии сильнее запечатлелись в сердцах Его слушателей, Христос далее произносит притчу о блудном сыне. Эта притча является продолжением ответа Христа на упрёки, сделанные Ему фарисеями, что Он принимает грешников и ест с ними (Лк. 15: 2). Притчу о блудном сыне, как и предыдущие две, мы находим в 15-й главе Евангелия от Луки:

Притча о блудном сыне неисчерпаема. Она содержит такое множество тем, что их трудно перечислить. Каждый человек, который с благоговением вчитывается в неё, находит для себя ответ на вопросы о собственном духовном состоянии.

Первая тема — историческая — тема избранного народа Божия и язычников. Старший сын в притче мог бы быть образом Израиля, а младший — языческих народов. В свете этой притчи, по словам протоиерея Михаила Помазанского, можно уяснить себе значение ветхозаветного периода, когда люди, совершив первородный грех, удалились от Бога. «Отец скорбит об уходе любимого сына. Но, не нарушая его сыновнего достоинства и сыновней свободы, Он ждёт, пока сын, познав всю горечь зла и вспомнив о былой жизни в Отцовском доме, сам затоскует об этом доме и откроет душу для Отцовской любви. Так было с человеческим родом».

Вторая тема — о природе греха. Вот почему притча о блудном сыне читается за Литургией в третье пригласительное воскресенье перед Великим постом, когда верующие готовятся к очищению от грехов через подвиг покаяния.

Покаяние — третья тема. Нигде лучше не раскрывает нам Евангелие, в чем сущность покаяния, чем именно в притче о блудном сыне. Она выявляет нам постепенный внутренний процесс переворота грешника и полноту покаяния, которое состоит в сознании своего падения, искреннего раскаяния и смиренного обращения к Отцу Небесному.

Четвертая тема — Церковь и её Литургическая жизнь. Об этом говорится в синаксаре Недели о блудном сыне (особое поучение, которое читается в это пригласительное к Великому посту воскресенье). «Лучшие одежды», в которые отец облачает вернувшегося сына, толкуются в синаксаре как Крещение, «кольцо» — как запечатление Духом Святым в Таинстве Миропомазания, «пир с вкушением откормленного телёнка» — как Евхаристия, Таинство Причащения. «Пение и ликование» — символ торжества Церкви по поводу её восстановленной полноты и единства.

Пятая тема, которую мы встречаем в притче о блудном сыне, — Сам Спаситель, Который выступает здесь в евхаристическом образе закалаемого тельца, ибо Он упоминается в Писании как Агнец Божий, Который берёт на Себя грех мира (Ин. 1: 29).

Образ старшего сына являет тему зависти, самомнения, законничества и тему необходимости взаимного, братского прощения.

«Младший, блудный сын» — образ всего падшего человечества и, одновременно, каждого отдельного грешника. «Следующая часть имени», т. е. доля имени младшего сына, — это дары Божии, которыми наделён каждый человек. По разъяснению епископа Игнатия Брянчанинова — это «ум и сердце, а в особенности благодать Святого Духа, даруемая каждому христианину. Требование у отца следующей части имени для употребления ее по произволу — стремление человека свергнуть с себя покорность Богу и следовать собственным помыслам и пожеланиям. Согласием отца на выдачу имени изображается самовластие, которым Бог почтил человека в употреблении даров Божиих».

Протоиерей Александр Мень в одной из своих проповедей в Неделю о блудном сыне отмечает интересную деталь экономического свойства: «В те времена, о которых рассказывает Господь, люди старались жить одной семьей. Теперь более естественно, чтобы дети отделялись и уходили от родителей, когда вырастают. Тогда люди совместно владели землей, которую вместе обрабатывали, и чем больше была семья, тем больше было рабочих рук, тем больше было возможности трудиться. Поэтому разделить дом, разделить имение и хозяйство считалось ущербом, убытком. Если дети так поступали, это считалось обидой для родителей».

Получив свою часть отцовского имущества, младший сын уходит «в дальнюю страну», на чужбину — место отдаления от Бога, где он перестает думать о своем отце, где он «живёт распутно», то есть предаётся греховой жизни, отчуждающей человека от Создателя. Там он быстро растратил имение, свою долю даров Божиих — силы ума, сердца и тела. Это приводит его к нищете — полному духовному опустошению. Это и неудивительно, ибо человек, вступивший на путь греха, следует по пути эгоизма, самоугождения. Он по-настоящему не владеет тем, что ему приносит сиюминутное наслаждение, а им владеет то, что его улаждает. Вот почему апостол Павел предупреждает христиан: «Ничто не должно обладать мною» (1 Кор. 6: 12).

По этому поводу один церковный мыслитель писал: «Эта дальняя страна, эта чужбина и являет нам глубокую сущность нашей жизни, нашего состояния. Только поняв это, мы можем начать возврат к подлинной жизни. Тот, кто хотя бы раз в жизни не почувствовал этого, кто никогда не осознал себя духовно на чужбине, отчуждённым, изгнанным, тот не поймёт, в чём сущность христианства. И тот, кто до конца «дома» в этом мире, кто

«У некоторого человека было два сына. И сказал младший из них отцу: отче! дай мне следующую мне часть имения. И отец разделил сыновьям имение. По прошествии немногих дней младший сын, собрав всё, пошёл в дальнюю сторону и там расточил имение своё, живя распутно. Когда же он прожил всё, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться. И пошёл, пристал к одному из жителей страны той, а тот послал его на поля свои пасти свиней. И он рад был наполнить чрево своё рожками, которые ели свиньи, но никто не давал ему. Пришедши же в себя, сказал: сколько наемников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода; встану, пойду к отцу моему и скажу ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим. Прими меня в число наемников твоих. Встал и пошёл к отцу своему. И когда он был ещё далеко, увидел его отец его и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его. Сын же сказал ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою, и уже недостойн называться сыном твоим. А отец сказал рабам своим: принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги. И приведите откормленного телёнка, и заколите. Станем есть и веселиться! Ибо этот сын мой был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся. И начали веселиться. Старший же сын его был на поле; и возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование; и, призвав одного из слуг, спросил: что это такое? Он сказал ему: брат твой пришёл, и отец твой заколол откормленного телёнка, потому что принял его здоровым. Он осердился и не хотел войти. Отец же его, выйдя, звал его. Но он сказал в ответ отцу: вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего; но ты никогда не дал мне и козлёнка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение своё с блудницами, пришёл, ты заколол для него откормленного телёнка. Он же сказал ему: сын мой! ты всегда со мною, и всё моё твоё; а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся» (Лк. 15: 11–32).



Альбрехт Дюрер. Блудный сын (около 1496 г.).

не испытал тоски по иной реальности, не уразумевает, что такое покаяние и раскаяние... Раскаяние и покаяние рождается из опыта отчуждения от Бога, от радости общения с Ним... Оно необходимо включает в себя глубокое желание возвратиться, вернуться, снова найти утерянный дом».

В дни пригласительные к Велико-

му посту, начиная с Недели о блудном сыне, Церковь поёт псалом «На реках Вавилонских», который напоминает о горьком плене евреев в стране далеке. Это символ плена греха, который отчуждает христианина от Бога. Но псалом этот также говорит о раскаянии, любви и возврате в отчий дом. Расточив своё имение, младший сын



Рембрандт Харменс ван Рейн. Возвращение блудного сына (1642 г.).

начинает голодать. Чтобы не умереть голодной смертью, он становится пастухом свиней — свинопасом. И рад был бы насытиться свиной пищей — «рожками», но никто ему не давал. После долгих страданий у него пробуждается спасительная мысль: «Сколько наемников у отца моего избыточествует хлебом, а я умираю от голода». Блудный сын мог прийти к такой мысли благодаря тому, что не успел расточить последний свой дар — дар памяти об отце и отчем доме, иначе говоря, совести (голоса Божия внутри нас).

И вот, точно после тяжёлой болезни, сопровождающейся беспамятством, к нему возвращается сознание, и он понимает своё бедственное положение. Тогда появляется в нем решимость оставить грехи и покаяться, сознавая, что он оскорбил ими Господа, и, наконец, в глубоком смирении и сознании своего недостойнства, всегда сопровождающем искреннее покаяние, грешник реально осуществляет свою решимость и возвращается к отцу. Здесь надо отметить, что внешние бедствия часто посылаются Богом грешникам, чтобы их вразумить. Это — Божий призыв к покаянию.

Епископ Феофан Затворник, опытно изучивший духовную жизнь, сравнивает грешника с человеком, погруженным в глубокий сон, и в обращении его к Богу отмечает три психологических момента, отвечающих указанным в притче: пробуждение от греховного сна (Лк. 15: 17); созревание решимости оставить грех и посвятить себя богоугождению (Лк. 15: 17–21); и облечение на это грешника силой свыше в Таинствах Покаяния и Причащения.

В этой многогранной по содержанию и замечательной по яркости красок притче, где под образом отца двух сыновей подразумевается Отец Небесный, едва ли не главное место занимает поведение Отца, Его превосходящая все человеческие понятия доброта, любовь к грешнику и радость по поводу возвращения к Нему блудного сына. «Когда он был еще далеко, увидел его отец его», — говорит нам Евангелие, а значит, отец ждал и, может быть, каждый день смотрел, не возвращается ли сын его. «Увидел и сжалился, и побежав, бросился к нему

на шею и целовал его». Сын начал было исповедь, но отец не дал ему и договорить; он уже всё простил и забыл, и распутного и голодного свинопаса принимает, как любимого сына. Отец не стал требовать доказательств покаяния своего сына потому, что он видел, что сын его преодолел стыд и страх, чтобы вернуться домой. Он велит слугам своим дать ему лучшую одежду, обувь и перстень на руку. Перстень — это указание на Божий дар прощённому грешнику — дар Божией благодати, в который он облачается для спасения души. По толкованию блаженного Феофилакта, перстень в притче свидетельствует о возобновлении единения грешника с Церковью земной и Небесной.

Трудно словами передать полноту любви Божией к падшим грешникам. Пожалуй, никто лучше не приоткрывает нам эту любовь Божию, о которой мы читаем в притче о блудном сыне, чем апостол Павел в своем первом послании к Коринфянам: «Любовь долго терпит, милосердствует... любовь не гордится... не раздражается, не мыслит зла. Не радуется неправде, а сорадуется истине. Всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит» (1 Кор. 13: 4–7). Уместно здесь упомянуть, что грех, всякий грех, есть преступление против любви и что понастающему покаяние может совершиться только перед лицом Совершенной Любви, ибо Бог есть Любовь (1 Ин. 4: 8).

Необходимо особо подчеркнуть и причину радости отца — «сын мой был мёртв и ожил; пропадал и нашёлся», т. е. был духовно мёртв, живя без Бога, и духовно ожил, обратившись к жизни в Боге. В Священном Писании возвращение к Богу часто представляется как воскресение из мёртвых (см. Рим. 6: 13; Мф. 8: 22; Откр. 3: 1; Еф. 2: 1).

Обратимся теперь к образу старшего сына. Старший сын был недоволен возвращением своего младшего брата и его примирением с отцом. Вот как это излагается в притче: «Старший же сын его был на поле; и возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование; и, призвав одного из слуг, спросил: что

это такое? Он сказал ему: брат твой пришёл, и отец твой заколол откормленного телёнка, потому что принял его здоровым. Он осердился и не хотел войти. Отец же его, вышед, звал его. Но он сказал в ответ отцу: вот, столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего; но ты никогда не дал мне и козлёнка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение своё с блудницами, пришёл, ты заколол для него откормленного телёнка».

Под старшим сыном Иисус Христос в первую очередь подразумевал фарисеев и книжников — старейшин народных, своим законничеством мешавших людям прийти к Нему. Но в равной мере этот образ относится ко всем нам, к нашим взаимоотношениям. Старший сын не был виноват перед своим отцом, деятельно не согрешал перед ним, пока не вернулся его грешный брат. Возврат блудного брата вызвал в старшем сыне зависть — этот страшный грех, который привел к первому человеческому убийству и к убийству Самого Спасителя. В доме Отца (образ Церкви) радость, ликование — ликование ангелов о едином грешнике кающемся, но радость эта вне души старшего сына. Отец приглашает старшего сына войти в эту радость, но он избирает путь расчетов, путь правовых отношений, контракт. Такие холодные, юридические отношения всегда берут верх там, где иссякает любовь. Высказывания старшего сына указывают на то, что он понастающему не дорожил дарами своего отца, которыми он пользовался. Он их не ценил, потому что в его душе была более страшная пустота, нежели та, которую мы видели у его брата до раскаяния. Старший сын заглушил голос своей совести.

Мы все, в той или иной степени, в том или ином периоде своей жизни, ведём себя, как сыновья милосердного отца. Все мы грехами отчуждаемся от Его любви. Служба в Неделю о блудном сыне раскрывает нам состояние отчуждения от Бога: «Иждих блудно отеческого имени богатство, и расточив, пуст бых, в страну вселився лукавых граждан...»

Вот в таком состоянии блудный сын находился в течение долгого времени и, наконец, говорит Евангельская притча, «пришёл в себя».

Что значит «пришёл в себя»?

Один Святой Отец говорит, что начало нашего спасения есть познание самого себя. Но ведь познание самого себя есть дело всей жизни, это есть то, к чему человек стремится в течение всего своего существования. Святые Отцы раскрывают смысл этого изречения, говоря, что до тех пор, пока ты не познал, кто ты, пока ты сам в себе не ощутил образа Божия, пока ты, живя среди земных граждан, не почувствовал, что ты гражданин неба и поработился «чуждым гражданам», пока ты, живя среди грязи своей собственной души, не познал в себе образа Божия, — до тех пор ты не вступил на путь спасения, не начинал еще своего спасения. Оно начинается с того момента, когда ты познал свою божественную природу. Так было и с блудным сы-

ном. Он в один момент почувствовал, что живёт поработанный «на стране чуждей» и не имеет подлинной, настоящей жизни. Начав с познания самого себя, человек, идя дальше по этому пути, противопоставляет в себе самое то, что есть в нем от образа Божия, хотя и покрытого язвами согрешений, тому, как он живет. И с этого момента он начинает жаждать жизни в Боге и очищения себя от язв согрешений во имя образа Божия.

К преподобному Антонию пришел один инок и стал просить, чтобы он простил и помиловал его. Антоний же ответил ему: «Ни я, ни Бог тебя не помилует, если ты сам себя не помилуешь».

С первого взгляда ответ кажется странным. Как же так? Для духовной жизни это величайшая истина. Пока я сам в себе не обрету образа Божия, сам не помилюю внутреннего человека, находящегося в бездне греховной, но имеющего образ Божий, до тех пор, пока я сам не помилюю в себе создание Божие, в своей совести не помилюю себя, грешного, скверного и блудного, то есть не сжалюсь над своей бессмертной душой, — до тех пор и Бог не помилует меня, до тех пор тщетна и моя мольба.

Вот это состояние блудного сына, который увидел, как скверно он живёт и как хорошо живут даже не сыны, а наёмники у его отца, — вот это есть состояние помилования. Он помиловал себя и тогда пошёл к Богу и у Него стал просить о помиловании. Нужно взять от святоотеческого опыта то, что он нам даёт, иначе тщетны будут наши просьбы о помиловании. Мы должны ощутить в себе образ Божий, остатки божественной красоты, которые есть в нас, хотя и искаженные, и прежде всего помиловать себя, понять, кто мы в жизни и кто мы в творении.

В жизни мы грешные, живущие в «стране далече», постоянно забывающие о Боге, а в творении мы есть образ «неизреченной Божией Славы», и только в Нём мы живём, только в Нём наше спасение.

И это противопоставление себя в творении и себя в жизни и даёт в известном моменте состояние помилования себя. Вот смысл слова преподобного Антония. И если мы в какой-то момент своей жизни помируем себя и почувствуем противопоставление себя в творении и себя в жизни, тогда мы можем, подобно блудному сыну, идти к Богу и просить о помиловании. Мы должны восстанавливать в себе образ Божий, мы должны понять, что наше единственное дело на земле — делаться гражданами неба. Если перед нашими глазами постоянно будет творение Божие — образ «неизреченной Божией Славы», тогда мы будем миловать себя. Это не значит, что мы будем гордиться, прощать себя, оправдываться, а мы в самих себе увидим неизреченный храм Божией Славы, почувствуем всю радость жизни в Боге и ощутим ту грязь, в которой мы живем. Тогда мы придем к Богу и будем просить Его, как блудный сын: «прими мя в число наемников Твоих», и будем приняты, как блудный сын.

Ольга
Рожнёва

Звонок по сотовому телефону

Эта история случилась со мной на днях, когда я ездил из Оптиной Пустыни в Козельск по послушанию. Послушание выполнила. Пришла пора возвращаться в монастырь. А день уже заканчивается, маршрутки перестают ходить. Вот и в Оптину последняя по расписанию пошла. Бегу я за ней, а сумка тяжёлая. Нет, точно не успею... И не успела. Можно и пешком, конечно, дойти, но вот поклада

моя... Да и устала под конец дня...

Подходит рейсовая маршрутка, которая по городу ездит. Пустая почти. Сажусь я в неё и спрашиваю: «А вот только что оптинская маршрутка ушла. Мы её не догоним на какой-нибудь из городских остановок?»

Водитель оборачивается ко мне не спеша. Смотрит на меня тяжёлым взглядом. Сам здоровый такой. Ручищи на руле огромные лежат. «Вот это здоровяк», — думаю.

А он отворачивается и угрюмо так цедит сквозь зубы: «Не, не догоним». Достает из кармана сотовый телефон и начинает кому-то названивать. «Ну, — думаю, — конечно, если ты во время движения своей маршрутки ещё и по телефону будешь ляссы точить, то точно не догоним». А он так спокойно чего-то там болтает. Сажу я и злуюсь на саму себя, что на маршрутку опоздала, на погоду дождливую, слякотную. На здоровяка невежливого. Хотя знаю, что злиться — смысла нет. «Никогда не бегите за уходящим автобусом — это был не ваш автобус...»

И осуждать ведь — тоже нельзя. Сажу и пытаюсь придумать добрый помысл об этом здоровяке. Я когда-то даже рассказ написала «Фабрика добрых помыслов». Там речь идёт о словах Паисия Святогорца. Старец писал о том, что необходимо терпеть немощи окружающих людей, покрывать их любовью. Не поддаваться помыслам осуждения, недоверия.

А для этого придумывать добрые помыслы в отношении окружающих. Пытаться оправдать их, пожалеть. Понять, что, возможно, у них были добрые

намерения, просто не получилось воплотить их в жизнь. Пожалеть, даже если этих добрых намерений не было, придумать добрый помысл о таких людях. Старец называет эту мысленную работу «фабрикой добрых помыслов».

Маршрутка наконец-то сдвинулась с места. Здоровяк наболтался. Еду я и пытаюсь добрый помысл о нём придумать. Чтоб не осудить его, а оправдать как-то. «Так, — думаю, — у него, может, мама в больнице лежит. Или дома. Больная. А он ей звонит часто. Даже с дороги. Беспокоится о матери... Или нет. Вот ему срочно нужно детям позвонить. Проверить, что они там делают одни дома... А то, может, жена ждала звонка важного...» Еду и чувствую, что раздражение отошло. Вот и здоровяк мне уже кажется не таким вредным. А что? Хороший, наверное, человек... Просто вот озабочен срочными делами...

Смотрю в окошко: луч солнечный сквозь тучи пробился. Ура! Дождь кончается! Хорошо-то как!

Подъезжаем мы к остановке. Тут здоровяк ко мне оборачивается и говорит: «Догнали мы

оптинскую маршрутку. Пересаживайтесь». Вот здорово-то! И с чего я взяла, что взгляд у него тяжёлый? Обычный такой взгляд... Можно сказать, даже добрый...

Я быстро пересаживаюсь в оптинскую маршрутку. Она тоже полупустая. Протягиваю водителю деньги. А он спрашивает: «Ну что, чуть не опоздали?» Я улыбаюсь в ответ: «Да, я уж настроилась пешком идти. Вот погода только сырая да сумка тяжёлая».

А водитель, парнишка молодой, улыбается мне и говорит: «Да, пришлось бы Вам пешком топтать, если б не друг мой, водитель городской маршрутки, на которой Вы ехали. Он мне позвонил и попросил притормозить немножко на остановке. Говорит: «Тут пассажирка одна к тебе опоздала. С сумкой большой такой. Ты уж её подожди, ладно? Жалко сестрёнку». Я и притормозил».

Вот тебе и здоровяк угрюмый! Сестрёнкой меня назвал...

Благодарю тебя, отче Паисий, за твоё наставление о фабрике добрых помыслов!

«Сердце чисто созижди во мне, Боже, и дух прав обнови во утробе моей!»



Я шёл в дождливый день по улице

День начинался из рук вон плохо. Просто ужасно. Небо было хмурым, пасмурным, шёл дождь. И настроение было под стать погоде. Неделю назад Лена умудрилась сломать передний зуб, откусывая яблоко. Хорошо, что она была в отпуске. Как на работе в таком виде появишься?

Стоматолог предложил поставить вместо сломанного зуба коронку и успокоил:

— Будет красиво и прочно. Единственный минус — время. Неделю придётся походить так, со сломанным. Я его обточу, подготавливаю, через неделю сделаем в лучшем виде.

Лена с ужасом протянула:

— Целую неделю?! Со сломанным зубом?!

Врач засмеялся:

— Некоторые вообще без зубов ходят! И ничего — живут... Ну, пошутил, сделаю так быстро, как смогу.

Через неделю у Лены был день рождения. То есть вот уже завтра. И гости должны были к ним приехать, три семейные пары. Друзья. Такие же молодожёны, как и они с Сашей. Вместе росли, вместе учились. Вот и поженились почти одновременно. Друг у друга на свадьбе отгуляли.

Лена спрашивала у Саши: «Красивые у меня подруги?» И ей было очень приятно, когда Саша серьёзно отвечал: «Ты у меня самая красивая». И слово «муж» было тоже очень приятно произносить вслух. Скажем: «Нет, девчонки, сегодня

не могу, мне ещё нужно мужу ужин приготовить».

И вот сегодня утром, когда муж Саша отвёз её в клинику, оказалось, что врач заболел. И приёма нет. И это означает, что она остаётся со сломанным передним зубом ещё на неделю. А может, и дольше. Лена попросила другого врача:

— А можно поставить что-нибудь временное?

Молодой стоматолог раскатисто захохотал:

— Временное?! До первого завтрака? Или до обеда? Ха-ха! Ну, девушка, ну, насмешила!

Назад ехали молча. Саша, спокойный и невозмутимый как всегда, улыбался:

— Ничего страшного, Лен. Ты всё равно в отпуске.

— А день рождения?! А гости?!

— Не понял. Причём тут день рождения? Будем праздновать. Будут друзья, будут подарки. Вот сейчас в универсам заскочим, ты же хотела продукты купить. Ты же у меня лучший кулинар на свете!

— Саш, я не буду принимать гостей в таком виде. День рождения отменяется.

Саша не стал спорить. Он, несмотря на молодость, был умным и рассудительным. К переменам настроения юной жены относился снисходительно. Чувствовал себя сильным мужчиной: «Ох уж эти женские слабости и капризы! Слабый пол...» Он уже знал, что бурю лучше переждать. А после бури бывает что? Правильно! Солнышко!

— Лен, всё равно нужно за-

ехать в магазин. Сама знаешь, что в холодильнике пусто.

В магазине разделились: Лена отправилась за продуктами, а Саша занял очередь в кассу.

Она шла между рядами. На глаза наворачивались слёзы. Вот, и день рождения испорчен. Она даже рот раскрыть стесняется. Прикрывает ладошкой. Какое уж тут праздничное настроение — с таким ужасным, просто ужасным видом!

— Девушка, пожалуйста, помогите мне достать конфеты!

Голос взрослой женщины исходил из уст ребёнка. А ребёнок был чуть выше Лениных колен. Лена наклонилась: прямо перед ней, на маленькой тележке, сидела женщина. У неё не было ног. То есть совсем не было. Она сидела на тележке с колёсиками и приветливо смотрела на Лену.

Лена сделала усилие над собой, чтобы голос не дрогнул. Сглотнула и всё-таки немного дрожащим голосом спросила:

— А вам какие?

Женщина улыбнулась. Она была ещё нестарая, и лицо у неё было очень милым.

— Шоколадные. Может, «Белочка» есть? Я «Белочку» больше всего люблю.

Лена нашла ей конфеты, а потом пряники. Потом они посоветовались, какая сгущёнка вкуснее, и решили, что самая вкусная — «Рогачёвская». Женщина весело поблагодарила и поехала на своей тележке дальше. Вид у неё был деловой.

Когда она отъехала, Лена

постояла несколько минут в этом отделе, пахнущем ванилью и шоколадом. Потом поняла, что, разговаривая с женщиной, она впервые за неделю забыла, что нужно прикрывать ладошкой рот. Она обернулась. Саша стоял у кассы и смотрел в её сторону.

Усаживаясь в машину, муж разместил все Ленины покупки на заднем сидении: и большой торт, и толстую курицу в пакете, и овощи для салатов. И конфеты «Белочка». Саша молчал. Лена взглянула на мужа и сказала:

— Знаешь, я где-то прочитала фразу, которая мне понравилась. Я забыла о ней. А вот сегодня вспомнила.

— Какую?

— Я шёл в дождливый день по улице и грустил от того, что у меня не было новых ботинок, пока не встретил на улице человека, у которого не было ног.

И они улыбнулись друг другу. И поехали домой. Шёл дождь, и капли били в лобовое стекло и растекались по нему маленькими лужицами.





Олины именины

Татьяна Недоспасова

Наступил день памяти святой равноапостольной Ольги. В этот день Оля надела своё самое нарядное платье и пошла с мамой к Литургии. В церкви её все поздравляли, а после Причастия мама дала ей пять рублей и разрешила купить то, что она захочет.

Из церкви мама пошла домой, а Оля направилась вдоль по набережной, чтобы что-нибудь купить. Стояло лето. На набережной было много отдыхающих. На лотках продавали мороженое, сладости и газированную воду. Оля встала в очередь за мороженым, но пока стояла, стала думать о том, что мороженое так быстро съешь — и ничего не останется.

— Куплю-ка я себе изюм в шоколаде! Его можно будет надолго রাখানুত.

Оля вышла из очереди и пошла дальше.

Навстречу ей шла девочка с огромным воздушным шаром. Оля очень любила воздушные шары.

— Да, лучше купить шар.

Но у столика с шарами висела афиша: новое представление в цирке.

— Цирк! Вот куда я хочу поехать! Это стоит и мороженого, и шаров.

Оля закрыла глаза и представила, как замечательно побывать в цирке.

— Сегодня, конечно, гости, но можно купить билеты и сходить завтра с соседкой Валец.

Оля в раздумье пошла дальше и тут увидела у скамейки старого музыканта. Он был в сером потёртом и заплатанном костюме. На его шее висел галстук, но такой старый, что скорее походил на тряпочку. Оля совсем уже было ушла с набережной, как вдруг услышала позади себя скорбные звуки флейты — это заиграл музыкант. Флейта пела печально и трогательно. Оля остановилась и прислушалась.

Музыкант играл, а флейта рассказывала о нищете и одиночестве. Казалось, флейта плакала и в своём плаче говорила о том, что переживал старый музыкант.

У Оли выступили слезы на глазах.

— Бедненький, ведь ему нечего есть, — подумала Оля, и ей стало

так жаль его, что она готова была остановить всех прохожих и попросить их помочь несчастному.

И тут она вспомнила о своих пяти рублях.

— Ничего, обойдусь без цирка, мороженого и шаров, лишь бы ему помочь.

Оля твердым шагом направилась к музыканту. Она подошла к его потёртой шляпе и положила туда свои деньги. Потом подняла глаза на музыканта и увидела столько признательности в его взгляде, что невольно произнесла:

— Да поможет вам Бог.

Теперь она бежала домой с такой радостью в сердце, какую никогда в жизни не испытывала.

Когда Оля зашла в квартиру, мама сразу заметила радость дочки и спросила:

— Ну, что ты купила, Оленька?

Оля немного растерялась, а потом ответила:

— Мама, я отдала деньги нищему музыканту.

— Молодец, доченька. Ведь давая деньги нищим, ты подаёшь Самому Христу.

— Мама, я никогда в жизни не испытывала такой радости, как сегодня.

— Видишь, ты отдала свое земное достояние, и Господь воздал тебе небесной радостью. Такая же, но несравнимо большая, радость ожидает праведников на небесах.

Оля улыбнулась и прошла в комнату. Там уже собрались первые гости. Пришла соседка Валя и подарила Оле воздушный шар. Когда же вернулся с работы отец, то вручил ей два билета в цирк — для неё и для Вали.

— Да, — подумала Оля, — если бы я купила шар или билеты в цирк, то они были бы у меня лишними. А теперь как раз столько, сколько нужно.

В следующее воскресенье Оля с Валец пошли в церковь. У входа она встретила старого музыканта. Он улыбнулся и сказал:

— В тот день твоими молитвами Господь действительно помог мне. Мне предложили очень хорошую работу.

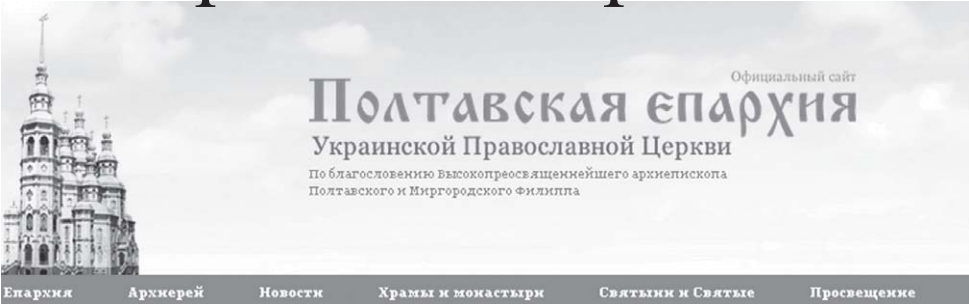
— Да что я, ведь тогда был день памяти святой княгини Ольги, она и помогла вам.

Они зашли в храм и поставили две свечки у иконы святой Ольги, просветительницы Русской земли.

Наши информационные ресурсы

Приглашаем посетить официальные сайты Полтавской епархии, Отделов миссионерского, религиозного образования и катехизации при Священном Синоде Украинской Православной Церкви, Полтавской Миссионерской Духовной семинарии:

www.pravoslavie.poltava.ua



www.rokim.org.ua



www.missia.org.ua



Оформить подписку на «Відомості Полтавської єпархії» возможно с любого месяца в любом отделении «Укрпочты»:

ф. П - 1

Державний комітет зв'язку та інформації України

АБОНЕМЕНТ
на газету

01125

Відомості Полтавської єпархії		Кількість комплектів									
на 2012 рік по місяцях											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куди											
поштовий індекс						адреса					
Кому											

ДОСТАВНА КАРТКА-ДОРУЧЕННЯ
на газету

01125

Відомості Полтавської єпархії			Кількість комплектів								
Вартість	передплати	24 грн. 00 коп.									
перееадресування											
на 2012 рік по місяцях											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
поштовий індекс						місто, село					
						область:					
код вулиці						район					
буд.		корп.		кв.		вулиця					

Правила приема

Абитуриенты сдают вступительные экзамены.
Поступающий должен

ЗНАТЬ:

основные Ветхо- и Новозаветные события;
следующие молитвы (твердо и осмысленно):
начальные: Трисвятое по «Отче наш»;
утренние: «От сна встав...», «Боже, очисти мя грешного...», «Святый Ангеле...»;
вечерние: «Боже вечный...», «Вседержителю...», «Благого Царя...», «Ангеле Христов...»;
Божией Матери: «Богородице Дево», «Достойно есть», «Взбранной Воеводе...»;
Символ веры, молитву святого Ефрема Сирина, молитву перед Святым Причастием, Заповеди Моисеевы (декалог), Заповеди Блаженств, тропари двенадцятих праздников, 50-й и 90-й псалмы; тропарь своего святого и его житие.

УМЕТЬ:

четко и грамотно читать по-церковно-славянски;
спеть фрагмент богослужебного песнопения или куплет народной песни.
Абитуриенты иконописного отделения сдают, кроме общих экзаменов, также экзамен по основам рисунка и иконописания. На приемном испытании поступающий должен скопировать в цвете образец или фрагмент иконы (материал: акварель, гуашь или темпера (по выбору); бумага размером 20х30 см). Требования к работе: правильное расположение изображения на листе, передача характера изображения, соблюдение цветовой и светотонных отношений. Время выполнения: до 6 часов.

Прием документов
с 1 июня по 24 августа.

Вступительные экзамены
Стационар:

1) ИКОНОПИСНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

а) по основам рисунка и иконописания — 24 августа;
б) собеседование экзаменационной комиссии с абитуриентами — 25 августа.

2) БОГОСЛОВСКО-МИССИОНЕРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

а) собеседование экзаменационной комиссии с абитуриентами — 25 августа.

3) ОТДЕЛЕНИЕ РЕГЕНТОВ-ПСАЛОМЩИКОВ

а) прослушивание — 25 августа;
б) собеседование экзаменационной комиссии с абитуриентами — 25 августа.

Полтавская Миссионерская
Духовная семинария
приглашает на учебу



Заочный сектор:

собеседование экзаменационной комиссии с абитуриентами богословско-миссионерского отделения и отделения регентов-псаломщиков — 27 августа.
Для допуска к вступительным экзаменам абитуриент должен предоставить в канцелярию семинарии следующие документы:
прошение на имя Ректора;
анкету;
автобиографию (пп. 1–3 заполняются при подаче документов);
ксерокопию паспорта (стр. 1, 2, 11; находящимся в браке также стр. 9 и 10) и свидетельства о рождении;
две фотографии 3х4 см;
справку о крещении;
справку о семейном положении;
аттестат о среднем образовании (оригинал);
справку о состоянии здоровья (форма 086-у, с обязательной записью психиатра) и карту прививок;
рекомендацию приходского священника, утвержденную епархиальным архиереем;
военный билет или приписное удостоверение (оригинал).
Поступающие в иконописный класс должны предоставить приемной комиссии образцы собственных работ (не менее трех), желательно иконописного направления.
Начало учебного года — 1 сентября.

Наши координаты

Почтовый адрес: ПМДС, ул. Конституции, 12, г. Комсомольск Полтавской области, 39800, Украина.
Телефон +38-05348-228-58;
телефон/факс +38-05348-253-02.

Электронная почта:

orth-mission.ua@mail.ru
Этот e-mail защищен от спам-ботов. Для его просмотра в вашем браузере должна быть включена поддержка Javascript.

Страница в Интернете:

<http://orth-mission.org.ua/>

Банковские реквизиты:

Р/с 26008301550645 в АК ПИБ г. Комсомольска, ЗКПО 251 57702, МФО 331133

Как проехать к Полтавской
Миссионерской Духовной семинарии

Прямые авторейсы в Комсомольск совершаются из городов: Киева, Харькова, Днепропетровска, Полтавы. Получить подробную информацию и забронировать место Вы сможете по телефонам: 8-067-995-56-88, 8-067-771-61-12 (данная информация не является рекламой).
Если Вы проживаете вдалеке от большого населенного пункта, из которого есть прямые маршруты в город Комсомольск Полтавской области, то Вам необходимо в первую очередь найти наиболее удобный маршрут в город Кременчуг, находящийся в 20 километрах от города Комсомольска. Остановка автобусов, идущих в Комсомольск, находится возле Кременчугского железнодорожного вокзала.
Необходимая автобусная остановка в Комсомольске — «ул. Добровольского».

Богослужіння

У храмі
Всіх святих землі Полтавської

щосуботи звершується всеношна,
яка починається о **17.00**,
щонеділі — Божественна Літургія о **8.00**.

Запрошуємо помолитися.

Храм знаходиться у цокольному приміщенні
управління
Полтавської єпархії за адресою:
Полтава, вул. Героїв Сталінграда, 1-б.

Акафіст
перед Почаївською
іконою Божої Матері

Щонеділі з благословення Високопреосвященнішого
архієпископа Полтавського
і Миргородського Филипа
в храмі святих мучениць Віри, Надії, Любові
о **17-00** звершується вечірня з читанням акафісту
перед Почаївською іконою Пресвятої Богородиці.
Запрошуємо всіх бажаючих помолитися Заступниці роду
християнського.



Зворотній бік форми СП-1

(Абонемент)

На абонементі повинен бути проставлений відтиск касового апарата. При оформленні передплати (переадресування) без касового апарата на абонементі проставляється відтиск календарного штампеля відділення зв'язку. У цьому разі передплатнику видається абонемент з квитанцією про оплату вартості передплати (переадресування).

(Доставна картка-доручення)

Передплатник із сплачених ним коштів за передплату доручає Розповсюджувачу сплатити Видавцю суму в розмірі видавничої вартості передплаченого видання на умовах і в строки, визначені Розповсюджувачем.

(підпис передплатника (фізичної особи або керівника юридичної установи, завірений печаткою))

Оголошено конкурс підручників та навчальних посібників з предмету «Біблійна історія та християнська етика»



Місіонерським відділом та Відділом релігійної освіти і катехізації при Священному Синоді Української Православної Церкви оголошується конкурс з підготовки комплекту підручників та навчальних посібників з культурологічного предмету духовно-морального спрямування за навчальною програмою для загальноосвітніх навчальних закладів «Біблійна історія та християнська етика».

Вказана програма рекомендована Міністерством освіти і науки України (лист 1/11-11629 від 21 грудня 2010 року) і спрямована на формування і розвиток особистості українського громадянина на засадах християнських духовних цінностей.

З програмою «Біблійна історія та християнська етика» можна ознайомитися на офіційному сайті Відділів місіонерського та релігійної освіти і катехізації при Священному Синоді Української Православної Церкви (<http://www.rokim.org.ua>).

Запитання та пропозиції можна надсилати на електронну адресу (bihe@i.ua).

У ході роботи з написання підручників та навчальних посібників ключові питання можна узгодити з секретарем Місіонерського відділу при Священному Синоді Української Православної Церкви Іриною Петрівною Ковальчук (адреса для листування: 01015, Україна, м. Київ-15, вул. Лаврська, 15, корпус 70-А, Місіонерський відділ. У Києві тел./факс: +38(044) 280-48-59, e-mail: ipkov2008@i.ua, у Полтаві тел.+38(053)259-59-91, e-mail: pravpoltava@ukr.net).

Кращий комплект підручників та навчальних посібників буде відзначений грошовою премією.

Бажаючих висловити свої пропозиції, зауваження, коментарі щодо викладання у школах культурологічного предмету духовно-морального спрямування та написання посібників для нього запрошуємо взяти участь у публічній дискусії на форумі офіційного сайту Відділів місіонерського та релігійної освіти і катехізації при Священному Синоді Української Православної Церкви (<http://www.rokim.org.ua>).

Підручники та посібники мають бути написані відповідно до навчальної програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Біблійна історія та християнська етика» та загальних вимог Міністерства освіти і науки України і Міністерства охорони здоров'я України стосовно написання підручників та посібників для загальноосвітніх навчальних закладів. З документами, що містять вказані вимоги, можна ознайомитися на офіційному сайті Відділів місіонерського та релігійної освіти і катехізації при Священному Синоді Української Православної Церкви (<http://www.rokim.org.ua>), а також на офіційних сайтах Міністерства освіти і науки України та Міністерства охорони здоров'я України.

Вимоги до підручників обумовлені:

- Положенням про Всеукраїнський конкурс навчальних програм та підручників для загальноосвітніх навчальних закладів;
- Гігієнічними вимогами до друкованої продукції для дітей;
- Порядком надання навчальній літературі, засобам навчання і навчальному обладнанню грифів та свідоцтв Міністерства освіти і науки України;
- Інструктивно-методичними матеріалами до складання експертних висновків та заповнення оцінних листів предметними експертними комісіями Всеукраїнського конкурсу рукописів підручників для учнів 11 класу загальноосвітніх навчальних закладів.

Богослужіння



У тимчасовому храмі, що на місці будівництва Андріївської церкви, звершуються щоденні богослужіння

З благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа у тимчасовому храмі на місці будівництва Свято-Андріївської церкви в Полтаві (вул. Сінна, 3-а) щоденно звершуються богослужіння добоного кола: Літургія — о 8.00, вечірнє богослужіння — о 18.00.
Запрошуємо всіх бажаючих помолитися на місці будівництва нового православного храму.

Всеукраїнський ежемісячний православний журнал «Мгарський колоколь»

Подписной индекс— 95227
Издание Мгарского Спасо-Преображенского монастыря Полтавской епархии Украинской Православной Церкви.

Издаётся по благословию Высокопреосвященнейшего архиепископа Полтавского и Миргородского Филиппа.

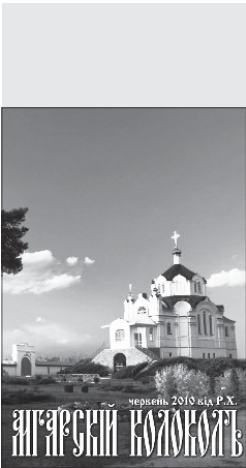
Православный журнал, в котором публикуются статьи на русском и украинском языках. Тематика статей разнообразна: основы Православной веры и православной культуры, православный взгляд на историю, литературу, искусство, антисектантские материалы, основы православной педагогики, материалы, посвященные церковным праздникам, а также про-

славленным Церковью подвижникам благочестия — святым Православной Церкви; портреты выдающихся людей прошлого и современности, интервью, размышления, поиск правильных решений на проблемные вопросы современности и многое другое.

Публикуемые в журнале материалы не всегда совпадают с точкой зрения редакции.

Редакция приглашает к сотрудничеству православных авторов.

Пишите нам по адресу:
mgarsky@yandex.ru
Использование материалов сайта приветствуется!
При этом активная ссылка на наш сайт желательна.



Дивіться нову телепрограму «Вектори духовності»

В ефірі обласної телекомпанії «Лтава» кожного другого й четвертого четверга місяця о 19-40, з повтором у найближчу неділю о 12-00, виходить духовно-просвітницька програма «Вектори духовності».

Автор програми й ведуча — **Людмила Нестуля**.
У створенні програми, з благословення Високопреосвященнішого архієпископа Полтавського і Миргородського Филипа, бере участь співробітник епар-

хіального інформаційного відділу **священник Стефан Водяник**.

Формат програми — бесіда ведучої зі священником і гостем студії. Гості студії — відомі в Полтаві й області вчені, педагоги, психологи, лікарі, громадські діячі. Учасники програми обговорюють актуальні соціальні й психологічні явища сучасності й розглядають їх крізь призму духовного світосприйняття.

Мгарський монастир приймає паломників

Древня обитель Полтавщини — Спасо-Преображенський Мгарський чоловічий монастир запрошує паломників підняти свої молитви до Господа і Його Пречистої Матері на цьому святому місці, ознайомитися з історією монастиря, дізнатися про життя пов'язаних із ним святих. При обителі діє готель для паломників.

Чекаємо Вас за адресою:
37536 Україна, Полтавська область, Лубенський район, с.Мгар, Спасо-Преображенський монастир.
Тел. **(05361) 5-48-06**.
Електронна адреса: **www.mgarsky-monastery.org**



У Великобудищанський монастир — помолитися й потрудитися Господу

У с. Писарівщина Диканського району відроджується Великобудищанський Свято-Троїцький жіночий монастир. Обитель чекає паломників, які хочуть помолитися й потрудитися во славу Божу й задля відбудови православної святині Полтавщини.

Адреса монастиря:
38522 Україна, Полтавська об-

ласть, Диканський район, с. Писарівщина, вул. Лугова, 6.
Додаткову інформацію можна отримати в епархіальному управлінні за тел. **59-59-91**.
Тел. монастиря: **(05351) 9-45-42**.
До монастиря можна доїхати автобусами «Полтава — с. Писарівщина», що відправляються від автостанції №3 м. Полтави (поряд з ТЦ «Київ») о 5.50, 8.15, 14.05, 17.30.

До Хрестовоздвиженського монастиря

Полтавський Хрестовоздвиженський жіночий монастир приймає паломників і людей, які хочуть потрудитися во славу Божу в стінах древньої обителі.
Настоятелька монастиря — ігуменя Сергія (Алексєєнко).

Престольне свято:
27 вересня.
Адреса монастиря:
вул. Свердлова, 2-г, м. Полтава, 36017, Україна.
Телефон:
+38 (0532) 56-14-68.



До відома настоятелів та парафіяльних рад

Єпархіальний склад приймає недогарки свічок або перетоп із недогарків в обмін на свічки будь-якого розміру

Довідки за телефоном 59-57-64

До уваги

Православні табори запрошують дітей на літній відпочинок

3 благословення
Високопреосвященнішого Филипа,
Архієпископа Полтавського
і Миргородського

Влітку в Полтавській єпархії Української Православної Церкви працюють православні дитячі табори відпочинку: «Орлятко» в м. Карлівці та «Псьол» в с. Яреськах Шишацького району.

«Орлятко» (м. Карлівка)

- I зміна: 10 – 23 червня
- II зміна: 26 червня – 9 липня
- III зміна: 12 – 25 липня
- IV зміна: 28 липня – 10 серпня
- V зміна: 13 – 26 серпня

«Псьол» (с. Яреськи)

- I зміна: 5 – 18 червня
- II зміна: 22 червня – 5 липня
- III зміна: 9 – 22 липня
- IV зміна: 26 липня – 8 серпня
- V зміна: 12 – 25 серпня

Запрошуються діти віком від 7 до 16 років із віруючих православних сімей.

Харчування — чотири рази в день: свіжі овочі й фрукти, молочні, м'ясні й рибні страви у відповідності із встановленими постами. Кваліфікований персонал, вихователі — професійні педагоги, вожаки — студенти Місіонерської Духовної семінарії (м. Комсомольськ). У таборі постійно перебуває священник.

Організація життя православного табору — у відповідності з церковним укладом: спільні молитви — ранкова й вечірня, до трапези й після трапези; дотримання постів; читання житій святих під час трапези.

Водночас невід'ємною частиною відпочинку в таборі є активні ігри на свіжому повітрі та купання в річці. Протягом зміни проводитимуться спортивні змагання, творчі конкурси та концерти, вікторини, духовні бесіди, інтерактивні ігри для розвитку соціально-психологічних навичок, заняття в різноманітних гуртках, перегляд та обговорення цікавих фільмів на духовну тематику. Працюватимуть бібліотека, фонотека. Діти зможуть вивчати основи Православної віри, історію Церкви та національної культури, побувати на богослужінні, приступити до Таїнств Сповіді та Причастя (за бажанням).

Для придбання путівки батькам необхідно подати до Полтавського єпархіального управління:

заяву (стандартний бланк) із рекомендацією парафіяльного священника;
копію свідоцтва про народження дитини;
медичну картку встановленого зразка.

З приводу придбання путівок звертайтеся за адресою:

36040, м. Полтава, вул. Героїв Сталінграда, 1-б; тел. (0532) 59-57-61 (Оксана Валентинівна).

Електронна адреса: pravpoltava@ukr.net

Інтернет-сторінка Полтавської єпархії: www.pravoslavie.poltava.ua



В єпархии работает паломническая служба

По благословению Высокопреосвященнейшего Филиппа, архиепископа Полтавского и Миргородского

Паломнические поездки в июле 2012 года

7–8 июля Выезд: 4.00 Возвращение: 21.00	Полтава – Святогорск – Изюм – Харьков – Полтава (Сбор паломников производится на удобной для Вас остановке по согласованию) Святогорск: Успенская Святогорская Лавра Харьков: Благовещенский кафедральный собор (мощи святителя Афанасия Лубенского, святителя Мелетия Харьковского, священномученика Александра (Петровского))	180 грн
13–15 июля Выезд: 4.00 Возвращение: 23.00	Полтава – Крым – Полтава Феодосия: храм Иверской иконы Божией Матери Тополевка: Топловский Троице-Параскевиевский женский монастырь Симферополь: Свято-Троицкий женский монастырь (мощи святителя Луки Крымского) Севастополь: Владимирский собор, Балаклавский Георгиевский мужской монастырь, Инкерманский Климентовский мужской монастырь Бахчисарай: Успенский мужской монастырь	600 грн
17–22 июля Выезд: 20.00 Возвращение: 23.00	Полтава – Белгород – Оптиная пустынь – Дивеево – Задонск – Полтава (Выезд в 19.00 от Школы искусств (ул. Октябрьская, 35) и в 19.30 от Макариевского собора) Белгород: Преображенский кафедральный собор (мощи святителя Иосафа Белгородского) Козельск: Введенский ставропигиальный мужской монастырь Оптиная пустынь, Казанская Амвросиевская женская пустынь в Шамордино Дивеево: Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь Задонск: Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь	650 грн
21–31 июля Выезд: 4.00 Возвращение: 23.00	Полтава – Крым – Полтава (Сбор паломников производится на удобной для Вас остановке по согласованию) Феодосия: храм Иверской иконы Божией Матери Тополевка: Топловский Троице-Параскевиевский женский монастырь Симферополь: Свято-Троицкий женский монастырь (мощи святителя Луки Крымского) Севастополь: Владимирский собор, Балаклавский Георгиевский мужской монастырь, Инкерманский Климентовский мужской монастырь Бахчисарай: Успенский мужской монастырь	2700 грн
27–30 июля Выезд: 18.00 Возвращение: 23.00	Полтава – Ровно (Городок) – Почаев – Корец – Кременец – Полтава (Выезд в 17.00 от Школы искусств (ул. Октябрьская, 35), в 17.30 от Макариевского собора) Городок: источник святой Анны Почаев: Успенская Почаевская Лавра Корец: Свято-Троицкий женский монастырь Кременец: Богоявленский женский монастырь	400 грн

В стоимость поездки включены трапеза и ночлег. Информация по телефонам: 65-45-48, 59-88-74, 65-49-54. Также возможны поездки под заказ группой или индивидуально.



Виходить у газетах:

Читайте щоп'ятниці «Православний вісник» — додаток до «Відомостей Полтавської єпархії»



«Полтавський вісник»: передплатний індекс — 61582



«Зоря Полтавщини»: передплатний індекс — 61131

ВІДОМОСТІ ПОЛТАВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ

Щомісячний часопис.
Засновник: Управління Полтавської єпархії Української Православної Церкви.
Свідоцтво про державну реєстрацію: 11359-232ПР від 20.06.2006р.
Передплатний індекс: 01125.
Адреса редакції: вул. Героїв Сталінграда, 1-б, м. Полтава, 36040, Україна.
Телефон/факс: +380 (532) 55-22-28.
Електронна пошта: pravpoltava@ukr.net

Головний редактор: архієпископ Полтавський і Миргородський Филип.
Заступник головного редактора: Людмила Самойлова.
Прес-секретар, керівник прес-служби Полтавської єпархії: ігумен Тихон (Васильєв).
Фото: ігумен Тихон (Васильєв), ієромонах Афанасій (Бідний), Сергій Захаров.

Листування з читачами ведеться тільки на сторінках газети. Автори несуть відповідальність за точність наведених даних.
Тираж номера: 6000 прим. Замовлення №1253306. Газету надруковано: ТОВ «Видавничий дім «Кераміст». 69057, м. Запоріжжя, вул. Седова, 16. Тел.: (061) 228-10-30.