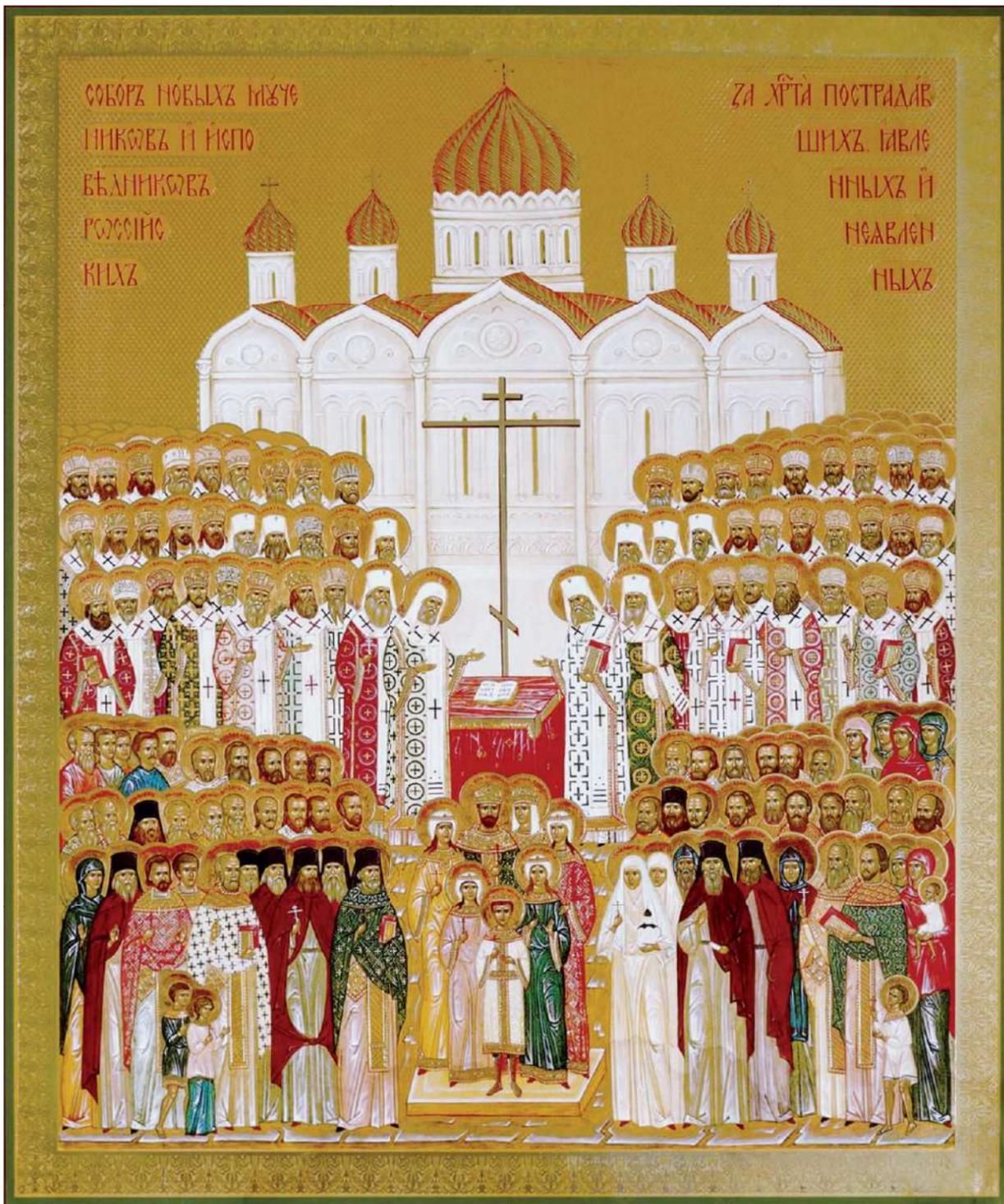




«Опять поминальный приблизился час, я вижу, я слышу, я чувствую вас...»



троки Ахматовского «Реквиема» в день празднования памяти всех новомучеников и исповедников XX столетия (отмечаемого в ближайшее воскресенье после 7 февраля) как-то особенно трогают душу. В памяти всплывают лица людей того страшного времени, когда за маленький натальный крестик можно было лишиться карьеры, свободы, а то и самой жизни...

Говорят, блаженная Ксения, проведшая многие дни на Смоленском кладбище Петербурга, часто ходила среди могил, повторяя странную фразу: «Кровь! Сколько крови!» Теперь нам понятен смысл этих слов. Отечеству предстояло умыться кровью, напиться ее, захлебнуться ею в ходе революционного эксперимента, проведенного с планетарным размахом.

«Гонение воздвигли на истину Христову...» — писал Святейший Патриарх Тихон в 1918 году о тяжелых временах, которые переживала Православная Церковь в нашем Отечестве. За 20 веков жизни Церкви Христовой мученической кончины удостоились многие тысячи христиан, но самый большой сонм мучеников дало трагическое

XX столетие. На протяжении всех семи десятилетий правления безбожной советской власти гонения на Православную Церковь не прекращались. Из этих десятилетий особенно жестокими были гонения первых 20 лет. Год «великой чистки» — 1937-й — и последующий за ним 1938-й были самыми страшными для духовенства и мирян — 200 000 репрессированных и 100 000 казненных. Был расстрелян каждый второй священнослужитель. Эти 20 лет беспрестанных гонений дали нашей Церкви почти весь сонм новомучеников, поставив ее по величию подвига наравне с древними Церквями.

Подвиг новомучеников удивителен. Каждый, кто страдает за веру Христову, страдает не за свои ошибки и прегрешения, а участвует в страданиях Господа нашего Иисуса Христа — сострадает Христу. Для тех, кто претерпел до конца, мученичество становится наградой. Недаром говорится: «Принял мученический венец». Венец — знак победителя.

Святые новомученики и исповедники,
молите Бога о нас!

Иеромонах Афанасий (Бедный).

У номері:

Не будем славить змея
Рассуждения после Нового года

с. 8-9

В гостях у Господа
О паломничестве на Святу Землю

с. 12

О том, почему же все
дороги ведут в Рим?
Заметки по пути к Вечному городу

с. 13

Молдавский старец
Паисий Величковский
Его жизнь, учение и влияние
на православное монашество

с. 14

«Дети дорогие,
помяните любившего
вас до конца жизни!»

О подвиге служения епископа
Полтавского Илариона (Юшенова)

с. 16-17

**ПРОСИМО
ВАШИХ ПОЖЕРТВ
НА БУДІВНИЦТВО
ВОСКРЕСЕНСЬКОГО
КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРУ
МІСТА ПОЛТАВИ**

Р/р 260021053001
у філії Полтавського
регіонального управління
ВАТ банк «Фінанси та Кредит»
МФО 331832, код 26304890



Сердечно
дякуємо всім
відомим
і не відомим
благодійникам!

Митрополит Филип звершив Божественну Літургію в храмі парафії святителя Амвросія Медіоланського

✠ З благословення Блаженнішого Митрополита Київського та всієї України Володимира, 23 грудня голова Синодального відділу релігійної освіти, катехізації та місіонерства УПЦ митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив Божественну Літургію в храмі парафії святителя Амвросія Медіоланського (м. Мілан, Італія).

Його Високопреосвященству співслужили вікарій Київської Митрополії єпископ Макарівський Іларій, настоятель парафії архимандрит Амвросій (Макар), перший заступник Голови Синодального відділу релігійної освіти, катехізації та місіонерства УПЦ протоієрей Александр Білокур, клірик Макарівського вікаріатства архимандрит Філарет (Єгоров), православні священнослужителі з Молдови, України, Білорусі, Італії.

По завершенні Божественної Літургії митрополит Филип привітав усіх із прийдешніми Різдвяними святами та подякував настоятелю парафії святителя Амвросія Медіоланського архимандриту Амвросію та всій громаді за велику місіонерську роботу, яку вони разом звершують на італійській землі. Також його Високопреосвященство передав уклін та благословення Блаженнішого Митрополита Володимира.

Настоятель парафії щирою серцем подякував Преосвященнішим Владикам за звершену службу та за те, що вони відвідали парафію, попросив передати уклін Блаженнішому Митрополиту Володимиру та запевнив у синівській любові до Предстоятеля всіх представників української православної діаспори.



Про святкування днів пам'яті деяких святих Полтавської землі

✠ 5 січня 2013 року в Святій Успенській Києво-Печерській Лаврі під головуванням Блаженнішого Митрополита Київського та всієї України Володимира відбулося перше в новому році засідання Священного Синоду Української Православної Церкви. На засіданні, за рапортом, поданим Високопреосвященнішим митрополитом Полтавським і Миргородським Филипом, було прийнято низку рішень щодо святкування днів пам'яті деяких святих Полтавської землі.

Так, пам'ять святителя Афанасія, Полтавського чудотворця, тепер звершуватиметься не тільки в день його блаженної кончини 1/14 січня (старий/новий стиль), а й у день прославлення 27 вересня/10 жовтня (журнал №4).

Крім того, у місяцеслів Української Православної Церкви внесено імена двох полтавських святих — священномученика Гавриїла Полтавського зі встановленням дня пам'яті в день його мученицької кончини 20 травня/2 червня (журнал №5) і преподобномученика Ніла Полтавського зі встановленням дня пам'яті в день його мученицької кончини 4/17 липня (журнал №8).

У 1981 році рішенням Архієрейського Собору Руської Православної Церкви Закордоном клірика Полтавської єпархії протоієрея Гавриїла Коваленка та ієромонаха Полтавського Хрестовоздвиженського монастиря Ніла було причислено до лику новомучеників та сповідників ХХ століття. 14 червня 2011 року рішенням Священного Синоду Української Православної Церкви (журнал № 24) священномученик Гавриїл Полтавський і преподобномученик Ніл Полтавський включені до собору Полтавських святих.



Святитель Афанасій Полтавський.



Преподобномученик Ніл Полтавський.



Священномученик Гавриїл Полтавський.

У Навечір'я Різдва Христового



✠ У Навечір'я Різдва Христового 6 січня, яке цього року припало на Неділю перед Різдвом, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну Літургію в Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави.

Його Високопреосвященству співслужили клірики собору.

По закінченні Літургії була відслужена велика вечірня.

Після відпусту при співі тропаря і кондака свята на середину храму була винесена ікона Різдва Христового.

Всеношне бдіння напередодні Різдва Господа Бога і Спаса Нашого Ісуса Христа

✠ Урочисту всеношну напередодні свята Різдва Христового в Макаріївському кафедральному соборі Полтави відправив Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип у співслужінні соборного причту.

Після Євангельського читання на утрні Високопреосвященніший Владика помазав віруючих святим єлеєм.

По закінченні вечірнього богослужіння духовенство собору разом із віруючими співали Різдвяні колядки.



Єпархіальна хроніка

23 грудня, в чергову річницю з дня преставлення святителя Іоасафа, єпископа Белгородського, чудотворця, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, в Полтавському храмі святих мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхньої Софії були звершені урочисті богослужіння.

Нагадаємо, що в листопаді 2010 року в цей храм духовенством Белгородської єпархії була доставлена ікона святителя Іоасафа, освячена на його святих мощах, а через півроку, з благословення Високопреосвященнішого архієпископа (нині митрополита) Белгород-

ського і Старооскольського Іоанна, в дар храму була передана частка мощей святителя.

На утрні при співі 134 псалма ікона Белгородського святителя була урочисто винесена з вівтаря для поклоніння віруючих.

У день пам'яті нашого святого земляка служіння Божественної Літургії очолив секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук у співслужінні благочинного Полтавського міського округу протоієрея Іоанна Корнієнка, ключаря Свято-Макаріївського кафедрального собору протоієрея Василя Цьолки, міського духовенства та кліриків храму.

Проповідь про життя і подвиги святителя виголосив клі-

рик храму священник Александр Костенко.

Після закінчення Літургії було звершено молебень святителю Іоасафу й великомученику і цілителю Пантелеймону, частка святих мощей якого перебувала в цей час у храмі.

У святкові дні Різдва Христового та Хрещення Господня голова єпархіального відділу благодійництва і соціального служіння протоієрей Андрій Симон разом із прихожанами міських храмів, з благословення керуючого Полтавською єпархією Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, відвідали дитячі бу-

динки-інтернати Полтави та області, лікарняні заклади, в яких на лікуванні перебувають діти-сироти та немовлята, від яких відмовились батьки. Священник та прихожани привітали дітей зі світлими днями Різдва та Хрещення, розповіли їм про історію свят, значення їх для кожної людини. Крім духовної бесіди, діти отримали ще подарунки. Для них були зібрані продукти харчування та одяг.

13 січня у с. Великий Перевіз Шишацького району в пристосованому приміщенні освячено Покровський храм. Чин освячення, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і

Миргородського Филипа, звершив благочинний Дикансько-Шишацького округу протоієрей Богдан Брянчик у співслужінні настоятеля храму протоієрея Георгія Піщанського.

По тому була відслужена перша в селі після майже столітньої перерви Божественна Літургія — до революції у Великому Перевозі височів Покровський храм. Прихожани приступили до Святого Причастя.

За богослужінням були присутні заступник голови Шишацької райради Віктор Кожевников, сільський голова Володимир Калін, директор агрофірми «Вікторіяагроекспо» Петро Корсун.

Різдво Господа Бога і Спаса нашого Ісуса Христа

✠ У день свята Різдва Господа і Спаса нашого Ісуса Христа 7 січня в Макаріївському кафедральному соборі Полтави були відслужені дві Божественні Літургії. Служіння пізньої Божественної Літургії за чином святителя Василя Великого очолив Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип у співслужінні соборних кліриків.

Після Євангельського читання клірик кафедрального собору протоієрей Миколай

Довганич оголосив Різдвяне послання Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира.

Після закінчення Літургії Владика привітав усіх зі світлим святом Різдва Христового та благословив численних віруючих, які зібралися в головному храмі єпархії.

Після цього хорами і народом були виконані традиційні колядки, що прославляють Різдво Христове.



Урочиста Різдвяна вечірня

✠ Увечері в день Різдва Христового у Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави була звершена Велика Різдвяна вечірня.

За традицією, що склалася, на це богослужіння в кафедральний храм прибули священники міських та районних храмів. Очолив богослужіння Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип.

Після відпусту вечірні клірик кафедрального собору протоієрей Миколай Довганич оголосив Різдвяне послання Його Високо-

преосвященства, Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа духовенству, чернецтву й усім вірним чадам Полтавської єпархії Української Православної Церкви.

Після цього з вітальним словом до Високопреосвященнішого Владика звернувся благочинний першого Полтавського градського округу протоієрей Іоанн Корнієнко.

Потім Владика привітав усіх зі світлим святом Різдва Христового і закликав Боже благословення на присутніх у храмі.



Архієрейське богослужіння в другому кафедральному місті

✠ На другий день Різдва Христового, 8 січня, у свято Собору Пресвятої Богородиці, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну Літургію в Свято-Успенському соборі Миргорода — другого кафедрального міста єпархії.

Його Високопреосвященству співслужили благочинний Миргородського округу протоієрей Іоанн Созанський,

настоятель Покровського храму села Мальці Миргородського району протоієрей Василь Гром, настоятель Іоанно-Богословського храму Миргорода протоієрей Петро Товстяк, настоятель Спасо-Преображенського храму селища Великі Сорочинці протоієрей Іоанн Сидор, духовенство Миргородського округу.

За Літургією співав архієрейський чоловічий квінтет

під управлінням диякона Дмитрія Литвиненка.

Після читання Євангелія було оголошено Різдвяне послання Високопреосвященнішого митрополита Филипа.

По закінченні Літургії Високопреосвященніший Владика привітав усіх присутніх за богослужінням із Різдва Христовим, після чого віруючі отримали благословення свого Архіпастиря, а хором були виконані Різдвяні колядки.



У Полтаві відбувся Різдвяний вечір музики

✠ У період Різдвяних Свят, 11 січня, коли весь православний світ у духовній радості славить Різдво Христове, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, в кафедральному граді відбувся вже традиційний Різдвяний вечір духовної і вокально-хорової музики.

Концерт у найбільшому концертному залі Полтави, у Палаці дозвілля «Листопад», зібрав більше тисячі глядачів.

Відкрив вечір архієрейський змішаний хор Свято-Макаріївського кафедрального собору Полтави під керівництвом протоієрея Олега Приходька тропарем Різду Христовому і Великим славослів'ям.

Чудовими Різдвяними й літургійними піснеспівами порадували хори полтавських храмів — чоловічий квінтет під керуванням диякона Дмитрія Литвиненка, хор духовенства Макаріївського кафедрального собору, змішаний хор храму мучениць Віри, Надії, Любові під керуванням Тетяни Дубової. Радо зустрічали глядачі

маленьких вихованців недільної школи при Свято-Серафимівському храмі Полтави.

Про світлу радість Різдва співали камерний хор «Гілея» під керуванням Леоніда Журавського, хор Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка «1000 років музики» під керуванням Ірини Цєбрій.

Володимир Бойко подарував дві нові авторські пісні, а піаніст Богдан Матвійчук — нову авторську композицію.

Долучились до свята прославлення Народженого Христа Спасителя чоловічий хор «Чебрець» та жіночий хор «Черемшина» Полтавського педуніверситету, пісенно-танцювальний ансамбль обласної філармонії «Полтава» й інструментально-вокальний ансамбль філармонії «Чураївна». Бурю позитивних емоцій викликав виступ заслуженої артистки України Наталії Хоменко.

Наприкінці свята всі учасники концерту разом із глядачами заспівали молитву за Україну «Боже Великий Єдиний».

Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип привітав зі сцени всіх присутніх зі світлим святом Різдва Христового та побажав миру й любові, злагоди та добробуту, а також звернувся зі словами подяки на адресу керівників області та міста, які сприяли проведенню концерту, й організатора вечора Марії Касьяненко.



Різдвяна Архієрейська ялинка

✠ У виставковій залі Полтавського міського Будинку культури 10 січня вперше було запрошено дітей міста на Різдвяну Архієрейську ялинку. Організаторами заходу виступили управління Полтавської єпархії УПЦ та управління культури Полтавської міської ради.

На святі були присутні митрополит Полтавський і Миргородський Филип, секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук, голова відділу благодійності й соціального служіння єпархії протоієрей Андрій Симон і, звичайно, основні гості — діти та їхні батьки. До них звернувся митрополит Филип із словами вітань із нагоди світлого свята Різдва Христового.

Святкову програму склали концерт, Різдвяна вистава й різноманітні конкурси. На завершення заходу пролунали святкові колядки. Всі, хто завітав на Різдвяну Архієрейську ялинку, отримали гостинці.

Митрополит Филип звершив Божественну Літургію в Мгарському монастирі



✠ 13 січня, у Неділю 32-гу після П'ятидесятниці, після Різдва Христового, день пам'яті праведних Йосифа Обручника, Давида царя та Іакова, брата Господнього, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну Літургію в Преображенському соборі Мгарського монастиря.

Біля церковних воріт обителі Владика Филипа зустрічали насельники монастиря і духовенство.

Після Євангельського читання проповідь виголосив клірик монастиря протоієрей Борис Кондрат.

За богослужінням молитовно співав змішаний хор Мгарського монастиря.

Багато хто з прихожан обителі приступили до Причастя Святих Таїн.

Після закінчення богослужіння Високопреосвященніший Владика звернувся до присутніх зі словом повчання.

За традицією, було звершено чин про Панагію з хресним ходом.

Вшанували пам'ять святителя Афанасія, Полтавського чудотворця

✠ 14 січня, в день великого свята Обрізання Господнього, Церква звершує святкування пам'яті святителя Афанасія (Вольховського), Полтавського та Мгарського чудотворця. Цього дня у головному соборі Полтавського Хрестовоздвиженського жіночого монастиря митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну Літургію за чином, складеним святителем Васи́лієм Великим, архієпископом Кесарії Каппадокійської, день пам'яті якого світло святкується теж у цей день.

Біля святих воріт обителі Владика зустрічали насельниці монастиря з хлібом-сіллю і квітами.

Його Високопреосвященству співслужили благочинний Полтавського міського округу протоієрей Іоанн Корнієнко, духівник обителі протоієрей Григорій Голик, клірики монастиря і духовенство полтавських храмів.

Після читання Євангелія проповідь про життєвий подвиг святителя виголосив клірик Свято-Серафимівського храму Полтави ієромонах Афанасій (Бідний), перший пострижник, що носить ім'я Полтавського святителя.

Після закінчення Літургії Владика привітав сестер обителі, парафіян монастиря зі святковим днем і закликав на всіх Боже благословення.



Єпархіальна хроніка

Діти славлять Христа



Свято-Серафимівський храм Полтави.



Свято-Пантелеймонівський храм Полтави.



Свято-Миколаївський храм Комсомольська.



Свято-Пантелеймонівський храм Карлівки.



Престольний день Серафимівського храму

✠ 15 січня виповнилося 180 років із дня блаженної кончини преподобного і богоносного отця нашого Серафима, Саровського чудотворця.

У цей день своє престольне свято відзначає Серафимівський храм Полтави, розташований біля місця будівництва Воскресенського кафедрального собору.

Божественну Літургію в престольний день звершив Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип у співслужінні настоятеля храму протоієрея Михаїла Волощука, кліриків храму.

За богослужінням молитовно співав хор Серафимівського храму.

Після Євангелія проповідував клірик храму протоієрей Димитрій Лутович.

З редакційної пошти

Його Високопреосвященству, Високопреосвященнішому Филипу, митрополиту Полтавському і Миргородському

Шановний Владико!

Віруючі Всіхсвятського храму м. Гадяча щиро вітають Вас із Різдва Христовим! Хай Різдвяна зірка надихає Вас на подвиг чистоти й правди, подвиг труда задля вічної радості в Бозі тут, на землі, й у невичірному дні Царства Божого.

Христос рождається!

Цими радісними словами вітаємо митрофорного протоієрея Сефана Ковчака зі світлим Різдва Христовим, днем Ангела (9 січня) й Новим роком!

Дорогий батюшка, Господь прикликав Вас служити у Всіхсвятському храмі. Тут проявився Ваш талант пастиря, сила Вашого духу. Ви перемагаєте всі труднощі своїм терпінням, своїм бажанням служити Богові й ближньому, бути чуйним до чужої біди. Ви практично щодня відвідуєте хворих у лікарні, сповідуєте й причащаєте вдома, виконуєте багато треб, допомагаєте в молитві. Ваше серце страждає болем кожного немічного й сповнене чистою молитвою за свою паству.

У своїх проповідях Ви кличете до глибокої віри у Христа й самі стали для нас живим прикладом терпіння й любові, життя за законом Христовим.

Під час служіння Літургії у храмі — благоговійна тиша, чути лише молитву й піснеспів. А з яким благоговінням Ви тримаєте Чашу з Дарами, причащаєте дітей і дорослих! Немає нічого дорожчого на землі за це Тайнство! І ми віримо, що світло Віфлеємської зірки, яке засяяло понад дві тисячі років тому, світить нам і нині.

Щиро вітаємо Вас зі святами, дорогий батюшка! Бажаємо добра, миру. Хай будуть багатими плоди Вашого служіння, хай Ваше натхненне слово наповнює людські серця любов'ю до Бога, зміцнює віру, дарує надію на спасіння. Просимо Господа про те, щоб Він дав здоров'я вам і Вашій родині на многая і благая літа, а нам — щастя підтримувати Вас у нелегкому пастирському труді.

Парафіяни Всіхсвятського храму м. Гадяча.

Поздравляем с Днем рождения отца Анатолия Вавина!

Дорогой батюшка, дай Вам Бог здоровья на многие лета жизни, мудрости, сил и терпения, Божией помощи и благословения во всех многочисленных делах, нелегких трудах и благих начинаниях.

Мы благодарим Бога, что по Его промыслу Вы появились в жизни нашего прихода, в судьбах всех тех людей, попечение о спасении которых Вы несете. Говорят, православных не хвалят. Но мы искренне ценим Ваши мудрые советы — немногословные, но в которых каждое слово может коснуться души. Благодарим Вас за искреннее участие, за чуткость и отзывчивость, за трогательное внимание ко всем нашим делам и проблемам. За деликатные укоры и терпеливые наставления, за Ваши молитвы, а главное — за любовь, которой Вы щедро наделяете всех так, что любой с уверенностью может сказать: «Это мой батюшка».

Мы ценим Вашу деятельную энергию, Вашу открытость ко всем полезным идеям и живой отклик на наши старания и добрые, хоть порой неуклюжие, дела, за Вашу приветливость ко всем, кто хочет хоть чем-нибудь быть полезным нашему приходу. Мы благодарны Богу за наш храм, за тепло, уют и благодать, что царят в его стенах Вашими стараниями. Со всеми болезнями и болями души мы спешим под его светлый свод, чтобы отогреть и полечить душу, чтобы унести частичку мира и благодати в свой дом и свою жизнь.

С Днем рождения, отец Анатолий! Пусть Вас всегда хранит Господь!

С благодарностью община Бережновской церкви Кобелякского района.

Митрополит Филип провів збори духовенства з питань сім'ї

✠ 17 січня в духовно-просвітницькому центрі Полтавської єпархії під головуванням Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа відбулися збори настоятелів міських храмів, присвячені питанням сім'ї.

Засідання розпочалося зі спільної молитви.

На засіданні Владика особливо відзначив необхідність активізувати роботу зі збереження сімейних цінностей і християнського виховання дітей.



Хрещення Господнє, Святе Богоявлення

✠ Урочисту всеношну напередодні свята Хрещення Господнього в Макаріївському кафедральному соборі Полтави відправив Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип у співслужінні соборного причту.

19 січня, в день свята Хрещення Господа Бога і Спаса нашого Ісуса Христа, або Святого Богоявлення, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив служіння Боже-

ственної Літургії в Макаріївському кафедральному соборі. Після Літургії Владика звершив велике освячення води та окропив богомольців святою водою.

Вітаючи прихожан зі святом, Владика відзначив велике значення речової святині в житті християнина і ще більшу важливість внутрішнього духовного вдосконалення.

Протягом усього дня духовенством собору звершувалося окроплення свяченою водою людей, що прийшли в храм цього святкового дня.



Велике освячення води на Полтавському водоканалі

✠ Святкового дня Хрещення Господнього на водозабірному комунального підприємства «Полтававодоканал» Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип у присутності заступника голови облдержадміністрації Віктора Животенка, секретаря Полтавської міськради Оксани Деркач, керівництва «Полтававодоканалу» та жителів нашого міста звершив чин Великого освячення води і окропив усіх присутніх святою водою.

У вітальному слові Владика закликав Господнє благословення на всіх, хто з вірою і молитвою п'є святу воду й окроплює своє житло.





День тезоіменитства Високопреосвященнішого митрополита Филипа

✠ 22 січня, в день пам'яті святиителя і чудотворця Филипа, митрополита Московського, вшанування свого Небесного покровителя звершує Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип.

У день свята Високопреосвященніший Владика очолив служіння Божественної Літургії в Свято-Макаріївському кафедральному соборі. Його Високопреосвященству співслужили представники старшого духовенства Полтавської єпархії, клірики кафедрального собору, міське духовенство.

Після закінчення богослужіння Владика Филипа привітали із днем тезоіменитства благодійний Першого Полтавсько-

го міського округу протоієрей Іоанн Корнієнко, хор проспівав многоліття правлячому архієрею. Вітали свого архіпастиря й численні прихожани.

Цього дня на адресу тезоіменитого Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа надійшли привітання від Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира, Преосвященних архієпископів, перших осіб області та міста, керівників владних структур. З днем небесного покровителя привітали Владика й співробітники єпархіального управління, а також клірики і хор Свято-Серафимівського храму Полтави.

Відкрито виставку «Шлях пілігрима»



✠ 22 січня, з благословення Високопреосвященнішого Филипа, митрополита Полтавського і Миргородського, Голови Синодального відділу релігійної освіти, катехизації і місіонерства Української Православної Церкви, в прес-центрі Полтавської Галереї мистецтв відбулася презентація православної місіонерсько-дослідницької виставки «Шлях пілігрима».

Це фотозвіт православного мандрівника, доктора

богослов'я та філософії, професора Російської Академії Природознавства та Полтавської Місіонерської Духовної семінарії, заступника Голови Синодального відділу релігійної освіти, катехизації і місіонерства Української Православної Церкви протоієрея Миколая Несправи про останні дослідницькі подорожі у Папуа Нова Гвінея та Мексику. В Папуа Нова Гвінея дослідник мав на меті ознайомитися з однією з останніх культур кам'яного віку, що

збереглася на нашій планеті, за результатами мандрівки написана та видана історично-публіцистична праця «Записки пілігрима, или Мы все немного папуасы». У Мексиці священник шукав взаємозв'язок між древньою індіанською культурою і біблійною історією.

Відкрила виставку директор «Галереї мистецтв» Ольга Курчакова. Користуючись нагодою, Ольга Миколаївна привітала Високопреосвященнішого митрополита Филипа з днем тезоіменитства й запросила Владика розповісти про мету виставки й про автора робіт.

Присутні мали нагоду почути розповідь і самого автора, протоієрея Миколая Несправи, про свої мандри у далекі країни.

Організаторами виставки виступили управління Полтавської єпархії Української Православної Церкви, управління культури виконкому Полтавської міськради, Синодальний відділ релігійної освіти, катехизації і місіонерства Української Православної Церкви, Полтавський художній музей (Галерея мистецтв) ім. Миколи Ярошенка, Полтавська Місіонерська Духовна семінарія, братство храму на честь Іверської ікони Божої Матері «Острів надії».

Виставка працюватиме до 10 лютого.



Єпархіальна хроніка

17 січня були скликані генеральні збори учасників Православного військово-туристичного клубу «Пересвіт» при Духовно-просвітницькому центрі Свято-Миколаївського собору м. Комсомольська. Очолили збори старший інструктор клубу ієрей Георгій Коваленко, а також молодші інструктори Юлія Коваленко, Тихон Старинін, Євген Гладун.

Вихованці клубу представили до уваги інструкторів результати свого шкільного навчання й навчання в Духовно-просвітницькому центрі. Інструкторами були розглянуті дисциплінарні порушення вихованців і зроблені відповідні зауваження, розглянуті досягнення з фізичних дисциплін, а також визначено час підготовки та дату наступної

здачі іспиту на право носіння берета 2-го ступеня.

19 січня, в день свята Хрещення Господа Бога і Спаса нашого Ісуса Христа, у всіх православних храмах міста Комсомольська були звершені урочисті богослужіння. По закінченні Божественної Літургії зі Свято-Миколаївського собору богомольці з хоругвами та іконами вирушили хресним ходом до Дніпра. Чин Великого освячення води на березі ріки звершив благочинний Комсомольського єпархіального округу, духівник семінарії протоієрей Георгій Граб у співслужінні віцекратора ПМДС архимандрита Веніаміна (Погребного) і викладачів у священному сані.

Протягом усього дня священнослужителі окропляли

свяченою водою людей, що прийшли в цей святковий день на богослужіння.

20 січня вихованці Духовно-просвітницького центру при Свято-Миколаївському соборі Комсомольська побували в гостях у своїх друзів, вихованців недільної школи Свято-Покровського храму Кам'яних Потоків. Діти відвідали богослужіння, за яким співав також хор Свято-Миколаївської школи, й причастилися Святих Христових Таїн.

Після богослужіння відбувся святковий обід та увазі гостей була представлена вистава «Оповідь про Різдво Христове», на закінчення якої школи обмінялися подарунками й щирими запрошеннями в гості.

22 січня представники влади й громадськість

вшанували річницю Дня соборності України. В обласному центрі відбулися мітинг та покладання квітів до пам'ятника Тарасу Шевченку. У заході взяли участь перший заступник голови облдержадміністрації Віктор Животенко, заступник голови облдержадміністрації Борис Галушко, заступник голови обласної ради Володимир Марченко, секретар Полтавської міськради Оксана Деркач. З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, участь в урочистих заходах узяв секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук.

25 січня, в день пам'яті мучениці Татіани, в храмі преподобного Нестора Літописця відбулися спільні

Сповідь і Причастя Святих Христових Таїн вихованців Полтавської Місіонерської Духовної семінарії. Богослужіння очолив викладач семінарії протоієрей Анатолій Боярчук. Йому співслужили викладачі та випускник Духовної школи в священному сані.

За богослужінням поминали поіменно студентів, які навчаються в Духовній школі нині, а також тих, хто вчився тут у минулому.

Проповідь після Євангелія виголосив священник Миколай Поплентаний.

По закінченні Божественної Літургії протоієрей Анатолій Боярчук звернувся до всіх зі словом настанови, після чого причасники Святих Таїн Христових піднесли подячні молитви.

Молитвенницы за обезумевший мир

Синодик Козельщинского Рождества Богородицы монастыря

Окончание.

Начало в № 2, 6–8, 10, 11 (2012)

Серафима (Новомодная Нила Феодоровна), монахиня.

Родилась в 1918 г. Образование домашнее. Постриг приняла в 1943 г. Поступила в обитель в 1942 г. Певчая.

Серафима (Самсоненко Прасковья Ивановна), монахиня.

Родилась в 1885 г. Образование домашнее. Поступила в обитель в 1947 г. Солейная пономарка.

Серафима (Щербак Александра Савична), монахиня.

Родилась в 1887 г. на хуторе Щербани нынешней Полтавской области. В 1900 г. поступила в Красногорский монастырь. С 1923 г. по 1929 г. проживала в с. Потоки. В 1929 г. приняла постриг в скиту «Обиток». С 1932 г. проживала в Кременчуге, где служила рассыльной в Госбанке и няней в роддоме. В 1952–1958 гг. зарегистрирована в списках Крестовоздвиженской обители как инвалид по старости.

Сергия (Захарченко Мария Феодотовна), монахиня.

Родилась 1885 году (дата не точная). Образование домашнее. Постриг приняла в 1929 г. Поступила в обитель в 1942 г. Регент.

Сергия (Сердюкова Татьяна Ивановна), монахиня.

Сератона (Вамовачова Евдокия Трофимовна), монахиня.

Святослава (Тристан или Тристанова Харитина Васильевна), монахиня.

Родилась в 1883 г. или в 1893 году. Малограмотная. Постриг приняла в 1921 г. Поступила в обитель в 1941 г. Певчая.

Смарагда (Колбасюкова Евдокия Ксенофоновна), монахиня.

Смарагда (Нагаева Стефанида Феодоровна), монахиня.

Родилась в 1891 г. Образование домашнее. Постриг приняла в 1928 г. Поступила в обитель в 1942 г. Переплетчица, певчая.

Сосипатра (Свириденко Тамара Ивановна), монахиня.

Софрония (Конопельная Ксения Филипповна), монахиня.

Тавифа (Ивахова Мариамна Лукианова), монахиня.

Родилась в 1861 г. в семье чернорабочих казаков г. Кобеляк Полтавской губернии. Крещена в Свято-Покровском храме г. Кобеляк. Образование домашнее. В 1916 г. была пострижена в мантию архимандритом Александром (Петровским). В монастыре выполняла послушание чернорабочей. После 1922 г. судьба неизвестна.

Тансия (Глушенкова Анна Мефодиевна), монахиня.

Родилась в 1870 г. в семье крестьян Подольской губернии. Образование домашнее. В 1916 г. была пострижена в мантию архимандритом Александром (Петровским). В монастыре выполняла послушание рукодельницы. После 1922 г. судьба неизвестна.

Талида (Зиненкова или Зененкова Анастасия Титовна), монахиня.

Родилась в 1861 г. в семье чернорабочих казаков Золотоношского уезда Полтавской губернии. Грамоте обучалась в общине. В 1919 г. была пострижена в мантию архимандритом Александром (Петровским). В монастыре выполняла послушание чернорабочей. После 1922 г. судьба неизвестна.

Тамара (Збукарева Марфа Тарасовна), монахиня.

Родилась в 1861 г. в семье псаломщика Сумского уезда Харьковской

губернии. Крещена в Спасо-Преображенском храме Юнаковской волости Сумского уезда. Образование церковноприходское. В 1916 г. была пострижена в мантию архимандритом Александром (Петровским). В монастыре выполняла послушание чернорабочей. После 1922 г. судьба неизвестна.

Тихона (Веткало Мария Иоанновна), монахиня.

Родилась в 1872 г. Малограмотная. Постриг приняла в 1921 г. Поступила в обитель в 1942 г. Нетрудоспособная, выполняла послушание в трапезной.

Тихона (Рыбкина Мария Филипповна), монахиня.

Тлора (Силенкова Елизавета Харитоновна), монахиня.

Трифона (Феодоренко Екатерина Трофимовна), монахиня.

Родилась в 1907 г. Образование начальное. Поступила в обитель в 1942 г. Постриг приняла в 1944 г. Нетрудоспособная, выполняла общее послушание.

Фавста (Шиянова Дарья Алексеевна), монахиня.

Фелонила (Скрипченкова Параскева Макарьевна), монахиня.

Феофила (Паскевич Ольга Никитична), монахиня.

Родилась в 1900 г. Малограмотная. Постриг приняла в 1930 г. Поступила в обитель в 1943 г. Помощница экономки.

Ферапонта (Мохонь Мария Григорьевна), монахиня.

Родилась в 1895 г. Образование начальное. Постриг приняла в 1929 г. Поступила в обитель в 1943 г. Пономарка у чудотворного образа, живописец.

Феогноста (Иваницкая Мария Степановна), монахиня.

Родилась в 1875 г. в семье чернорабочих казаков Золотоношского уезда Полтавской губернии. Крещена в Свято-Николаевском храме с. Чеховки Мельниковской волости Золотоношского уезда. Неграмотная. В 1921 г. была пострижена в мантию архимандритом Александром (Петровским). В монастыре выполняла послушание чернорабочей. После 1922 г. судьба неизвестна.

Феоктиста (Падалка Иустина Яковлевна), монахиня.

Родилась в 1887 г. Образование домашнее. Постриг приняла в 1929 г. Поступила в обитель в 1943 г. Церковная староста.

Фелонила, монахиня.

Филadelphia (Тимцева Мариамна Григорьевна), монахиня.

Филарета (Назаренко Татьяна Яковлевна), монахиня.

Родилась в 1886 г. в с. Горбачи нынешнего Бобровицкого района Черниговской области. Образование начальное. В Козельщинскую обитель поступила в 1901 г. Постриг приняла в 1920 г. или в 1929 г. До закрытия скита «Обиток» находилась там, а с 1931 г. по 1942 г. проживала в Полтаве, где работала уборщицей в исполкоме и земотделе. Вернулась в обитель в 1943 г. и была пономаркой у чудотворного образа. В 1952–1958 гг. зарегистрирована в списках Крестовоздвиженской обители, где продавала свечи и была мастером одеяльной мастерской.

Филицата (Чуйкова Марина Григорьевна), монахиня.

Флавiana (Прилуцкая София Давидовна), монахиня.

Флавия (Касьянова Фекла Несторовна), монахиня.

Родилась в 1887 г. Неграмотная. Постриг приняла в 1929 г. Поступила в обитель в 1942 г. Выполняла послушание на кухне.

Флора (Кононенко Кириакья Васильевна), монахиня.

Фотиния (Загребельная Татьяна Адриановна), монахиня.

Родилась в 1866 г. в семье чернорабочих крестьян Золотоношского уезда Полтавской губернии. Крещена в храме Вознесения Господнего Вознесенской волости Золотоношского уезда. Образование домашнее. В 1915 г. была пострижена в мантию архимандритом Александром (Петровским). В монастыре выполняла послушание рукодельницы. После 1922 г. судьба неизвестна.

Херувима (Глушенкова Параскева Мефодиевна), монахиня.

Родилась в 1877 г. в семье крестьян Подольской губернии. Образование домашнее. В 1916 г. была пострижена в мантию архимандритом Александром (Петровским). В монастыре выполняла послушание рукодельницы. После 1922 г. судьба неизвестна.

Херувима (Шульга Евфросиния Евстафиевна), монахиня.

Родилась в 1895 г. Образование домашнее. Постриг приняла в 1930 г. Поступила в обитель в 1943 г. Алтарная пономарка.

Хрисанфа (Дуда Мария Стефановна), монахиня.

Родилась в 1897 г. в с. Павлыш нынешнего Онуфриевского района Кировоградской области. Образование домашнее. Поступила в обитель в 1915 г. Постриг приняла в 1931 г. в скиту «Обиток». С 1931 г. по 1944 г. проживала на родине, где работала в совхозе на сельхозработе.

тах. Вернулась в обитель в 1944 г. и была солейной пономаркой. В 1952–1958 гг. зарегистрирована в списках Крестовоздвиженской обители как церковница.

Ювеналия (Зотова Домникия Иосифовна), монахиня.

Родилась в семье чернорабочих крестьян Донской губернии. Крещена в Успенском храме Скосырской волости. Грамоте обучалась в монастыре. В 1919 г. была пострижена в мантию иеромонахом Гурием из Полтавского Крестовоздвиженского монастыря. В монастыре выполняла послушание рукодельницы. После 1922 г. судьба неизвестна.

Юлия (Пономаренко Наталия Стефановна), монахиня.

Родилась в 1880 году. Малограмотная. Постриг приняла в 1919 г. Поступила в обитель в 1945 г. Огородница.

Анастасия (Манза Анастасия Феодосиевна), послушница.

Родилась в 1909 г. Малограмотная. Поступила в обитель в 1943 г. Коровница.

Анна (Мокра Анна Степановна), послушница.

Родилась в 1926 г. Образование семилетней школы. Поступила в обитель в 1947 г. Певчая, экономка.

Зинаида (Егорова Зинаида Георгиевна), послушница.

Родилась в 1922 г. Поступила в обитель в 1943 г. Певчая, разнорабочая.

Екатерина (Титаренко Екатерина Феодоровна), послушница.

Родилась в 1924 г. Образование семилетней школы. Поступила в обитель в 1943 г. Певчая, экономка.

Елена (Захарченко Елена Яковлевна), послушница.

Родилась в 1910 г. Образование домашнее. Поступила в обитель в 1943 г. Нетрудоспособная.

Иустина (Богиня Иустина Илларионовна), послушница.

Родилась в 30.09.1900 г. в с. Довгаливка нынешнего Миргородского района Полтавской области. Образование начальное. Поступила в Козельщинскую обитель в 1945 г. В 1949 г. проживала в Козельщине, занималась подневной работой. В 1950–1958 гг. зарегистрирована в списках Крестовоздвиженской обители на послушании певчей и общерабочей.

Марфа (Дьяченко Марфа Гавриловна), послушница.

Родилась в 1903 г. Малограмотная. Поступила в обитель в 1947 г. Выполняла послушание на кухне.

Лидия (Ганжа Лидия Михайловна), послушница.

Родилась в 1927 г. Образование семилетней школы. Поступила в обитель в 1947 г. Певчая, работала на скотном дворе.

Наталия (Петрова Наталия Георгиевна), послушница.

Родилась в 1920 г. в с. Барсаново нынешнего Опоченского района Калининской области РСФСР. Образование средней школы. Поступила в обитель в 1943 г. или в 1945 г., была певчей, разнорабочей. В 1952–1958 гг. зарегистрирована в списках Крестовоздвиженской обители как пономарка и инвалид по слуху.

Пелагия (Гольшева Пелагия Степановна), послушница.

Родилась в 1929 г. Образование домашнее. Поступила в обитель в 1947 г. Певчая, рукодельница.

Фекла (Павлова Фекла Дмитриевна), послушница.

Родилась в 1926 г. Образование домашнее. Поступила в обитель в 1947 г. Певчая.

Татьяна Черкасец.



Рассуждения после
Нового года

Не будем славить змея

Беги от греха, как от лица змея; ибо, если подойдешь к нему, он ужалит тебя.
(Сир. 21: 2)

Наверное, нет сейчас человека, который не знал бы, какой год наступил. Спроси кого хочешь: христианина, еретика, сектанта, иудея, мусульманина, язычника, атеиста, сатаниста — каждый скажет, что за окном 2013-й.

Но давайте задумаемся: от какого события весь мир ведет свою хронологию? От Рождества Иисуса Христа!

Христос изменил мир, Своим воплощением соединив небо и землю. Соединив нетленную Божественную природу с природой человеческой, тленной и смертной после грехопадения, освятил ее и, будучи безгрешен, пострадал на кресте. Взяв на себя грех мира, омыл его честною Своею кровью и, сойдя во ад, разрушил его воскресением Своим, даровав всем нам надежду воскресения в Жизнь Вечную. И соединенный с человеческой природой Божеством Своим неслитно, нераздельно, неразлучно и неизменно, вознесся и воссел одесную Бога Отца. Послав от Отца Духа Святого и освятив им Церковь Свою, продолжает Духом Святым, как реками воды живой, питать ее и всех входящих в нее — до скончания века.

Христианам известно, что «Он, будучи образом Божиим, не почитал хищением быть равным Богу; но уничижил Себя Самого, приняв образ раба, сделавшись подобным человекам и по виду став как человек; смирил Себя, быв послушным даже до смерти, и смерти крестной. Посему и Бог превознес Его и дал Ему имя выше всякого имени, дабы пред именем Иисуса преклонилось всякое колено небесных, земных и преисподних и всякий язык исповедал, что Господь Иисус Христос в славу Бога Отца» (Флп. 2: 6–11).

То есть приближается время, когда Христос, явившись во славе, будет судить вселенную. На Страшном суде все поклоняется Христу. Не только Ангелы Божии и святые всех времен и народов, но и грешники, и бесы, и диавол. Кто-то с любовью, с благоговением, со страхом, а кто-то в ужасе падет в ноги Спасителю.

И торжество, связанное с наступлением очередного года от Рождества Христова, не может не радовать всякого христианина, ведь весь мир волею или неволею, сознательно или неосознанно считает время от выдающегося события в истории — от воплощения Бога Слова и от Его непостижимого чудесного рождения от Пресвятой Девы.

Но ныне сложившиеся традиции и обычаи этого празднования вызывают у нас великую скорбь и боль за тех, кто в нем участвует. В этом году иконой праздника пьянства и разврата стал змей.

Приняв в райском саду образ змея, сатана до сих пор за-

игрывает с нами в этом образе. По Божественному приговору, питаюсь прахом нечистот человеческих грехов и страстей во все дни жизни своей, пытаюсь жалить нас в пята (ср.: Быт. 3: 14–15). «Он был человекоубийца от начала и не устоял в истине, ибо нет в нем истины. Когда говорит он ложь, говорит свое, ибо он лжец и отец лжи» (Ин. 8: 44).

Тот древний змей, который в раю соблазнил наших прародителей и пытался увлечь в погибель всех их потомков, стремится ныне хитростью похитить ту славу и честь, которой достоин один Бог, всемогущий Владыка вселенной, Творец времени и пространства. Этот змей учит людей создавать и тиражировать в огромном количестве иконы со своим изображением — с изображением того зверя, чей образ он некогда воспринял в раю.

И самое печальное, что на этот обман прельстились и некоторые христиане, забывая, что нам дана «власть наступать на змей и скорпионов и на всю силу вражью» (Лк. 10: 19). Те, кто должен быть светом миру, сиять, как звезды, возвещая погибающему миру Царствие Божие, уготованное человеку прежде создания мира, увлекаясь диавольским обольщением, вместе с остальным богоборческим миром воспевают хвалу змею. Чествуют его, печатают на открытках, украшают изображениями змей свои жилища, запускают их в небо, вешают фигурки змей на елки, наряжаются змеями...

Они не задумываются над тем, что Господь Вседержитель, возродивший их к Жизни Вечной Своими страданиями и смертью, обладающий всей полнотой власти во вселенной, заботится о них, как пастырь добрый — о каждой своей овце, поддерживает их Своими пробитыми гвоздями руками... Он не позволит так просто идти в погибель тем, которых Он искупил Своею кровью, и будет наказывать их.

Обратимся к историческому опыту.

Некогда на пути в Землю обетованную народ Израильский стал малодушествовать, «и говорил народ против Бога и против Моисея: зачем вывели вы нас из Египта, чтоб умереть [нам] в пустыне, ибо здесь нет ни хлеба, ни воды, и душе нашей опротивела эта негодная пища. И послал Господь на народ ядовитых змеев, которые жалили народ, и умерло множество народа из [сынов] Израилевых. И пришел народ к Моисею и сказал: согрешили мы, что говорили против Господа и против тебя; помолись Господу, чтоб Он удалил от нас змеев. И помолился Моисей [Господу] о народе. И сказал Господь Моисею: сделай себе [медного] змея и выставь его на знамя, и [если ужалит змей какого-либо человека], ужаленный, взглянув на него, останется жив. И сделал Моисей медного змея и выставил его на знамя, и когда змей ужалил человека, он, взглянув на медно-



Люсьен Леви-Дюрмэ «Ева».

го змея, оставался жив» (Числ. 21: 5–9).

Египет — образ рабства греху. Народ Израильский, скорбящий о Египте, — образ христиан, оборачивающихся назад, к греховой жизни. В Египте был распространен культ поклонения змеям, и поэтому наказание от Бога приходит через змей. Ужаленные змеями — люди, пораженные грехами, приводящими к смерти души и тела. Медный змей — символ Христа, воспринявшего нашу смертную плоть и пострадавшего на кресте. «А как дети причастны плоти и крови, то и Он также воспринял оные, дабы смертью лишить силы имеющего державу смерти, то есть диавола, и избавить тех, которые от страха смерти через всю жизнь были подвержены рабству» (Евр. 2: 14–15).

Это чудесное исцеление было прообразом того, как Спаситель уничтожил власть древнего змея-сатаны, поправ смертию смерть: «И как Моисей вознес змию в пустыне, так должно вознесу быть Сыну Человеческому, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную» (Ин. 3: 14–15).

Но чего не извратит падший человеческий ум? Бог дал евреям в изображении медного змея образ спасения, прибегая к которому, они получали Божественное исцеление от смертельных язв. Они же, не воздав должного почитания Богу, поклонились твари, а не Творцу, впад таким образом в идолопоклонство. Поэтому впоследствии Езекия, благочестивый царь Иудейский, «отменил вы-

соты, разбил статуи, срубил дубраву и истребил медного змея, которого сделал Моисей, потому что до самых тех дней сыны Израилевы кадили ему и называли его Нехуштан» (4 Цар. 18: 4).

Как бы почитание змея не возродилось теперь в новом Израиле — у христиан! «Но боюсь, чтобы, как змий хитростью своею прельстил Еву, так и ваши умы не повредились, уклонившись от простоты во Христе» (2 Кор. 11: 3).

В Книге пророка Даниила описывается дракон, которого вавилоняне обожествляли, поклонялись ему и приносили жертвы. «Был на том месте большой дракон, и Вавилоняне чтили его. И сказал царь Даниилу: не скажешь ли и об этом, что он медь? вот, он живой, и ест и пьет; ты не можешь сказать, что этот бог неживой; итак поклонись ему. Даниил сказал: Господу Богу моему поклоняюсь, потому что Он Бог живой. Но ты, царь, дай мне позволение, и я умерщвлю дракона без меча и жезла. Царь сказал: даю тебе. Тогда Даниил взял смолы, жира и волос, сварил это вместе и, сделав из этого ком, бросил его в пасть дракону, и дракон расселся. И сказал Даниил: вот ваши святыни! Когда же Вавилоняне услышали о том, сильно вознегодовали и восстали против царя, и сказали: царь сделался Иудеем, Вила разрушил и убил дракона, и предал смерти жрецов» (Дан. 14: 23–28). Подобно этому дракону будет побежден диавол.

Ныне «князь мира сего осужден» (Ин. 16: 11) и, обреченный на гибель, находится в пред-

смертной агонии. «Итак веселитесь, небеса и обитающие на них! Горе живущим на земле и на море! потому что к вам сошел диавол в сильной ярости, зная, что немного ему остается времени» (Откр. 12: 12).

Слово Божие многократно говорит о победе над змеем:

Пс. 90: 13: «На аспиде и василиске наступишь; попирашь будешь льва и дракона»;

Ис. 27: 1: «В тот день поразит Господь мечом Своим тяжелым, и большим и крепким, левиафана, змея прямо бегущего, и левиафана, змея изгибающегося, и убьет чудовище морское»;

Пс. 73: 13: «Ты расторг силою Твоею море, Ты сокрушил головы змиев в воде»;

Откр. 12: 9: «И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаною, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним».

А ведь участь змея можем разделить и мы, если будем ему подражать. «Змии, порождения ехиднины! как убежите вы от осуждения в геенну?» (Мф. 23: 33).

Так не много ли чести змею-ке подколодной?

Для христианина нет ничего плохого в том, чтобы отпраздновать наступление Нового года от Рождества Христова. Но поводом к ликованию должна служить не календарная смена дней и тем более не посвящение наступившего «лета благодати Божией» змею или другим созданиям, которые предлагаются нам для поклонения. Кто

же винувник торжества? Владыка времени и пространства! А как Его прославлять? Как праздновать? Как можно прославить Того, Кто ни в чем не нуждается, Кто самодостаточен, Кто имеет полноту жизни в Себе?

Прославить Его можно и порадовать Его можно своей верой, своей жизнью по вере, своей молитвой, и Он, как любящий Отец наш Небесный, дарует нам в Новом году радость и мир.

Но нелегко в эти дни сосредоточиться на молитве. В пьяном угаре, размахивая надувными резиновими змеями, за столом или под столом прославляя змея в союзе с «зеленым змием», люди не только губят себя, но и стремятся вовлечь в это христиан.

Вот описание пьянства, изреченное Духом Святым устами премудрого Соломона три тысячелетия назад: «У кого вой? у кого стон? у кого ссоры? у кого горе? у кого раны без причины? у кого багровые глаза? У тех, которые долго сидят за вином, которые приходят отыскивать вина приправленного. Не смотри на вино, как оно краснеет, как оно искрится в чаше, как оно ухаживается ровно: впоследствии, как змей, оно укусит, и ужалит, как аспид; глаза твои будут смотреть на чужих жен, и сердце твое заговорит развратное, и ты будешь, как спящий среди моря и как спящий на вершине мачты. [И скажешь:] “били меня, мне не было больно; толкали меня, я не чувствовал. Когда проснусь, опять буду искать того же”» (Притч. 23: 29–35). Не правда ли, картина до боли знакомая, особенно 1 января? Словно сочинение «Как я встретил Новый год». Тем более странно, что многие поступающие подобным образом полагают, что «как встретишь год, так и проведешь его».

Как сбежать христианину из этого мира? Как не пойти на совет нечестивых? Как не стать на путь грешных? Как не сесть на седалище губителей? Как укоренить свою волю в законе Господнем и в законе Его учиться день и ночь во время этого пьяного безумия?

Есть такая возможность! Приходите на Божественную Литургию, которая в некоторых храмах служит в новогоднюю ночь. Возблагодарите Бога, участвуя в Евхаристии (что в переводе с греческого означает «благодарение»). Помолитесь обо всех своих родных и близких и о всех, кто нуждается в молитвенной помощи Церкви. Будем нести благое и легкое бремя молитвы, объединившись вокруг Чаши с Телом и Кровью Господа и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа — истиной пищи, истинного питья и истинного нашего веселия, которое не имеет временных границ, в ожидании нового нескончаемого невечернего дня.

Диакон Николай Лавренов,
клирик Полтавского
Крестовоздвиженского
монастыря.



Стрітєння Господнє

Серед вчених-тлумачів, котрим було доручено перекласти Біблію з єврейської на грецьку мову, був Симеон. Працюючи над текстом пророка Ісаї, він дійшов до того місця, де сказано, що Діва зачне і породить Сина. І дадуть ім'я Йому Еммануїл (Іс. 7, 14), себто «з нами Бог». Замислився Симеон над цим висловом і, думаючи, що тут вкралася помилка, хотів написати: «Жона зачне...» — та рука його була зупинена Ангелом Божим, і провіщене йому було не побачити смерті доти, поки на власні очі він не побачить здійснення цього пророцтва — Святу Діву, Котра породить Спасителя світу.

Прошли роки, Симеон жив. І настав час, коли Дух Святий привів його до Єрусалимського храму. У сороковий день після Різдва Христового, за законом Мойсея, Пречиста Діва-Мати понесла Ісуса в храм для посвячення Його Богу.

Старець Симеон відчув духом, що здійснилось пророцтво Ісаї — перед ним давно очікуваний Спаситель. І хоч зовні ніщо про це не говорило — перед ним стояла скромно вдягнена Матір з Младенцем на руках, — старець, охоплений величчю мо-

менту, взяв на свої руки Богомладенця і мовив: «Нині відпускаєш раба Твого, Владико, по слову Твоєму — з миром, бо побачили очі мої...»

Зустріч з Богом для старця Симеона принесла довгождану змогу отримати спокій тілу в могилі, а душі — відряду в небесах. Так радо звістку про наближення смерті зустрічають лише істинні праведники, душа котрих, перебуваючи ще в тілі, вже готова для переходу в вічність. Таким, за словами євангеліста Луки (Лк. 2, 25), був цей старець. Сумління його, котре у людини є джерелом спокою або терзання і муки, було готовим стати перед Милостивим Суддею.

Та такою є смерть лише праведника (Пс. 33, 22), говорить Святе Письмо.

Недарма святі отці вчать нас пам'ятати про невідворотність смерті, бо така пам'ять є запорукою того, що розум частіше буде стримувати нас від бажання творити зло.

Повернімося же до сьогоднішнього свята. В Єрусалимському храмі під час зустрічі Симеона з Богомладенцем були ще люди, члени притчу, священники, але

ніхто, крім нього і праведної Анни, котра присвятила своє життя храму (Лк. 2, 37), не зрозуміли того, що відбувалося, — духовні очі присутніх були закриті. Лише ці двоє мали чисте серце і тому побачили і зрозуміли Правду Божу.

Сорок днів тому ми святкували Різдво Христове. Євангелісти кажуть, що в момент народження Христа у нічному небі з'явилася над Віфлеємом зірка. Усі бачили її, але лише троє мудреців — краших з тогочасних звідарів — зрозуміли значення цього небесного світила. І пішли по шляху, вказаному зіркою, на поклін Спасителю.

Тієї Різдвяної ночі багато було на віфлеємських полях пастухів, але лише найбільш благочестиві бачили в небі Ангелів і чули спів небожителів, котрі славословили Рожденного в яслях Сина Божого. І вони першими в простоті серця свого впали ниць перед Богомладенцем.

Після Хресної смерті Спасителя двоє Його учнів — Лука і Клеопа — зустріли Воскреслого Вчителя на дорозі, коли йшли з Єрусалима в Еммаус. Вони розмовляли з ним, як з подорожнім, розповідаючи про розчарування, про жах, що охопив їх після того, коли Той, у Кому вони вбачали Месію, був розп'ятий на хресті. І лише ввечері, коли Христос сів з ними до столу, «взяв хліб, поблагословив, і ламаючи їм подав... Тоді відкрилися їм очі, і впізнали Його» (Лк. 24, 17–31).

Зверніть увагу, учні впізнали Христа, коли зрозуміли істину: не тоді, коли не вірили, а тоді, коли увірували.

Усі ці приклади зустрічі з Богом вказують на те, що зустріч ця відбувається тоді, коли їй передусє віра...

То ж будемо вчитися у євангельських мудреців ясному та розсудливому розуму; у пастухів віфлеємських — чистоті простого нелукавого серця; у вченого мужа Симеона — благочестю, не затьмареному самовпевненістю та гордощами; у Анни-пророчиці — добротності та любові до храму Божого; в учнів Христових будемо просити допомоги нам не помилитися в пошуках істини — і тоді Правда Господня — ясна, свята, доступна кожному — освітить нам життєвий шлях, і всі ми будемо щасливими від зустрічі з Христом-Спасителем. Амінь.

**Митрополит Полтавський
і Кременчуцький Феодосій
(Дикун-Вокалюк).**

15 лютого 1994 рік. Полтава.

Школа добра

Зов Божий

Всякий из нас не раз в жизни, особенно в молодые годы, слышит в душе этот таинственный призыв: «Иди за Мной», — но различив, поняв его, не откликается, а это был призыв Христов. В разные минуты, во всех обстоятельствах, когда «высоко бьется ваша душа», знайте, что это Христос вас зовет.

Вы вышли весной в лес или на луг и удивились красоте деревьев с молодой листвой и лопнувшими почками, изумрудной зелени бархатистого травяного пространства, серебристой текущей воде, парящим облакам, играющим по небу животворящим нитям солнца, прорезывающим воздух и ласкающим землю. Вы удивились этой вечно юной красоте мироздания, и ваша мысль возносится к Богу. Знайте, что это Бог вас тогда призывает.

Вас музыка восхитила: могучий аккорд потряс вашу душу, она в восторге ощутила

бесконечность и воспрянула к небу. Это вас Бог зовет, потому что дар гармонии — один из высочайших даров, и там, в вечном Небе, для которого вы созданы, вы будете наслаждаться нескончаемым пением Ангельских ликов, прославляющих Творца. Земные созвучия — лишь бледные отголоски тех несказанных гармоний.

Красота человеческая вас поразила, поразила без всякой грешной мысли. Вы пережили такую минуту, о которой говорит поэт: «Благоговею богомольно перед Святыней красоты». Эта минута — зов Божий, так как Бог создал человека по подобию Своему. Красота есть отражение одного из свойств величия Господня.

Часто, даже среди мира, вы слышите немало призывов Господних, то сколько познаете вы их в высоких сферах жизни! Вот звучат напевы церковной молитвы: в них вечность, это голоса из того мира, где



вам суждено жить вечно, это Бог зовет вас к Себе. Когда вы, склонив голову и уносясь с земли, внимаете тихим распевам «Херувимской», слышите шаги Ангелов, ходящих по Церкви, чувствуете Царя Славы — знайте, что Бог вас зовет.

Вы помогли человеку, вы отгадали в нем его взоре бессловесное обращение к вам страдания и нашли возмож-

ным это страдание облегчить: что-то особенное наполнило вашу душу. Вам хочется большего самопожертвования: вам хочется в ту минуту всего себя лишиться, чтобы сделать счастливыми других. Опять это зов Божий.

**Монахиня Нина
(Гохвельт).**

По записям
Владыки Феодосия.

Путешествие на

*Продолжение.
Начало в №6–12 (2012).*

Зазвонили к вечерней. Еще можно успеть заглянуть в церковную лавку, написать записочки. Обычно звонят за полчаса до начала вечерней службы.

Почти все монастыри на Афоне живут по византийскому времени: еженедельно (в Свято-Пантелеимоновом монастыре по субботам) в момент захода солнца стрелки монастырских часов ставятся на полночь. В зависимости от времени года разница между временем на Афоне и на территории остальной Греции составляет 3 часа летом и 6 часов зимой.

Богослужение в монастыре совершается попеременно в двух соборных храмах: в соборе святого Пантелеимона (нижнем храме) и Покровском (верхнем), который был построен над братским корпусом еще в те времена, когда основными насельниками обители были греки, не разрешавшие русским монахам служить в главном соборе на церковнославянском языке. Ныне насельники Пантелеимона — славяне, а служба по традиции ведется на двух языках — церковнославянском и греческом.

По уставу, каждую субботу братия монастыря причащается Святых Христовых Таин, поэтому в пятницу примерно за два часа до малого повечерия начинается исповедь, которая затягивается в ночь на субботу. Бессменный духовник монастыря иеромонах Макарий (Макиенко) согбенно сидит перед алтарем на маленькой табуретке и исповедует сначала братию и послушников, а потом паломников, томительно выжидающих своей очереди.

Отец Макарий не смотрит в глаза исповедующемуся. Сухими пальцами он медленно перебирает четки, а когда тихо читает разрешительную молитву, то привстает и поднимает глаза горе. О нем говорят как о духовнике, который, если чувствует искреннее раскаяние, помогает исповедникам не только советом, но и духовной силой, которую даровал ему Бог.

Выходим из храма после исповеди. Поздняя ночь. Над обителью, словно рождественские гирлянды, нависают яркие звезды — точно приблизилось Царство Небесное. Когда последний паломник покидает монастырский двор, привратник закрывает за ним на ключ главные ворота. Жизнь в монастыре и в архондарике, кажет-



Трапезная обители Пантелеимона.

ся, замерла: после повечерия по уставу запрещено разговаривать, брать что-либо в рот съестное и даже пить. Это относится и к тем, кто не будет причащаться.

В келиях архондарика электричества нет, только кое-где тускло горят крохотные китайские диодики. Монахи для освещения ночью используют старые автомобильные аккумуляторы, а паломники подсвечивают себе путь карманными фонариками, если, конечно, не забыли их взять с собой в страну не от мира сего.

Спать приходится очень мало, ведь утреннее богослужение начинается примерно в семь часов по полунощнице, по европейскому времени это примерно четыре часа.

На территории монастыря за час-полтора до утрени можно слышать мелодичные дробные звуки деревянного била, раздающиеся около братского корпуса: это монахи пробуждаются для исполнения келейного правила. В архондарике будильником служит не било, а обыкновенный звонкий колокольчик. Все стараются без опоздания следовать в храм, где начинается утренняя, после которой читаются часы и служится Литургия.

Ко времени причащения в храме гасят свет, и причащение происходит почти в полной темноте, горит только свеча в выносном подсвечнике, поставленном рядом с причащающим народ иеромонахом, что символизирует явление Истинного и Вечного света — Христа. Причащение братии, как правило, во весь год происходит при пении тропаря «Вечери Твоя тайная», а причащен лишь в Пасхальный период.



Ночь в Пантелеимоновом монастыре.

Все подходящие к Причастию берут плат своими руками и держат его; священник, причащая, говорит только: «Тело и Кровь Христовы».

После Литургии все приглашаются на трапезу. Поскольку трапеза воспринимается святогорцами как особое священнодействие в составе богослужения, необходимо хотя бы вкратце сказать об устройстве монастырских трапезных палат на Афоне и чине о Панагии.

Вход в трапезную, как правило, в основе представляющую крестообразное здание, расположен против главного входа в собор. По окончании Божественной Литургии братия попарно исходит из храма на трапезу, неся впереди богослужебную просфору, из которой на проскомидии была вынута частица в честь Божией Матери, она ставится в центре стола. В уставе это называется чин о Панагии. Словом «панагия» (с греч. всевятая) христиане с древности называют Божию Матерь.

В глубине трапезной в центре стоит полукруглый стол игумена, а по бокам вдоль украшенных фресками стен расположены столы для братии. Монахи рассаживаются соответственно своему сану. Миряне и паломники садятся

последними. После этого чтец в мантии поднимается на особое возвышение, или амвон, и начинается чтение — из поучений святых отцов или житий святых.

Во время трапезы игумен трижды ударяет в колокольчик: после первого удара разрешается пить, после второго чтец прекращает чтение, спускается с амвона и принимает благословение у игумена, а трапезарь подносит игумену для благословения укрузи (остатки хлеба), после третьего удара вкушение прекращается, все встают, читаются благодарственные молитвы.

По окончании трапезы, в конце благодарственных молитв, Панагия возносится перед иконами с прославлением Святой Троицы и молитвою ко Пресвятой Богородице. Затем братия и миряне вкушает от нее.

Выходя из трапезной, все проходят между стоящими у дверей чтецом, поваром и трапезарем, испрашивающими прощение, и игуменом, сложившим пальцы для благословения.

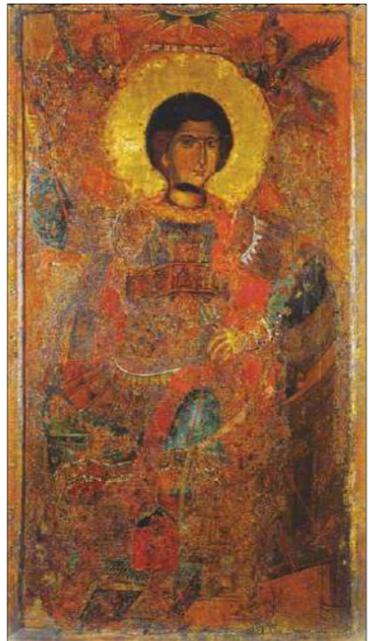
Потом паломников приглашают в главный храм для поклонения святым мощам и другим святыням монастыря. В обители, в специальном приделе, хранятся главы великомученика Пантелеимона и преподобного Силуана Афонского, частицы мощей Пророка,



Стопа апостола Андрея Первозванного в Пантелеимоновом монастыре.



Чудотворная «Одигитрия» в Ксенофонте.



Древний образ великомученика Георгия Победоносца в Ксенофонте.

Предтечи и Крестителя Иоанна, апостолов Петра, Иакова, Андрея, Луки, Филиппа, Фомы, Варфоломея, Варнавы, Алфея, Тимофея, первомученика архидиакона Стефана, святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого, священномученика Дионисия

Вдали — Святая Гора Афон.

Планету монахов



Оливковые сады Афона.



Ксенофонт.



Ксенофонтский монастырь отличается небольшим прудом с декоративными рыбками.

Ареопагита, преподобномученика Стефана Нового, великомученицы Марины, мучеников Трифона и Параскевы, святых бессребренников Космы и Дамиана, преподобного Исаакия Далматского, праведного Иосифа Обручника и других святых.

Благоговейно приложившись к великим святыням, собираемся в путь. За короткое время, проведенное в совместных молитвах и мимолетном общении с местными насельниками, умягчаешь сердцем, оставляешь мирскую суету, и уже не хочется уходить из обители, как из родного дома.

На выходе из монастыря к нам подошел средних лет иннок и, узнав, что мы будем в Дохиаре, обратился с просьбой передать часы «матушке Скоропослушнице», они, мол, ему теперь ни к чему.

Еще раньше мы обратили внимание на то, что дары, украшающие чудотворные образы, которые можно видеть и в наших храмах, на Афоне довольно своеобразные. Среди традиционных нательных крестиков, наперсных крестов иереев, колец и других драгоценностей здесь нередко преподносят в дар, казалось бы, совершенно необычные для этого предметы: солнцезащитные очки, часы и даже морские кортики. Но если принесению в дар простых солнцезащитных



В тени Ксенофонта.

очков сложно найти логическое объяснение, то наручные часы, оставленные у святого образа, для страны монахов очень символичны: возлюбившие Бога живут вне времени.

В полутора километрах от Пантелеимона, вдоль берега Афонского залива в северо-западном направлении, ближайший от Русской обители монастырь Ксенофонт. Весь путь к этому монастырю лежит по тропинке вдоль берега еще не прогретого майским солнцем, но ласкового Эгейского моря. Так и хочется окунуться в прозрачную лазурную воду, нежно накатывающуюся волной на каменистый берег. Но здесь не принято плескаться в курортном веселье. Море на Афоне служит одним — для созерцания, другим — для рыбацкого послушания.

На минутку останавливаемся возле заботливо облагороженного источника святого Георгия. Путешествующему паломнику большим утешением служит встреченный на пути источник пресной воды.

Остается только поражаться, как Господь возлюбил эту землю, украсив неприступные горы тенистыми лесами и множеством родников, уплодностив скупую землю так, что здесь произрастают самые различные плодовые деревья, виноградные рощи и масличные леса. Все радует душу благодарного подвижника и зовет к славословию Всемилостивого Создателя.

Ксенофонт

Этот монастырь стоит на пологой возвышенности у самого моря. Он основан в X веке преподобным Ксенофонтом, в честь него и получил свое название. Этот святой упоминается в житии основателя Лавры Афанасия Афонского: он исцелил в Милопотаме брата Афанасия Феодора. Легенды же отождествляют этого преподобного с византийским сенатором Ксенофонтом, который

жил в начале VI века, и гласят, что он построил на этом месте церквушку святого Димитрия.

История Ксенофонтова монастыря не отличается особо от истории других монастырей. Здесь также имели место разрушения в результате пиратских и иного рода набегов и последующие восстановления при поддержке главным образом византийских императоров, а с XVI века — правителей придунайских княжеств и других лиц: все они оказывали монастырю всевозможные благодеяния и подносили разного рода дары. В начале XIX века значительная часть монастыря сгорела, огонь уничтожил и многие старинные документы. Однако вскоре монастырь вновь был восстановлен и даже расширен. В северной части монастырской территории был построен новый собор, величественный и очень просторный, самый крупный из греческих соборов на Афоне, с мраморным иконостасом. Он освящен в честь Георгия Победоносца. При этом сохранился также старый собор, который находится в нескольких метрах от входа в монастырь, и несколько часовен.

Древние Афонские монастыри, строящиеся как крепости, противостоящие внешним врагам, в большинстве своем — тесные и суровые сооружения. В них нет места для раскидистой растительности. Во дворе таких обителей в лучшем случае можно увидеть одинокое мандариновое деревце. Все очень компактно и рационально.

Ксенофонтский монастырь отличаются небольшим прудом с декоративными рыбками и ветвистые сосны, дающие желанную тень и прохладу в жаркое время года.

В кафаликоне монастыря находятся две чудотворные иконы: Пресвятой Богородицы «Одигитрия» и святого великомученика Георгия Победоносца.

Об иконе святого Георгия предание гласит, что ее во вре-

мена иконоборческих гонений слуги нечестивого царя бросили в огонь. Краска на иконе закипела от жара, но невредимым вышел из огня светлый лик. Видя явленное чудо, иконоборцы ужаснулись, но не вразумились: один из них, обозленный, ударил святой образ кинжалом — и икона, как живая, закровоточила! Кошунники в страхе бежали. С наступлением темноты один благочестивый христианин отнес святой образ на берег моря и предал его волнам, положившись на волю Божию. Волны бережно вынесли икону на сушу близ нынешнего монастыря Ксенофонт, где тогда находилась маленькая обитель святого великомученика Димитрия Солунского. Монахи встретили ее с благоговением и радостью и поставили в храме.

Невероятно красивая икона Богородицы «Одигитрия» («Путеводительница») с незапамятных времен находилась в Ватопедском монастыре. В 1730 году святыня исчезла из Ватопедского храма, хотя двери были заперты. Обнаружили икону в Ксенофонтовой обители, находящейся в трех часах пути от Ватопеда. Святыню возвратили назад, и отцы Ватопедской обители предприняли строжайшие меры для ее сохранения от похищения, приписывая случившееся человеческой злобе. Однако икона Божией Матери вторично покинула обитель и снова явилась в Ксенофонте. Убедившись, что это совершает Десница Божия, братия Ватопеда отказалась от возвращения чудотворного образа в свой монастырь, оставив его на новом месте и в течение нескольких лет доставляя для иконы в Ксенофонт свечи и елей.

Образ «Одигитрии» в Ксенофонте находится в соборном храме у колонны левого клироса, как он стоял и в Ватопеде.

Евгений Самойлов.
Продолжение следует.

В гостях у Господа

«Аще забуду тебе, Иерусалиме, забвена буди десница моя!»

Продолжение.
Начало в №9–12 (2012).

Отдохнув от ночных бдений, мы небольшой группой духовенства отправились в обеденное время в храм Гроба Господня. Здесь мы старались еще раз все спокойно и вдумчиво рассмотреть. Возле мест, связанных с последними часами земной жизни Спасителя, Его Страданий и Воскресения читали поочередно отрывки из Евангелия, которые пробуждали в нашем воображении ожившие картины Спасительного подвига Христа.

В душе происходили переживания Страстной Седмицы с ее накалом, стремительностью, трагизмом и необычайно светлым завершением.

Боясь ничего не упустить из вида, мы обходили все уголки храма Гроба Господня.

В понедельник нашу группу ожидала вторая пешая прогулка по Иерусалиму, точнее, подъем на гору Елеонскую.

Выйдя из гостиницы, мы шли вдоль городской стены, которая, как говорилось ранее, была выстроена Сулейманом Великолепным, и за одним из поворотов перед нами открылся потрясающий вид Елеонской горы, с сияющими на солнце куполами православного храма, стройными кипарисами и, конечно, оливковыми деревьями.

Первым местом нашего поклонения стал греческий монастырь святого архидиакона Стефана, которого Церковь именует Первомучеником. Монастырь расположен у подножия горы Масличной. Здесь мы по традиции совершили краткий молебен с молитвенными воззваниями ко святому Первомученику, вспоминая его страшную смерть от побоев камнями и смиренную молитву за своих убийц. На территории монастыря находится предполагаемое место убийства архидиакона Стефана.

Далее мы отправились поклониться месту последнего упокоения Пресвятой Богородицы — к Ее родовой усыпальнице. Согласно преданию, известному с IV века, после своей смерти в Иерусалиме Богородица была похоронена апостолами в Гефсимании в гробнице, где были захоронены Ее родители Иоакима и Анны и мужа Иосифа. Гробница расположена в долине Кедрон, рядом с Гефсиманским садом, и представляет собой глубокую и широкую пещеру. К месту, где лежало тело Пречистой Девы, вниз ведет широкая каменная лестница из 48 ступеней. От входа, примерно на середине лестницы, по обеим сторонам ее, устроены два придела. Правый придел в честь святых Иоакима и Анны, родителей Богородицы, а левый придел в честь Иосифа Обручника.

Сооружена подземная церковь в форме креста, и в ней

находится мраморная кувуклия с гробом Богородицы. Православный престол находится внутри кувуклии, непосредственно над ложем Божией Матери. Всего храм имеет девять престолов, и в нем совершают богослужения все христианские конфессии, кроме католиков и протестантов. В восточной части храма, за кувуклией, находится чудотворная и очень почитаемая Иерусалимская икона Божией Матери русского письма, которая помещена в киот из розового мрамора.

С южной стороны кувуклии устроена молельня для мусульман, также почитающих Деву Марию.

Далее, прогуливаясь под жгучим солнцем Иерусалима, мы приблизились к монастырю святой Марии Магдалины. Войдя в высокие мощные ворота монастыря, мы оказались в райском уголке, где все утопает в зелени, царит покой и умиротворение. Главным украшением монастыря и, не побоюсь сказать, всей Елеонской горы является храм Марии Магдалины, построенный в изящном русском стиле и прекрасно вписавшийся в местный ландшафт.

Храм был построен в XVIII веке императором Александром III в память о своей матери, русской православной императрице Марии Александровне, немки по происхождению, и освящен в честь ее небесной покровительницы святой Марии Магдалины, ученицы и верной последовательницы Спасителя.

По совету архимандрита Антонина Капустина (речь о котором пойдет позже), Александр III и его братья приобрели участок земли в Иерусалиме и начали строительство храма. Автор проекта русский архитектор Давид Гримм поставил своей целью возвести «визитную карточку» России на Святой Земле. Церковь построена из иерусалимского камня, а дерево и металл для строительства доставляли из России. Все расходы на строительство взяла на себя царская семья, и в октябре 1888 года церковь была освящена.

На освящение были приглашены великие князья Сергей и Павел Александровичи, супруга князя Сергея Александровича княгиня Елизавета Федоровна отправилась в поездку с ними. Пораженная красотой храма, она произнесла: «Как я хотела бы быть похороненной здесь». Ее словам суждено было сбыться. В апреле 1918 года, вместе с другими членами царского дома, Елизавета Федоровна была вывезена в город Алапаевск, где вскоре была сброшена в шахту большевиками. Вместе с ней добровольно мученическую смерть приняла и инокиня Варвара. А в 1921 году святые мощи Елизаветы Федоровны и Варвары были перевезены в церковь Святой



Иерусалимская икона Божией Матери.

Марии Магдалины в Иерусалиме.

Войдя внутрь церкви святой Марии Магдалины, мы увидели великолепный иконостас из белого мрамора с бронзовым орнаментом. Самый большой холст над иконостасом изображает Марию Магдалину, пришедшую с проповедью к императору Тиберию.

Согласно преданию, после Воскресения Иисуса Христа Мария Магдалина отправилась в Рим к императору Тиберию. В те времена было принято приходить к нему с подарком, а так как Мария была бедна, она принесла ему в дар простое яйцо, символизирующее жизнь. Представ перед императором, Мария рассказала ему о Воскресении Иисуса Христа из мертвых, на что император ответил: «Как может кто-то воскреснуть из мертвых? Это так же невозможно, как если бы это яйцо вдруг из белого стало красным». И вдруг яйцо в его руках изменило цвет.

Хор паломников пропел величание равноапостольной Марии Магдалине, а также великой княжне Елизавете Федоровне и ее неотлучной спутнице инокине Варваре, после чего благоговейно поклонились мощам святых мучениц и помазались маслом из лампад от их гробниц.

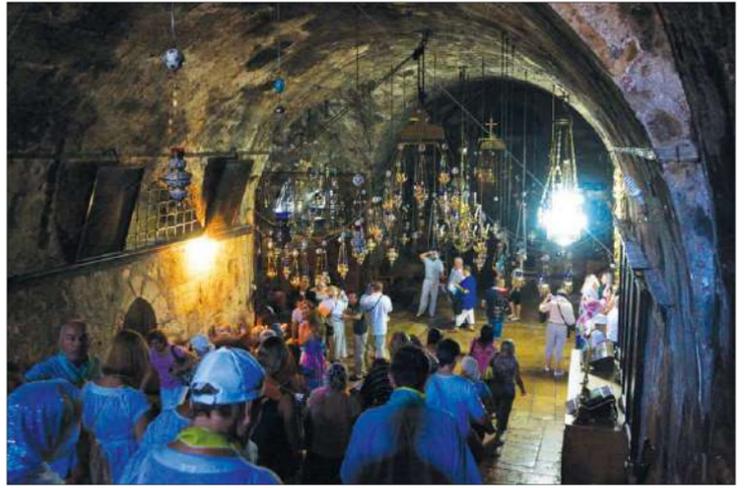
Также на территории монастыря нам показали грот, где, по преданию, уснули апостолы Петр, Иаков и Иоанн во время Христова моления о Чаше перед арестом в Гефсиманском саду (в 1988 году здесь была освящена пещерная часовня во имя Страстей Господних). Надпись у входа в грот напоминает: «Бодрствуйте и молитесь, чтобы не впасть в искушение».

Покинув этот райский уголок, мы поднимались дальше по крутым, распеченным тротуарам Масличной горы.

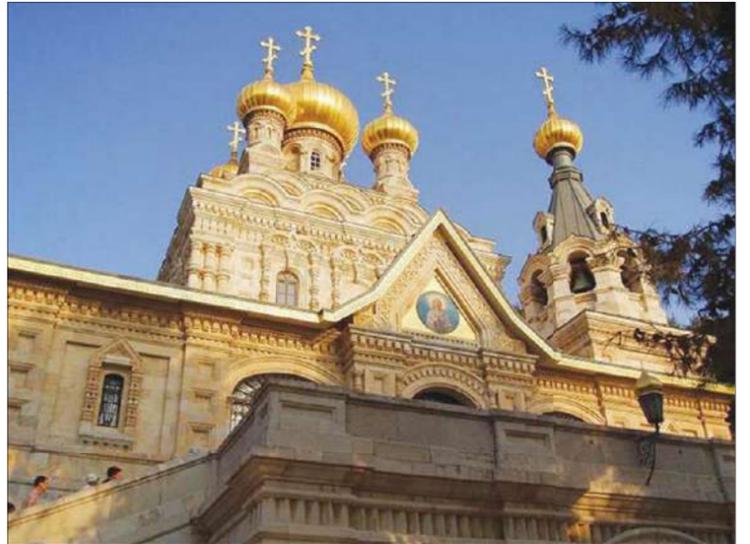
Справа от нас по ходу движения, практически по всему склону Елеонской горы, почти до самой ее вершины, простиралось еврейское кладбище. Евреи хоронят здесь своих покойников начиная с эпохи Первого Храма и вплоть до наших дней. Быть похороненным на нем — большая честь. Богатые еврейские семьи считали своим долгом перед умершим родственником не поспешить на значительные затраты, чтобы отправить его останки в Иерусалим и захоронить на Елеонской горе. В наше время здесь хоронят наиболее выдающихся людей государства.

Кладбище, по некоторым оценкам, не менее 2500 лет, на горе насчитывается не менее 150 тысяч могил, некоторые из которых приписывают ветхозаветным личностям, как, например, третьему сыну царя Давида Авессалому.

На территории еврейского кладбища расположена пещера, в которой находятся так



В церкви у гроба Богородицы.



Украшение Елеонской горы — храм равноапостольной Марии Магдалины.



Перед святыми мощами святой великомученицы великой княгини Елисаветы.



Еврейское кладбище в долине Иосафата.

называемые могилы пророков — пещера с 36 погребальными нишами, где, согласно еврейской традиции, похоронены пророки Аггей, Малахия и Захария.

Святость этого кладбища определяется его непосредственной расположенностью в долине Иосафатовой и связана с пророчеством пророка Иоила: «Я соберу все народы и приведу их в долину Иосафата и там произведу над ними суд за народ Мой и за наследие Мое, Израиля, который они рассеяли между народами, и землю мою разделили» (Иоил. 3: 2). Само слово «Иосафат» (Йегошафат) на иврите означает Господь Судья. Поэтому

традиции всех трех религий: иудаизма, христианства и ислама — сходятся на том, что это место в конце дней будет местом Страшного Суда.

В Книге пророка Захарии сказано, что в конце дней Мессия взойдет на Елеонскую гору и оттуда, по звуку трубы Иехезкеля, начнется воскресение мертвых.

Может быть, именно поэтому некоторые из современных звезд нашей эстрады заказывают место на этом кладбище — чтобы оказаться в первых рядах при воскресении, как они были первыми в рейтингах и хит-парадах при жизни.

Игумен Тихон (Васильев).
Продолжение следует.

О том, почему же все дороги ведут в Рим?

«Все дороги ведут в Рим» — гласит древняя пословица. Широкое распространение это выражение получило после появления басни «Третейский судья, брат милосердия и пустынный» французского баснописца Жана Лафонтена (1621–1695). Но возникло оно гораздо раньше, еще в Древнем Риме, когда римляне активно приращивали свои территории за счет завоеваний. А для удержания своих новых приобретений вынуждены были строить новые, хорошие дороги, благодаря которым и подати могли бы доставляться в столицу вовремя, и курьерская связь работала бы

исправно, и воинские отряды могли бы быстро перебрасываться в варварские провинции в случае бунта. Таким образом, это выражение в то время имело буквальный смысл — все дороги, построенные римлянами, вели, естественно, только в Рим. Иными словами, это была просто констатация очевидного факта. Во всякой империи, строго централизованном государстве, дороги не могут не вести в столицу. Не случайно в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» Балашов, посол императора Александра, на вопрос Наполеона: «Какая дорога ведет в Москву?» отвечает: «Как всякая дорога, по

пословице, ведет в Рим, так и все дороги ведут в Москву».

Но тем не менее эту пословицу (на итальянском она звучит «Tutte vie conducono a Roma») следует рассматривать еще и в другом ракурсе. Рим — классическое место туризма, невероятно популярное во всем мире. Вечный город, поражающий и завораживающий своей красотой. Неповторимые памятники искусства, благоприятный климат, очень эмоциональные и в то же время доброжелательные люди и роскошная природа принесли ему незабвенную славу. Увидеть своими глазами уцелевшие

древние памятники античности, ознакомиться с культурой и настоящей итальянской кухней является для многих лишь несбыточной мечтой... Но вместе с этим, на протяжении всей истории христианской Церкви, Рим был и остается тем местом, куда стремятся паломники со всего мира. Поклониться могилам святых апостолов Петра и Павла, посетить катакомбы, в которых молились первые христиане, прикоснуться к стенам Колизея, в котором были замучены тысячи первохристианских мучеников, — об этом, наверное, мечтает каждый христианин. И иногда мечтам суждено сбываться...

Как все начиналось...

Наша группа состояла из членов Полтавского молодежного клуба при Макариевском кафедральном соборе, преподавателей и студентов Полтавской Миссионерской Духовной семинарии и нескольких священнослужителей Полтавской епархии. Рано утром, 25 декабря, после молебна в Спасо-Преображенском Мгарском монастыре, по благословению митрополита Полтавского и Миргородского Филиппа, мы отправились в увлекательное паломническое путешествие к святыням Италии и некоторых других европейских государств. Апогеем всего паломничества должен был стать Рим.

Утром 26 декабря наш автобус остановился у пропускного пункта через венгеро-украинскую границу (в народе попросту именуемый «таможней»). За спиной оставались Киев, Житомир, Ровно, Львов и петлистый карпатский перевал, и где-то уже совсем далеко — родная Полтава... Быстро и без особых затруднений пройдя все положенные «мытарства» на границе, мы оказались в Венгрии, на территории Евросоюза.

Невооруженному глазу контраст между Венгрией и Украиной был заметен сразу. В первых, великолепная дорога, по которой мы ехали (а на нашей родине, как известно, есть две беды, и одна из них — как раз таки дороги). Во-вторых, те поселки и села, через которые лежал наш путь, также не очень походили на наши. Почти одинаковые, аккуратные (и я бы сказал, даже красивые) домики, покрытые красной черепицей, обнесенные узорчатым забором (вместо характерного для наших сел деревянного, перекосившегося, а местами и вовсе упавшего), за которым виднеется образцово чистый и ухоженный двор и обязательная принадлежность каждого такого двора — автомобиль (что, к сожалению, не каждая украинская семья может себе позволить).

Миновав N-е количество таких поселений, уже глубоким вечером мы приблизились к Будапешту — столице Венгрии и самому крупному городу страны. Он образован в 1873 г. в результате слияния нескольких венгерских городов: Пешта, расположенного на восточной стороне реки



Здание венгерского парламента.

Дунай, Буда и Обуда, занимающих западный берег Дуная. Один из самых красивых городов Европы предстал перед нами в загадочном сумраке и вечерних огнях. К сожалению, позднее время и еще предстоящий далекий путь не оставили нам возможности поближе познакомиться с ним, но все же кое-что из окон автобуса удалось увидеть.

Первое, что хочется отметить, — это проспект Андраши, застроенный в стиле неоренессанса во второй половине XIX столетия и внесённый в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Он соединяет площадь Эржебет с площадью Героев и с городским парком Варошлигет. Одной из архитектурных жемчужин проспекта является Оперный театр, построенный по проекту архитектора Миклоша Ибля.

Увидели мы из окна и набережную Дуная, на которой находятся такие интересные здания, как концертный зал «Вигадо», дворец Грешема (ныне гостиница «Four Seasons»), статуя девочки в карнавальном костюме. Пештская панорама Дуная тоже внесена в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Находящийся здесь цепной мост Сечени (открыт в 1849 г.) был крупнейшим мировым архитектурным достижением своего времени.

Следующая достопримечательность, на которую от-

крывается вид, когда переезжаешь через Дунай, — здание венгерского парламента. Через семь лет после объединения Буда, Пешта и Обуда, в 1880 г., Государственное собрание приняло решение построить здание парламента, чтобы подчеркнуть суверенное право венгерской нации. Был объявлен конкурс, который выиграл архитектор Имре Штейндль. Строительство началось в 1885 г. и было завершено лишь в 1906 г. Следует отметить, что архитектор не увидел своего детища — к моменту завершения строительства он ослеп. На строительстве работали тысячи людей, было использовано 40 млн кирпичей и 40 кг золота. Подобно зданию британского парламента, стиль венгерского здания — неоготический. Главный фасад обращен к Дунаю. На фасаде размещены скульптуры 88 венгерских королей и вождей.

Среди христианских святынь Будапешта особо следует отметить базилику святого Иштвана — крупнейший храм столицы Венгрии, сокафедральный собор архиепархии Эстергом-Будапешт вместе с базиликой святого Адальберта и сокафедра примаса Венгрии. Назван храм в честь первого короля Венгрии святого Иштвана.

Иштван был сыном верховного князя венгров Гезы и княгини Шарлотты, первона-

чально носил имя тюркского происхождения Вайк, т. е. «герой» или «лидер» (следует отметить, что венгры — это единственный в восточной части Европы, заселенной славянами, народ тюркского происхождения). Продолжая инициативы отца, он приложил много усилий для завершения формирования раннефеодального государства Венгрии.

После подавления мятежей нескольких других претендентов на престол Иштван I был коронован легатом Папы Римского Сильвестра II Астриком на Рождество 1000 г. (или 1001), получив таким образом как духовную, так и светскую власть.

Королю Иштвану был дарован титул апостола с властью в 10 епархиях, а также право свободного распространения веры и автономное управление Церковью в Венгрии (это позволило стране сохранить реальную независимость от Папы, в то время как Чехия и Польша не смогли этого добиться). После коронации Иштван с помощью латинских и греческих священников начал осуществлять христианизацию страны. Именно принятие христианства венграми позволило Иштвану окончательно интегрировать свой народ в круг цивилизованных, и он заслужил право считаться после смерти ее святым покровителем. Все это произошло еще до Великого раскола 1054 г., а потому святой Ишт-

ван является общим святым как для Католической, так и для Православной Церкви.

Базилика святого Иштвана расположена в Пеште, занимает большую часть площади святого Иштвана. Базилика и парламент — самые высокие здания Будапешта, высота их одинакова — 96 метров.

Храм построен в стиле неоклассицизм, в плане представляет собой равносторонний крест, увенчан массивным куполом. По бокам от главного фасада расположены две высокие колокольни. В правой находится самый большой колокол страны весом в 9 тонн. Над центральным входом высечена надпись на латыни «Ego sum via veritas et vita» — «Я есмь Путь и Истина и Жизнь» (Ин. 14: 6).

Стены и колонны храма отделаны мрамором различных пород. Интерьер богато украшен мозаикой, выполненной лучшими венгерскими мастерами. Красивые витражи привлекают внимание изображениями святых. Купол собора венчает изображение сотворения мира.

В алтарном пространстве под балдахином на колоннах находится статуя святого Иштвана; вокруг расположены пять бронзовых барельефов, изображающих сцены из его жития.

Слева от алтаря в золоченой раке хранится правая рука святого Иштвана. 20 августа, в день его памяти, раку с мощами выносят из собора и совершают с нею крестный ход.

Собор строился на протяжении 54 лет. Строительство началось в 1851 г. по проектам архитектора Йозефа Хильда. В 1868 г., когда храм был практически готов, произошел обрушение купола. Возглавивший впоследствии строительство Миклош Ибль сумел возвести новый купол по собственному проекту, удачно вписав его в композицию всего здания. Завершал строительство уже Йозеф Каузер, на долю которого выпали, в основном, внутренние работы.

Но ко всему этому благолепию венгерской столицы мы, к сожалению, смогли прикоснуться лишь мельком из окон автобуса.

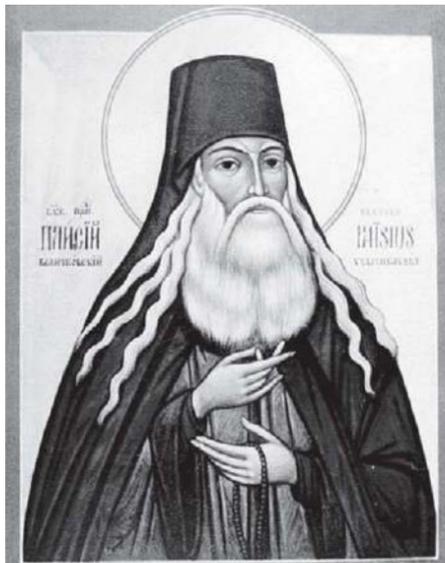
Впереди нас ждали ночной переезд через Австрию с «покорением» Альп и короткой остановкой в городе Грац, а затем — солнечная Италия...

Иеромонах Афанасий (Бедный).
Продолжение следует.

Протоіерей Сергий Четвериков

Молдавский старец Паисий Величковский

Его жизнь, учение и влияние на православное монашество



Продолжение.
Начало в №12 (2012).

Во всех общественных делах и вопросах населения (Украины) принимало живое участие. До 1722 года даже епископы и сами киевские митрополиты выбирались вольными голосами духовенства, казачества и мещанства. В административном отношении левобережная Украина делилась тогда на 10 полков, центрами которых были полковые города. Кроме 10 полковых городов, в левобережной Украине насчитывалось до 126 местечек и много сел, деревень и хуторов. Литературный, официальный, а отчасти и разговорный язык высших и образованных классов малороссийского общества того времени значительно разнился от современного нам языка и заключал в себе много слов и оборотов речи польских и латинских.

Город Полтава, в котором родился старец Паисий, был одним из полковых городов левобережной Украины. 200 лет тому назад никто бы не узнал нынешней Полтавы. Это была небольшая крепость, расположенная на южной окраине Малороссии, на рубеже необозримых степей, за которыми начинались татарские и турецкие земли. Стоя на краю высокого и обрывистого холма, откуда открывается чудный вид на реку Ворсклу и далекое Загорсклье, Полтава представляла все удобства к тому, чтобы быть передовым оплотом для защиты южнорусских поселений от набегов диких степных хищников. Выгодное сторожевое положение Полтавы с давних пор было оценено южнорусскими князьями, и уже в летописи XII века упоминают о ней как о сторожевом пограничном укреплении. В начале XVIII века Полтава занимала небольшую площадь, окруженную ровом с земляным валом и деревянным частоколом, с пятью бастиянами и пятью крепостными воротами. После Полтавской битвы полтавская крепость была приведена в порядок, и крепостные сооружения существовали до XIX века. Городские постройки не отличались ни значительными размерами, ни красотой. Даже много лет спустя современники описывали Полтаву как небольшой городок с тысячу деревянных низких и чисто выбеленных домиков, из которых два или три каменных, не имеющих ни правильных улиц, ни порядочных строений.

Наилучшим украшением города были сады, в которых Полтава утопала. Среди зданий города выделялись храмы Божии, которых было немало. Тогдашний Успенский собор был деревянный и стоял почти на том же месте, где потом стоял каменный, начало постройки, которого относится уже

к 1748 году. Спасская церковь, стоявшая рядом с храмом Преображения Господня, ныне уже несуществующим, сохранилась в своем первоначальном виде и только была прикрыта каменным чехлом, для защиты от разрушающего влияния времени. В этой церкви император Петр Великий после победы над шведами служил благодарственный молебен. На погосте Спасской церкви были похоронены многие защитники родины и города.

В местности, именованной Мазуровкою, в начале XVIII века существовал женский Покровский монастырь, основанный монахинями из Подолии и в 1721 году перенесенный в село Пушкаревку, в 4 верстах от Полтавы. Существовал тогда и мужской Крестовоздвиженский монастырь, красиво расположенный на вершине, покрытой густым лесом горы, на расстоянии одной версты от города. Этот монастырь был основан в 1650 году при содействии полтавского полковника Мартына Пушкаря в память победы, одержанной им над поляками. Главный храм монастыря, во имя Воздвижения Креста Господня, сооружен, как полагают одни, вскоре после полтавской победы полтавским полковником Кочубеем (сыном казненного Василия Леонтьевича Кочубея), по мнению других — самим Василием Леонтьевичем в конце XVII века.

Население Полтавы было незначительно — оно не превышало четырех тысяч человек. Но Полтава, как и теперь, была окружена многочисленными хуторами, селами и местечками. Занимая выгодное положение на перепутье между многими городами и государствами — Турцией, Крымом, Польшей, Москвой, Персией — Полтава вела оживленную торговлю. На ее две большие ярмарки съезжались купцы из Великороссии, Литвы, Польши, Крыма и Востока. Приезжали и книготорговцы из Киева и Нежина: значит, был спрос и на книгу. Не мало было тогда в Полтаве и евреев, занимавшихся торговлей и ремеслами. Они разъезжали по ярмаркам, торговали водкою. В родне самого старца Паисия, со стороны матери, были евреи, о чем он сам рассказывает в своих записках. Высшими и влиятельнейшими лицами в городе тогда считались: полковник, соборный протопоп, полковой судья, полковые есаулы, городской атаман и др.

Таков был тот край и тот город, где родился будущий старец Паисий. Еще в ранней юности он покинул эти места, но до конца жизни не забывал родной и горячо любимой Полтавы и Украины, сохранил свою украинскую речь и в своих письмах и сочинениях любил после своей подписи прибавлять слова «родимец полтавский».

Глава 2

Происхождение старца Паисия. Детские годы в родной семье. Поступление в Киевскую Академию. Порядки академической жизни

Старец Паисий родился в Полтаве и происходил из старинной благочестивой и всеми уважаемой малороссийской духовной семьи. Его отец, дед и прадед были полтавскими протопопами. По матери праведом старца был некто Мандя, славный и богатый купец еврейский, принявший крещение со всем своим домом. Бабка старца по матери, дочь выкрестившегося еврея, поступила в монастырь и впо-

следствии была настоятельницей Покровского женского монастыря. В том же монастыре жила монахиней и сестра его матери Агафья. Впоследствии и сама мать старца, овдовев и потеряв всех своих детей, приняла постриг в том же Покровском монастыре с именем Иулиании. Таким образом, весь род Величковских отличался особенной религиозностью. Вместе с тем он выдавался и своей даровитостью. Летописец Самуил Величко отзываясь о деду старца как о муже «благодати Божией и мудрости исполненном» и рассказывает, что его сын, отец старца, когда в 1687 году гетман Иоанн Самойлович, отправляясь в Крымский поход, проезжал через Полтаву, приветствовал его виршами «собственной композиции». Известно также, что отец старца окончил курс Киевской братской коллегии.

Старец Паисий родился 21 декабря 1722 года, в день памяти святого митрополита Киевского Петра, почему и назван был Петром, его именем. Петр был одиннадцатым ребенком в семье. Моложе его был только брат Феодор, умерший семи лет от роду. Восприемником Петра при святом крещении был полтавский полковник Василий Васильевич Кочубей, относившийся к семье Величковских с большим расположением. Петру было четыре года, когда умер его отец и настоятелем собора сделался брат Петра Иоанн. Вскоре после этого Петра стали учить грамоте. Отданный матерью в школу, по всей вероятности, церковную при соборе, Петр в продолжение двух лет с небольшим изучал букварь, Часослов и Псалтирь, а письму учился у своего старшего брата-священника. Как только Петр научился читать, чтение сделалось его любимым занятием. Он перечитал все духовные книги, какие только находил в своем доме и в соборной библиотеке: все Священное Писание Ветхого и Нового Завета, жития святых, поучения святого Иоанна Златоустого и святого Ефрема Сирина и многие другие книги. Он был очень тихим, кротким, серьезным, молчаливым и глубоко религиозным мальчиком. Под влиянием же постоянного духовного чтения, особенно житий святых подвижников, он проникся особенно любовью к жизни монашеской. Благочестивый пример родной семьи, рассказы странников о святых местах, церковные службы поддерживали и усиливали у Петра это настроение. Он стал уединяться в своей комнате, отдаваясь, по его собственному выражению, «ненасытному чтению» книг и молитве. Его молчаливость была поразительна. Родные по целым дням не слышали от него ни одного слова. Он не был ни угрюм, ни уныл; напротив, радость и приветливость светились в лице его, но он был всецело погружен в свою внутреннюю жизнь, в свое сокровенное молитвенное пребывание с Богом. С людьми же, по выражению его жизнеописателя, он был «зело стыдлив и бездерзновенен», так что даже родная мать почти никогда не слышала его голоса. Когда по большим праздникам собирались у Величковских родственники с детьми, то ни дети не могли заставить его принять участие в играх, ни взрослые вызвать его на разговор подарками. Не добившись ответа у мальчика, они с удивлением спрашивали у матери: «Да он у вас не немой?» «Нет, — отвечала мать, — мы и сами от него никогда ничего не слышим, разве только одно или два слова, а то все молчит».

Так прожил Петр дома до двенадцати лет. В это время умер его

старший брат-священник, и матери хотелось по тогдашнему обычаю сохранить место священника при соборе за своим младшим сыном Петром. Ее желанию сочувствовали и полтавские жители. Заручившись письмами крестного отца Петра полковника Кочубея и других почетнейших граждан, мать вместе с сыном и его дядею, а своим братом, отправилась в Киев, к тогдашнему киевскому архиепископу Рафаилу Заборовскому, в ведении которого находилась в то время Полтава. Отправляясь в Киев, Петр, как тогда было принято, выучил некоторое стихотворение, которое должен был произнести перед архиепископом. Напрасно мать и дядя упрашивали Петра сказать им это стихотворение: он по своей застенчивости не решался на это. Когда же они приехали в Киев и явились к архиепископу, мальчик, к удивлению родных, без малейшей робости отчетливо и громко произнес стихи. Петр так понравился архиепископу, что он охотно исполнил просьбу матери и сказал Петру: «Быть тебе наследником». Тотчас же была приготовлена соответствующая грамота и было приказано принять мальчика в «Киевские братские училища». Обрадованная мать возвратилась с сыном в Полтаву, снарядила его в дорогу и, когда наступило время учебных занятий, снова отвезла его в Киев. Это было в 1735 году. Тогдашний Киев мало был похож на нынешний. Он ограничивался пределами старого Киева. Дома были низенькие, улицы немощенные. Между Лаврою и Подолом построек не было. Здесь тянулся сплошной лес. Знаменитая лаврская колокольня только что строилась. Церкви святого апостола Андрея Первозванного еще не было. Незадолго перед тем страшный пожар опустошил Киев. Большая часть лаврских зданий погибла в огне, и вместе с ними старинная весьма ценная библиотека, заключающая в себе рукописи времен Ярослава Мудрого. От этого пожара пострадал и братский Богоявленский монастырь с его Академией.

Опустошенные пожаром местности обстраивались медленно. Только в 1733 году архиепископ Рафаил украсил братский монастырь новым зданием — общежитием для беднейших учеников Академии — и над каменным мазепинским корпусом выстроил второй этаж с огромною колоннадою тосканского ордена. В этом этаже была устроена академическая Благовещенская церковь. Современниками старца Паисия частью по обучению в Академии, частью по проживанию в Киеве были знаменитые впоследствии: Георгий Канисский, архиепископ Могилевский, Г. С. Сковорода, странствующий украинский философ, Симон Тодорский, архиепископ Псковский, языковед и законоучитель императрицы Екатерины Второй, Арсений Мацеевич, митрополит Ростовский, и др. Застал Паисий в Киеве и будущего епископа Белгородского Иоасафа Горленко, в то время иеромонаха Софийского митрополитского дома, и Павла Конюсевича, впоследствии митрополита Тобольского, а в то время иеродиакона Киево-Печерской Лавры. Имена этих замечательных церковных деятелей и святых подвижников показывают, насколько и семейные, и бытовые, и школьные условия того времени благоприятствовали духовному воспитанию тогдашней православной молодежи.

Продолжение следует.

Записки священномученика Гавриила Коваленко



Продолжение.
Начало в № 2–12 (2012).

*Женитьба и новое
назначение. 1889–1890 гг.*

Через несколько дней по моем возвращении мой настоятель отец Иван Мельников был перемещен на другой приход в с. Малые Будищички возле Опошни, а на его место в Федоровку был назначен из Малых Будищичек священник, тоже отец Иван Яковлевич Михайлец, давно и хорошо мне знакомый, бывший надзирателем во время моего обучения в Полтавском Духовном училище, которого мы, ученики... дразнили «Слышен звон табаку и запах монеты»... Перемещению этому был особенно рад Демьянович, принимавший потом самое горячее участие в деле перевозки нового священника в Федоровку: он посылал за его вещами свои подводы, а за его семьей, состоявшей из жены и пяти или шести душ детей, — даже свой экипаж. На первых порах между Демьяновичами и семьей нового священника завязались самые тесные дружеские отношения: то Демьяновичи бывали у батюшки, то батюшка с матушкой у Демьяновичей, и так почти каждый день. Но эта идиллия продолжалась весьма непродолжительное время... Барыня М. Ф. Демьянович, по живости и бойкости своего характера, начала обращаться с батюшкой шуточно и свободно и этим возбудила ревность со стороны матушки. Отсюда пошла какая-то сплетня со стороны матушки, в которую, кажется, замешали и меня, ни в чем решительно не повинного, и идиллия наша сама собой прекратилась. Кроме того, батюшка с матушкой часто между собою ссорились, и довольно крупно, и мне несколько раз, из жалости к их малолетним детям, которые ко мне очень привязались, невольно приходилось выступить в качестве миротворца, причем и мне от матушки доставалось таки на орехи довольно порядочно. Одним словом, я увидел, что моя жизнь в Федоровке, при внешнем благополучии, в будущем будет, пожалуй, хуже, чем была в прошлом году, и что мне лучше отсюда уйти. Но куда?

И опять-таки — никто, как Бог!.. Возвратившись в Федоровку, я вскорости поехал в В. Будища навестить своего приятеля отца Виталия. Он очень удивился, узнав, что я снова в Федоровке. Когда я рассказал ему о неудаче моей летней поездки, то отец Виталий сказал: «Нужно мне за вас приняться; нечего вам никуда ездить, мы найдем для вас невесту тут же по близости», — причем намекнул, что у священника Велико-Будищского женского монастыря и законоучителя и инспектора классов Велико-Будищского Епархиального женского училища, находившегося при

этом монастыре в деревне Писаревщина, верстах в пяти от Великих Будищ, у отца Григория Б. есть три очень хороших барышни. «Правда, — прибавил отец Виталий, — две из них очень молоденькие, только в этом году окончили в Полтаве Епархиальное училище, а одна постарше, окончила училище уже несколько лет назад и теперь состоит учительницей в том же Велико-Будищском училище. Хотите, я вас с этой семьей познакомлю; семья прекрасная, жалеть не будете». Я, конечно, ответил, что ничего против этого не имею. «В таком случае, — добавил отец Виталий, — приезжайте ко мне в следующее воскресенье, только непременно». Я дал слово приехать.

Когда я в следующее воскресенье приехал действительно к отцу Виталию, было уже поздно, горели лампы. Войдя в комнату, я увидел, что у него гости — были три барышни и между ними какая-то пожилая дама; был ли еще кто-нибудь, теперь не помню. Отец Виталий похвалил меня за аккуратность и повел знакомить со своими гостями. Двух из этих барышень я узнал: одна была местная учительница, с которой я раньше встречался в доме отца Виталия, другая — М. Н. И. — учительница В.-Будищского Епархиального училища, а третья, которой я совсем не знал, была М. Гр. Б. — дочь монастырского священника и учительница того же училища, о которой мне намекал раньше отец Виталий; пожилая дама была ее мать. В этой последней барышне я узнал ту, которая летом ехала вместе с М. Н. И. в Полтаву и видела меня трапезирующим под возом около шинка Родиона. Когда отец Виталий представил меня М. Гр., последняя сказала, что меня немного знает. На мой удивленный вопрос, откуда она меня знает, она ответила, что видела меня летом едушим в Полтаву продавать гусей. «Тогда, — сказал я, — позвольте вас поправить: я действительно ехал в Полтаву и вас тоже видел, но не в качестве продавца гусей, которых у меня никогда не было, да и не могло быть, а, если хотите, в качестве проводника, а лучше сказать, просто попутчика».

С этого началось мое знакомство с М. Гр. Гости засиделись у отца Виталия довольно долго. Прощаясь с ними, отец Виталий сказал барышням, что завтра он намерен приехать к ним в училище в Писаревщину и просил позволения привезти с собой «и этого молодого человека», указав на меня. По отъезде гостей отец Виталий спросил меня, понравилась ли мне М. Гр.? Я чистосердечно сказал, что очень понравилась. И это с моей стороны была искреннейшая правда. Действительно, у меня осталось такое впечатление, будто я был знаком с нею уже много лет и что я нашел в ней то, что давно искал и не находил.

На следующий день вечером отец Виталий, его жена и я поехали в Писаревщину. Когда мы въезжали в училищный двор, случился маленький казус, который отец Виталий шуточно истолковал, как хорошее предзнаменование: от сильного ли толчка или от другой какой-либо причины наш экипаж разъехался: передок с лошадей и кучером ушел вперед, а задняя часть, где мы сидели, осталась на месте, и мы все чуть не вылетели из экипажа. Отец Виталий на это шуточно сказал: «Ну, это хороший признак, больше вам, — сказал он мне, — никуда ездить не придется; тут вам будет крышка». Отец Виталий сделал распоряжение своему кучеру найти монастырского кузнеца и попросить его починить нашу брич-

ку, и мы вошли в училище. Гостили мы там довольно долго. Когда затем отец Виталий снова спросил меня о впечатлении, произведенном на меня М. Гр., я ответил, что оно ни капли не изменилось. «Тогда, — сказал отец Виталий, — не будем терять времени: едем завтра знакомиться к отцу Григорию». Я и на это ответил полным согласием. На следующий день вечером мы снова втроем поехали в Писаревщину, но уже не в училище, а прямо к отцу Григорию, пробыли довольно долго, и я имел случай снова видаться с М. Гр. Отец Григорий мне очень понравился: он был невысокого роста, худенький, совершенно седой, с длинной узкой бородой, ему было лет под 50, но на вид ему можно было дать гораздо больше, — очень умный, интеллигентный вполне священник, да иначе и быть не могло (в противном случае он не мог бы занимать такого ответственного поста), прекрасно говорил. Семья у него была большая: 9 душ детей, из которых три старших дочери окончили только Епархиальное училище, два мальчика учились в Духовном училище, а четверо меньших детей (1 мальчик и 3 девочки) были еще дома. Несмотря на хорошее материальное обеспечение, семья, видимо, жила очень скромно. С того времени я начал ездить к отцу Виталию почти каждую неделю: отслужу, бывало, службу в воскресенье, да и в Будища, а оттуда на его лошади уже сам в Писаревщину, в училище. Конечно, моя поездка не могла укрыться от внимания лиц, которые ею были заинтересованы и в Федоровке, и в Будищах.

В одну из таких поездок, воспользовавшись отсутствием сослуживца М. Гр., которые пошли в спальню укладывать учениц спать, я, гуляя с нею в училищном коридоре, сделал ей предложение, которое и было принято. Это было 23 ноября 1889 г., и на следующий день (я) получил согласие на наш брак и ее родителей.

Таким образом, судьба моя устраивалась быстрее, чем я даже сам ожидал. После того как я сделался женихом, мне теперь предстояло, во-первых, просить разрешения архиерея на вступление в брак, что для окончивших курс семинарии непременно требовалось; во-вторых, настойчивее добиваться получения священнического места. С этой целью я во второй половине декабря перед Рождественскими праздниками поехал в Полтаву. Заготовив два прошения, я явился в архиерейскую приемную. Помню, что я тогда необычайно чего-то трусил, настолько трусил, что моя голова совершенно не работала, руки и особенно ноги у меня тряслись, заикание мое от того усилилось; в своем длиннополом семинарском еще сюртуке с оттопырившимися фалдами я, вероятно, имел очень жалкий и вместе с тем смешной вид. Келейником тогда у Преосвященного Илариона был некий иеромонах Елпидифор, который любил, чтобы диаконы и светские просители, даже окончившие семинаристы, оказывали ему знаки особого почтения, то есть брали бы у него благословение, советовались бы с ним о своих нуждах: таким он охотно давал разные наставления и руководственные указания. Он же заведовал и очередями просителей. Но я ничего этого не сделал, даже на его вопрос, с какой просьбой я хочу видеть Владыку, я уклончиво ответил, что имею дело. Вследствие этого он отнесся ко мне с полным пренебрежением и допустил к Владыке чуть ли не в последнюю очередь. Преосвященный Илари-

он, прочитав мое первое прошение о дозволении вступить в брак с дочерью священника М. Г. Б., внимательно сморил меня глазами с ног до головы, потом сказал: «Знаю, знаю, достойная девушка, хорошая девушка», — и чуть только, как казалось мне, не добавил: «и как это такая девушка решается идти за такого, как ты, замуж?» М. Гр. он действительно хорошо знал, во-первых, как учительницу Епархиального училища; во-вторых, часто раньше посещая Велико-Будищский монастырь и даже проводя там летом некоторое время на даче, он запросто бывал у отца Григория и всю его семью знал. Тем не менее разрешение на вступление в брак он мне написал. На второе же мое прошение он указал два или три вакантных незначительных места, но все они были очень далеко, где-то в Переяславском, кажется, уезде, куда зимою и добраться было крайне трудно.

«Впрочем, относительно места, — добавил он, — вот что: пусть на праздниках отец Григорий приедет ко мне, мы с ним поговорим». С тем я и ушел. Когда я по возвращении из Полтавы передал отцу Григорию о желании Владыки его видеть, то он возмущенно сказал: «С какой стати? Ехать просить у архиерея того, на что вы сами имеете законное право? Ни за что не поеду!»

На Рождественских праздниках я решил поехать на родину в Белоцерковку — для того, во-первых, чтобы испросить благословения на вступление в брак у своих родителей, а во-вторых, чтобы призанять денег на свадьбу, которая как-никак все же требовала от меня некоторых издержек; финансы же мои вследствие того, что я в последнее время неглижировал своею службою и в совершении треб участия почти не принимал, находились в печальном состоянии. Отцу Гр. же, как я догадался, хотелось показать меня своему брату — М. Л. Б., жившему в г. Кременчуге, мнением которого он, видимо, дорожил. Поэтому мы условились так, что на второй день Рождества я приеду в Писаревщину, оттуда мы через Полтаву вместе с ним и М. Гр. поедem в Кременчуг, потом я через Хорол — в Белоцерковку, а после Рождества, числа 7–8 января, когда он будет привозить своих мальчиков в училище, а мои младшие брат и сестра, учившиеся тоже в Полтаве, будут возвращаться в учебные заведения, встретиться в Полтаве. На второй день отец Григорий, М. Гр. и я выехали в Кременчуг и на третий день утром уже были там у брата отца Григория и дяди моей невесты... В Кременчуге я прожил сутки и затем уехал через Хорол в Белоцерковку к родным, оставив отца Григория и М. Г. в Кременчуге. Хотя мне ничего не сказали и даже вида никакого не показали, но я по всему замечал, что благоприятного впечатления на дядюшку М. Л. Б. я не произвел. В Белоцерковке я прожил все Рождественские праздники вплоть до Крещения. Обратиться к своим родным за денежной помощью я не смел, так как они и без того сильно издержались уже на мою поездку в Кронштадт, но в этом деле мне пришел на помощь мой друг детства и бывший соученик по училищу Т. С. Н-ич, давший мне взаимно необходимую сумму. После Крещения я вместе с братом Автономом и сестрой Варей вернулся в Полтаву, где действительно уже застал отца Григория, его жену и М. Гр. приехавшими хлопотать насчет покупок к предстоящей нашей свадьбе.

Продолжение следует.



Преосвященный епископ
Полтавский Иларион
(Юшенов).

«Дети дорогие, помяните любившего вас до конца жизни!»

как вернейшего средства для духовного просвещения вообще и религиозно-нравственного образования в частности; указывал им в особенности на необходимость образования женщины как главной руководительницы семьи и настаивал, таким образом, на открытии школ не только для мальчиков, но и для девочек. Вообще, читая путевые журналы Владыки по обозрению им своей епархии, невольно поражаешься неутомимостью архипастыря, его глубокой ревностью и заботливостью о благе пасомых; удивляешься его энергии и внимательности к духовным нуждам своей паствы, его опытности, умению и находчивости указать и вовремя дать соответствующее средство против того или другого недостатка; удивляешься, наконец, видимой практичности, приспособленности и действительности этих мер, советов, наставлений и распоряжений Владыки.

Нельзя упомянуть без чувства глубокой благодарности к приснопамятному архипастырю о его заслугах в деле духовного воспитания юношества, о трудах и заботах на пользу женского епархиального училища. Основанное в 1868 году благочестивым архиепископом Иоанном (Петиним), училище нуждалось в дальнейшем благоустройстве, развитии и усовершенствовании. Невозможно было в это время сразу предвидеть разные случайности в жизни большого заведения; трудно было предугадать все нужды и потребности учебно-воспитательного дела, а еще труднее было найти такие материальные средства, которые могли бы обеспечить дальнейшее безбедное существование училища. Естественно поэтому, что оно по временам переживало тяжелые невзгоды: то испытывало значительную тесноту в помещении, а то и совсем не оказывалось помещения для большей половины училищного организма, вследствие чего младшие классы (первые три) были отделены от него и размещены при женских монастырях Полтавской епархии. А при таком положении дела жизнь и развитие училища, конечно, не могли идти всегда без замедления, путем нормальным. Таким образом и на долю преемника Преосвященного Иоанна оставалось очень и очень многое в деле благоустройства епархиального женского училища. Приняв его под свое отеческое покровительство, Преосвященный Иларион действительно много принес ему блага. При нем положено начало объединения училища (открытием третьего класса в 1886–87 учебном году); при нем и глав-

ным образом его попечением устроена при училище столь нужная и столь желанная постоянная образцовая женская школа. При нем и по его указанию в число учебных предметов (хотя и не обязательных) введено обучение девиц игре на скрипке с целью облегчить для будущих учительниц преподавание пения в народных школах и устройство ими церковных хоров. При нем и его заботами началась и закончилась стройка нового училищного корпуса, более вместительного и во всех отношениях приспособленного к учебно-воспитательному делу, училище получило возможность жить полною жизнью.

Отеческие отношения архипастыря к духовенству епархии, кроме забот о воспитании детей, с особенною ясностью сказались в его трогательном попечении об устройстве и призрании бездомных и беспомощных вдов, калек и малолетних детей-сирот духовного звания. Чтобы дать возможность без нужды, мирно, тихо и спокойно доканчивать остаток дней земного существования всем этим несчастным людям, которым, за неимением собственного крова, зачастую приходилось скитаться по различным чужим уголкам и, за отсутствием физических сил, питаться скудным подающим других, Преосвященный Иларион в 1888 году на средства духовенства открыл в зданиях упраздненного Велико-Будищанского женского монастыря епархиальный приют для 45 человек — по три из каждого уезда. Учрежденный в память 900-летия Крещения Руси, приют, как новорожденное в великий день нашего Просветителя чадо, окрещен его святым именем и назван Свято-Владимирским.

Трудно обозреть все весьма благоплодные для Полтавской епархии труды и деяния архипастыря, писали его современники. Среди заслуг Владыки, например, устройство епархиального свечного завода, эмеритальной кассы для улучшения и облегчения положения заштатного духовенства вместе с бедными, вдовами и сиротами; обновление и приведение в надлежащий вид исторического поля Полтавской битвы; капитальное возобновление кафедрального собора; учреждение под его председательством училища для слепых и т. п.

В 1891 г. Преосвященный епископ Иларион тяжело заболел. Но болезнь эта, по слову Священного Писания, была не к смерти, но к славе Божией — Царице Небесной Пресвятой Богородице было угодно явить на нем особую Свою милость через Свою икону, именуемую

«Всех скорбящих радость». Икона эта была написана в 1888 г. и являлась одним из многочисленных точных списков с московской чудотворной иконы, созданных к празднованию 200-летия со дня ее прославления. Она была приобретена присутствующим на торжествах одним из жителей Полтавы и после изготовления оклада подарена Полтавскому кафедральному Успенскому собору. После горячей и усердной молитвы к Божией Матери перед сим образом Владыка получил чудесное исцеление, что и стало поводом к широкому почитанию этой иконы среди полтавчан. По выздоровлении Владыка Иларион ездил в Москву отслужить благодарственный молебен перед оригиналом чудотворного образа в церкви на Ордынке.

Тогда же получила исцеление от иконы начальница Полтавского Александринского приюта для детей-сирот.

Икона эта находилась в особом киоте в Успенском соборе Полтавы. К ризе были прикреплены два креста-мошевики. Один, с частицами мощей преподобного Сергия Радонежского, был подарен полтавской благотворительницей М. К. Прохоровой и находился рядом с изображением этого святого на иконе. Другой, с мощами Киево-Печерских чудотворцев и частицей Животворящего Креста, был подарен епископом Иларионом, этим крестом его благословил митрополит Киевский Филофей. По субботам до Литургии перед иконой в соборе читался акафист. Обычно его читал сам Владыка.

Такова в главных чертах деятельность Преосвященного Илариона по управлению Полтавской епархией. Она, с одной стороны, заслужила внимание Высочайшей власти: в 1886 году Владыка получил орден святой Анны 1-й степени и в 1892 году — святого Владимира 2-й степени, а с другой — невольно вызвала глубокую любовь и признательность паствы. Не раз люди открыто выражали ему свои добрые чувства, не раз официально даже высказывали свои благие пожелания. Для примера приведем адрес, поднесенный Владыке купечеством г. Полтавы 26 декабря 1888 года: «Ваше Преосвященство, милостивый Архипастырь и Отец! Та постоянная архипастырская заботливость как о духовенстве, так и пастве своей, та неутомимая многосторонняя деятельность, те добрые качества Вашей души и, наконец, та истинная любовь и благосклонное внимание Вашего Преосвященства даже к самому бедному простолюдину, — все это, Преосвященней-

ший Владыко, каждому из нас известно — и таковыми свойствами Вы вполне заслужили общую искреннюю любовь и глубочайшее уважение — и мы сердечно радуемся, что наш Самодержавнейший Государь Император соизволил даровать нам такого доброго и милостивого Архипастыря в лице Вашего Преосвященства. Не считаем себя в праве перечислять все те деяния, совершенные Вашим Преосвященством для пользы Церкви и паствы в сравнительно весьма не долгий период времени; но не можем умолчать о том, что со времени прибытия Вашего Преосвященства в Полтаву мы видим, что, благодаря исключительно лишь только Вашей заботливости, приведен в образцовый порядок запущенный было прежде Крестовоздвиженский монастырь, в ограде которого выстроена новая церковь и возведены другие постройки; видим, в каком благолепии в данное время находятся и другие городские храмы; видим также стремление Вашего Преосвященства поднять религиозный дух и уровень нравственности в народе, для какой цели Вами учреждены в церквях праздничные беседы, открыто отделение Православного миссионерского общества, заботитесь открыть приют для бездомного люда и много других принимаете мер, — и наконец, имеем счастье постоянно видеть Вас, милостивый Архипастырь, совершающим служения в праздничные дни в городских храмах, где лично проповедуете народу Слово Божье...»

Скончался Владыка Иларион 18 января (31 января по н. ст.) 1904 г., оставив родной пастве завещание такого содержания: **«Прости, Богом дарованная Полтавская паства! Простите все, кого оскорбил словом и делом, ведением и неведением. Се уже не молюсь я с вами в сем храме, сего ради прошу и молю вас, возлюбленные братие мои, сестры и чада, паче же иереи Божии, не забывайте мя, егда молитесь ко Господу, но поминайте мя и молитте Бога, да прерзит, яко благ, согрешения моя, яже, яко человек смертный, в жизни содела, и да молитвами вашими обрящу в день судный милость на судищи оном страшном. Дети дорогие, помяните любившего вас до конца жизни!»**

В своих воспоминаниях первый редактор газеты «Полтавский вестник» Д. Иваненко писал тогда: «Кончина Епископа Илариона явилась крупным печальным событием для всей Полтавской епархии. Похоронили почившего с необычайной торжественностью, погребение возглавил архиепископ

евностно заботясь о духовном возвышении своей паствы, Владыка Иларион ежегодно принимал поездки по приходам, несмотря на всю их трудность вследствие обширности епархии. Эти поездки осуществлялись для личного ознакомления с состоянием и духовными нуждами паствы, для личного наблюдения за исполнением предпринимаемых Владыкою мер и распоряжений к благоустройству паствы и, наконец, для наблюдения плодов своей многотрудной и многосторонней деятельности. И поездки эти, бесспорно, приносили громадную духовную пользу епархии. Во время этих «обзоров» Владыка глубоко вникал в духовную жизнь паствы и лично проверял исполнение своих архипастырских распоряжений. Видя какие-либо недостатки в состоянии паствы или пасомых, в отправлении богослужений или вообще в церковной практике, Владыка лично и на месте указывал эти недостатки, пресекая их дальнейшее развитие и существование, делая нужные замечания и разъяснения. От паствы Церкви Владыка требовал сказанные им поучения к народу, сам просматривал их и иногда в весьма значительном количестве; давал мудрые и опытные советы пастырям в отношении к их служению и пастырской деятельности; не оставлял паствы и своим словом, проповедуя слово Божие в городских и сельских церквях; настоятельно требовал учреждения церковных библиотек; нередко посещал школы и испытывал детей в учении, а главное — в знании и понимании ими молитв; еще чаще испытывал взрослых в знании ими молитв и главных основ христианского вероучения и нравоучения. Замечая недостатки храмов Божиих в их внешнем благолепии и благоукрашенности, располагал прихожан к украшению храма и к ревности о красоте дома Божиего; убеждал прихожан к открытию у себя церковноприходских школ, объясняя им значение последних



Могила єпископа Іларіона (перва справа) на старом Монастырском кладбище. Январь 2012 года.

Харьковский Арсений, при- было множество духовенства; кроме народа участвовали духовно-учебные заведения и церковно-приходские школы.

Среди речей, произнесенных на похоронах, выделялась и по содержанию, и по форме речь бывшего тогда ректором Полтавской семинарии архимандрита Гавриила, произнесенная с подъемом и глубоким чувством. Речь произвела впечатление на слушателей и о ней долго и много потом говорили.

Похоронили Єпископа Іларіона в кафедральном соборі, для которого он так много сделал. Место, где похоронен Єпископ Іларіон, можно найти по надписи, с правой стороны от входа в собор, у средней стены».

В 1934 г. Успенский кафедральный собор руками безбожников был разрушен до основания. Однако, по благословению церковного священноначалия, духовенству все же удалось гроб с останками приснопамятного святителя изъять с места его первоначального погребения в соборных стенах и перезахоронить на старом Монастырском кладбище вблизи Полтавского Крестовоздвиженского монастыря. На новой могиле Пресвященного был установлен увенчанный крестом гранитный памятник, надпись на котором гласила: «**Іларіон, єпископ Полтавский и Переяславский**», а к постаменту была прикреплена плита с высеченным на ней завещанием Владыки, последние слова которого: «**Дети дорогие, помяните любившего вас до конца жизни!**» вынесены нами в заглавие настоящей статьи.

В последующие годы и вплоть до наших дней тропа к могиле єпископа Іларіона не зарастала. Здесь можно было часто видеть живые цветы или огарки свечей, которые возжигали верующие, молясь об упокоении приснопамятного Владыки и прося его небесного предстательства. Особая благодать Божия, тишина и покой всегда присутствовали на этом месте. Многие верующие полтавчане любили приходить сюда, чтобы помолиться здесь или побыть в уединении. А некоторые даже рассказывали о благодатной помощи, которую они получали после молитвы у могилы Владыки. Воистину, богомудрый архипастырь, любивший свою Полтавскую па-

ству до конца жизни, не оставил ее и после смерти!

3 сентября 2012 г., по благословению митрополита Полтавского и Миргородского Филиппа, начались работы по обретению останков єпископа Іларіона. Поводом к этому стало совершенное весной минувшего года неизвестными лицами кощунственное надругательство над могилой святителя, а также над находившимися рядом могилами архиепископа Николая (Пирского) и иеродиакона Феоны (Яцуры). Перед началом работ на могиле архипастыря была совершена панихида, после которой начали аккуратно, слой за слоем, снимать землю, пока наконец не показалась крышка гроба.

4 сентября 2012 г. останки єпископа Іларіона были подняты священниками из могилы, переложены в новый гроб и перенесены в Симеоновский храм Полтавского Крестовоздвиженского монастыря (что весьма символично, т. к. Владыка принимал непосредственное участие в постройке этого храма, в бытность его настоятелем Полтавской обители). Там, у гроба архипастыря, была совершена заупокойная лития.

После соответствующих процедур очистки и обработки, святые останки с молитвами были облачены священнослужителями в новые приличные сану священноначалия, духовенству все же удалось гроб с останками приснопамятного святителя изъять с места его первоначального погребения в соборных стенах и перезахоронить на старом Монастырском кладбище вблизи Полтавского Крестовоздвиженского монастыря. На новой могиле Пресвященного был установлен увенчанный крестом гранитный памятник, надпись на котором гласила: «**Іларіон, єпископ Полтавский и Переяславский**», а к постаменту была прикреплена плита с высеченным на ней завещанием Владыки, последние слова которого: «**Дети дорогие, помяните любившего вас до конца жизни!**» вынесены нами в заглавие настоящей статьи.

В настоящее время, по благословению митрополита Полтавского и Миргородского Филиппа, ведется работа по сбору материалов о жизни и деятельности приснопамятного єпископа Іларіона (Юшенова) для предоставления их на рассмотрение Синодальной Комиссией по канонизации святых Украинской Православной Церкви.

Просим всех верующих возносить сугубые молитвы о упокоении приснопамятного єпископа Іларіона до времени его официального прославления. Также просим всех, кому известны факты благодатной помощи или чудес по молитвам єпископа Іларіона, сообщать их редакции нашей газеты.

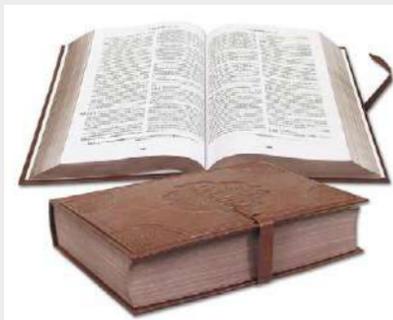
Зверніть увагу!

Православний магазин

Для вас широкий асортимент духовної літератури різних напрямків (Святе Письмо та тлумачення, життя та твори святих і подвижників благочестя, духовні поради, питання православної медицини, література для духовенства тощо). Ікони, утвар.

Чекаємо у Полтаві за адресами:
вул. Шевченка, 54, (2-й поверх)
з 8.00 до 16.00, крім понеділка.

Торговельний центр «Київ»
вул. Зіньківська, 6,
(3-й поверх, праве крило)
з 9.00 до 21.00
без перерви та вихідних.



Православне педагогічне товариство запрошує відвідувати духовно-просвітницькі курси в Полтаві

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филиппа, обласне відділення Всеукраїнського православного педагогічного товариства проводить духовно-просвітницькі курси для педагогів, вихователів, керівників навчальних закладів та всіх, хто прагне долучити підростаюче покоління до вічних цінностей християнства. На курсах вивчаються Священне Писання, церковна історія, християнська культура, основи літургики.

Заняття відбуваються щосередини о 18-00 в старому корпусі Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (м. Полтава, вул. Остроградського, 2).

Оформить підписку на «Відомості Полтавської єпархії» можливо с любого місяця в любом отделении «Укрпочты»:

ф. п - 1	Державний комітет зв'язку та інформації України	
	АБОНЕМЕНТ на газету	
	01125	
	Відомості Полтавської єпархії	Кількість комплектів
	на 2013 рік по місяцях	
	1	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
	Куди поштовий індекс	
	Кому адреса	
	ДОСТАВНА КАРТКА-ДОРУЧЕННЯ на газету	
	01125	
	Відомості Полтавської єпархії	
	Вартість	Кількість комплектів
	передплати	24 грн 00 коп.
	переадресування	
	на 2013 рік по місяцях	
	1	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
	поштовий індекс	місто, село
	код вулиці	область:
	буд.	район
	корп.	вулиця
	кв.	

К святыням храмів Полтави



Макариевский кафедральный собор

(ул. Ляли Убийвовк, 2-а, тел. +38 (0532) 59-25-76)

Горбаневская икона Божией Матери

(чтение акафиста за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

Крестовоздвиженский монастырь

(ул. Свердлова, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68)

Мощи свт. Афанасия (Вольховского)

(молебен свт. Афанасию с чтением акафиста ежедневно в 10.00)

Икона Божией Матери «Упование всех концов земли»

(чтение акафиста за вечерним богослужением в воскресенье в 16.00)

Спасский храм

(ул. Октябрьская, 10, тел. +38 (05322) 2-86-29)

Икона Божией Матери «Троеручица»

(молебен с акафистом в воскресенье в 16.00)

Храм мученика Иоанна Воина

(ул. Маршала Бирюзова, 64-б, тел. 65-70-07)

Икона мч. Иоанна Воина

(чтение акафиста мч. Иоанну Воину за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

Икона Божией Матери «Всецарица»

(чтение акафиста во вторник в 9.30)

Икона Божией Матери «Утоли моя печали»

(чтение акафиста в четверг в 9.30)

Андреевский храм

(ул. Сенная, 3-а, тел. 56-93-49)

Икона мц. Наталии с частицей мощей

(чтение акафиста мчч. Адриану и Наталии за вечерним богослужением в воскресенье в 18.00)

Икона Богородицы «Неупиваемая чаша»

(чтение акафиста во вторник в 9.30)

Свято-Троицкий храм

(ул. Свердлова, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68)

Икона сошествия Святого Духа

(молебен Святому Духу в среду в 12.00)

Икона свт. Николая Чудотворца с частицей мощей

(молебен свт. Николаю в четверг в 12.00)

Пантелеимоновский храм

(ул. Фрунзе, 64, тел. +38 (0532) 53-21-58)

Икона вмч. Пантелеимона с частицей мощей

(чтение акафиста вмч. Пантелеимону во вторник в 12.00)

Икона свт. Николая Чудотворца

(чтение акафиста свт. Николаю в четверг в 12.00)

Храм Святых мучениц Веры, Надежды и Любви

(проспект Первомайский, 23, тел. 2-16-59)

Ковчег с мощами свт. Иоасафа Белгородского

(чтение акафиста свт. Иоасафу Белгородскому в субботу в 9.30)

Почаевская икона Божией Матери

(чтение акафиста за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

Вознесенский храм

(ул. Зоряная, 2, тел. +38 (0532) 66-16-23)

Икона Божией Матери «Владимирская»

(чтение акафиста в воскресенье в 17.00)

Серафимовский храм

(ул. Героев Сталинграда, 1-б, тел. +38 (0532) 59-58-49)

Ковчег с мощами прп. Серафима Саровского

(чтение акафиста прп. Серафиму Саровскому за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

Икона Богородицы «Неупиваемая чаша»

(чтение акафиста в среду в 9.30)

Икона Богородицы «Помощница в родах»

(чтение акафиста в пятницу в 9.30)

Оформить подписку на «Відомості Полтавської єпархії»
возможно с любого месяца в любом отделении «Укрпочты»:



Зворотній бік форми СП-1

(Абонемент)

На абонементі повинен бути проставлений відтиск касового апарата. При оформленні передплати (переадресування) без касового апарата на абонементі проставляється відтиск календарного штампеля відділення зв'язку. У цьому разі передплатнику видається абонемент з квитанцією про оплату вартості передплати (переадресування).

(Доставна картка-доручення)

Передплатник із сплачених ним коштів за передплату доручає Розповсюдженню сплатити Видавцю суму в розмірі видавничої вартості передплаченого видання на умовах і в строки, визначені Розповсюдженцем.

З благословення
Високопреосвященнішого
Філіпа, митрополита
Полтавського
і Миргородського



Проводяться
духовно-просвітницькі
лекції-бесіди з тем:

- ❖ Старий Завіт,
- ❖ Новий Завіт,
- ❖ Діяння та послання святих апостолів.

Лекції-бесіди проводять священнослужителі та миряни, які мають відповідну освіту.

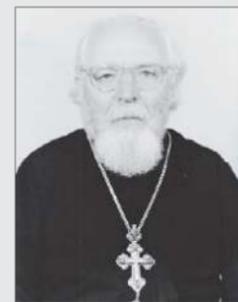
Заняття відбуваються:

- щочетверга (для всіх бажаючих),
- щонеділі (молодіжне спрямування)

о 19.00 в цокольному приміщенні церковно-приходського будинку при Свято-Макаріївському соборі за адресою: **м. Полтава, вул. Лялі Убийвовк, 2.**

Вітаємо

Редакція газети «Відомості Полтавської єпархії» щиро вітає кліриків Полтавської єпархії з ювілейними датами, які вони святкували в січні 2013 року:



протоієрея
Василія
Несторовича
Бондаренка,
духівника
Полтавської
єпархії,
з 75-річчям
від дня
народження,
яке він
святкував
10 січня.

Зичимо отцю Василю міцності душевних та тілесних сил, повсякчасно відчувати у своїй душі Божу благодать, мир та радість і ще довгі роки своїм прикладом наставляти духовенство та мирян на шляхи Божої правди;

протоієрея **Олега Дубецького**, настоятеля Покровського храму села Мала Перещепина Новосанжарського району, з 15-ю річницею священницького служіння, яку він святкував 4 січня;

священника **Євгенія Кузему**, клірика Всіхсвятського храму міста Полтави, з 35-річчям від дня народження, яке він святкував 1 січня.

Наши информационные ресурсы

Приглашаем посетить официальные сайты Полтавской епархии, Отдела религиозного образования, катехизации и миссионерства при Священном Синоде Украинской Православной Церкви, Полтавской Миссионерской Духовной семинарии:

www.pravoslavie.poltava.ua



www.rokim.org.ua



www.missia.org.ua



Монастирі Полтавщини приймають паломників

Мгарський монастир

Древня обитель Полтавщини — Спасо-Преображенський Мгарський чоловічий монастир запрошує паломників піднести свої молитви до Господа і Його Пречистої Матері на цьому святому місці, ознайомитися з історією монастиря, дізнатися про життя пов'язаних із ним святих. При обителі діє готель для паломників.

Чекаємо Вас за адресою:

37536 Україна, Полтавська область, Лубенський район, с. Мгар, Спасо-Преображенський монастир.
Тел. (05361) 5-48-06.
Електронна адреса:
www.mgarsky-monastery.org



Великобудищанський монастир

У с. Писаревщина Диканського району відроджується Великобудищанський Свято-Троїцький жіночий монастир. Обитель чекає паломників, які хочуть помолитися й потрудитися во славу Божу й задля відбудови православної святині Полтавщини.

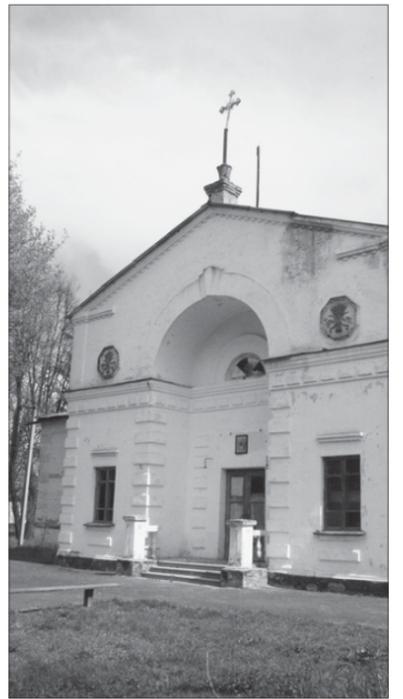
Адреса монастиря:

38522 Україна, Полтавська область, Диканський район, с. Писаревщина, вул. Лугова, 6.

Додаткову інформацію можна отримати в єпархіальному управлінні за тел. (0532) 59-59-91.

Тел. монастиря (05351) 9-45-42.

До монастиря можна доїхати автобусами «Полтава — с. Писаревщина», що відправляються від автостанції №3 м. Полтави (поряд з ТЦ «Київ») о 5.50, 8.15, 14.05, 17.30.



Хрестовоздвиженський монастир

Полтавський Хрестовоздвиженський жіночий монастир приймає паломників і людей, які хочуть потрудитися во славу Божу в стінах древньої обители.

Настоятелька монастиря — ігуменья Сергія (Алексєєнко).

Престольне свято: 27 вересня.

Адреса монастиря:

вул. Свердлова, 2-г, м. Полтава, 36017, Україна.

Тел. (0532) 56-14-68.



Богослужіння

У храмі Всіх святих землі Полтавської

щосуботи звершується всеношна, яка починається о 17.00, щонеділі — Божественна Літургія о 8.00.

Крім того, відбуваються заняття,

організовані при Серафимівському храмі:

щосуботи о 13.00 — заняття дитячого хору,

о 15.30 — школа для дорослих,

щонеділі о 16.00 — недільна дитяча школа,

по закінченні вечірнього богослужіння у Серафимівському храмі —

заняття для дорослих зі Старого Завіту.

Храм знаходиться у цокольному приміщенні управління

Полтавської єпархії за адресою:

Полтава, вул. Героїв Сталінграда, 1-б.

У тимчасовому храмі, що на місці будівництва Андріївської церкви



З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, у тимчасовому храмі на місці будівництва Свято-Андріївської церкви в Полтаві (вул. Сінна, 3-а) щоденно звершуються богослужіння добового кола: вечірне богослужіння — о 18.00, Літургія — о 8.00. Запрошуємо всіх бажаючих помолитися на місці будівництва нового православного храму.

Всеукраїнський
ежемесячний
православный
журнал
«Мгарський колоколь»

Подписной индекс — 95227



Издание Мгарского Спасо-Преображенского монастыря Полтавской епархии Украинской Православной Церкви.

Издаётся по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Полтавского и Миргородского Филиппа.

Православный журнал, в котором публикуются статьи на русском и украинском языках. Тематика статей разнообразна: основы Православной веры и православной культуры, православный взгляд на историю, литературу, искусство, основы православной педагогики, материалы, посвященные церковным праздникам, а также прославленным Церковью подвижникам благочестия — святым Православной Церкви; интервью, размышления, поиск правильных решений на проблемные вопросы современности и многое другое.

Публикуемые в журнале материалы не всегда совпадают с точкой зрения редакции.

Редакция приглашает к сотрудничеству православных авторов.

Пишите нам по адресу:

mgarsky@yandex.ru

Сайт Мгарского монастыря:

www.mgarsky-monastery.org

Использование материалов сайта приветствуется! При этом активная ссылка на наш сайт желательна.

Дивіться телепрограму «Вектори духовності»

В ефірі обласної телекомпанії «Лтава» кожного другого й четвертого вівторка місяця о 15.00, з повтором у найближчу суботу о 13.00, виходить духовно-просвітницька програма «Вектори духовності».

Автор програми й ведуча — Людмила Нестуля.

У створенні програми, з благословення Високопреосвященнішого митро-

полита Полтавського і Миргородського Филипа, бере участь співробітник єпархіального інформаційного відділу священник Стефан Водяник.

Формат програми — бесіда ведучої зі священником.

У програмі обговорюють актуальні соціальні й психологічні явища сучасності й розглядають їх крізь призму духовного світосприйняття.



При єпархіальному відділі благодійності та соціального служіння почав свою роботу центр «Благо»

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филиппа, з 15 жовтня 2012 року при відділі благодійності та соціального служіння Полтавської єпархії Української Православної Церкви діє центр «Благо».

Основні напрямки діяльності:
збір пожертвувань — одягу, взуття, медикаментів, засобів гігієни тощо;
розподіл гуманітарної допомоги між категоріями громадян, яким потрібна допомога;
надання духовної підтримки;
інша допомога.

У Свято-Макаріївському кафедральному соборі знаходяться анкети для нужденних («Потрібна допомога!») і благодійників/волонтерів («Хочу допомогти!»).

Пункти збору та розподілу гуманітарної допомоги організовані в Свято-Макаріївському кафедральному соборі (м. Полтава, вул. Лялі Убийковк, 2) та Петро-Павлівському храмі (м. Полтава, мікрорайон Дублянщина, вул. Низова, 38).

Увага! Центр «Благо» має потребу у волонтерах і благодійниках.

Контактні телефони:
(050) 259-40-83 (отець Андрій);
(099) 942-19-98 (Аліна);
(095) 156-62-98(Ольга).

В єпархії працює паломницька служба

По благословенню Високопреосвященнішого Филиппа, митрополита Полтавського і Миргородського

Паломницькі поїздки в лютому 2013 року

2 лютого Вийзд: 6.00 Возвращение: 21.00	Полтава – Козельщина – с. Дмитровка Кременчугського району – Комсомольськ – Полтава (Збір паломників проводиться на зручній для Вас зупинці за домовленістю) Козельщина: Козельщинський Різдво-Богородичний жіночий монастир (чудотворний образ Божої Матері, іменований Козельщинський) с. Дмитровка: Антонієво-Феодосієвський Потоцький чоловічий монастир Комсомольськ: Николаєвський собор	90 грн
8–10 лютого Вийзд: 20.00 Возвращение: 21.00	Полтава – Одеса – Полтава (Вийзд в 19.30 від Макарієвського собору) с. Кулевча: Николаєвський храм с. Шабо: Николаєвський храм Одеса: Іверський чоловічий монастир, Успенський чоловічий монастир (моці преподобного Кукши Одеського)	300 грн
16–17 лютого Вийзд: 15.00 Возвращение: 21.00	Полтава – Мгарь – Полтава (Вийзд в 14.30 від Макарієвського собору) с. Мгарь: Мгарський Спасо-Преображенський монастир	130 грн
23–24 лютого Вийзд: 4.00 Возвращение: 20.00	Полтава – Святогорськ – Ізюм – Харків – Полтава (Збір паломників проводиться на зручній для Вас зупинці за домовленістю) Святогорськ: Успенська Святогорська Лавра Ізюм: Вознесенський кафедральний собор (Пісчанська ікона Божої Матері) Харків: Благовіщенський кафедральний собор (моці святителя Афанасія Лубенського, святителя Мелетія Харківського, священномученика Александра (Петровського))	180 грн

Вартість поїздки включені трапеза і нічліг. Інформація по телефонам: 65-45-48, 59-88-74, 65-49-54. Також можливі поїздки за замовленням груповою або індивідуально.

Важливо

Шановні батьки!

У загальноосвітніх школах Полтавської області запроваджується культурологічний предмет духовно-морального спрямування «Біблійна історія та християнська етика» для 1 – 11 класів на факультативній основі.

Його викладання можливе за умови, якщо батьки школярів висловлять письмове бажання. Для цього необхідно написати відповідну заяву на ім'я директора школи.

Для того щоб предмет «Біблійна історія та християнська етика» був запроваджений як класний або міжкласний факультатив, його повинні вивчати мінімум вісім учнів.

Шановні батьки! Якщо ви прагнете виховати дітей духовними, високоморальними людьми, скористайтеся можливістю й потурбуйте про введення предмету «Біблійна історія та християнська етика».

До відома настоятелів та парафіяльних рад

Єпархіальний склад приймає недогарки свічок або перетоп із недогарків в обмін на свічки будь-якого розміру



Довідки за телефоном 59-57-64



Виходить у газетах:

Читайте щоп'ятниці «Православний вісник» — додаток до «Відомостей Полтавської єпархії»



«Полтавський вісник»: передплатний індекс — 61582



«Зоря Полтавщини»: передплатний індекс — 61131

ВІДОМОСТІ ПОЛТАВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ

Щомісячний часопис.
Засновник: Управління Полтавської єпархії Української Православної Церкви.
Свідоцтво про державну реєстрацію: 11359-232ПР від 20.06.2006р.
Передплатний індекс: 01125.
Адреса редакції: вул. Героїв Сталінграда, 1-6, м. Полтава, 36040, Україна.
Телефон/факс: +380 (532) 55-22-28.
Електронна пошта: pravpoltava@ukr.net

Головний редактор: митрополит Полтавський і Миргородський Филип.
Заступник головного редактора: Людмила Самойлова.
Прес-секретар, керівник прес-служби Полтавської єпархії: ігумен Тихон (Васильєв).
Фото: ігумен Тихон (Васильєв), ієромонах Афанасій (Бідний), Сергій Захаров.

Листування з читачами ведеться тільки на сторінках газети. Автори несуть відповідальність за точність наведених даних.

Тираж номера: 8000 прим. Замовлення №1353301. Газету надруковано: ТОВ «Видавничий дім «Кераміст», 69057, м. Запоріжжя, вул. Седова, 16. Тел.: (061) 228-10-30.