



## В предчувствии спасения



Андрей Рублев «Благовещение» (фрагмент).

**В** середине святой Четыредесятницы, накануне третьего воскресенья поста, на всеношной, в центр храма торжественно выносятся Животворящий Крест Господень. Так Церковь напоминает верующим о страданиях и смерти Господа Иисуса Христа, чтоб воодушевить и укрепить к продолжению подвига поста. Впереди еще много дней борьбы со своими страстями, но в предчувствии спасения поем: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое Воскресение Твое славим».

В этом же Великом посту Крестопоклонная неделя совпадает с празднованием Благовещения Пресвятой Богородицы, что бывает довольно редко (было в 1907, 1918, 1929, 2002 годах). Усмотрим в этом милость Божию, будто еще раз указующую: припадая к подножию Животворящего Древа, славословя Спасителя нашего, с любовью и благодарностью почитаем же и Пресвятую Богородицу. Своей чистотой Она приклонила Небеса и Своим величайшим подвигом материнской любви разделила страдания распятого людьми Своего Божественного Сына и послужила для спасения человечества. Свой тяжкий крест Она несла с покорностью воле Божией, так как познала совершенную любовь. А совершенная любовь изгоняет страх. Ей чужды злость, ненависть, гневливость, ревность. Она вся — детская простота, чистота и вера.

Мы должны быть несказанно счастливы, имея такую Матерь: ведь совершенной любви Богородицы хватает на всех нас. Почитать же Ее Матерью имеем все основания. «В Благовещение положено начало Таинству Евхаристии. Плоть и кровь Господа Спасителя истканы, как боголепная одежда, из кровей Приснодевы. Как во святом причастии мы питаемся теми же — Плотью и Кровию, и Господь удостоивает называть нас братиею Своею, то посему Владычица Богородица есть и нам Матерь не мысленно, а существенно», — пишет святитель Феофан Затворник («Мысли на Благовещение. О соединении с Господом в Таинствах»).

Посему не сомневаемся, что ныне не сами, а поддерживаемые Пресвятою Девою Богородицею, не оставляющей нас сиротами, предстоим Кресту, на котором распялся за нас Ее Сын и Бог. Вместе с Нею несем свои малые кресты в надежде очистить свои сердца от смуты и грязи мирской, чтоб в них отразилось небо.

«Солнце отражается в чистых водах, а небо — в чистом сердце, — говорит святитель Николай Сербский. — Когда нечистое сердце беседует с нечистым сердцем — это война. Когда нечистое сердце беседует с чистым сердцем — и это война. И только когда чистое сердце беседует с чистым сердцем, сие есть радость, мир и — чудо».

Подготовила  
Людмила Самойлова.

### У номері:

#### Молдавский старец Паисий Величковский

Его жизнь, учение и влияние  
на православное монашество

с. 7

#### «Господи, хорошо нам здесь быть»

К 20-летию возрождения Мгарской  
обители

с. 8

#### Преосвященный епископ Иларион (Юшенов) глазами его современников

с. 14

### Анонс

#### Запрошуємо на Пасхальний концерт

З благословення  
Високопреосвященнішого митрополита  
Полтавського і Миргородського Филипа,  
**16 травня, в четвер, о 18.00**

у концертному залі палацу «Листопад»  
(м. Полтава) відбудеться Пасхальний  
концерт духовної  
і вокально-хорової музики.

Запрошення на концерт можна буде  
отримати в храмах Полтави.

#### ПРОСИМО ВАШИХ ПОЖЕРТВ НА БУДІВНИЦТВО ВОСКРЕСЕНСЬКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРУ МІСТА ПОЛТАВИ

Р/р 260021053001  
у філії Полтавського  
регіонального управління  
ВАТ банк «Фінанси та Кредит»  
МФО 331832, код 26304890



Сердечно  
дякуємо всім  
відомим  
і не відомим  
благодійникам!

## Митрополит Филип відвідав Георгіївську парафію села Соколова Балка



✠ Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип 22 лютого відвідав Георгіївську парафію села Соколова Балка Новосанжарського благочинія.

Високопреосвященнішого Владика супроводжував секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук.

Владика оглянув новоспоруджений храм та спілкувався з настоятелем священиком Димитрієм Дзюбою.

## Всеношне бдіння напередодні неділі про блудного сина



✠ Напередодні другої підготовчої неділі до Великого посту, про блудного сина, 2 березня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив всеношне бдіння у полтавському храмі святого мученика Іоанна Воїна. Його Високопреосвященству співслужили клірики храму.

Притча про блудного сина — одна з притч Спасителя, що наводиться в Євангелії від Луки. Вона вчить про покаяння і прощення. На

думку митрополита Антонія Сурозького, ця притча «лежить у самій серцевині християнської духовності й нашого життя у Христі». Ця притча також «являє образ покаяння грішної людини і милосердя Божого до неї» і «закликає до покаяння зображенням нескazanного милосердя Божого до всіх грішників, котрі з щирим каяттям звертаються до Бога».

Після Євангельського читання на утрині Високопреосвященніший Владика помазав віруючих святим елеєм.

## «Православна сім'я в умовах глобалізації»



✠ З благословення митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, 2 березня в Духовно-просвітницькому центрі Полтавської єпархії проведено семінар «Православна сім'я в умовах глобалізації» за участі найбільш активних представників парафій Полтави та Полтавського благочинія.

Відкрив засідання Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип.

З основною доповіддю виступив керівник відділу у справах сім'ї Харківської єпархії протоієрей Александр Каневський, який ознайомив православних батьків із новими тенденціями у сфері вітчизняного законодавства та освітньому просторі, що стосуються кожної української сім'ї. Це зокрема ювенальна юстиція та гендерні програми.

Отець Александр наголосив, що нині в Україні триває форму-

вання системи, яка дозволяє соціальним службам вилучати дітей із цілком благополучних багатодітних сімей під різними приводами для подальшого усиновлення їх громадянами тих країн, в яких відтворення корінного населення практично зупинилося. За словами доповідача, є відомості, що з цією метою найближчим часом буде підготовлено близько 12 000 фахівців, які будуть матеріально зацікавлені в процесі усиновлення українських дітей іноземцями.

З метою захистити сім'ю — малу церкву — на православних парафіях Української Православної Церкви створюватимуться батьківські комітети, які регулярно проводитимуть батьківський всеобуч, ініціюватимуть спільну діяльність на приході. Фахівцями відділу у справах сім'ї Харківської єпархії розроблені методичні парафіяльних батьківських комітетів.

## Вітаємо

**Редакція газети «Відомості Полтавської єпархії» щиро вітає кліриків Полтавської єпархії з ювілейними датами, які вони святкуватимуть у квітні цього року:**

**священника Георгія Гичуна**, настоятеля Миколаївського храму села Баляєн Диканського району, з 25-річчям від дня народження, яке він святкує 1 квітня;

**священника Миколая Коваленка**, настоятеля Михайлівського храму села Зубівка Миргородського району, з 55-річчям від дня народження, яке він святкує 3 квітня;

**священника Василя Ліпчя**, настоятеля Свято-Троїцького храму села Кирило-Ганнівка Зінківського району, з 10-річчям священницького служіння, яке він святкує 6 квітня.

## Єпархіальна хроніка

**22** лютого в приміщенні Полтавського кооперативного технікуму відбувся круглий стіл «До 1025-ліття Хрещення України-Руси». З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, участь у заході взяли ключар полтавського храму мучениць Віри, Надії, Любові протоієрей Сергій Касьяненко й клірик храму святого мученика Іоанна Воїна священник Сергій Пашко.

**25** лютого, в день пам'яті святителя Мелетія (Леонтовича), архієпископа Харківського, уродженця села Старі Санжари Полтавської губернії, на батьківщині святителя відбулися нарочиті богослужіння.

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, в Успенському храмі села Старі Санжари Новосанжарського району була звершена Божественна Літургія.

Очолив богослужіння секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук у співслужінні настоятеля храму священника Василя Антонова, духовенства

благочинія та співробітників єпархіального управління в священному сані, які прибули на торжество.

Після закінчення Літургії отець Михаїл звернувся до парафіян із проповіддю про життя і труди святителя Мелетія, після чого віруючі приклалися до ікони святого з часткою його мощей і підходили до помазання святим елеєм від лампади, що горить перед іконою святителя.

**25** лютого, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, Ректора Полтавської Місіонерської Духовної семінарії, і на запрошення протоієрея Миколая Несправи, професора семінарії, настоятеля храму на честь Іверської ікони Божої Матері міста Дніпропетровська, хор Полтавської Духовної школи під керуванням викладача семінарії Олени Володимирівни Будими взяв участь в урочистому богослужінні престольного свята храмового комплексу.

Божественну Літургію звершив Високопреосвященніший Іриней, митрополит Дніпропетровський і Павлоградський у співслужінні духовенства єпархії.

Після богослужіння настоятель храму протоієрей Миколай Несправа ознайомив гостей із історією, святинями, пам'ятками храмового комплексу — зразкового місіонерського православного приходу на території центральної України. Він включає кілька храмів різної храмової архітектури з канонічними писаними та мозаїчними іконами, штучним і природним освітленням, фонтан-каплицю святих мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхньої Софії, водойми з рибами, черепахами і качками, зоопарк, дитячий ігровий майданчик із персонажами дитячої казки «Незнайко на Місяці» та спортивними ігровими тренажерами.

**27** лютого — 1 березня в Полтавській Місіонерській Духовній семінарії відбувся навчальний семінар для вихователів та помічників вихователів літніх православних дитячих таборів.

З благословення Ректора семінарії, Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, теоретичні та практичні заняття з педагогіки та вікової психології провела секретар Відділу релігійної

освіти, катехізації та місіонерства при Священному Синоді Української Православної Церкви, психолог Ірина Петрівна Ковальчук.

**7** березня, з благословення Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира, в приміщенні Церковно-археологічного музею Київської Духовної академії відбулося засідання Ученого комітету при Священному Синоді УПЦ під головуванням єпископа Ірпінського Климента.

У засіданні взяли участь ректори і представники адміністрації вищих духовних шкіл УПЦ. На зустрічі обговорювалися питання підготовки духовних навчальних закладів до святкування 1025-ї річниці Хрещення Русі, а також концепції вищої духовної освіти.

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, Ректора Полтавської Місіонерської Духовної семінарії, в засіданні взяв участь віце-ректор семінар архімандрит Веніамін (Погребной).

## Неділя про блудного сина. Архієрейське богослужіння в Троїцькому храмі Опішні

✠ У неділю другу підготовчу до Великого посту, про блудного сина, 3 березня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну Літургію у Свято-Троїцькому храмі селища Опішня.

Біля церковних воріт свого архіпастиря зустріли представники молодіжного спортивно-туристичного клубу «Крок», які подарували Владіці квіти й віршовані привітання. Перед входом у храм духовенство проспівало тропар Пресвятій Тройці.

Високопреосвященнішому Владіці співслужили секретар єпархії протоієрей Михайл Волошук, благочинний Зіньківського району протоієрей Іоанн Бабич, настоятель Троїцького храму протоієрей Володимир Бабич, прес-секретар єпархії ігумен Тихон (Васильєв), референт митрополита протоієрей Миколай

Довганич, духовенство Зіньківського благочинія.

У храмі разом із архіпастирем і духовенством молилися численні парафіяни храму, а також представники молодіжних організацій Полтавської єпархії.

Молитовно співав архієрейський чоловічий квартет під керуванням дякона Димитрія Литвиненка. За богослужінням допомагали члени Православного молодіжного братства, що діє в Опішні, яким опікується протоієрей Володимир Бабич.

Після Євангельського читання проповідь виголосив протоієрей Миколай Довганич.

По закінченні богослужіння Високопреосвященніший Владика виголосив проповідь на тему Євангельської притчі про блудного сина, а також привітав усіх із недільним днем і закликав благословення Боже на присутніх.



## Святкування на честь чудотворної ікони Богородиці Козельщанської

✠ У день вшанування ікони Божої Матері Козельщанської, 6 березня, на запрошення Керуючого Кременчуцькою єпархією Преосвященного єпископа Кременчуцького і Лубенського Миколая, служіння Божественної Літургії в Різдва Пресвятої Богородиці обителі Козельщини очолив Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип.

Біля церковних врат головного собору обителі Преосвященних Владик зустрічали настоятелька Різдва Богородиці жіночого монастиря ігуменя Варсонофія (Семенюк) із хлібом-сіллю й квітами, духовенство Кременчуцької та Полтавської єпархії, численні прихожани і паломники святої обителі.

Перед початком Божественної Літургії Преосвященні архіпастирі звершили молитовне поклоніння перед чудотворним образом Богородиці.

Преосвященним Владикам співслужили благочинні округів Кременчуцької єпархії, а також духовенство Полтавської та Кременчуцької єпархій.

Після богослужіння було звершено молебень і хресний хід із чудотворною іконою.

Після хресного ходу Високопреосвященніший Владика Филип звернувся зі словами подяки до Преосвященного Владика Миколая за радісну можливість спільного служіння, до духовенства і мирян — за спільну молитву. У свою чергу Владика Миколай звернувся зі словами привітань на адресу Високопреосвященнішого Владика Филипа і всіх присутніх.

За богослужінням були присутні представники владних структур, засобів масової інформації.

## Єпархіальна хроніка

**9** березня в м. Дніпропетровську відбувся відкритий чемпіонат із військово-спортивного багатоборства, розділ «Бойове багатоборство». З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, Ректора Полтавської Місіонерської Духовної семінарії, у змаганнях взяла участь команда спортивного клубу «Пересвет» у складі чотирьох чоловік, що займається рукопашним боєм під керівництвом студентів Місіонерської семінарії. Призові місця посіли Ігор Мельникович (1 місце, дорослі до 70 кг) і Кирило Степаненко (2 місце, 12–13 років до 50 кг).

Наступного дня команда відвідала Пустельний Свято-Миколаївський Новомосковський монастир і Троїцький козацький дерев'яний собор, побудований у XVIII столітті. Після цього учасники змагань зустрілися з отаманом Катеринославського козацтва Геннадієм Івановичем Чумаком.

**4** — 8 березня в Полтавській Місіонерській Духовній семінарії відбулися лекції та практичні заняття з нового предмету «Мова жестів». Його вивчен-

ня актуальне для майбутніх місіонерів, оскільки існує практика проведення богослужінь, призначених для людей зі слабким слухом і глухих. Зрозуміти Літургію таким людям допомагає сурдоперекладач. Однак через термінологічну специфіку нині надзвичайно мало відповідних фахівців.

Аудиторні заняття, присвячені проблемам сурдопедагогіки, для вихованців Полтавської семінарії провів викладач семінарії Сергій Вікторович Литвинов. Студенти з великим інтересом поставилися до нового предмету.

**12** березня з нагоди 199-ї річниці з дня народження Т. Г. Шевченка у великій залі міського Палацу культури і творчості Комсомольська відбувся святковий концерт пісенно-танцювального ансамблю Полтавської обласної філармонії «Полтава». На концерті були присутні викладачі та студенти Духовної школи.

**15** березня в Полтавській Місіонерській Духовній семінарії відбулося засідання педагогічної ради. З благословення Ректора семінарії Ви-

сокопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, засідання очолив віце-ректор архімандрит Веніамін (Погребной).

Отець віце-ректор оголосив спільну програму заходів духовних навчальних закладів УПЦ, присвячених святкуванню 1025-ї річниці Хрещення Русі, що була розроблена на засіданні Ученого комітету при Священному Синоді УПЦ 7 березня. Учасники засідання обговорили низку проектів семінарії, присвячених святкуванню цього ювілею, а також розглянули поточні питання педагогічно-виховного процесу.

**17** березня, у Масляну неділю, на базі Полтавського вищого ПТУ № 23 відбулося свято «Дорога до Бога», організоване недільною школою храму мученика Іоанна Воїна та адміністрацією училища. Для участі у святі були запрошені дитячі недільні школи полтавських парафій.

Діти зі сцени ще раз нагадали гостям і всім присутнім про те, що прощення ближнього, піст, молитва і добрі вчинки — шаблі на шляху кожної людини до Бога.

До святкового столу мами і бабусі приготували близько 1000 млинців. Після виступу дитячих колективів усі учасники та гості були запрошені в трапезну, де пригощали чаєм із варенням і млинцями.

**22** березня, у п'ятницю першої седмиці Великого посту, в Полтавській Місіонерській Духовній семінарії відбулися спільні Сповідь і Причастя Святих Христових Таїн. Божественну Літургію Передосвячених Дарів очолив духівник семінарії, ключар Свято-Миколаївського архієрейського подвір'я міста Комсомольська протоієрей Георгій Граб. Йому співслужили віце-ректор архімандрит Веніамін (Погребной) і викладачі у священному сані.

Після заамвонної молитви священнослужителі звершили чин молебного співу святому великомученику Феодору Тирону й освятили коливо.

По закінченні богослужіння отець-духівник звернувся до всіх зі словом настанови, нагадав про значення і важливість посту, після чого причасники Святих Таїн Христових піднесли подячні молитви.



## Неділя про Страшний суд. Архієрейське богослужіння у храмі Різдва Христового Зінькова

✠ 10 березня Церква звершувала богослужіння третьою підготовчою неділю до Великого посту — м'ясопусної, присвяченої нагадуванню про загальний останній і Страшний суд живих і мертвих (Мф. 25, 31–46). Це нагадування необхідне для того, щоб люди не піддавалися безпечності про своє спасіння в надії на невимовне милосердя Боже.

Православна Церква, зображуючи жадливі наслідки беззаконного життя, спонукає всіх нас до покаяння і вказує як на засіб помилування на Страшному суді на наше милосердя до бідних. Бо Господь виголосить останній суд Свій переважно за справами милосердя, що доступні для всіх, не згадуючи про інші вищі чесноти, неоднаково доступні для різних людей. Ніхто з нас не скаже, що він не міг наситити голодного, напоїти спраглого, відвідати хворого і ув'язненого. Але творячи тілесні справи милості, подбаємо й про духовні справи милості.

У неділю м'ясопусну Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну Лі-

тургію в храмі Різдва Христового в Зінькові.

Біля входу в храм архіпастиря зустріли вихованці недільної школи, які привітали Владику віршами, а також подарували квіти та сувенір із бісеру.

Високопреосвященнішому Владиці співслужили секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочинний Зіньківського району протоієрей Іоанн Бабиш, пресекретар єпархії ігумен Тихон (Васильєв), клірик Київської єпархії протоієрей Василь Бабиш, референт митрополита протоієрей Миколай Довганич, духовенство Зіньківського та Котелевського благочиній.

Молитовно співав архієрейський чоловічий квартет під керівництвом диякона Димитрія Литвиненка.

Після Євангельського читання проповідь виголосив протоієрей Михаїл Волощук.

По закінченні богослужіння Високопреосвященніший Владика привітав усіх із недільним днем і закликав благословення Боже на присутніх.

## «Людинотворчий потенціал курсів духовно-морального спрямування»

✠ На базі Дніпропетровського навчально-реабілітаційного центру «Шанс» 12–13 березня відбувся Всеукраїнський семінар «Людинотворчий потенціал курсів духовно-морального спрямування». Організаторами форуму виступили Міністерство освіти і науки України, Синодальний відділ освіти, катехизації та місіонерства Української Православної Церкви, департамент освіти і науки Дніпропетровської обласної державної адміністрації, Дніпропетровське єпархіальне управління Української Православної Церкви, Дніпропетровський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, Центр православної культури «Лествиця».

На семінарі було обговорено шляхи вирішення завдань духовно-ціннісного розвитку особистості через запровадження курсів духовно-морального спрямування та форми їх реалізації в освітньому просторі. До участі в роботі семінару долучились методисти обласних і міських інститутів післядипломної педагогічної освіти, керівники методичних об'єднань учителів курсів духовно-морального спрямування, науковці, вчителі, духовенство.

До присутніх із привітаннями звернулись члени президії: заступник голови Дніпропетровської міської ради Олена Лозенко; заступник голови постійної комісії Дніпропетровської обласної ради з питань науки, освіти, сім'ї та молоді Зінаїда Пікалова; головний спеціаліст департаменту загальної середньої та дошкільної освіти Міністерства освіти та науки України Раїса Євтушенко; Високопреосвященніший митрополит Дніпропетровський та Павлоградський Іринеї.

Учасники семінару стурбовані тим, що духовно-ціннісне наповнення вітчизняної освіти визначається безпрецедентно небезпечною й нестабільною ситуацією у сфері ціннісних орієнтирів і ціннісного вибору сучасної молоді людини. Освіта, побудована на технократичних засадах, не приділяє достатньої уваги формуванню духовно-ціннісної сфери особистості й не здатна задовольнити потреби її продуктивного саморозвитку й самореалізації у складних і динамічних соціокультурних умовах. Загострилась потреба в плеканні осо-



бистості, здатної робити самостійний моральний вибір і відстоювати свої переконання та ідеали. Тому переорієнтація на пріоритетне формування духовно-ціннісної сфери особистості все більше сприймається як один із детермінуючих факторів освітньої модернізації. Виховання справжнього громадянина нашої держави нерозривно пов'язане з розвитком свідомого прагнення дитини до добра, пробудження в ній любові, співчуття, милосердя. Дитина не може стати особистістю й громадянином без засвоєння сучасних цивілізованих взаємодій, без дієвої участі й турботи про оточуючих. Коли батьки дають дитині все необхідне, не навчаючи нічого віддавати, і не піклуються один про одного (батько — про матір, мати — про батька), то діти зростають егоїстами зі споживацькою психологією. Педагогічна спадщина свідчить, що запорукою успіху виховання, запорукою любові між поколіннями є спільне духовне життя в родині. Щоб діти любили батьків, необхідно, щоб вони залучалися до духовного світу батька й матері, до світу жертвності, віри й любові.

Водночас розширилися функції школи до посередника між дитиною та її батьками, дитиною та суспільством. Організатори семінару прагнуть донести, що гармонійний розвиток суспільства зумовлений саме наявністю відповідної духовної основи шкільного життя. Ще

немає єдиної точки зору щодо змісту і форм викладання предметів духовно-морального спрямування, але ні в кого не виникає сумніву, що такі предмети мають бути введені до програм у навчальних закладах. Цього вимагає вся соціокультурна ситуація в суспільстві, проблеми духовно-морального стану юного покоління українців.

Означену проблему в різних її аспектах порушили у доповідях Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип, Голова Синодального відділу релігійної освіти, катехизації та місіонерства УПЦ; Михайло Романенко, доктор філософських наук, ректор Дніпропетровського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти; Юрій Решетніков, кандидат філософських наук, докторант Національної академії державного управління при Президенті України, заступник голови Громадської ради з питань співпраці з церквами і релігійними організаціями при МОНМС України; Олена Рогова, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії освіти Дніпропетровського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, та інші.

На завершення першого пленарного засідання, з благословення Блаженнішого митрополита Київського і всієї України Володимира, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип вручив церковні

нагороди за заслуги перед Українською Православною Церквою: ректору Дніпропетровського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти Михайлу Романенку — орден святого князя Ярослава Мудрого; проректору Дніпропетровського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти Володимиру Долгополому — орден святого великого князя Володимира; директору Дніпропетровського навчально-реабілітаційного центру «Шанс» Кароліні Рейд — орден святої великомучениці Катерини; директору ЗОШ №4 міста Біла Церква Олександрю Дроздовському — орден святого великого князя Володимира; керівнику управління духовної освіти Білоцерківської єпархії, вчителю Кагарлицької ЗОШ №2 імені Дашенка протоієрею Ігорю Ковровському — орден преподобних Антонія і Феодосія Києво-Печерських.

На знак подяки за участь у семінарі директор центру «Шанс» Кароліна Рейд вручила Владиці Филипу пам'ятний подарунок, зроблений руками вихованців центру.

У рамках семінару відбулась презентація центру православної культури «Лествиця».

Роботу було продовжено у форматі секційних засідань та відвідання відкритих уроків духовно-морального спрямування у школах Дніпропетровська.

## Митрополит Филип привітав завідувачу канцелярією Полтавського єпархіального управління з Днем народження

✠ 14 березня в Духовно-просвітницькому центрі Полтавської єпархії Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип і співробітники управління Полтавської єпархії привітали завідувачу канцелярією управління Інну Володимирівну Ткачук із прийдешнім Днем народження.

У благословення за багаторічні труди на благо святої Церкви Високопреосвященніший Владика подарував Інні Володимирівні ікону святителя і чудотворця Миколая і букет троянд.

На згадку була зроблена спільна фотографія.



## Зустріч лідерів православних молодіжних організацій Полтавщини

✠ З благословення митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, 16 березня в приміщенні Духовно-просвітницького центру Полтавської єпархії відбулася зустріч лідерів православних молодіжних організацій Полтавщини.

Зокрема зустрілися керівники найбільш активних молодіжних організацій єпархії: православного молодіжного клубу Полтави імені єпископа Іларіона (Юшенова), спортивно-туристичного клубу «Крок» (Опішня), військово-туристичного клубу «Пересвет» (Комсомольськ), молодіжних клубів Карлівки, Гадяча, Кобеляк та інших благочинній єпархії.

Відкрив засідання Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип.

У заході також узяли участь голова єпархіального відділу у справах молоді протоієрей Володимир Бабич, директор православного літнього табору «Орлятко» протоієрей Віталій Ковалевський, куратор молодіжного руху Кобеляк священник Георгій Малета.

Метою зустрічі було знайомство молодіжних лідерів, обговорення питань розвитку православного молодіжного руху, планування спільних заходів на найближчий час.

## Всечесне утримання почнемо світло. Перший день Великого посту

✠ За усталеною традицією Полтавської єпархії, в перші чотири дні першої седмиці Великого посту Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершує читання Великого покаянного канону святого Андрія Критського в кафедральному соборі й у храмах Полтави.

У перший постовий день 18 березня Його Високопреосвященство звершив читання канону спочатку в храмі святого апостола Андрія Первозваного, а потім у Свято-Макаріївському кафедральному соборі. Владичі співслужили соборні священники та представники духовенства Полтавського району.

Зворушливі піснеспіви виконували два архієрейських хори — змішаний (під керівництвом регента протоієрея Олега Приходька) і чоловічий (під керівництвом регента диякона Димитрія Литвиненка).

Після катавасії дев'ятої пісні проповідь виголосив клірик собору ігумен Тихон (Васильєв).



## Вівторок першої седмиці Великого посту

✠ У вівторок першої седмиці Великого посту, 19 березня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив велике повечір'я з читанням покаянного канону преподобного Андрія Критського у храмі святого мученика Іоанна Воїна (м-н

Браїлки), а також у Свято-Макаріївському кафедральному соборі.

Владичі співслужили соборні священники та представники духовенства Полтавського району.

Після катавасії дев'ятої пісні проповідь виголосив клірик собору протоієрей Миколай Довганіч.



## Перша Божественна Літургія Передосвячених Дарів

✠ Літургія Передосвячених Дарів — одна з найкрасивіших великопостових служб. Віруючі прагнуть хоча б один раз за піст помолитися за цим богослужінням і причаститися Святих Христових Таїн.

Літургія Передосвячених Дарів — богослужіння, яке переважно звершується в дні особливого утримування і сугубого посту: середу та п'ятницю протягом всіх днів святої Чотиридесятниці. За своїм характером це, перш за все, вечірнє богослужіння, якщо говорити точніше — причащення після вечірні.

Великим постом, відповідно до церковного статуту, по середах і п'ятницях покладається повне утримання від їжі до заходу сонця. Ці дні особливо напруженого фізичного і духовного подвигу освячені чеканням Причастя Тіла і Крові Христових, і це очікування підтримує нас у нашому подвигу, як духовному, так і фізичному.

На жаль, нині практично втрачено розуміння Літургії Передосвячених Дарів як вечірнього Причастя, і тому служба ця відбувається повсюдно переважно з ранку.

У середу, 20 березня, в храмах Полтавської єпархії була звершена перша в цій Чотиридесятниці Божественна Літургія Передосвячених Дарів.

У Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави першу Літургію за цим чином відправив Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип у співслужінні соборних кліриків і районного духовенства.

Древня Церква не знала іншого приводу для участі в Літургії, окрім Причастя Святих Дарів. Цього дня перші в цьому пості причасники приступили до Чаші Життя.

## Третій день Великого Посту

✠ У третій день першого тижня Великого посту, 20 березня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив чин великого повечір'я з читанням покаянного канону преподобного Андрія Критського у Свято-Серафимівському храмі, а також у Свято-Макаріївському кафедральному соборі. Багато віруючих у цей день прийшли в храм, щоб разом із архіпастирем піднести свої покаянні молитви до Бога.

По закінченні канону проповідь виголосив ключар собору протоієрей Василій Цюлка.

## Четвер першої седмиці посту

✠ У четвертий день першого тижня Великого посту, 21 березня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив чин великого повечір'я з читанням покаянного канону преподобного Андрія Критського у Полтавському Хрестовоздвиженському жіночому монастирі, а також у Макаріївському кафедральному соборі. По закінченні канону проповідь виголосив клірик собору священник Григорій Кузяков.

## День пам'яті 40 мучеників Севастійських



✠ У суботу першої седмиці Великого посту, 23 березня, Православна Церква відзначила пам'ять 40 мучеників Севастійських. Цього дня Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну Літургію за чином святителя Іоанна Златоуста у Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави.

За богослужінням Високопреосвященнішому Владичі співслужили клірики собору.



## Неділя перша Великого посту. Торжество Православ'я

✠ У першу неділю Великого посту, 24 березня, Православна Церква відзначила свято Торжества Православ'я. Його встановлено у Візантії на згадку про остаточну перемогу над ворогами Православ'я — іконоборцями.

Після Константинопольського собору 843 року, який відновив іконошанування в імперії, цариця Феодора влаштувала церковне торжество. Воно припало на першу неділю Великого посту. З того часу Православна Церква щорічно урочисто відзначає цю подію.

За словами нашого сучасника, митрополита Антонія Сурозького, це свято присвячене Церкві, «яка відстояла право поклонятися іконам Христа, Божої Матері й святих. Цим вона відстояла й істину Боготілення, істину, що Бог Себе являє, Себе відкриває образно».

Цього дня служіння пізньої Божественної Літургії за чином Василя Великого в Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави очолив Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип.

Напередодні, в суботу, у Свято-Макаріївському кафедральному соборі Високопреосвящен-

ніший Владика звершив всеношне бдіння. Його Високопреосвященству співслужили клірики собору і священники районних храмів. Після читання Євангелія на утрени Високопреосвященніший Владика помазував віруючих освяченим елеєм.

За Літургією Його Високопреосвященству співслужили клірики собору. Після Євангельського читання проповідь виголосив референт Його Високопреосвященства протоієрей Миколай Довганич.

За богослужінням молитовно співали два хори — великий архієрейський хор під керуванням протоієрея Олега Приходька і квартет під управлінням диякона Дмитрія Литвиненка.

За Літургією Високопреосвященніший Владика рукоположив у сан диякона студента Полтавської Місіонерської Духовної семінарії Сергія Баклана.

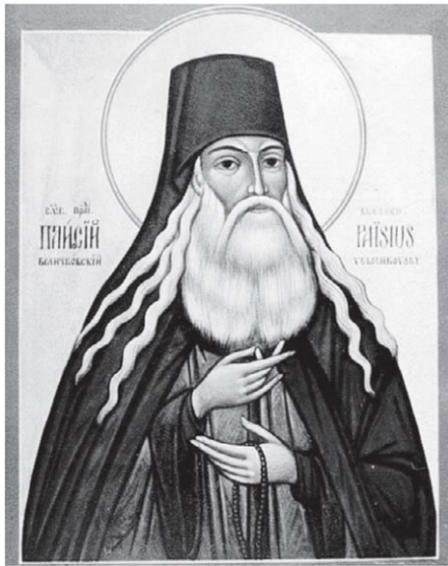
Чимало парафіян приступили до Святої Чаші Євхаристії.

Після закінчення Літургії в соборі був звершений Чин Торжества Православ'я.

Протоіерей Сергій Четвериков

# Молдавський старець Паисій Величковський

## Его жизнь, учение и влияние на православное монашество



Продолжение.  
Начало в №12 (2012)–2 (2013).

Все воспитанники Академии делились на две группы. Меньшая проживала в общежитии при Академии, большая, к которой принадлежал и Величковский, жила по квартирам вне Академии. Воспитанники этой категории большей частью ютились по школам, при приходских храмах. Находясь под наблюдением приходских священников, они, помимо своих прямых учебных занятий, обязаны были приучаться к чтению и пению в церкви. Назначенный в каждое такое школьное общежитие сениор ежедневно наряжал в церковь двух учеников по очереди, а где их бывало много, там и трех, и четырех, для чтения Псалтири, канонов и для пения. В праздничные же дни все живущие в школе воспитанники обязаны были присутствовать в своей приходской церкви, а способные петь — на клиросе. За этот труд школьники получали от церкви отопление и денежную плату, впрочем, очень скудную. Сохранилась следующая запись в одной из приходских церквей: «Дано школярам «праздничкового» на Покров две копейки, в первый день Пасхи дано в школу школярам ради праздника две копейки».

Ввиду крайней бедности многие школьники в дни великих праздников ходили по домам за сбором подаяния. Жили школяры очень тесно. Иногда им приходилось тесниться в одной комнате вместе с семьей причетника и его учениками из обывательских детей, и тогда только один стол был неприкосновенной собственностью школяров. Неудивительно, что при такой тесноте между школьниками и их хозяевами происходило немало неприятных, а иногда и смешных недоразумений. Но все переносили школяры, лишь бы только не утратить звания воспитанников Академии. В каникулярное время, а иногда и в учебное, академисты расходились на кондиции чуть ли не по всей Малороссии, продолжая числиться воспитанниками Академии. Иные из школяров добывали себе средства пропитания распеванием духовных стихов. Каждый день в обеденное время они ходили по киевским улицам и пред каждым домом у окна или у ворот пели гимны, прося милостыни.

По вечерам они собирались на площади перед собранием торговцев, оставшихся на ночлег около своих лавок, и распевали партесные канты в честь святых угодников или чудотворных

икон, особенно в честь Божией Матери. Музыка и слова этих кантов всегда были сочинением самих студентов. С наступлением летних каникул, когда одни из питомцев Академии отправлялись под кров своих родителей и родственников, а бездомные и бесприютные соединялись в странствующие труппы с целью как-нибудь пропитаться до начала учения, эти гимны и канты раздавались по селам и полям всей Украины.

Еще при митрополите Петре Могиле в первой половине XVII века воспитанники коллегии сочиняли и исполняли в лицах драматические представления, изображавшие библейские события. В составлении таких духовных пьес немало потрудились и святой Димитрий, будущий митрополит Ростовский. Местом представления обычно служила академическая зала, а иногда открытая поляна в какой-нибудь роще, куда во время так называемых «рекреаций», бывавших раза три в году, отправлялись вместе и учащие, и учащиеся.

С особенной торжественностью справлялись в Академии некоторые праздники и знаменательные дни. Так, в Вербную субботу все воспитанники Академии вместе с начальством собирались перед вечерней в ограду Софийского собора. Получив благословение митрополита, они с пением стихиры «Днесь благодать Святаго Духа нас собра», с вербами в руках направлялись в Подол, где в великой церкви братского монастыря отправляема была вечерня и говорилось поучение. В большие академические праздники воспитанники стояли за богослужением со свечами в руках, участвуя в большом херувимском выходе. В крестных ходах при погребальных процессиях воспитанники шли по классам, причем на фланге каждого класса шел знаменосец, в руках которого был значок на древке с изображением Спасителя и Божией Матери в звездах.

В заключение этого краткого очерка академической жизни опишем внешний вид тогдашнего студента Академии. Верхнюю одежду студента составляла «кирея», род шинели без капюшона, с откидными рукавами, простирившаяся до пят. Летом она бывала у богатых из шелковой материи, а у бедных из китайки, а зимою из сукна, и по краям обшивалась красным или желтым шнурком в узорках. В зимнюю пору под кирею надевали овчинный кожух, подпоясываемый шелковым или шерстяным кушаком, а в летнюю — короткий кафтан из какой-нибудь материи, до верха застегиваемый металлическими пуговицами.

Штаны у щеголей были красные или голубые, чрезвычайной ширины. Шапка делалась из смушек с каким-нибудь цветным верхом. Сапоги бывали тоже разных цветов: щеголи носили красные или желтые с отворотами, на высоких каблуках, со звенящими подковами.

Таковы были те киевские братские училища, куда привезла Петра Величковского его мать к началу 1735–36 учебного года. Это была школа единственная не только во всей Украине, но и во всей России, не уступавшая по высоте образования лучшим заграничным школам, и вместе с тем школа народная, строго православная, истинный народный и православный университет, предмет утешения и гордости украинского народа.

Понятно, что вступить в такую школу было заветною мечтою и счастьем каждого даровитого и любознательного малороссийского юноши того времени.

### Глава 3

#### Жизнь Петра Величковского в Киевской Академии. Возрастающее влечение к монашеству. Неудачная попытка поступить в Китаевский скит. Объяснение с префектом Академии. Последнее свидание с матерью. Бегство от мира

Однако не учебные занятия, не академические празднества, не веселая товарищеская жизнь привлекли к себе сердце молодого Величковского. Его сердцем всецело завладели благолепные храмы, святые обители, безмолвные пещеры и уединенные беседы с друзьями о страннической жизни. В первые свои школьные года Величковский учился добросовестно и ежегодно переводился из класса в класс, но в глубине его души происходила особая внутренняя работа, особые решения созревали в ней. В ней крепло молитвенное общение с Богом, утверждалась мысль о полном посвящении себя Богу, о совершенном отречении от мира. Уже в это время он установил для себя следующие три правила: 1) ближнего своего не осуждать, хотя бы собственными глазами видел его согрешающим, 2) ни к кому не иметь ненависти и

3) от всего сердца прощать обиды. Присмотревшись к своим товарищам, Петр нашел среди них друзей, разделявших его мысли. Они часто собирались вместе в каком-нибудь незаметном уголке и целые ночи до звона заутрени проводили в задушевных разговорах, собираясь вместе покинуть мир и сделаться странниками. Они давали друг другу клятву не постригаться и не жить в богатых монастырях, где невозможно подражать нищете Христовой, и жить во всякой тесноте и злострадании. Лучше, говорили они друг другу, оставаться в миру, нежели, отрекшись для вида от мирских благ, проводить в монастыре жизнь беззаботную и широкую — на соблазн мирянам, на поругание монашеского чина и на вечное осуждение своих душ в день суда Божьего. Здесь же в монастыре нашелся и первый духовный наставник Петра — благочестивый иеросхимонах Пахомий, много лет проведенный в странствовании и пустыне. Петр любил слушать его рассказы о его странствованиях, о трудностях отшельнической жизни и вместе с тем об удобствах пустынножительства для безмолвного, молитвенного пребывания с Богом. Пахомий снабжал Петра книгами духовного содержания, от чтения которых еще более укреплялось в нем молитвенное монашеское настроение.

Летом, с 15 июля по 15 сентября, Петр приезжал в родную Полтаву, продолжал жить и здесь своею особенною духовною жизнью. Уже в это время он усвоил себе привычку делать выписки наиболее замечательных мест из читаемых книг.

Когда наступила третья зима пребывания Величковского в Академии, усердие его к школьным занятиям стало все более и более ослабевать, а желание монашества превозмогать. Особое событие еще более повлияло на него в этом направлении. В один день из школы исчезли два его друга. Раздумывая о том, куда они могли уйти, Петр решил, что они ушли в монастырь и находятся, по всей вероятности, в Китаевском скиту Киево-Печерской Лавры. Он решил отыскать их. Выбрав удобное время, он потихоньку от начальства отправился в Китаевский скит. Его друзья действительно оказались там. Они очень обрадовались ему, накормили его и после вечерней службы вместе с ним и с другими послушниками занялись чтением книги святого Ефрема Сирина. После продолжительного чтения они простились друг с другом, оставив Петра ночевать в трапезной. На следующий день после Литургии Величковский был приглашен начальником скита разделить с братией общую трапезу. Царившее в трапезе благоговейное молчание, внимательное слушание установленного чтения произвели на Петра глубокое впечатление: ему казалось, что он сидит среди Ангелов Божиих, находится не на земле, а на небе. После трапезы друзья Петра снова долго беседовали с ним и уговаривали его остаться с ними в обители. Он и сам готов был сделать это, но боялся матери, которая, как он хорошо знал, ни за что не согласится на поступление его в монастырь и возьмет его оттуда силою. На третий день, простившись со своими друзьями, Петр возвратился в город.



Киев. Пейзаж старого города с Ярославова вала. Литография В. Тимма. 1854 г.

Продолжение следует.

# «Господи, хорошо нам здесь быть»

## К 20-летию возрождения Мгарской обители

*Продолжение.  
Начало в №2.*



Таким был дом настоятеля до восстановления обители.

Возрождение святой обители началось в 1993 году. Толчком к этому послужило обращение духовного собора монашествующих Полтавской епархии, по благословению архиепископа Полтавского и Кременчугского Феодосия, к органам власти. Наместником возрождающейся обители был назначен настоятель Николаевского собора г. Комсомольска игумен Филипп (Осадченко), ныне — митрополит Полтавский и Миргородский. На тот момент в монастыре не было монахов.

Руководство завода счетных машин, которому в то время принадлежал монастырский комплекс, очень неохотно осуществляло передачу «своей» собственности Церкви. Документально все оформлялось медленно, с большими трудностями, на протяжении нескольких лет. Поначалу отдали только две комнаты в спальном корпусе детского лагеря — одну для наместника, вторую для прочих. Был разрешен доступ в собор. Остальные здания оставались недоступными и охранялись с собакой. Не сразу разрешили пользоваться кухней, а когда разрешили, то лишь одной электрической плитой. И в течение следующих лет значительные неудобства доставляли насельникам соседствующие на территории обители другие учреждения.

Необходимо отметить, что монастырский комплекс хоть и находился в плохом состоянии — все постройки были аварийными, храмы (за исключением скитского) совершенно не пригодны к совершению богослужений, — однако не представлял совершенных руин. Старые монастырские здания, перепланированные в советское время под склады и детский лагерь, могли принять первых насельников на спартанских условиях. Они не отапливались, водопровод постоянно выходил из строя. Средств же не было даже на элементарный ремонт.

Каким же встретил монастырь периода возрождения своих первых насельников?

Соборный храм Преображения Господня, построенный в 1692 году, использовался заводом счетных машин как склад всего ненужного, своего рода ангар для старых станков, которые стояли вперемешку с мусором среди обшарпанных стен и расстрелянных фресок.

В последние годы существования СССР, когда потеплело отношение государства к Церкви и планировалось широко отметить тысячелетие Крещения Руси, собор Мгарского монастыря как памятник архитектуры был внесен в перечень объектов, запланированных к реставрации. Действительно, были произведены внешние ремонтные работы — стены оштукатурены, перекрыта крыша

с куполами. Но качество ремонта оказалось плохим, штукатурка во многих местах вскоре начала осыпаться.

Внутри главный храм встретил первых насельников обители изуродованными, обстрелянными стенами и надписями периода 1930–40-х годов, побитыми окнами, птичьими гнездами, отсутствием полов. Не было уникального резного иконостаса высотой 18 метров, выполненный мастером Сисоем Шалматовым в 1762–1765 годах.

Трехъярусная монастырская колокольня в стиле барокко с надвратной церковью постройки конца XVIII столетия, тоже памятник архитектуры, на тот момент представляла собой памятник вандализма и безразличия «свободных» советских людей к ценностям своих предков. Колокольня стояла как будто голая. Штукатурка полностью обсыпалась до кирпича, свод над лестничным пролетом второго яруса обвалился, лестниц не было. Последний ремонт колокольни проводился более ста лет назад. Вокруг колокольни были установлены старые деревянные строительные леса, требующие демонтажа. Колоколов не было.

Здание настоятельских покоев с теплой Благовещенской церковью постройки 1807 года было перестроено под столовую и актовый зал с рубкой кинемеханика, сценой и прочими подсобными помещениями. До закрытия монастыря здание было двухэтажное, что видно на старинной литографии.

Одноэтажная монастырская постройка с погребом (XVIII–XIX столетия) перепланирована под спальня корпус детского лагеря. Именно в двух келиях этого корпуса поселились первые насельники монастыря. Келии были на два окна с отдельным входом и без отопления.

Возле колокольни расположены два одноэтажных домика постройки XVIII–XIX столетий, каждый на четыре келии с коридором и печным отоплением. В одном размещался медпункт, во втором мастерские.

Дом настоятеля на бывшем постоялом дворе монастыря, построенный в стиле классицизма в 1738 году и перестроенный в XIX столетии, находился в аварийном состоянии.

Монастырская стена постройки 1784 года с башнями сохранилась частично (менее половины первоначальной протяженности).

Братский двухэтажный корпус XVIII–XIX столетий передан в состоянии руины. От корпуса осталось 2/3 северной стены.

Здание двухэтажной монастырской гостиницы коридорного типа, вытянутое в плане, под четырехскатной крышей с простыми, лишенными украшения фасадами, постройки XVIII–XIX веков, выглядело не лучше других. По двум сторонам коридора были расположены келии, в конце коридора — окно, между каждыми двумя келиями находилась печка с огромными круглыми отверстиями, в которые можно было загружать целые бревна. Здание находилось за монастырской оградой с западной стороны от колокольни. В советское время оборудовано под коммунальное жилье для семей военнослужащих, проходивших службу на территории монастыря. По свидетельствам местных жителей, военные, в расчете получить

государственные благоустроенные квартиры, привели здание в непригодное состояние.

Северные монастырские ворота представляли собой две колонны с бетонным перекрытием и узкими воротами со звездами, использовались как контрольно-пропускной пункт воинской части.

Об общем состоянии территории можно сказать следующее. К северу от соборного храма находился большой плац, покрытый бетонными плитами, на который складировали подвижной вагонами уголь для нужд завода. С южной стороны собора, на месте бывшего монастырского кладбища, были густые заросли сирени. За колокольней и монастырской стеной вся территория до дома настоятеля заросла акацией. К монастырю вела асфальтная дорога, проложенная к празднованию тысячелетия Крещения Руси. Дороги между монастырскими зданиями были заасфальтированы.

На монастырском скиту находилась двухъярусная каменная однокупольная Афанасиевская церковь, построена в 1889–1891 годах в византийском стиле. После возвращения храма Церкви в конце 1980-х годов, стараниями религиозной общины, состоящей из жителей близлежащих сел, при поддержке местного сельсовета и колхоза, оборудована для совершения богослужений. Освящена в начале 1990-х годов в честь Благовещения Пресвятой Богородицы.

На переданной территории монастырского скита находились остатки фундамента корпуса келий. По свидетельствам очевидцев, на этом месте, недалеко от колодца, стояли два ка-

менных здания на восемь келий каждое. После передачи скита монастырю на фундаменте начали строить здание баптистерия, которое впоследствии было оборудовано под келии. На территории скита находилось условное место захоронения убиенных в 1919 году 17 монахов. Общее состояние скита и скитской территории можно охарактеризовать как храм среди поля.

В годы запустения из-за безответственности «временных хозяев» неухаживаемые, не отремонтированные монастырские постройки разрушались под воздействием природных явлений, были частично разобраны местными жителями. Исходя из данных перечня объектов монастырского комплекса, можно сделать вывод о том, что к моменту возвращения монастыря Церкви полностью были утеряны несколько объектов. На основной монастырской территории — деревянная часть дома настоятеля, каменный одноэтажный архиерейский дом постройки 1846 года, большая часть монастырской стены, а также некоторые хозяйственные сооружения, среди них — келия садовника с теплицей, амбары; на территории монастырского скита — здание келий и каменная ограда; за монастырскими стенами — келия садовника с теплицами, одноэтажное каменное здание церковноприходской школы.

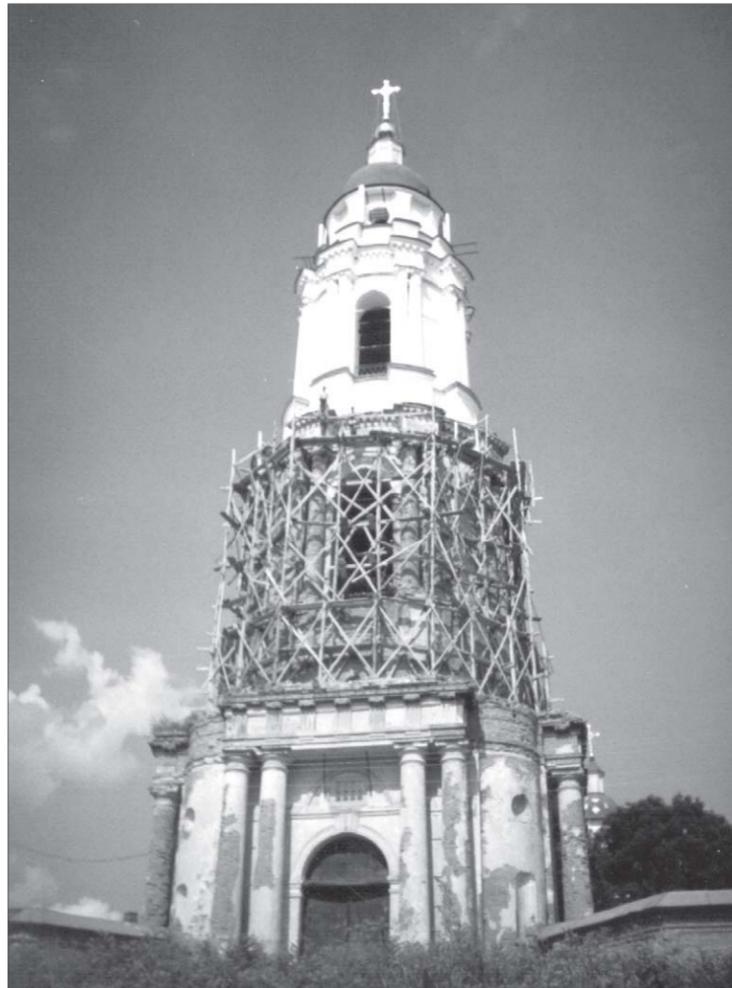
В то же время нельзя обойти вниманием действия на государственном уровне, направленные на сохранение комплекса сооружений Мгарского монастыря как представляющей историческую ценность. В частности Приказом Госстроя Украинской ССР комплекс сооружений Мгарского монастыря внесен в Государственный реестр национального достояния под № 593, а всем сооружениям присвоен цифровой индекс.

Научно-исследовательским и проектным сектором РСНРПМ г. Киева были выполнены комплексные научные изыскания и проект реставрации фасадов Преображенского собора монастыря. В 1969–1974 годах проводились некоторые ремонтно-реставрационные работы. В 1988 году, в рамках подготовки к празднованию тысячелетия Крещения Руси, автором проекта реставрации назначена Н. В. Косенко. В 1990 году было проведено предварительное обследование Спасо-Преображенского собора.

С 1993 года на средства монастыря выполнены проектные и реставрационные работы на многих объектах монастырского комплекса.

*Подготовил игумен  
Тихон (Васильев).*

*По материалам диссертации  
митрополита Полтавского  
и Миргородского Филиппа  
«Мгарский Спасо-  
Преображенский монастырь».  
Продолжение следует.*



Колокольня до реставрации.

# В гостях у Господа

## Вифлеем — дом хлеба

**Продолжение.**  
**Начало в №9 (2012) – 2 (2013).**

**Н**аше молитвенное путешествие продолжилось туда, откуда по Евангельской хронологии должно было начаться — в город Рождества Христова — Вифлеем. Название города Вифлеем (Bethlehem) переводится как «дом хлеба» по-еврейски и «дом мяса» по-арабски, это один из старейших городов Святой Земли.

Так как Вифлеем расположен на территории Палестинской автономии, на берегу реки Иордан, всего в 8 км к югу от Иерусалима, то нам, как и большинству паломников, пришлось пересекать контрольно-пропускной пункт, соединяющий эти два города. Ощущение странное, всего несколько километров — и другое государство, притом отгороженное высокой бетонной стеной.

Несмотря на первое не очень приятное впечатление, мы с чувством глубокого благоговения въезжали в город, который стал местом рождения Спасителя мира и, кроме того, городом, где родился и был помазан на царство пророк Давид. Водитель мастерски припарковал наш автобус на крутом склоне возле гостиницы, после чего учтивые сотрудники отеля помогли выгрузить наш багаж. Оказалось, что хозяин гостиницы и многие его работники — христиане, об этом также свидетельствовало каменное изображение великомученика Георгия Победоносца над входом в гостиницу. Так как был уже вечер, нам предложили ужин и отдых.

Утром после завтрака наша группа отправилась на место явления Трёх Ангелов праотцу Аврааму в дубраве Мамвре. На этом святом месте в начале XX века, усердием руководителей Русской Духовной Миссии, построен храм святых Праотец с приделами в честь святой Троицы и святителя Николая. По традиции нами были пропеты тропари и величания в честь Святой и Живоначальной Троицы. После посещения храма гид предложил нам ознакомиться с древними захоронениями в Палестине времен Христа. Это были гробницы в виде пещер, вход в которые закрывался камнем размером примерно метр на метр, с устроенным внутри каменным ложем для покойника. После этого для нас стали более понятны слова Евангелия о том, почему в Гроб Господень апостол Петр влез, а не вошёл. Но всех интересовали не гробницы, а Мамврийский дуб, который также называют Дуб Авраама. Древнее дерево, под которым согласно книге Бытия праотец Авраам гостеприимно принял Святую Троицу, сохранилось до наших дней, это вечнозеленый Палестинский дуб, которому, как полагают, около 5000 лет.

Сохранилось описание дуба, сделанное русским паломником игуменом Даниилом в начале XII века: «Дуб же тот святой рядом с дорогой; когда там идешь, по правую руку; и стоит, красив, на высокой горе. Дуб этот не очень высок, раскидист очень и густ ветвями, и плодов на нем много. Ветки же его низко к земле склонились, так что муж может, на земле стоя, достать его ветки.

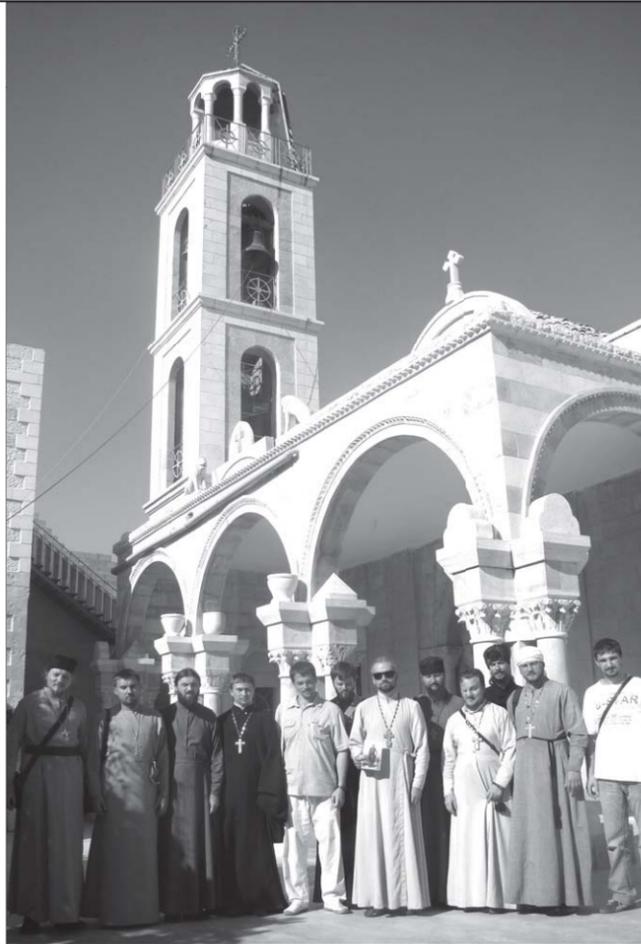
Окружность его в самом толстом месте две сажени, а высота его ствола до ветвей — полторы сажени. Удивительно и чудесно, что столько много лет стоит дерево то на такой высокой горе и не повреждено, не искрошлось!»

Как было сказано раньше, дерево обнаружил начальник Русской Духовной Миссии в Иерусалиме архимандрит Антонин (Капустин). В 1868 году он приобрел участок земли, на котором произрастал дуб. Место стало привлекать русских паломников, и постепенно площадь владений Русской Церкви расширялась. В XX веке поблизости был выстроен монастырь Святой Троицы. В настоящее время дуб, увядающий, ствол его поддерживают металлические подпорки. Увядание началось в конце XIX века. Вероятно, содействовали этому паломники, которые отрывали от дерева куски коры. Последний зелёный лист на святом дереве наблюдали в апреле 1996 года. Примерно в 1998 году около засохшего ствола появился молодой корневой побег. Существует православное предание, что смерть этого дерева является одним из признаков конца света.

Покинув зелёные и цветущие Мамврийские места, мы отправились в безжизненную Иудейскую пустыню. Хотя безжизненной она кажется только на первый взгляд. Как поется в церковной стихире, «Процвела есть пустыня, яко крин, Господи...», так пустыня Иудейская процвела десятками монашеских обителей, сотнями скитов и тысячами подвижников-бесмолвников. Стоит отметить, что на сегодняшний день в Иудейской пустыне открыто и исследовано 73 монашеских поселения Византийского периода, а по предположениям историков, монашеское население пустыни достигало 40 тысяч иноков.

С древнейших времён это место служило убежищем для отшельников и повстанцев, одним из первых таких был будущий царь и псалмопевец Давид, который скрывался здесь от преследований своего тестя царя Саула. Согласно религиозным источникам, на северно-западной границе Иудейской пустыни, в устье реки Иордан, крестил людей Иоанн Предтеча, призывая их к покаянию. Жемчужина Иудейской пустыни — Мёртвое море, которое обрамляет пустыню с востока, а с запада эта небольшая полоска в 20 километров поднимается к Иудейским горам и Иерусалиму. В те редкие дни, когда наверху, у Иерусалима, идёт дождь, пустыня преобразуется, по её ущельям текут бурные потоки воды, после которых вся она покрывается нежной зеленью. В настоящее время населена бедуинами и еврейскими поселенцами.

Когда едешь по этой пустыне, вдоль раскалённых южным солнцем холмов, отдавших все жизненные силы и не производящих ни одной травинки, чувствуешь, как горячий воздух обжигает твои ноздри, начинаешь задумываться, как можно жить здесь, вдали от цивилизации, с минимум плодородных почв и питьевой воды. Только со временем понимаешь, что именно такая обстановка позволяет подвижнику постоянно «видеть»



Полтавские паломники в монастыре Феодосия Великого.

небо, отрешиться от суеты, мыслить о вечности. И понимаешь, что, как бы ты ни был образован и какие бы ни занимал должности, ты ничтожен перед этими гигантами духа, которые здесь жили много веков назад, а ты и сейчас едешь к ним на поклонение.

Первым местом нашего назначения стал православный греческий мужской монастырь святого Саввы Освященного, который находится в самом сердце Иудейской пустыни, в долине реки (потока) Кедрон. Эту обитель ещё называют Великой Лаврой.

Монастырь основан преподобным Саввой Освященным в конце V века новой эры. Дорога к монастырю заставляет особо горячо молиться не только из чувства благоговения перед угодником Божиим, но и в силу своей крутизны и извилистости. Резкие пируэты искусно закрученного серпантина добавляют изрядную порцию адреналина в кровь, и завершение пути воспринимается особенно желанным.

Подъехавших к монастырю удивляют элегантные формы монастырской крепости, приютившейся на скалистом склоне Кедронского ущелья. Кроме того, путешественника сразу охватывает чувство спокойного блаженства, отрешенности от всего мирского, то самое ощущение, которое полторы тысячи лет тому назад заставило первых монахов-отшельников обосновать здесь келейную пещерную обитель.

В монастыре очень гостеприимно встречают паломников. В трапезной накрывается стол, монахи угощают холодным соком и печеньем. Монастырь Саввы Освященного известен всеночной службой, которая ежедневно длится с вечера до утра. Тяготы пустынной жизни и строгий монастырский устав ныне не благоприятствуют увеличению числа братьев, способных нести бремя монашества. Только одиннадцать насельников было в монастыре в 2012 году. Известно, что во времена Саввы Освященного монастырь населяли до 5000 монахов.

Нетленные мощи святого основателя обители были в средневековье перевезены крестоносцами в Венецию в церковь Сан-Антонио, их вернули в монастырь только в 1965 году. Теперь они покоятся в стеклянной раке под куполом монастырской



Виноград в мешочках, защищающих урожай от птиц, в монастыре Феодосия Великого.



Дуб Мамврийский.

церкви Благовещения Пресвятой Богородицы.

Строгий устав монашеской жизни не позволяет женщинам входить в ворота монастыря. Им уготована участь терпеливо находиться вовне, но наградой может послужить освященный пальмовый листок, который помогает бездетным семьям.

Дальше наш путь лежал к монастырю преподобного Феодосия Великого, которого ещё называют Киновиархом — от того, что он был организатором новой формы монашеского уклада — киновии, то есть общежития. В настоящее время это православный греческий женский монастырь в подчинении Иерусалимской патриархии. Он был основан в V веке Феодосием Великим около пещеры, где, согласно преданию, приходившие на поклонение Христу волхвы останавливались на отдых на обратном пути. В период максимального расцвета обители (VI – начало VII вв.) количество насельников превышало 700 человек.

Монастырь Феодосия существовал до начала XVI в., когда был разорён турками, после чего долгое время пребывал в запустении.

В монастыре есть подземная крипта, пещера, состоящая из двух частей: в одной из них, дальней, подвизался преподобный Феодосий, а в другой была устроена усыпальница. Здесь похоронены: Евлогия — мать преподобного Феодосия Велико-

го, София, мать преподобного Саввы Освященного, Феодота — мать святых Космы и Дамиана, преподобный Иоанн Мосх, преподобная Мария (прославленная вместе с мужем Ксенофонтом и сыновьями Аркадием и Иоанном). Здесь первоначально был погребён и сам преподобный Феодосий, а также святой Патриарх Софроний. Слева от лестницы при спуске в пещеру почивают мощи мучеников, пострадавших от персов в 614 г.

Для русских паломников обитель примечательна ещё и тем, что в ней некоторое время пребывали мощи преподобной Евфросинии Полоцкой. Преподобная Евфросиния всю жизнь имела сердечное желание побывать на Святой Земле. И вот уже под конец жизни Господь сподобил её поклониться этим величайшим святыням мира. Здесь, на Святой Земле, преподобная и скончалась. Погребена она была в Лавре святого Феодосия, поскольку существовала традиция хоронить в крипте обители благочестивых жён. Позже мощи преподобной Евфросинии были перенесены в Киев, а затем в Полоцк, в основанную ею обитель.

После посещения обители Феодосия Великого мы вернулись в Вифлеемскую гостиницу, чтобы, отдохнувши, отправиться на ночную Литургию в Иерусалим, на Гроб Господень.

**Игумен Тихон (Васильев).**  
**Продолжение следует.**

# Путешествие на

Продолжение.  
Начало в №6 (2012)–2 (2013).

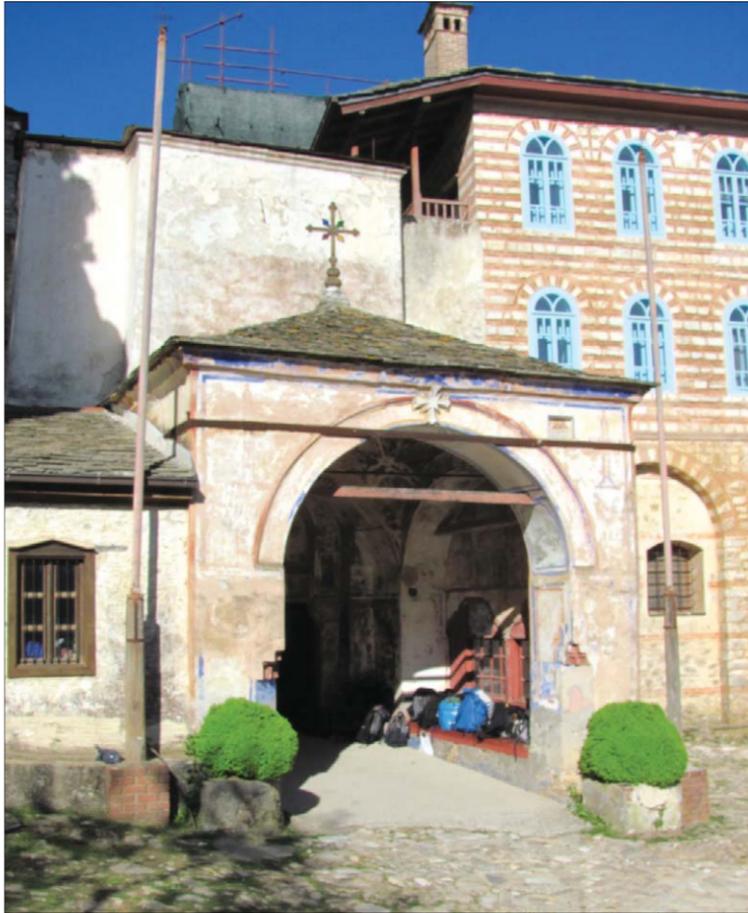
## Хиландар

На пристани Хиландарского монастыря паломников поджидают два микроавтобуса. Они подъезжают сюда ко времени прихода парома и забирают всех желающих. Отсюда можно добраться до недалеко расположенного болгарского монастыря Зограф или сербского Хиландара, находящегося почти на противоположной стороне полуострова, севернее всех Святогорских обителей.

Перевалив хребет возвышенности, некоторое время наш автобус петлял горной грунтовкой и наконец начал спускаться в узкую долину между горами. Хиландар видно еще с дороги. Обитель-крепость напоминает огромную лодку, навеки зашедшую в тихую гавань Афона. К слову сказать, схожесть очертаний монастыря с лодкой якобы и дала ему название. По одной из версий, византийский корабль типа «хеландион» (в русском варианте «шаланда») вполне мог послужить основой названия. По другой версии, название монастыря связано с основателем здешней монашеской общины, имя которого упоминается в документе X века: «Мы посылали письмо через Георгия, называемого Хиландар».

Как бы там ни было, свою новую историю монастырь в честь Введения во Храм Пресвятой Богородицы ведет от сербских правителей XII века — великого жупана Стефана Немани, мужественного освободителя своей Отчины, защитника Православия, и его сына Растко, данного Богом родителям по их молитве. Оба они отказались от престола и удалились на Афон. Вначале сын, принявший постриг в Русском Пантелеимоновом монастыре и впоследствии ставший первым сербским святителем Саввой, а затем и его отец, пришедший как простой инок под именем Симеон в Ватопед в преклонном возрасте. В 1198 году было решено для устройства сербской обители отдать им принадлежавший Ватопеду, но лежавший тогда в руинах Хиландар. Отец и сын изо всех сил трудились, отстраивая монастырь заново.

Всего лишь восемь месяцев прожил преподобный Симеон в Хиландаре. Чувствуя скорую кончину, он просил сына



Сложив свои рюкзаки у ворот монастыря, мы зашли в иконную лавку.

усилить молитвы за него и не оставлять Сербскую Церковь, остро нуждающуюся в попечении. Погребен был святой старец в стенах восстановленной Афонской обители. Вскоре его мощи стали обильно источать миро, за что святой был назван Симеоном Мироточивым. Спустя несколько лет Савва, откликнувшись на горячую просьбу брата — самодержца Сербии Стефана, перенес мощи их святого отца на Родину, залитую кровью в междоусобной брани, в надежде на ее окончание по молитвам предстателя пред Богом святого Симеона.

Братия Хиландара, разумеется, скорбела об утрате святых мощей, но преподобный явился во сне тогдашнему игумену Мефодию и сказал, что в утешение из его могилы вырастет чудная виноградная лоза. Вскоре из камня под опустевшей могилой действительно показался побег. Этот виноград приносит плоды до наших дней.

В отличие от многих других монастырей, с падением Византийской империи потерявших благодетелей, Хиландар процветал на протяжении всего периода турецкого владычества. Ему удавалось поддерживать стабильное существование, и много раз Прот (глава всех Афонских монастырей) избирался из числа его братии. Жизнь в монасты-

ре стала приходиться в упадок лишь в XVII веке, после того как турки упразднили сербское автономное правление и страна подчинилась Вселенскому Патриарху, который исполнял функции как духовного, так и светского правителя христианских подданных Османской империи. Приток монахов из Сербии постоянно сокращался, но монастырь сохранял славянский характер, и в конце XVIII века Хиландар уже был преимущественно болгарским. Благоприятное время для монастыря настало лишь в конце XIX века с обретением Сербией независимости. Сербский царь Александр I, посетивший монастырь, избавил Хиландар от больших долгов и полного разорения, прислал сербских монахов.

Нам не терпелось побыстрее прикоснуться к святыням древней обители: увидеть своими глазами чудесную лозу и, конечно же, помолиться вместе с сербскими братьями на Литургии. Говорят, они чудесно поют.

Сложив свои рюкзаки у ворот монастыря, мы зашли в иконную лавку узнать у кого-нибудь, сможем ли мы остаться в обители на ночь. К нашему искреннему разочарованию, выяснилось, что игумена на месте нет, он уехал по делам и будет только завтра, а без его благословения вопрос о поселении решен быть не может. «Вы, конечно, можете посмотреть монастырь, но, к сожалению, остаться не можете», — ска-



Введенский собор Хиландара.



В Хиландаре — одна из богатейших библиотек церковнославянских рукописей.

зал, как отрезал, на понятном для нас сербском языке привратник. Делать нечего, надемся, что Богородица управит как надо, а пока все-таки осмотримся.

Даже внутри монастырь напоминает огромный корабль. Его борта — кельи братии, библиотека и много маленьких церквей и часовен, которые в тоже время служат мощными крепостными стенами. Посредине ровной палубы-двора, как капитанский мостик, высятся главный собор обители, посвященный Введению во Храм Пресвятой Богородицы, а перед ним, как мачты, возносятся к небу два кипариса. Кстати, Сама Богородица является, если можно так выразиться, Капитаном этого духовного корабля. Она в буквальном смысле — Игуменья монастыря Хиландар. Образ Пресвятой Девы, находящийся в соборе, занимает почетное игуменское место возле правой колонны собора под балдахином, которым обычно в Афонских монастырях украшают место настоятеля.

Икона эта называется «Троеручица». Чтимый чудотворный образ с необычным названием, но далеко известный за пределами Афона, имеет древнюю историю. Появление его связано с эпизодом из жития преподобного Иоанна Дамаски-

на — одного из отцов Церкви, богослова, философа и гимнографа. Во время возникновения в Византии движения иконоборчества, поддерживаемого императором Львом III Исавром, Иоанн написал и направил императору три трактата в защиту иконопочитания (в них иконоборчество понимается как христологическая ересь, а также впервые различаются такие понятия, как «поклонение», подобающее только Богу, и «почитание», оказываемое тварным, то есть материальным, вещам, в том числе и иконам. Иконоборческий собор 754 года подверг анафеме Иоанна, но VII Вселенский собор подтвердил верность его учения). Лев Исавр пришел в ярость, но ничего не мог поделать, так как святой Иоанн не был подданным его империи, а жил в Дамаске, служил министром при дворе халифа. Тогда император прибегнул к клевете. От имени Иоанна было составлено подложное письмо, в котором святой будто бы предлагал императору свою помощь в завоевании сирийской столицы. Это письмо и лицемерный ответ на него императора были направлены халифу. Иоанн был отстранен от должности и наказан отсечением кисти правой руки, которая была повышена на город-

Вдали — Святая Гора Афон.

# Планету монахов



В соборе икона Богородицы занимает игуменское место.



Чудотворная лоза святого Симеона Мироточивого во дворе Хиландара.



Афонский образ «Троеручицы».



Первые листочки винограда.



Место обретения «Троеручицы».

ской площади. В тот же день к вечеру защитник иконопочитания получил отсеченную кисть обратно, приложил ее к руке и, затворившись, стал молиться перед иконой Богородицы об исцелении. Заснув, он увидел икону Божией Матери и услышал Ее голос, сообщивший ему, что он исцелен, и вместе с тем повелевший без устали трудиться исцеленной рукой. Проснувшись, он увидел, что рука его невредима. В благодарность за исцеление преподобный Иоанн приложил к иконе сделанную из серебра руку. Третья рука стала воспроизводиться на многих списках этой иконы, получившей именование «Троеручица».



Виноградная лоза растёт из-под стены храма.



В таких пакетиках монахи дарят чудотворные плоды нуждающимся.

С этого времени, по всей видимости, и появилась древняя традиция подношения Господу, Богородице и святым пред их образами «вотивных» (от латинского votivus — «посвященный богам») предметов (драгоценностей или, как принято в Греции, изображений исцеленных частей тела, в благодарность или во свидетельство об исполнении молитвенной просьбы). Святитель Димитрий Ростовский, описывая радость святого об исцелении руки, вкладывает в его уста слова, обращенные к Господу: «Десная Твоя рука исцелила мою усеченную десницу и сокрушит врагов, не почитающих Твоего и Твоей Пречистой Матери образы, и уничтожит ея для возвеличения славы Твоей врагов, попирающих иконы».

Впоследствии Иоанн принял монашеский постриг и удалился в Лавру святого Саввы Освященного в Иорданской пустыне. Драгоценную икону он взял с собой, там она хранилась до XIII века. По предсказанию, чудотворный образ должен был быть дарован епископу с именем Савва. Пророчество исполнилось, когда сербский Владыка Савва, основатель Хиландара, посетил обитель. Когда он приблизился к иконе, вдруг упал игуменский посох преподобного Саввы Освященного, стоявший рядом с образом. Братия Лавры восприняла это как знак свыше и преподнесла святыню в дар сербскому архиепископу.



Хиландарские монахи спешат на послушание.

Чудотворный образ хранился на сербской земле до вторжения в ее пределы в XV веке османских завоевателей. Желая спасти драгоценный дар от уничтожения, благочестивые сербы вверили его попечительству Самой Небесной Царицы. Икона была возложена на осла, и животное, никем не сопровождаемое, само пришло на Святую Гору Афон и остановилось у ворот Хиландарского монастыря. Инок принял образ как Божий дар и установили его в алтаре соборного храма, а на месте появления иконы поставили часовенку, к которой с той поры ежегодно совершается крестный ход.

Однажды по смерти игумена брата, приступив к избранию нового настоятеля, никак не могла прийти к согласию. Исход спора решила Сама Богоматерь, Которой не была угодна смута. Собравшись на утреннее богослужение, иноки обнаружили чудотворный образ стоящим не в алтаре, а на игуменском месте. Приписав это чьим-то тайным действиям, монахи вернули икону в алтарь, но в следующие дни это повторилось даже при запечатанных дверях. Вскоре воля Божией Матери открылась через монастырского старца-затворника, который сообщил, что в видении Богородица сказала ему, что для устранения несогласий братии Она Сама займет игуменское место Своей иконой и будет непосредственно управлять монастырем. Это чудо прекратило вражду в монастыре, а икона осталась на месте, выбранном Богородицей.

Примечательно, что основатель монастыря Хиландар святой Савва Сербский, умирая, оставил братии монастыря Типикон, который так и называется — Типик Саввы Сербского — Устав, согласно которому игумен монастыря не должен никогда выбираться, а его место незримо занимает Сама Царица Небесная — Игуменья Святой Горы, что впоследствии и подтвердилось знаменем «Троеручицы».

К сожалению, в конце XX века Типик Саввы Сербского был упразднен, что привело к уходу из монастыря части братии. А в 2004 году в монастыре произошел сильнейший пожар,

когда за одну ночь выгорела значительная часть обители, причем пожар начался с игуменской келии и быстро распространился на архондарик и братские келии. Некоторые считают пожар наказанием за отступление от Типика святого Саввы.

У правой стены Введенского собора мы увидели огороженную от нерадивых паломников чудесную виноградную лозу, что растет более 800 лет из-под каменной плиты на месте погребения Симеона Мироточивого. В те апрельские дни, согретая лучами эгейского солнца, лоза уже выпустила листочки, готовая к зачатию чудотворных гроздей. Ее плоды знамениты исцелениями от болезней и помощью бесплодным супругам, которые с верой и молитвой обращаются к Богу и Его угоднику о даровании детей.

Древнейшее из всех сохранившихся об этом преданий гласит, что в 1585 году турок привел своего сына-первенца, чтобы оставить его служить Богу в Хиландаре, и рассказал, что сын, так же, как и дочь, родились у него после того, как он вкусил гроздь от лозы святого Симеона. С тех пор и до наших дней святой монастырь раздает богомольцам ягоды от чудотворных гроздей или отсылает их по почте тем, кто об этом попросит.

Монастырь обладает и другими святынями, среди них — фрагменты даров волхвов Младенцу Христу, орудий Страстей Господних, частица Креста Господня, частицы мощей святого Иоанна Предтечи, пророка Исаии, великомучениц Варвары и Екатерины и многих других святых.

Нам не посчастливилось поклониться этим святыням. Мы покинули святую обитель в поисках ночлега в другом месте. Уповав на Промысл Божий и благосклонность Афонской Владычицы, мы направили свои стопы в сторону ближайшего монастыря Эсфигмен.

Евгений Самойлов.  
Продолжение следует.

# О том, почему же все дороги ведут в Рим?

Продолжение.  
Начало в №1-2.

## Равенна — город мавзолеев

**П**опрощавшись с волшебной Венецией и древней Падуей, мы устремились далее на встречу к вечному Риму. Наш автобус двигался по замечательным дорогам региона Эмилия-Романья, и уже ночью мы прибыли в административный центр этой провинции — Равенну. Сразу же в памяти всплыли строки стихотворения Александра Блока:

*Все, что мигнуло, все, что брэнно,  
Похоронила ты в веках.  
Ты, как младенец, спишь, Равенна,  
У сонной вечности в руках.*

К сожалению, поздний час и ряд других обстоятельств не позволили нам задержаться в этом городе надолго. Мы так и покинули его окутанным ночной тенью...

Однако автор настоящего очерка все же предлагает читателям совершить заочную (или, современным языком, виртуальную) экскурсию. Для этого всего лишь нужно включить собственное воображение...

Проникнувшись блоковскими строками, путешественник, наверное, ожидает увидеть тихий живописный городок, эдакую нетронутую итальянскую глубинку, и недоумевает, когда перед ним предстает довольно шумный и вовсе не такой уж красивый город. Здесь нет ничего похожего на те великолепные архитектурные ансамбли, которыми мы восхищались в Венеции и во Флоренции.

Где же те сокровища, что делают этот город причастным вечности? Чтобы окупиться в его прошлое, нам придется перевести «итальянские часы» на много столетий назад: Равенна, в отличие от других городов Италии, пережила свой расцвет не в эпоху Возрождения, а гораздо ранее — в V-VI вв. — переломное для Европы время, названное позднее эпохой великого переселения народов.

Римскую империю захлестывали орды воинственных варваров (так римляне называли племена, которые жили за пределами их державы и были чужды их культуре). Они разрушали и грабили захваченные города, но, расселившись на завоеванных землях, исподволь приобщались и к христианству, и к более высокой цивилизации. Так на развалинах античного мира складывалась христианская культура Средневековья.

Карта то и дело перекраивалась, возникали и исчезали государства, угасали старые города и расцветали новые. В 330 г. равноапостольный император Константин Великий перенес столицу Римской империи из Рима на Босфор, где отстроил новый город — Константинополь. В конце IV в. Римская империя разделилась на Восточную (Византию) со столицей в Константинополе и Западную, главным городом которой стал теперь не Рим, а Милан. Однако в 401 г., после того как варвары-вестготы вторглись в пределы Италии, император Западной Римской империи Гонорий перенес свою столицу из Милана в более безопасную Равенну, расположенную в гавани на берегу Адриатики, а с суши защищенную непроходимыми болотами. Но перенос столицы не помог спасти империю от варварских орд. В 410 г. во время очередного нашествия вестготов под предводительством Алариха Рим был захвачен и разграблен. Современники были потрясены падением «вечного города»: им казалось, что наступил конец света. На самом деле наступила новая эпоха.

Во время осады Рима была взята в плен двадцатилетняя сестра императора Гонория — Галла Плацидия. История ее жизни увлекательнее многих романов. Аларих отдал царственную пленницу в жены своему брату Атауль-



Мозаика в мавзолее Галлы Плацидии.



Мавзолей Галлы Плацидии.

фу. Родив от него сына, честолюбивая Галла надеялась основать романо-германскую династию, но ребенок умер, а вскоре после этого был убит Атаульф. Галла Плацидия попала в рабство к его преемникам и лишь после долгих злоключений, ценой огромного выкупа, получила свободу. Вернувшись в Равенну, она стала соправительницей Гонория и после смерти брата много лет правила государством. Галла умерла в 450 г., ее державе было суждено ненадолго пережить свою легендарную царицу.

В 476 г. варвары окончательно сокрушили Западную Римскую империю, и вскоре Равенна стала столицей огромного государства остготов, которое простиралось далеко за Альпы. Правил в нем король Теодорих Великий. Но и этому царству был отпущен короткий век: в 540 г. византийские войска вытеснили остготов из Италии. Равенна стала главным городом итальянских владений императора Византии святого Юстиниана. Все правители Равенны старательно украшали и отстраивали ее, одних лишь церквей здесь было больше 250! В 751 г. Равенну завоевали варвары-лангобарды, и город пришел в упадок.

**М**ы начнем нашу экскурсию с самого древнего памятника Равенны — мавзолея Галлы Плацидии, возведенного в первой половине V в. Нет никаких свидетельств тому, что многострадальная Галла, умершая в Риме, действительно покоилась в этом мавзолее. Но легенда прочно связывает маленькую капеллу с ее именем.

Каменная ограда и ряд пиний — итальянских сосен — скрывают мавзолей от глаз прохожего, от шума и суеты. Маленькое, невзрачное, за полтора тысячелетия вросшее в землю строение из грубого кирпича никак не соответствует тому мерцающему миру, который открывается нам, едва мы переступим порог.

Сквозь окошки, закрытые тончайшими пластинами алебаstra, льется приглушенный золотистый свет на стены, сплошь покрытые мозаикой. Малейшее движение, легкая игра света — и мозаичный ковер волшебным образом меняется: то сверкает, будто сложенный из драгоценных камней, то серебрится, словно парча, то вдруг становится матово-бархатным. У этого чуда есть вполне рациональное объяснение: древние мастера виртуозно использовали свойства смальты — сплава непрозрачного стекла с минеральными красками. Для своих мозаик равенские мастера выбирали благородные цвета. В мавзолее Галлы Плацидии главенствует темный синий цвет. На синем потолке-небе горят золотые звезды, на синий фон наложены изображения и орнаменты.

Здесь еще дышит мир уходящей античности. Добрый Пастырь — юный Христос, сидящий на камне в окружении овец, похож на кроткого песнопевца из античных мифов Орфея, который укрощал своей музыкой животных; фигуры святых мучеников в римских тогах выступают из плоскости фона, как античные статуи; склонившиеся над источником олени и пьющие из чаши



Мозаика храма Сан-Витале.

голубки настолько естественны, что их хочется погладить, а золотые виноградные гроздья напоминают о буйных языческих празднествах.

Однако детский непосредственный античный реализм сочетается с тем новым, что несло человечеству христианство. Запечатленная в мозаиках красота земного мира видится как отблеск иной красоты — божественной, небесной, поэтому все, что изображает художник, наделяется символическим значением. Овечки, окружающие Иисуса, символизируют паству, внимающую Евангелию; олени и голуби иносказательно представляют христиан, припавших к источнику истины; виноградные кисти напоминают верующему о райском саде и о Евангельских притчах, в которых говорится о виноградной лозе и винограднике.

Покидая мавзолей Галлы Плацидии, мы словно уносим с собой прощальную улыбку античности. Всего несколько шагов по зеленой лужайке — и мы переносимся через столетие, попадаем из Западной Римской империи в Восточную — Византию.

**П**еред нами церковь Сан-Витале (святого Виталия), заложенная при короле Теодорихе и законченная в середине VI в. при императоре Юстиниане. Так же, как и прочие равенские храмы, церковь Сан-Витале выглядит сурово и аскетично. Мозаики VI в. сохранились в алтарной части: Христос со святыми Виталием и Экклесием, сцены из Ветхого Завета и знаменитая композиция — торжественный выход императорской четы Юстиниана и его супруги Феодоры со свитой.

Как отличаются эти мозаики от того, что мы только что видели в маленьком мавзолее! Синий цвет уступил место сверкающему золоту, фигуры утратили объем, а вместе с ним — материальность. Они превратились в плоские, наложенные на стену силуэты и кажутся невесомыми, бесплотными; под тяжелыми складками одежды не чувствуется тел. Лица отрешенные, строгие, взгляд огромных пристальных глаз завораживает.

Пытаясь найти в этих произведениях какие-то теплые человеческие чувства, что-то жизненное, конкретное, мы потерпим неудачу. Поэтому человеку, воспитанному на реалистическом искусстве, порой нелегко почувствовать красоту византийских мозаик. Может показаться, что искусство деградировало по сравнению с античностью: художники «разучились» передавать объем, из их произведений исчезло движение.

Но это не так. Искусство Византии было не шагом назад, но шагом в иное направление. Византийский художник призван был запечатлеть не сиюминутное, а вечное, не брэнную материальную оболочку, а неизменную божественную сущность. Эта высокая духовная сосредоточенность искусства, не ведомая античности, требовала обновления художественного языка. Поэтому из мозаик исчезает все переменчивое, иллюзорное, конкретное. На смену движению приходит торжественная застылость, на смену объему — четкий контур, строгий ритм линий. Плавные переходы цвета заменяются крупными цветовыми пятнами, причем каждый цвет имеет символическое значение. Так, золотой считался цветом божественности, пурпурный обозначал царственность, а синий был цветом знатности.

Одной из признанных вершин ранне-византийского искусства стал именно мозаичный портрет императрицы Феодоры в церкви Сан-Витале. Собственно портретом в современном понимании изображение Феодоры назвать, конечно, нельзя: императрица никогда не бывала в своих итальянских владениях и вряд ли авторы мозаики видели ее. Да и вообще, идея передать портретное сходство представлялась византийцам кощунственной. В изображении Феодоры — ее духовном портрете — византийские мастера воплотили свои представления о красоте. Прекрасно одухотворенное тонкое лицо императрицы с огромными глазами, великолепен ее наряд: жемчуга, рубины и изумруды украшают головной убор и плечье, пурпурное одеяние заткано золотом.



Мозаика баптистерия православных.



Мозаика храма Сан-Витале.

А какой же была в действительности эта женщина в императорском пурпуре и с нимбом святой, с именем которой в истории Христианской Церкви связано окончание периода иконоборчества и утверждение на вечные времена иконопочитания? Дочь циркового зрителя, танцовщица и куртизанка, она начала свою карьеру с того, что выступала на ипподроме с весьма смелым мифологическим номером «Леда и лебедь».

Неизвестно, где и как познакомился с Феодорой император, но Юстиниан женился на ней, и лучшего выбора он сделать не мог. Не только красота императрицы, которую, по словам современника, «слова и искусство людей не в силах изобразить», но ее государственный ум, незаурядная сила характера, энергия и властность сделали Феодору фактической соправительницей Юстиниана: ни одно важное решение не принимал он без совета жены. Феодору справедливо называют одной из ярчайших фигур тысячелетней истории Византии. И эта удивительная женщина осталась в веках такой, какой изобразили ее равенские мастера.

Часто паломники и экскурсанты ограничиваются осмотром лишь мавзолея Галлы и церкви Сан-Витале. Между тем в Равенне есть еще несколько великолепных храмов. Баптистерий православных (Battistero Neopiano) — почти ровесник мавзолея Галлы Плацидии, возведен в третьей четверти V в. В нем совершали Таинство Крещения, поэтому в центр мозаичного купола помещена сцена Крещения Господа Иисуса Христа в Иордане, а на своде расположены фигуры апостолов.

Базилка Сан-Аполлинаре Нуово (святого Аполлинария) построена в начале VI в. королем Теодорихом, не-

когда главный собор Равенны. Из центрального нефа мозаичные процессии мучеников и мучениц шествуют на восток, к алтарю. Молодые, роскошно одетые, с красивыми просветленными лицами, ступают они по райскому саду, среди пальм и покрытых цветами лугов. Фигуры и колонны объединяет общий ритм.

Сохранился и единственный в своем роде памятник культуры остготов — мавзолей короля Теодориха (нач. VI в.). Круглая постройка поставлена на высокий восьмиугольный постамент. Плоский купол мавзолея выдолблен из цельной каменной глыбы — одного из самых больших монолитов, употреблявшихся когда-либо в строительстве. Эту глыбу добыли на противоположном берегу Адриатического моря, в Истрии. Для уменьшения веса ее выдолбили на месте и доставили в Равенну подвешенной между двумя кораблями. Усыпальница короля-варвара выглядит довольно неуклюже и интересна больше для историков и инженеров, чем для любителей искусства.

Есть в Равенне и еще один скромный мавзолей, который привлекает туристов со всего мира. У стен монастыря Сан-Франческо похоронен автор «Божественной комедии» (монументальной поэмы в 100 песнях) Данте Алигьери (1265–1321), приговоренный к изгнанию из Флоренции после поражения своей политической партии «белых гвельфов» и здесь нашедший приют. Здесь он закончил последнюю часть «Божественной комедии» — «Рай». По преданию, дивная приморская роща пиний к югу от города вдохновляла его на описание райских кущ. Через 200 лет после смерти поэта флорентийцы обратились к равеннцам с просьбой отдать им прах великого земляка, но равеннцы ответили: «Вы не ценили его при жизни, вы не получите его после смерти».

Посетив Равенну, город мавзолеев, мы уже не удивимся меланхоличности блоковских стихов:

*Почет в мире Теодорих,  
И Дант не встанет с ложа сна.  
Где прежде бушевало море,  
Там — виноград и тишина.*

Отступило от города море, забыта была слава Равенны, но осталось немеркнущее сияние мозаик, осталась в веках память о двух поразительных женщинах — Галле и святой Феодоре, остались образы...

А наш автобус, между тем, в ночной темноте стремится далее навстречу Риму...

**Иеромонах Афанасий (Бедный).**  
**При подготовке использована статья М. Аграновской (журнал «Партнер», № 80, 2004 г., Дортмунд).**  
**Продолжение следует.**



## Анонс

3 благословення Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира

## Всеукраїнський науково-практичний семінар «Біблійна історія та християнська етика»

9 квітня 2013 року

**Місце проведення:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка.

**Організатори конференції:** Міністерство освіти і науки України; Національна академія педагогічних наук України; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка; Відділ релігійної освіти, катехізації та місіонерства при Священному Синоді Української Православної Церкви; Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені М. В. Остроградського; Інститут проблем виховання НАПН України; Інститут педагогіки НАПН України; Полтавська обласна рада; Департамент освіти і науки Полтавської облдержадміністрації; Полтавська єпархія Української Православної Церкви; Полтавська Місіонерська Духовна семінарія; Інститут інноваційних технологій і змісту освіти МОН України.

### Напрями роботи семінару:

☑ Християнська просвіта як основа формування морально здорового суспільства.

☑ Педагогічний потенціал християнського виховання дошкільнят.

☑ Методичні засади підготовки майбутніх викладачів курсу «Біблійна історія та християнська етика».

### Календар семінару:

☑ Прийом статей (за поштовим штемпелем) до 22.03.2013 р.

☑ Реєстрація учасників: 9.04.2013 р.

☑ Дні роботи: 9.04.2013 р.

☑ Від'їзд учасників: 9.04.2013 р.

☑ Робочі мови: українська, російська, англійська.

### Форми участі в семінарі:

☑ публікація матеріалів;  
☑ публікація матеріалів та усна доповідь;

☑ усна доповідь;

☑ участь без доповіді та публікації.

### Умови участі в семінарі

Наукові статті буде опубліковано в збірці матеріалів семінару. Для цього необхідно надіслати на адресу оргкомітету:

один надрукований екземпляр статті у відповідності з викладеними нижче вимогами;

відомості про авторів на окремому аркуші;

диск із текстом статті та відомостями про авторів (окремі файли).

Диск, роздрукований текст, довідку про автора з вказівкою форми участі в семінарі просимо надсилати за адресою: **Кривошапці Ірині Василівні, кафедра педагогічної майстерності та менеджменту, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, вул. Остроградського, 2, м. Полтава, 36003.**

Текст статті та заявку на участь у семінарі просимо надсилати за електронною адресою:

**bixe2013@gmail.com**

Наукові статті для опублікування приймаються в такому вигляді: одна стаття одного або кількох авторів не більш ніж на чотирьох аркушах формату А4, записана на диску у форматі MS Word або RTF і в одному надрукованому екземплярі. **Поля:** верх, низ, ліве, праве — 2,5. **Шрифт** — Times

New Roman, 14. **Інтервал:** 1. Текст повинен бути викладений без помилок.

Оргкомітет буде вдячний Вам за можливість доведення до відома своїх колег і всіх бажаючих інформації про проведення семінару.

Автори несуть відповідальність за зміст і достовірність поданих матеріалів.

**Схема викладу:** прізвище, ім'я та по батькові автора, звання або посада, заклад, місто (розмір шрифту — 14, посередині рядка); основний текст статті й література подається шрифтом розміром 14; графічні об'єкти чи малюнки, що використані у статті, подаються по тексту в форматі JPEG; посилання на джерела подаються в квадратних дужках із вказівкою на порядковий номер і сторінку; література друкується в кінці в алфавітному порядку з дотриманням бібліографічних стандартів.

Стаття, яка не відповідає цим вимогам або програмі конференції, не буде надрукована. У разі неякісного запису на диск статті також відхиляються.

**Консультативно-довідкові реквізити оргкомітету:**

(0532) 56-03-19 (декан М. В. Гриньова);

(0532) 55-22-28 (ігумен Тихон, прес-секретар Полтавської єпархії УПЦ);

(05322) 2-58-11 (кафедра педагогічної майстерності та менеджменту);

066-42-90-993 (ст. викл. Ю. П. Кращенко);

факс: (05322) 2-58-67 (канцелярія ПНПУ).

E-mail: **bixe2013@gmail.com**

**Голова оргкомітету** — доктор педагогічних наук, професор, декан природничого факультету, завідувач кафедри педагогічної майстерності та менеджменту, заслужений працівник освіти України М. В. Гриньова.

**Заступник голови оргкомітету** — прес-секретар Полтавської єпархії Української Православної Церкви ігумен Тихон.

**Форма заявки для участі у семінарі**

Заповніть і надішліть на адресу оргкомітету семінару:

Я (ми) хотів би взяти участь у роботі Всеукраїнського науково-практичного семінару «Біблійна історія та християнська етика»

Прізвище

Ім'я

По батькові

Вчений ступінь

Учене звання

Посада

Організація (повна назва)

Адреса, телефон

Секція (орієнтовний вибір)

Бронювання житла

Назва доповіді

Форма участі у конференції

Підпис

Дата

Заявка заповнюється без скорочень, електронний варіант!

**Проїзд:** від автовокзалу — автобусом «Кільцевий» або маршрутним таксі; від залізничних вокзалів — тролейбусами № 1, 4 або маршрутним таксі до зупинки «Корпусний сад» («Центр»).

# Преосвященный епископ Иларион (Юшенов)

## глазами его современников

Из воспоминаний полтавского литератора  
Дмитрия Иваненко

например, речи Харьковского архиепископа Амвросия.

— Что вы, — сказал как-то мне на это Епископ Иларион, — архиепископ Амвросий — светильник, разве я могу с ним равняться!

Во всяком случае, Владыка свои писания давал всегда, когда я просил, — часто прямо в церкви, после Богослужения.

На молебствии, по случаю коронации Императора Николая Александровича, Епископ Иларион произнес очень красивую речь — и тут же я попросил рукопись и передал ее в типографию, с тем, чтобы для корректуры оттиск принесли мне в губернаторский дом, где, как я сказал выше, по случаю коронации был парадный обед. К вечеру этого дня я предполагал выпустить телеграммы и прибавить описание празднования в Полтаве и речь Епископа на молебствии.

Когда встали из-за столов, после обеда, оттиск действительно мне принесли, о чем я сказал Владыке Илариону. Мы вдвоем отправились в кабинет губернатора и здесь устроили «считку» и исправили корректуру.

Помню, в одном месте в рукописи было написано — и так и набрано — о том, между прочим, что вот сегодня помазаны миром руки Государя, дабы они крепко держали меч на страх врагам.

Я сказал Преосвященному, что, по моему, было бы лучше изменить это место — не на страх врагам, а «на за-

**Заботы Епископа Илариона о Шведской могиле. Епископ Иларион — как инициатор и организатор общественно-религиозных учреждений в епархии. Веротерпимость Епископа Илариона**

Одной из важнейших заслуг Епископа Илариона останется его забота о Шведской могиле. Именно его мыслям и хлопотам этот памятник обязан настоящим своим видом и значением.

До Епископа Илариона здесь, можно сказать, был пустырь. Могилы, церковь и одна-две хижины.

Епископу Илариону, помимо всего прочего, полюбилось это место как дачное, и здесь он проводил более или менее продолжительное время летом, построил себе небольшое помещение — а в заключение на месте Полтавской победы образовалось то великолепие, какое теперь мы видим. Историческое место стало достойным этого названия — и повторяю, обязано этим прежде всего Епископу Илариону.

Ему же обязан своим грандиозным расширением и процветанием Козель-



Преосвященный епископ Полтавский Иларион (Юшенов).

веротерпимость, уважение к чужим верованиям. Подготавливая осуществление какого-нибудь общественного начинания, Епископ Иларион привлекал и призывал принять участие и содействовать ему в хлопотах и заботах решительно всех, без различия национальности, вероисповедания, сословия, общественного и иного положения. И потому на подготовительных организационных собраниях, обыкновенно в архиерейских покоях, среди собравшихся можно было видеть, кроме православных, и евреев, католиков, лютеран, — не говоря уже о том, что рядом с генеральским мундиром и шелковой рясой часто сидела рабочая поддевка, пиджак и скромная ряса деревенского диакона. Всех Владыка встречал самолично, с одинаковым приветом и благодушием.

Помню, кажется, на организационном собрании для устройства училища слепых девочек, такую сцену. Собрание было особенно многолюдно. Когда оно окончилось и собравшиеся стали медленно расходиться, я в толпе заметил и нашего достопочтенного раввина А. Х. Глейзера. Думаю — а прослежу-ка я со стороны, как еврей раввин будет прощаться с православным архиереем. А вышло очень просто и естественно. Раввин приблизился к приветливо улыбающемуся Епископу Илариону, не перестававшему перебирать четки, — и они как-то разом отвесили друг другу по глубокому поклону. Епископ Иларион сказал раввину Глейзеру несколько благодарственных слов за участие и сочувствие делу, которое должно быть «близко и дорого всем». Раввин благодарил Епископа за инициативу и, отвесив еще поклон, пошел к выходу — Епископ Иларион проводил его новым поклоном.

**Отношение Епископа Илариона к молодежи и детям**

В обществе, в гостинной, Епископ Иларион держал себя необыкновенно просто и очень любил компанию молодежи, которую предпочитал обществу даже генералов.

Мне не раз приходилось встречать Епископа Илариона в доме помещицы Ельяшевич, в селе Малых Будищах, вблизи Шведской могилы, — прихожанки моего отца. На званые обеды госпожа Ельяшевич, между прочим, приглашала и генералов, хотя и отставных, все же почтенных, например, бывшего директора Кадетского корпуса Кругликова, генерала Чудкова и других, — и усаживала их за столом рядом с архиереем. Подальше располагалась молодежь вместе с семейством госпожи Ельяшевич — дочерьми, сыновьями-офицерами — очень милыми и симпатичными.

И, бывало, Епископ Иларион за весь обед едва перекинется словом с ближайшими соседями-генералами и в то же время через стол в продолжение всего обеда ведет оживленную беседу с молодыми людьми.



Дмитрий Алексеевич Иваненко. Фото И. Хмелевского. 1903 г.

Окончание. Начало в №2.

**Речи и проповеди Епископа Илариона. Низшее женское образование в Полтавской губернии**

Свои речи Епископ Иларион давал в газету беспрепятственно, и я печатал их с готовностью.

Писал речи Епископ Иларион далеко не всегда. Чаше он свои «слова» и «речи» импровизировал — необыкновенно красиво и красноречиво. Оратор Епископ Иларион был прирожденный, настоящий художник слова — и слушать его импровизации мне лично, да и другим, доставляло великое наслаждение.

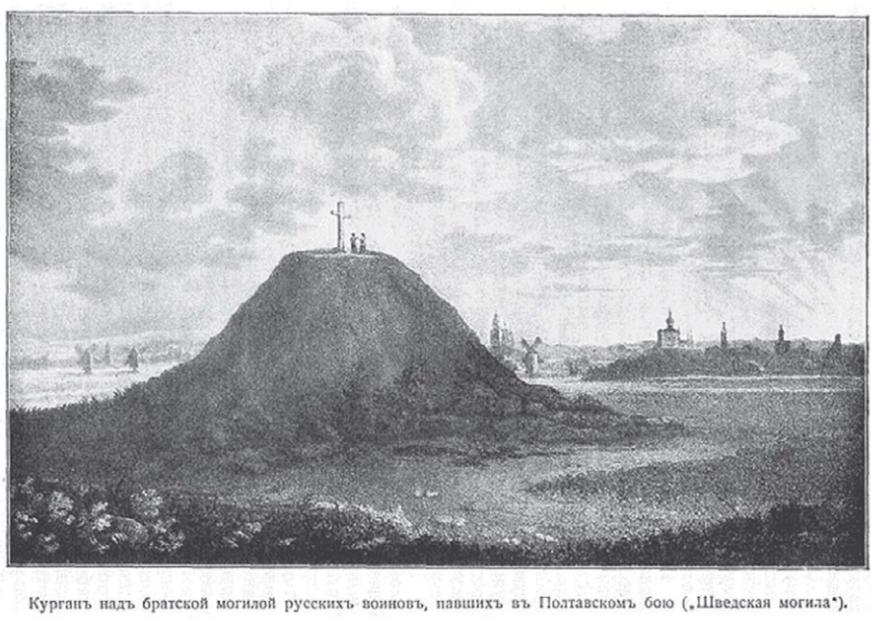
Опершись обеими руками на посох, медленно, спокойно, с глубоким внутренним чувством произносил свои речи Владыка Иларион, например, в соборе — среди благоговейной тишины и при напряженном внимании молящихся. Образы, сравнения в речах Епископа Илариона обнаруживали в нем истинного художника, талантливого проповедника и тонкого психолога.

Взволнованные, растроганные до глубины души, а нередко и потрясенные расходились слушатели после речей Владыки Илариона — достоинство которых еще заключалось и в том, что они были обыкновенно недлинные; в них не было многоречивости, водянистости, они были сжаты и полны силы.

Я, например, помню, какое сильное впечатление произвела импровизация Епископа Илариона перед молебствием по случаю избавления тогда Наследника Цесаревича Николая Александровича от смертельной опасности в Японии, в Отсу; или другая речь — перед панихидой по скончавшемся Императоре Александре III.

Писал Владыка, как я сказал, свои речи редко и при том тоже не длинные, — но писал, со стороны «почерка», прямо таки ужасно — это были какие-то остроугольные, нечто вроде клинообразных надписей или каких-то стенографических знаков, а не слова русского алфавита, — писались речи при том на клочках бумаги, очевидно, первых попавшихся под руку, имели массу поправок и помарок, — словом, набирать и читать корректуру епископских писаний было делом далеко не легким.

Это знал и сам Преосвященный — и когда я, бывало, услышу, что Владыка где-нибудь произнес прекрасную речь и являюсь к нему с просьбой дать ее для газеты, Владыка всегда смущался по поводу своей каллиграфии. Я же говорил, что это ничего, важно содержание речей и еще то, что они не длинные, как,



Кургань надъ братской могилой русскихъ воиновъ, павшихъ въ Полтавскомъ бою («Шведская могила»).

щиту от врагов». Владыка подумал — и согласился.

И вообще он отличался уступчивостью, терпимостью и уважением к чужим мнениям. Но в то же время и настойчивостью в преследовании своих целей.

— Для других просить не стыдно, — как-то сказал он мне убежденно, передавая о том, что вновь и вновь он будет просить Полтавское земство о продлении ассигнования в 3000 рублей на церковно-приходские женские школы.

И действительно — к каждому земскому собранию присылал свои об этом просьбы, которые и удовлетворялись земством, не смотря на постоянную и настойчивую оппозицию такому ассигнованию со стороны двух гласных — Масюкова и Борсукова.

Епископ Иларион является для Полтавской губернии инициатором и неутомимым работником в деле насаждения низшего женского образования — за что, собственно, и был удостоен бриллиантового креста на клобук.

щинский монастырь, который Епископ Иларион очень любил, заботился о нем, часто посещал и всячески содействовал его благополучию.

Точно так же и Кафедральный собор в Полтаве и Крестовая церковь в архиерейском доме — расширением, обновлением и украшениями всецело обязаны Владыке Илариону.

Да я бы скоро не кончил, если бы стал перечислять все те общественно-благотворительные, религиозные, научные и иные учреждения, общества и организации, которые возникли в Полтавской губернии по инициативе, заботами и (благодаря) личной работе Епископа Илариона. Достаточно указать главные, как Палестинское Общество, Свято-Макарьевское братство, училище слепых девочек, множество приходских братств, разросшихся до огромного числа в епархии, и проч.

При этом интересно отметить одну чрезвычайно симпатичную черту Владыки Илариона — это его, так сказать,

Черта эта в Епископе Иларионе всем необыкновенно нравилась — и молодежь всегда льнула к нему и окружала тесным кольцом, где только встречала.

И пошутить благодостный архипастырь был далеко не прочь.

Не помню, по какому случаю, в Крестовой церкви архиерейского дома было торжественное архиерейское служение, после которого назначено было собрание в епископских покоях.

Густая толпа загрозила всю площадку от дверей церкви до самой залы. Епископ Иларион, сопровождаемый протодиаконом Гайдамакиным и сонмом духовенства, в голубой мантии и с посохом, медленно подвигался из церкви после Литургии, благословляя народ. На площадке, перед входом в храм, в толпе, прислонившись к решетке, стоял чиновник особых поручений при губернаторе Ханьков, известный чуть не всей Полтаве симпатичнейший юноша, и рядом с ним прехорошенькая Н-на, девица, с розовыми щечками, — оба хорошие знакомые Епископа Илариона.

Владыка, дойдя до Ханькова и Н-ной, словно залюбовался юной прекрасной парочкой, стоявшей перед ним со сложенными накрест ладонями в ожидании благословения.

— Может быть, вместе благословить? — предложил он.

И Ханьков, и Н-на густо покраснели, а Владыка, осенив их одним крестом, положил свою руку так, что она захватила руки и Ханькова, и Н-ной, и прикладываясь к ней, они неминуемо должны были коснуться друг друга щеками или стукнуться головами...

Епископ Иларион пошел затем далее, благословляя народ и благодушно улыбаясь.

Я не говорю об учащих в духовно-учебных заведениях и народных школах и вообще о детях, которых так любил Владыка и которые платили ему тою же монетою.

Среди детей Епископ чувствовал себя словно помолодевшим, а дети положительно забывали, что перед ними архиерей, и видели в нем только доброго, бесконечно снисходительного и любящего отца.

Посещения Епископом Иларионом учебных заведений, церквей и разных подведомственных ему учреждений совершенно лишены были характера нашествия, сопровождаемого страхом и трепетом, бестолковой суетливостью и тревожными ожиданиями.

Говорят, например, что семинаристы молили Бога, чтобы Епископ Иларион присутствовал на экзаменах, так как это была верная гарантия успешных ответов и хороших отметок. Одно присутствие Владыки, затем его манеры — все действовало необыкновенно ободряюще и успокаивающе на отвечающих, а уж щедрее Епископа Илариона никто не ставил баллов — по его оценке все отвечали на пять и редко кто, в самом худшем случае, срезывался на четверку.

## Кончина Епископа Илариона

После всего здесь сказанного станет понятным то, что кончина Епископа Илариона, в начале января 1904 года, явилась крупным печальным событием для епархии — и в частности для пишущего эти строки.

Похоронили почившего с необычайной торжественностью; приезжал Архиепископ харьковский Арсений, прибыло множество духовенства; кроме народа, участвовали духовно-учебные заведения и церковно-приходские школы.

Среди речей, произнесенных на похоронах, выделялась и по содержанию, и по форме речь бывшего тогда ректором Полтавской семинарии архимандрита Гавриила, произнесенная с подъемом и глубоким чувством. Речь произвела впечатление на слушателей, и о ней долго и много потом говорили.

Похоронили Епископа Илариона в Кафедральном соборе, для которого он так много сделал. Место, где похоронен Епископ Иларион, можно найти по надписи, с правой стороны от входа в собор, у средней стены.



Продолжение.  
Начало в № 2(2012)–2 (2013).

*Жизнь и новое  
назначение. 1889–1890 гг.*

**Н**а другой день все гости разъехались и остались только мой брат Лавр и тетя из Кременчуга М. Л. После свадьбы мы с М. Гр. сделали визиты отцу Д. Давидову, где меня страшно поразило, когда его горничная в первый раз назвала меня «барин», а не «паньч», и отцу Виталию.

В самом начале масляной недели я поехал с женой в Белоцерковку показать моим родителям их первую молодую невестку. На эту поездку тесть нам дал 100 р., что было весьма кстати, так как из занятых мною в Белоцерковке у Н. денег у меня не осталось ни копейки: последние 10 р. я отдал отцу диакону после венчания за его труд. Впрочем, когда я о своих финансовых затруднениях упомянул брату Лавру, то он мне сказал, чтобы я не беспокоился, что деньги у него есть и он даст мне сколько нужно. Из Полтавы мы ехали на перекладных, с нами вместе поехал и брат Лавр. Дорогою, между прочим, я предупреждал мою жену, чтобы она не смущалась тою бедною обстановкою, какую она встретит в доме моих родителей после обстановки своего отца. Но это предупреждение оказалось излишним: она сама все прекрасно знала и ничем не смущалась.

Когда мы приехали, радости моих родителей я описать не могу: она неопределима. Они буквально молились на свою невестку, не знали, где ее посадить и как ей угодить, особенно отец: он глаз с нее не сводил больше, чем я, и, не стесняясь, несколько раз ей это высказывал.



Базарный день в Лохвице. 1918 г.

# Записки священномученика Гавриила Коваленко

\*\*\*

На постоялом дворе в г. Лохвице, где я остановился, я узнал, что до места моей службы (местечка Варвы) мне нужно проехать на лошадях еще 45 верст. Даль немалая! За пару лошадей и бричку хозяин постоялого двора и биржи, еврей, взял с меня четыре с половиной рубля, сказавши, что столько полагается по таксе. Пока я наполнил чаю, лошади мои были готовы. Заехав в казначейство, чтобы разменять данный мне тестем сторублевый билет, мы отправились в путь. В самом городе еще была сильная грязь, потому что город стоит на низком месте, но когда мы выехали за город и поднялись на невысокую горку, дорога оказалась прекрасной, совершенно сухой, хоть катись, и мы поехали быстро. Снега совсем не было, только небольшие остатки его еще кое-где виднелись по рвам и оврагам. День был пасмурный, но безветренный и потому нехолодный. Это была среда 4-й недели Великого поста, 7-го марта. Прежде всего меня удивил сам характер местности, по которой я ехал. Родившись и выросши в Хорольском уезде, прослужив некоторое время в Зеньковском, зная хорошо Полтавский и другие южные уезды губернии, я привык видеть, что там население главным образом сосредотачивалось по хуторам, жило просторно; там, куда бы вы ни ехали, вы везде едете хуторами. Здесь же было совсем не то: хуторов совсем не было, кругом непрерывное поле; по одну и другую сторону дороги виднелись вдали верхушки сельских церквей; население жило исключительно почти по селам и большим деревням и потому скученно. Достаточно сказать, что на 45-верстном расстоянии от Лохвицы до Варвы мы проехали только три населенных пункта: в верстах 12 от Лохвицы большое село Ивахинок, затем, проехав верст 10-15, — небольшая деревня Осняг и в семи верстах от Варвы — село Гнединцы.

Проехав верст 35 по большой дороге, идущей с Лохвицы на Прилуки, мы свернули направо на проселочную дорогу, переехали село Гнединцы и начали приближаться к Варве. Дорога все время была пустынная, мы почти никого не встречали, но по мере нашего приближения к Варве нам начали попадаться навстречу крестьянские подводы, и чем ближе мы приближались к Варве, тем их становилось больше: то

ехали крестьяне, возвращавшиеся из Варвы с базара, и почти все они были навеселе. Как я после узнал, среда была базарный день в Варве, на который съезжалось много крестьян из окрестных сел.

Какие чувства я переживал, приближаясь к месту моего служения, я описывать не стану — это не под силу моему перу.

Когда мы въехали в Варву, было уже после полудня, базар уже, видимо, окончился, но небольшие группы крестьян еще стояли около будочек с продажей водки (казенной монополии еще в то время не было) и угощались сивухой. Я должен сказать, что, отпуская меня в Варву, мой тесть, между прочим, дал мне совет не навязываться сразу на дружбу со священником второго прихода отцом Кондратом Г., которого он хорошо знал, быть с ним осмотрительнее и, если возможно, то у него не останавливаться, не сказавши, впрочем, почему.

Подъехав к одной из таких будочек, где стояло несколько выпивающих крестьян, я спросил их, не знают ли они, где тут живет староста Рождественско-Богородичной церкви. Тогда один из них, в свою очередь, спросил меня: «А вы не будете ли наш новый батюшка, который к нам назначен и которого мы давно ждем?» Я ответил утвердительно. «Тогда мы вас проводим, — сказали все, — он живет тут недалеко по этой же улице».

Сопровождаемый 5-ю или 6-ю душами крестьян, я действительно скоро подъехал к большой хате, выходящей на улицу, со входными дверями посередине, вблизи церкви. Меня ввели в большую хату, очень чистую; хозяйка, увидевши нас, засуетилась и начала будить своего мужа, который лежал на так называемом полу и крепко спал — он был мертвецки пьян. «Вставай, Степан, — говорила она ему, — батюшка приехал!» С большим трудом наконец удалось ей его растормошить. Он встал, протер глаза холодной водой, которую подала ему жена, — хмель, видимо, у него немного прошел. Меня усадили за большой стол, внесли мои вещи, извозчика своего я отпустил. Тут еще подошло несколько душ моих будущих прихожан, все они с большим почтением подходили ко мне под благословение. Жена старосты поставила самовар и начала угощать меня чаем. В беседе со своими прихожанами у меня, вероятно, прошло часа два, так что время начало приближаться к вечеру. Наконец я их спросил, где же мне устроиться, так как я видел, что у старосты мне места нет, да он, видимо, и сам этого не хотел. Кто-то, правда, из присутствующих сказал: «А почему бы вам, батюшка, не поехать к отцу Кондрату?» Но я ответил, что я нахожу это неудобным, да и вообще хотел бы устроиться самостоятельно. Тогда кто-то из них сказал: «Ну, тогда у Любы наилучше». План этот одобрили все. «Она тут живет недалеко, и она вас примет непременно», — добавили они. Кто была эта Люба, я, конечно, не знал, да для меня было безразлично: у Любы, подумал я, так и у Любы, мне все равно. Прихожане взяли мои вещи, и мы всей гурьбой отправились.

Продолжение следует.

# Печать антихриста в Православном Предании



Мелетий, митрополит  
Никопольский

Продолжение. Начало в №2.

## Кто такой антихрист?

**И**исус Христос называется в литургических текстах Сладчайшим — как Сын Божий, Единосущный и Сопрестольный Безначальному Отцу, наш Спаситель и Избавитель, милостивый и человеколюбивый Судия, Начальник жизни и воскресения. Однако многие его создания вместо того чтобы любить Христа, приобщаться к Нему для наследования вечных Его благ, начинают Ему завидовать. У них возникает желание быть Ему равными, подменить Его собой. Такие люди называются антихристами.

Быть антихристом — значит завидовать Христу, ненавидеть Его, становиться противоположным Ему во всем. Первым антихристом был Люцифер, низверженный с неба (Ис. 14, 12). Его действия можно сравнить с попыткой взлома. В отличие от Христа, призывающего нас стать наследниками, то есть совладельцами, Царства Небесного, антихрист предлагает, так сказать, путь с черного входа. При этом он надеется на легкую наживу и радуется, когда поверивший ему погибает. Чем больше прославляется Христос, тем больше завидует Ему антихрист, о чем ясно свидетельствует Евангелие: *Многие придут под именем Моим, и будут говорить: «Я Христос»* (Мф. 24, 5).

Попасть в Царство Небесное можно только через одну дверь — Христа; вход туда радуется Им Самим за соблюдение Его святых заповедей. Попытка войти с черного входа или, лучше сказать, взломав дверь, осуществляется с помощью антихриста и противоположна пути заповедей Христовых, а потому кажется очень легкой и заманчивой.

Каждый выбирает жизненную дорогу в соответствии со своими взглядами, наклонностями и желаниями. Нередко в результате этого выбора люди попадают в сети дьявола, первого антихриста, и, как мы знаем из истории, сами становятся антихристами. Но единственный из людей, которого в последние времена соблазнит желание властвовать над Вселенной, будет антихристом в собственном смысле слова — тем, о котором так много написано и сказано. Он достигнет величайших высот, сможет творить невиданные чудеса силой, полученной от дьявола, и настолько сроднится с сатаной и делами его, что уподобится ему.

Он сразится со Христом, используя всю дьявольскую мощь, но, стремясь к завоеванию Царства Небесного и получению наследия в нем, будет жить в заблуждении и лжи, расплаемый завистью, подобно злым виноградарям,

сказавшим: *это наследник; пойдем, убьем его и завладеем наследством его* (Мф. 21, 38).

## Когда придет антихрист?

**Т**очное время его пришествия нам неизвестно, ибо Господь сказал: не ваше дело знать времена или сроки, которые Отец положил в Своей власти (Деян. 1, 7). Тот, кто попытается вычислить дату конца света, преступит повеление Господа и будет наказан, так как *Бог гордым противится* (1 Пет. 5, 5). Гордые и высокомерные, желающие проникнуть в тайны, которые Господь запретил нам исследовать, становятся врагами Божиими.

Мы знаем, что вслед за приходом антихриста наступит второе славное пришествие Господа Иисуса Христа (2 Фес. 2, 8). Священномученик Ипполит Римский († 236 г.), один из самых ранних учителей Церкви, писал, что история человечества завершится мировым господством антихриста. Но Господь не оставит нас и по Своей любви будет о нас заботиться и помогать нам, сократив время пребывания на земле антихриста до одной седмины, как говорит святой пророк Даниил: *И утвердит завет для многих одна седмина, а в половине седмины прекратится жертва и приношение, и на крыле святилища будет мерзость запустения, и окончательная предопределенная гибель постигнет опустошителя* (9, 27).

Согласно толкованию святого Ипполита, слово «седмина» имеет символическое значение и его следует понимать не как нашу семидневную неделю, а как семь лет; за это время и произойдет то, о чем писали пророки относительно последних времен («О кончине мира»). Семь лет разделяются, по мнению святого Ипполита, на два равных периода, что следует из Откровения святого Иоанна Богослова, где говорится: *И дам двум свидетелям Моим (Илии и Еноху), и они будут пророчествовать тысячу двести шестьдесят дней* (Откр. 11, 3). 1260 дней равняются трем с половиной годам. Знание об этих двух периодах весьма важно для уяснения последующего.

Святой Ипполит учит, что в первый период, завершающий мировую историю, явятся два пророка, Илия и Енох, чтобы возвестить всему миру скорое пришествие антихриста и грядущего за ним Судии Христа. Они будут в течение 1260 дней проповедовать, что Один Господь Иисус Христос есть Спаситель и Бог, говоря: «Не верьте врагу, который

придет и явится вам, так как он противник, завидующий Христу, сын погибели, пришедший обольщать и прельщать вас». Пророки не сотворят знамений и чудес, потому что будут посланы на проповедь покаяния; они будут одеваться во вретнице, чтобы уже своим видом призывать людей к покаянию.

За эти три с половиной года антихрист постарается завоевать популярность, подкупая людей своей мнимой добротой, справедливостью и благочестием. Мир поверит его добродетели, но Илия и Енох обличат истинные намерения антихриста, которые обнаружатся позже. Цель антихриста одна — обольстить людей, чтобы они поверили в него как в истинного Бога и поклонились ему, то есть добровольно отдали себя ему в послушание. Его стремление — помрачить ум человеческий. И дабы преуспеть в деле обольщения, он призовет своего единомышленника-лжепророка, который сотворит великие чудеса именем антихриста, чтобы люди поклонились ему (Откр. 13, 13). Эти двое как бы уподобятся Христу и Илии. Лжепророку будет дана сила низводить огонь с неба на землю — известно, что пророк Илия взят на огненной колеснице с земли на небо (4 Цар. 2, 11). Не менее «чудесными» будут их слова. В первый период антихрист покажет миру свою поддельную добродетель, и почти все человечество примет его как нравственно совершенную личность.

Святой Ипполит отмечает основные признаки антихриста: во-первых, он совершит неслыханные чудеса силой дьявола, но они окажутся ложными, мнимыми. Он будет исцелять прокаженных, парализованных, изгонять бесов, предсказывать будущее, воскрешать мертвых для прелющения как своих приверженцев, так и по возможности избранных, чтобы они забыли Христа и тем самым сделали себя отступниками и изменниками. Во-вторых, он на время наденет на себя личину кроткого, смиренного, любящего и миролюбивого человека, будет примирять враждующих словами апостола Павла: *солнце да не зайдет во гневе вашем* (Еф. 4, 26). Он завоеует популярность борьбой с ложью, коррупцией, идолослужением; явится прилежным в изучении Священного Писания; будет уважать священнослужителей, почитать старших, отвращаться блуда, порицать прелюбодеяние, не потерпит клятвенных преступлений и предательства. В-третьих, антихрист покажет себя гостеприимным, щедрым, сострадательным, будет помогать вдовам, сиротам, с любовью относиться к каждому. Особенно он

постарается выглядеть добрым по отношению к христианам, окажет им покровительство, причем нарочито внимательным и благоговейным будет его отношение к духовенству и монашествующим.

В результате такой хитроумной политики в первый период антихрист добьется значительных успехов: народы земли, прельщенные его мнимыми добродетелями, талантами и заслугами, станут предлагать ему мировое господство, но он притворится смиренным и откажется от этого предложения, однако потом примет его «под давлением просьб большинства».

В самом конце этого периода некоторые фанатичные приверженцы антихриста, одержимые страстной любовью к своему кумиру, осудят Илию и Еноха за их якобы противодействие всемирной стабилизации и благоденствию и публично казнят их. Это произойдет без участия самого вождя эпохи. Время убийства пророков святой Ипполит называет показыванием малого рога, современники же, напротив, будут считать его золотым веком, харизматической эрой обновления и возрождения культуры и всех сфер человеческой деятельности.

Во второй же период, сразу после воцарения антихриста, произойдет его внезапное изменение. Теперь он покажет себя совсем другим, чем прежде, то есть гордым, безжалостным, жестоким, мстительным и богохульным тираном, и вскоре начнет претендовать на вечное владычество над миром. Вместе с тем коренным образом изменится и его политика. Он прогонит избравших его на царство — так закончится эпоха демократии — и возьмет в состав мирового правительства бесов в человеческом облике. Тогда осквернятся души многих людей, то есть большинство здравомыслящих и добропорядочных людей согласятся с новым положением вещей и станут служить новому мировому порядку.

Тогда некоторые начнут прозревать — ведь тот, кого они привыкли видеть добрым и справедливым, на деле окажется лютым, грубым, бессердечным и злым, возненавидит все человечество и захочет его уничтожить. Однако антихрист будет продолжать заниматься благотворительностью, совершать чудеса, дабы все его признавали и служили ему как царю и богу. Он станет передвигать горы, ходить по морю, низводить огонь с неба, день превращать в ночь, повелевать солнцем, и все решат, что ему подвластна природа. Цель всего этого — отвратить людей от веры в истинного Бога, заставить их забыть о поисках пути в Царство Небесное. И люди прославят его и сделают богом, будут превозносить его и поклоняться ему, как творящему великое и славное. Это будет апогей его успеха. «Кто господин, больший меня? Кто Бог великий, кроме меня?»

Своими действиями и словами антихрист постарается копировать Евангельские события и церковное учение, и как Христос запечатлевет Духом Святым Своих рабов в Таинстве Миропомазания, так и антихрист даст своим рабам, тем, кто уверует в него как в бога, некое помазание, печать — видимый знак своего покровительства, свидетельство того, что он доволен своим слугой. Эта печать будет охранять от насилия и нужды, явится своего рода пропуском. Единственным условием ее получения станет добровольное признание всемирного владычества богом. Того же, кто не признает его богом и не захочет его слушаться, он предаст на лютые и невиданные пытки и мучения.

Таким образом, прежде чем антихрист объявит себя богом, никакой печати не будет. Она появится только после того, как его правление превратится в «теократию». Поэтому сегодня, когда антихрист еще не явился и не объявил себя богом, нельзя говорить о наложении его печати. Те же, кто поднимают шум по поводу числа 666, заблуждаются и вводят в заблуждение других.

Продолжение следует.



Гурий Никитин, Сила Савин и артель костромских иконописцев. Апостол Иоанн в видении созерцает проповедь, убийство и воскресение Еноха и Илии, описанные в 11-й главе Апокалипсиса. Фреска Троицкого собора Данилова монастыря в Переяславле Залесском, 1662–1668 гг.

## При єпархіальному відділі благодійності та соціального служіння почав свою роботу центр «Благо»

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, з 15 жовтня 2012 року при відділі благодійності та соціального служіння Полтавської єпархії Української Православної Церкви діє центр «Благо».

### Основні напрямки діяльності:

збір пожертвувань — одягу, взуття, медикаментів, засобів гігієни тощо;  
розподіл гуманітарної допомоги між категоріями громадян, яким потрібна допомога;  
надання духовної підтримки;  
інша допомога.

У Свято-Макаріївському кафедральному соборі знаходяться анкети для нужденних («Потрібна допомога!») і благодійників/волонтерів («Хочу допомогти!»).

Пункти збору та розподілу гуманітарної допомоги організовані в Свято-Макаріївському кафедральному соборі (м. Полтава, вул. Лялі Убийовк, 2) та Петропавлівському храмі (м. Полтава, мікрорайон Дублянщина, вул. Низова, 38).

**Увага! Центр «Благо» має потребу у волонтерах і благодійниках.**

Контактні телефони:  
**(050) 259-40-83 (отець Андрій);**  
**(099) 942-19-98 (Аліна);**  
**(095) 156-62-98(Ольга).**

## Богослужіння

### У храмі Всіх святих землі Полтавської

щосуботи звершується всеношна, яка починається о 17.00, щонеділі — Божественна Літургія о 8.00.

Крім того, відбуваються заняття, організовані при Серафимівському храмі:

щосуботи о 13.00 — заняття дитячого хору, о 15.30 — школа для дорослих, щонеділі о 16.00 — недільна дитяча школа, по закінченні вечірнього богослужіння у Серафимівському храмі — заняття для дорослих зі Старого Завіту.

Храм знаходиться у цокольному приміщенні управління Полтавської єпархії за адресою: Полтава, вул. Героїв Сталінграда, 1-б.

### У тимчасовому храмі, що на місці будівництва Андріївської церкви



З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, у тимчасовому храмі на місці будівництва Свято-Андріївської церкви в Полтаві (вул. Сінна, 3-а) щоденно звершуються богослужіння добового кола: вечірне богослужіння — о 18.00, Літургія — о 8.00. **Запрошуємо всіх бажаючих помолитися на місці будівництва нового православного храму.**

## До відома настоятелів та парафіяльних рад



Єпархіальний склад приймає недогарки свічок або перетоп із недогарків в обмін на свічки будь-якого розміру

Довідки за телефоном 59-57-64

## Зверніть увагу!

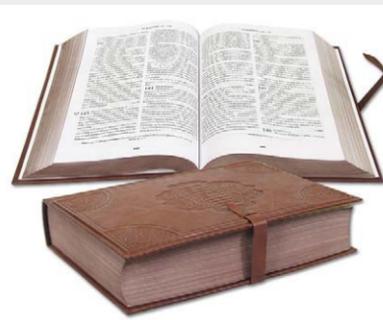
# Православний магазин

Для вас широкий асортимент духовної літератури різних напрямків

(Святе Письмо та тлумачення, життя та твори святих і подвижників благочестя, духовні поради, питання православної медицини, література для духовенства тощо).  
Ікони, утвар.

**Чекаємо у Полтаві за адресами:**  
вул. Шевченка, 54, (2-й поверх)  
з 8.00 до 16.00, крім понеділка.

Торговельний центр «Київ»  
вул. Зіньківська, 6,  
(3-й поверх, праве крило)  
з 9.00 до 21.00  
без перерви та вихідних.



## Православне педагогічне товариство запрошує відвідувати духовно-просвітницькі курси в Полтаві

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, обласне відділення Всеукраїнського православного педагогічного товариства проводить духовно-просвітницькі курси для педагогів, вихователів, керівників навчальних закладів та всіх, хто прагне долучити підростаюче покоління до вічних цінностей християнства. На курсах вивчаються Священне Писання, церковна історія, християнська культура, основи літургії.

Заняття відбуваються щосередини о 18-00 в старому корпусі Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (м. Полтава, вул. Остроградського, 2).

Оформить підписку на «Відомості Полтавської єпархії» можливо з любого місяця в любом отделении «Укрпочты»:



ф. П - 1	Державний комітет зв'язку та інформації України										
	<b>АБОНЕМЕНТ</b> на газету <span style="float: right;">01125</span>										
Відомості Полтавської єпархії		Кількість комплектів									
на 2013 рік по місяцях											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куди		поштовий індекс		адреса							
Кому											
		Доставна картка-доручення		на газету <span style="float: right;">01125</span>							
Вартість		Відомості Полтавської єпархії		Кількість комплектів							
		передплати		24 грн 00 коп.							
		переадресування									
			на 2013 рік по місяцях								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
поштовий індекс							місто, село				
код вулиці							область:				
буд.			корп.		кв.		вулиця				

# К святыням храмів Полтави



## Макариевский кафедральный собор

(ул. Ляли Убийвовк, 2-а, тел. +38 (0532) 59-25-76)

### Горбаневская икона Божией Матери

(чтение акафиста за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

## Крестовоздвиженский монастырь

(ул. Свердлова, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68)

### Мощи свт. Афанасия (Вольховского)

(молебен свт. Афанасию с чтением акафиста ежедневно в 10.00)

### Икона Божией Матери «Упование всех концов земли»

(чтение акафиста за вечерним богослужением в воскресенье в 16.00)

## Спасский храм

(ул. Октябрьская, 10, тел. +38 (05322) 2-86-29)

### Икона Божией Матери «Троеручица»

(молебен с акафистом в воскресенье в 16.00)

## Храм мученика Иоанна Воина

(ул. Маршала Бирюзова, 64-б, тел. 65-70-07)

### Икона мч. Иоанна Воина

(чтение акафиста мч. Иоанну Воину за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

### Икона Божией Матери «Всецарица»

(чтение акафиста во вторник в 9.30)

### Икона Божией Матери «Утоли моя печали»

(чтение акафиста в четверг в 9.30)

## Андреевский храм

(ул. Сенная, 3-а, тел. 56-93-49)

### Икона мц. Наталии с частицей мощей

(чтение акафиста мчч. Адриану и Наталии за вечерним богослужением в воскресенье в 18.00)

### Икона Богородицы «Неупиваемая чаша»

(чтение акафиста во вторник в 9.30)

## Свято-Троицкий храм

(ул. Свердлова, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68)

### Икона сошествия Святого Духа

(молебен Святому Духу в среду в 12.00)

### Икона свт. Николая Чудотворца с частицей мощей

(молебен свт. Николаю в четверг в 12.00)

## Пантелеимоновский храм

(ул. Фрунзе, 64, тел. +38 (0532) 53-21-58)

### Икона вмч. Пантелеимона с частицей мощей

(чтение акафиста вмч. Пантелеимону во вторник в 12.00)

### Икона свт. Николая Чудотворца

(чтение акафиста свт. Николаю в четверг в 12.00)

## Храм Святых мучениц Веры, Надежды и Любви

(проспект Первомайский, 23, тел. 2-16-59)

### Ковчег с мощами свт. Иоасафа Белгородского

(чтение акафиста свт. Иоасафу Белгородскому в субботу в 9.30)

### Почаевская икона Божией Матери

(чтение акафиста за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

## Вознесенский храм

(ул. Зоряная, 2, тел. +38 (0532) 66-16-23)

### Икона Божией Матери «Владимирская»

(чтение акафиста в воскресенье в 17.00)

## Серафимовский храм

(ул. Героев Сталинграда, 1-б, тел. +38 (0532) 59-58-49)

### Ковчег с мощами прп. Серафима Саровского

(чтение акафиста прп. Серафиму Саровскому за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

### Икона Богородицы «Неупиваемая чаша»

(чтение акафиста в среду в 9.30)

### Икона Богородицы «Помощница в родах»

(чтение акафиста в пятницу в 9.30)

Оформить подписку на «Відомості Полтавської єпархії»  
возможно с любого месяца в любом отделении «Укрпочты»:



Зворотній бік форми СП-1

(Абонемент)

На абонементі повинен бути проставлений відтиск касового апарата. При оформленні передплати (переадресування) без касового апарата на абонементі проставляється відтиск календарного штампеля відділення зв'язку. У цьому разі передплатнику видається абонемент з квитанцією про оплату вартості передплати (переадресування).

(Доставна картка-доручення)

Передплатник із сплачених ним коштів за передплату доручає Розповсюдженню сплатити Видавцю суму в розмірі видавничої вартості передплаченого видання на умовах і в строки, визначені Розповсюдженцем.



**3 благословення  
Високопреосвященнішого  
Филипа, митрополита  
Полтавського  
і Миргородського**

**Проводяться духовно-просвітницькі  
лекції-бесіди з тем:**

- ❖ Старий Завіт,
- ❖ Новий Завіт,
- ❖ Діяння та послання святих апостолів.

Лекції-бесіди проводять священнослужителі та миряни, які мають відповідну освіту.

**Заняття відбуваються:**

- щочетверга (для всіх бажаючих),
- щонеділі (молодіжне спрямування)

**о 19.00** в цокольному приміщенні церковноприходського будинку при Свято-Макаріївському соборі за адресою:  
**м. Полтава, вул. Ляли Убийвовк, 2.**

## Наши информационные ресурсы

Приглашаем посетить официальные сайты Полтавской епархии, Отдела религиозного образования, катехизации и миссионерства при Священном Синоде Украинской Православной Церкви, Полтавской Миссионерской Духовной семинарии:

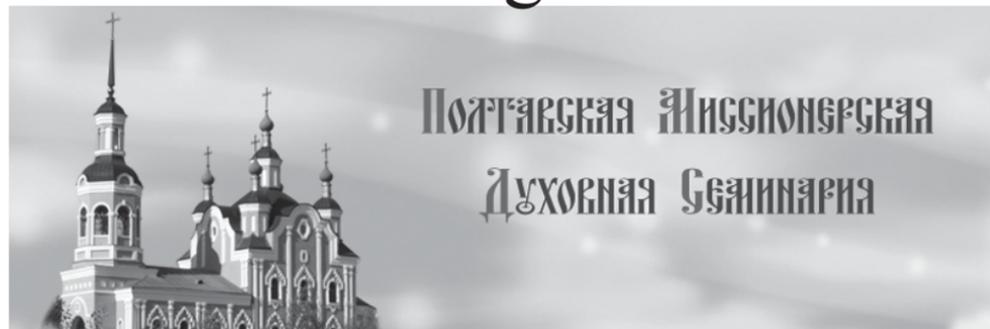
[www.pravoslavie.poltava.ua](http://www.pravoslavie.poltava.ua)



[www.rokim.org.ua](http://www.rokim.org.ua)



[www.missia.org.ua](http://www.missia.org.ua)



## Монастирі Полтавщини приймають паломників

### Мгарський монастир

Древня обитель Полтавщини — Спасо-Преображенський Мгарський чоловічий монастир запрошує паломників піднести свої молитви до Господа і Його Пречистої Матері на цьому святому місці, ознайомитися з історією монастиря, дізнатися про життя пов'язаних із ним святих. При обителі діє готель для паломників.

#### Чекаємо Вас за адресою:

37536 Україна, Полтавська область, Лубенський район, с. Мгар, Спасо-Преображенський монастир.  
Тел. (05361) 5-48-06.  
Електронна адреса:  
[www.mgarsky-monastery.org](http://www.mgarsky-monastery.org)



### Великобудищанський монастир

У с. Писаревщина Диканського району відроджується Великобудищанський Свято-Троїцький жіночий монастир. Обитель чекає паломників, які хочуть помолитися й потрудитися во славу Божу й задля відбудови православної святині Полтавщини.

#### Адреса монастиря:

38522 Україна, Полтавська область, Диканський район, с. Писаревщина, вул. Лугова, 6.

Додаткову інформацію можна отримати в єпархіальному управлінні за тел. (0532) 59-59-91.

Тел. монастиря (05351) 9-45-42.

До монастиря можна доїхати автобусами «Полтава — с. Писаревщина», що відправляються від автостанції №3 м. Полтави (поряд з ТЦ «Київ») о 5.50, 8.15, 14.05, 17.30.



### Хрестовоздвиженський монастир

Полтавський Хрестовоздвиженський жіночий монастир приймає паломників і людей, які хочуть потрудитися во славу Божу в стінах древньої обителі.

Настоятелька монастиря — ігуменя Сергія (Алексєєнко).

Престольне свято: 27 вересня.

#### Адреса монастиря:

вул. Свердлова, 2-г, м. Полтава, 36017, Україна.

Тел. (0532) 56-14-68.



## Проект «Hram.tv»



### Онлайн-трансляция богослужений из Свято-Николаевского собора города Комсомольска

По благословению Председателя Синодального отдела религиозного образования, катехизации и миссионерства Украинской Православной Церкви, Ректора Полтавской Миссионерской Духовной семинарии митрополита Полтавского и Миргородского Филиппа, реализован миссионерский проект «Hram.tv» — онлайн-трансляция богослужений из Свято-Николаевского собора города Комсомольска. Проект реализован для помощи людям, не имеющим возможности регулярно посещать православный храм, находящимся вдалеке от дома, эмигрантам, людям с ограниченными физическими возможностями.

Если Вы — пользователь компьютера, подключенного к сети Интернет, то сможете принимать непосредственное участие в богослужениях, ставить свечи (не виртуальные) за себя и своих близких, заказывать требы. Церковнослужители храма принимают Ваши требы в режиме реального времени. Для этого нужно отправить заказ онлайн, он будет выполнен во время ближайшего богослужения.

«Hram.tv» — это тот редкий случай, когда современные технологии поставлены на служение человеку в его потребности пребывать в единении с Богом.

Адрес сайта: <http://hram.tv/>

### Всеукраинский ежемесячный православный журнал «Мгарский колоколь»

Подписной индекс — 95227



Издание Мгарского Спасо-Преображенского монастыря Полтавской епархии Украинской Православной Церкви.

Издаётся по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Полтавского и Миргородского Филиппа.

Православный журнал, в котором публикуются статьи на русском и украинском языках. Тематика статей разнообразна: основы Православной веры и православной культуры, православный взгляд на историю, литературу, искусство, основы православной педагогики, материалы, посвященные церковным праздникам, а также прославленным Церковью подвижникам благочестия — святым Православной Церкви; интервью, размышления, поиск правильных решений на проблемные вопросы современности и многое другое.

Публикуемые в журнале материалы не всегда совпадают с точкой зрения редакции.

Редакция приглашает к сотрудничеству православных авторов.

Пишите нам по адресу:  
[mgarsky@yandex.ru](mailto:mgarsky@yandex.ru)

Сайт Мгарского монастыря:  
[www.mgarsky-monastery.org](http://www.mgarsky-monastery.org)

Использование материалов сайта приветствуется! При этом активная ссылка на наш сайт желательна.

## Дивіться телепрограму «Вектори духовності»

В ефірі обласної телекомпанії «Лтава» кожного другого й четвертого вівторка місяця о 15.00, з повтором у найближчу суботу о 13.00, виходить духовно-просвітницька програма «Вектори духовності».

Автор програми й ведуча — Людмила Нестуля.

У створенні програми, з благословення Высокопреосвященнішого митро-

полита Полтавського і Миргородського Филиппа, бере участь співробітник єпархіального інформаційного відділу священник Стефан Водяник.

Формат програми — бесіда ведучої зі священником.

У програмі обговорюють актуальні соціальні й психологічні явища сучасності й розглядають їх крізь призму духовного світосприйняття.

## Православні табори запрошують дітей на літній відпочинок

**З благословення**  
**Высокопреосвященнішого Филипа,**  
**митрополита Полтавського і Миргородського**

Влітку в Полтавській єпархії Української Православної Церкви працюватимуть православні дитячі табори відпочинку: «Орлятко» в м. Карлівці та «Псьол» в с. Яреськах Шишацького району.

### «Орлятко» (м. Карлівка)

**I зміна:** 11–24 червня  
**II зміна:** 27 червня – 10 липня  
**III зміна:** 13–26 липня  
**IV зміна:** 29 липня – 11 серпня  
**V зміна:** 14–27 серпня

### «Псьол» (с. Яреськи)

**I зміна:** 9–22 червня  
**II зміна:** 26 червня – 9 липня  
**III зміна:** 13–26 липня  
**IV зміна:** 30 липня – 12 серпня

Запрошуються діти віком **від 7 до 16 років** із православних сімей.

**Харчування** — чотири рази в день: свіжі овочі й фрукти, молочні, м'ясні й рибні страви у відповідності зі встановленими постами. Кваліфікований персонал, вихователі — професійні педагоги, вожаті — студенти Місіонерської Духовної семінарії (м. Комсомольськ). У таборі постійно перебуває священник.

**Організація життя православного табору** — у відповідності з церковним укладом: спільні молитви — ранкова й вечірня, до трапези й після трапези; дотримання постів; читання житій святих під час трапези.

Водночас невід'ємною частиною відпочинку в таборі є активні ігри на свіжому повітрі та купання в річці. Протягом зміни проводяться спортивні змагання, творчі конкурси та концерти, вікторини, духовні бесіди, інтерактивні ігри для розвитку соціально-психологічних навичок, заняття в різноманітних гуртках, перегляд та обговорення цікавих фільмів духовної тематики. Працюватимуть бібліотека, фонотека. Діти зможуть вивчати основи Православної віри, історію Церкви та національної культури, побувати на богослужінні, приступити до Таїнств Сповіді та Причастя (за бажанням).

**Для придбання путівки батькам необхідно подати до Полтавського єпархіального управління:** заяву (стандартний бланк) із рекомендацією парафіяльного священника; копію свідоцтва про народження дитини; медичну картку встановленого зразка.

З приводу придбання путівок звертайтеся за адресою: **36040, м. Полтава, вул. Героїв Сталінграда, 1-б; тел. (0532) 59-57-61** (Ірина Дмитрівна).

Електронна адреса: [pravpoltava@ukr.net](mailto:pravpoltava@ukr.net)  
Інтернет-сторінка Полтавської єпархії: [pravoslavie.poltava.ua](http://pravoslavie.poltava.ua)

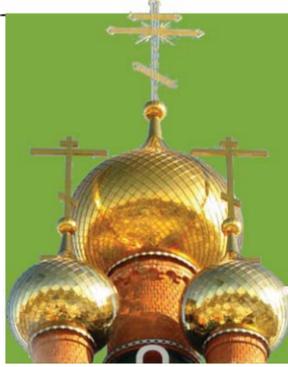
**ПРАВΟΣЛАВНІ ДИТЯЧІ ТАБОРИ ВІДПОЧИНКУ**

Для дітей від 7 до 16 років із православних сімей

м. Карлівка «Псьол»  
«Орлятко» с. Яреськи

Відпочинок дітей в екологічно чистих куточках Полтавщини

Інформація на сайті Полтавської єпархії: [www.pravoslavie.poltava.ua](http://www.pravoslavie.poltava.ua)  
E-mail: [pravpoltava@ukr.net](mailto:pravpoltava@ukr.net)  
3 питань придбання путівок довідки за тел. (0532) 59-57-61.



## В єпархії працює паломническая служба

По благословенню Высокопреосвященнішого Филиппа, митрополита Полтавського і Миргородського

### Паломнические поездки в апреле 2013 года

<b>6 апреля</b> Выезд: <b>6.00</b> Возвращение: <b>21.00</b>	Полтава – Козельщинский монастырь – Свято-Потоцкий монастырь – Комсомольск – Полтава (Сбор паломников производится на удобной для Вас остановке по согласованию) Козельщина: Козельщинский Рождества Богородицы женский монастырь (чудотворный образ Божией Матери, именуемый Козельщанский) Комсомольск: Николаевский собор	<b>100 грн</b>
<b>13–14 апреля</b> Выезд: <b>6.00</b> Возвращение: <b>21.00</b>	Полтава – Мгарь – Полтава (Выезд в 14.30 от Макариевского собора) Мгарь: Мгарский Спасо-Преображенский мужской монастырь	<b>140 грн</b>
<b>20–21 апреля</b> Выезд: <b>6.00</b> Возвращение: <b>21.00</b>	Полтава – Святогорск – Изюм – Харьков – Полтава (Сбор паломников производится на удобной для Вас остановке по согласованию) Святогорск: Успенская Святогорская Лавра Изюм: Вознесенский кафедральный собор (чудотворная Песчанская икона Божией Матери) Харьков: Благовещенский кафедральный собор (могица святителя Афанасия Лубенского, святителя Мелетия Харьковского, священномученика Александра (Петровского))	<b>190 грн</b>
<b>26–28 апреля</b> Выезд: <b>18.00</b> Возвращение: <b>23.00</b>	Полтава – Ровно (Городок) – Почаев – Корец – Кременец – Полтава (Выезд в 17.30 от Макариевского собора) Городок: источник святой Анны Почаев: Свято-Успенская Почаевская Лавра Корец: Свято-Троицкий женский монастырь Кременец: Свято-Богоявленский женский монастырь	<b>400 грн</b>

В стоимость поездки включены трапеза и ночлег. Информация по телефонам: 65-45-48, 59-88-74, 65-49-54. Также возможны поездки под заказ группой или индивидуально.



## Важливо

### Шановні батьки!

У загальноосвітніх школах Полтавської області запроваджується культурологічний предмет духовно-морального спрямування «Біблійна історія та християнська етика» для 1 – 11 класів на факультативній основі.

Його викладання можливе за умови, якщо батьки школярів висловлять письмове бажання. Для цього необхідно написати відповідну заяву на ім'я директора школи.

Для того щоб предмет «Біблійна історія та християнська етика» був запроваджений як класний або міжкласний факультатив, його повинні вивчати мінімум вісім учнів.

Шановні батьки! Якщо ви прагнете виховати дітей духовними, високоморальними людьми, скористайтеся можливістю й потурбуйте про введення предмету «Біблійна історія та християнська етика».



Виходить у газетах:

### Читайте щоп'ятниці «Православний вісник» — додаток до «Відомостей Полтавської єпархії»



«Полтавський вісник»: передплатний індекс — **61582**



«Зоря Полтавщини»: передплатний індекс — **61131**

## ВІДОМОСТІ ПОЛТАВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ

Щомісячний часопис.  
Засновник: Управління Полтавської єпархії Української Православної Церкви.  
Свідоцтво про державну реєстрацію: 11359-232ПР від 20.06.2006р.  
Передплатний індекс: 01125.  
Адреса редакції: вул. Героїв Сталінграда, 1-б, м. Полтава, 36040, Україна.  
Телефон/факс: +380 (532) 55-22-28.  
Електронна пошта: [pravpoltava@ukr.net](mailto:pravpoltava@ukr.net)

Головний редактор: митрополит Полтавський і Миргородський Филип.  
Заступник головного редактора: Людмила Самойлова.  
Прес-секретар, керівник прес-служби Полтавської єпархії: ігумен Тихон (Васильєв).  
Фото: ігумен Тихон (Васильєв), ієромонах Афанасій (Бідний), дякон Георгій Лінд.

Листування з читачами ведеться тільки на сторінках газети. Автори несуть відповідальність за точність наведених даних.

Тираж номера: 6000 прим. Замовлення №1353303. Газету надруковано: ТОВ «Видавничий дім «Кераміст», 69057, м. Запоріжжя, вул. Седова, 16. Тел.: (061) 228-10-30.