



### 8 (141) серпень 2013 рік

Видання Полтавської єпархії Української Православної Церкви

### HTQOMOÇÊN ALIHLKÊÎXYKIÎ AÎHQAÊTKOU

Засновано в 1864 р. і відновлено в 2002 р. під назвою «ВІДОМОСТІ ПОЛТАВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ»

3 благословення Високопреосвященнішого Филипа, митрополита Полтавського і Миргородського

### Время собирать камни



Крестный ход к бывшему Матвеевскому скиту.

од назад, 20 июля 2012 года, на заседании Священного Синода Украинской Православной Церкви под председательством Блаженнейшего Митрополита Киевского и всея Украины Владимира было принято решение об открытии (возрождении) Свято-Троицкого Велико-Будищанского женского монастыря. В этом году, в день Святого Духа, впервые была совершена архиерейским чином Божественная Литургия в храме, возвращенном оби-

Велико-Будищанский монастырь имеет давнюю историю. В 20-х годах прошлого века он был закрыт, после чего здания использовались во всевозможных целях, но не по назначению. Однако за Ворсклой, в монастырском Спасо-Преображенском скиту близ села Матвеевка. где во время Великой Отечественной войны было разрешено совершать богослужения, группа насельниц бывшей обители, которые прошли все мытарства атеистического периода, но не отреклись от монашества, молились до 1961 года. Возглавлял эту небольшую монашескую общину известный в Полтаве и за ее пределами подвижник благочестия игумен Иоанн (Котляревский). Но и этот огонек молитвы был потушен: по приказу властей церковь закрыли, а монахинь разогнали, многих репрессировали.

30 июля 1961 года игуменом Иоанном (Котляревским) в Преображенском храме Матвеевского скита была в последний раз совершена Божественная Литургия, после чего в 1962 году храм, здания вокруг него и монашеское кладбище сравняли с

В настоящее время территория бывшего Матвеевского скита не используется под сельскохозяйственные нужды — все поросло деревьями и кустарниками. До недавнего времени ко кресту, установленному на месте разрушенного храма, можно было добраться только через чащу.

30 июля нынешнего года, в день, когда отцом Иоанном было совершено последнее богослужение в 1961 году, в благодарность Богу за возвращение в собственность Церкви части монастырских зданий Свято-Троицкого Велико-Будищанского монастыря, Высокопреосвященнейший митрополит Полтавский и Миргородский Филипп в сослужении епархиального духовенства совершил Божественную Литургию под открытым небом на месте разрушенного Преображенского храма Матвеевского скита.

Торжественная Литургия началась с крестного хода от села Матвеевка к месту разрушенного скита с Владимирско-Пушкаревской чудотворной иконой Пресвятой Богородицы и с иконой «Тайной вечери» из иконостаса скитского храма.

За богослужением молились более 400 паломников, многие из которых причастились Святых Христовых Таин. Некоторые богомольцы рассказывали, что были здесь крещены, были прихожанами Преображенского храма скита. За богослужением молилась монахиня, принявшая постриг от рук отца Иоанна (Котляревского) в этой обители в далекие 50-е годы прошлого века. На заупокойной ектении были помянуты известные священнослужители, настоятельницы и монахини Свято-Троицкого монастыря.

По завершении богослужения Высокопреосвященнейший Владыка обратился с проникновенной проповедью о славном и трагическом прошлом этой обители, призвал присутствующих вознести свои молитвы на этом святом месте.

По случаю 1025-летия Крещения Киевской Руси в благословение за труды на благо Святой Церкви и во славу Божию Высокопреосвященнейший Владыка Филипп вручил в этот день благословенные архиерейские грамоты председателю Котелевской райгосадминистрации Татьяне Корост, заместителю председателя Котелевской райгосадминистрации Валентине Шевченко, Милорадовскому сельскому председателю Григорию Глушко.

По завершении богослужения всем богомольцам была предложена братская трапеза.

Окончание на с. 10–11.

### HILIKA Y HOMEPI:

«Знакомый благовест... И ласково и нежно с далекой родины гудят колокола»

Из истории колокольного звона

6.7

«Не пробуйте разделить хирурга и епископа. Образ, разделенный надвое, неизбежно окажется ложным»

Готовимся к встрече со святителем Лукой (Войно-Ясенецким)

1.8-9

### Путешествие во времени и пространстве

Из Палестинских бесед в Полтавском кафедральном соборе протоиерея Иустина Ольшевского

1.14-15

Коли день іменин Наталок-Полтавок?

1.19

### ПРОСИМО ВАШИХ ПОЖЕРТВ НА БУДІВНИЦТВО КОСКРЕСЕНСЬКОГО КЯФЕДРЯЛЬНОГО СОБОРУ

МІСТА ПОЛТАВИ



# Митрополит Полтавський і Миргородський Филип благословив дітей у дитячому оздоровчому центрі «Орлятко» імені В. М. Садового

Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип 30 липня відвідав дитячий оздоровчий центр «Орлятко» імені В. М. Садового, розташований біля села Матвіївка Котелевського району. Високопреосвященніший Владика благословив керівників, вихователів та вихованців закладу, які зібралися на урочисту лінійку, приурочену до 1025-ліття Хрещення Київської Русі.

На урочистій лінійці були також присутні голова Котелевської райдержадміністрації Тетяня Корост і заступник голови райдержадміністрації Валентина Шевченко.

У благословення за плідні труди на просвітницькій ниві, вихованні й оздоровленні молодого покоління в дусі

православних цінностей, турботу про територіальну Милорадово-Матвіївську громаду було вручено благословенні архієрейські грамоти директору дитячого оздоровчого центру «Орлятко» імені В. М. Садового Івану Вовнянку, старшому вихователю дитячого оздоровчого центру «Орлятко» імені В. М. Садового, заступнику директора Полтавської загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів № 23 Світлані Ткаченко, завідуючій виробництвом дитячого оздоровчого центру «Орлятко» імені В. М. Садового Любові Магомедовій.

Закінчилось урочисте зібрання хореографічним виступом вихованців табору.

На згадку було зроблено спільне





### Митрополит Филип співслужив Блаженнішому Митрополиту Володимиру в день пам'яті преподобного Серафима Саровського

1 серпня, в день віднайдення мощей преподобного Серафима Саровського (1903), Предстоятель Української Православної Церкви Блаженніший Митрополит Київський і всієї України Володимир звершив Божественну Літургію в соборному храмі Свято-Пантелеймонівського жіночого монастиря у Феофанії.

Блаженнішому Митрополиту співслужили: керуючий справами УПЦ, перший вікарій Київської Митрополії митрополит Бориспільський Антоній, намісник Києво-Печерської Лаври митрополит Вишгородський і Чорнобильський Павел, митрополит Полтавський і Миргородський Филип, архієпископи Яготинський Серафим та Переяслав-Хмельницький і Вишневський Александр; єпископи Івано-Франківський і Коломийський Пантелеімон, Ірпінський Климент, а також духовенство монастиря.

Під час богослужіння за труди во славу Святої Церкви та з нагоди 60-річчя від дня народження Архіпастир удостоїв архієпископа Серафима Відзнаки Предстоятеля УПЦ.

Після богослужіння Блаженніший Митрополит Володимир привітав вірних із днем пам'яті преподобного Серафима Саровського, а Владику Серафима — з днем тезоіменитства.

### Відбулися збори благочинних

22 липня під головуванням Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа в залі засідань Духовно-просвітницького центру Полтавської єпархії відбулися збори благочинних єпархії. На засіданні було порушено актуальні питання єпархіального життя, активізації соціальної діяльності на парафіях, заслухано доповіді про виконану роботу. Збори почалися і закінчилися спільною молитвою.



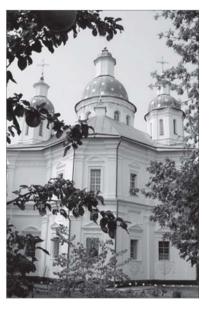
### Архієрейське богослужіння в Мгарській обителі



У день пам'яті пророка Божого Ілії 2 серпня Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну Літургію в Преображенському соборі Мгарського монастиря. Біля святих воріт обителі Владику Филипа зустрічали насельники монастиря і духовенство.

Після Євангельського читання проповідь на тему недільного Євангелія виголосив клірик обителі протоієрей Борис Кондрат.

Літургійні піснеспіви виконував братський хор обителі



### **Е Епархіальна хроніка**

28 липня центральною вулицею Котельви пройшов хресний хід на честь 1025-річчя Хрещення Київської Русі.

Від Свято-Вознесенського храму селища до Свято-Троїцького під іконами Христа Спасителя, Божої Матері та князя Володимира пліч-о-пліч ішли керівники району та Полтавської єпархії, прихожани на чолі зі священнослужителями, представники всіх територіальних громад району, трудові колективи підприємств, установ та організацій.

На площі біля Палацу дозвілля «Скіфія» разом із священнослужителями всі присутні помолились за Україну та український народ, за єдність, мир, порозуміння та злагоду в державі. Щиро вітали котелевців із святом голова райдержадміністрації Тетяна Корост, секретар Полтавської єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочинний Котелевського церковного округу протоієрей Василій Довганич, заступник голови районної ради Олександр Гаркавенко, Котелевський селищний голова Іван Гаркавенко.

Тетяна Михайлівна зокрема зазначила: «Я впевнена, що сьогоднішнє свято об'єднає всіх жителів нашого краю, згуртує громаду для добрих справ, примножить прагнення жити в мирі та взаємоповазі, зцілить наші душі від байдужості».

На урочистостях вручили Подяки Полтавської єпархії та Почесні грамоти райдержадміністрації та районної ради благодійникам, меценатам та прихожанам, що потрудилися на благо Церкви.

Відзначили цього дня і переможців та учасників конкурсу дитячих малюнків і авторських віршів.

Свято продовжилося тематичною концертною програмою та спільною трапезою.

30 липня у Полтаві на А-3990 відбулося урочисте складання військової присяги курсантами військової кафедри Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, які протягом двох років водночас із цивільним навчанням освої-

ли програму підготовки офіцерів запасу.

З цією знаменною подією студентів — молодих спеціалістів військової справи та їхніх рідних привітали заступник голови обласної ради Володимир Марченко, ректор ПолтНТУ, заступник голови постійної комісії обласної ради з питань молодіжної політики, спорту та туризму Володимир Онищенко, директор департаменту освіти і науки облдержадміністрації, депутат обласної ради Володимир Мирошниченко, інші почес-

ки громадськості.
З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, захід відвідав та благословив курсантів настоятель

ні гості, ветерани, представни-

Сампсонівського храму на Полі Полтавської битви протоієрей Константин Оніпко.

Урочистості завершилися маршем військовиків та концертом.

30 липня в Полтавській виправній колонії №64 (с. Затурино) було проведено святковий захід із нагоди святкування 1025-річчя Хрещення Русі.

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, участь у заході взяв настоятель Петро-Павлівського храму Полтави протоієрей Андрій Симон. Священик звернувся до присутніх зі словом проповіді та звершив святковий молебень.



### Неділя шоста після П'ятдесятниці



У Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив 3 серпня всеношне бдіння і 4 серпня, в неділю 6-ту після П'ятидесятниці, день пам'яті рівноапостольної Марії Магдалини, Божественну Літургію. Владиці співслужили клірики собору.

Проповідь на тему Євангельського читання виголосив клірик собору протоїєрей Миколай Довганич.

За Літургією Високопреосвященніший Владика звершив дияконську хіротонію випускника Почаївської Духовної семінарії читця Андрія Овсія.

Після богослужіння архієрей привітав парафіян зі святковим днем.

### Святкування пам'яті преподобномучеників Мгарських

★ 6 серпня в Спасо-Преображенському Мгарському чоловічому монастирі відбулося святкування на честь Собору преподобномучеників Мгарських.

У цей день Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филипочолив служіння Божественної Літургії в Преображенському соборі обителі.

Високопреосвященнішому Владиці співслужили секретар Полтавської єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочинний Миргородського округу протоієрей Іоанн Созанський, благочинний Машівсько-Чутівського округу протоієрей Анатолій Чулей, протоієрей Миколай Довганич, братія монастиря у священному сані.

Проповідь виголосив клірик монастиря протоієрей Борис Кондрат.

Багато прочан приступили до Причастя Святих Христових Таїн.

Після богослужіння зі словами проповіді про подвиг новомучеників звернувся до присутніх Високопреосвященніший Владика Филип. Священноархімандрит



обителі закликав людей підносити свої молитви до преподобномучеників Мгарських і свято зберігати пам'ять про їхній сповідницький подвиг. Після Літургії відбувся древній чернечий чин про Панагію.

На завершення молільникам була запропонована монастирська трапеза.

### Перше архієрейське богослужіння в Мартинівці

Напередодні великого дванадесятого свята Преображення Господнього, 18 серпня, в неділю 8-му по П'ятидесятниці, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну Літургію в Преображенському храмі села Мартинівка Гадяцького району. Перед церковними воротами Високопреосвященнішого Владику зустрічали діти в національних костюмах, які піднесли традиційні хліб-сіль та квіти.

Цього дня Його Високопреосвященству співслужили благочинний Гадяцького району протоієрей Ігор Цебенко, референт митрополита протоієрей Миколай Довганич та духовенство Гадяцького округу.

За богослужінням молились Мартинівський сільський голова Микола Гавриш, голова спостережної ради ВАТ «Гадяцьке бурякогосподарство» Олександр Сухань, директор Мартинівської середньої школи Іван Приходько.

Після Євангельського читання проповідь виголосив настоятель Покровського храму села Плішивець Роман Височанський. Наприкінці богослужіння зі словами вітання та благословення до присутніх звернувся Високопреосвященніший митрополит Филип. Привітав односельців з нагоди великої духовної події для села сільський голова. Настоятель храму священик Володимир Костенко подякував Владиці за архіпастирський візит та привітав прихожан із храмовим святом.





### 🎛 Епархіальна хроніка

¶ серпня, в день святкування 110-річчя прославлення в лику святих преподобного Серафима Саровського, своє престольне свято відзначає Серафимівський храм Полтави, розташований біля місця будівництва Воскресенського кафедрального собору. У Серафимівському храмі перебуває частка мощей преподобного Серафима Саровського, одного з найшанованіших святих Православної Церкви.

Храмове торжество зібрало багато віруючих з усієї Полтави. Було звершено дві Божественні Літургії. Служіння пізньої Літургії очолив настоятель храму, секретар Полтавської єпархії протоієрей Михаїл Волощук у співслужінні кліриків храму, а також духовенства,

запрошеного на святкове бого-служіння.

У день престольних урочистостей чимало православних приступили до причастя Святих Христових Таїн.

Після Божественної Літургії ковчег із часткою мощей преподобного Серафима хресним ходом був обнесений навколо храму. Після цього настоятель храму звернувся до богомольців зі словами проповіді.

2 серпня в храмі всіх святих землі Полтавської, що при єпархіальному управлінні, відбулася зустріч професора Кубанського державного університету, викладача Єкатеринбурзької Духовної семінарії та Вищих богословських курсів Московської Духовної Академії

Андрія Остапенка з членами Батьківського комітету Полтавської єпархії та членами Полтавського відділення Всеукраїнської православної педагогічної громади.

Під час бесіди-лекції говорили «Про педагогічні помилки батьків і можливості виправлення їх наслідків». Зустріч викликала значний інтерес присутніх.

Остапенко Андрій Олександрович народився в Полтаві в 1964 році. Закінчив фізико-математичний факультет Полтавського педінституту в 1986 році. З 1984-го по 1986 рік очолював Полтавське КСП «Бочка Діогена». З 1992 року — член спілки літераторів України (по Полтавській області). Автор збірки віршів «Литературные пристрастия физика» (1997,

Краснодар), компакт-диску «И вечным остается ожидание...» (2002, м. Ставрополь). Проживає в Краснодарському краї. Працює вчителем Азовського ліцею, професором Кубанського держуніверситету і Єкатеринодарської Православної Духовної семінарії. Головний редактор журналу «Педагогическая техника». Доктор педагогічних наук. Дійсний член Російської асоціації сприяння науці.

2 серпня, в день пам'яті святого пророка Божого Ілії, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, в Полтаві біля пам'ятника-каплички святого пророка Ілії в пам'ять загиблих членів льотних екіпажів 13-ї

гвардійської авіаційної важкої бомбардувальної дивізії в післявоєнний період при виконанні навчально-бойових та спеціальних завдань відбулися урочистий молебень та панахида, які звершили клірики храму мученика Іоана Воїна протоієрей Володимир Корнієнко та священик Александр Дроздов.

По закінченню урочистої відправи для усіх бажаючих гостинно відкрив двері музей історії 13-ї гвардійської авіадивізії, де відвідувачі мали змогу ознайомитись із оновленою експозицією та новими виставковими залами, які представили командир авіаційної комендатури полковник Віктор Дейнега та директор музею полковник запасу Олексій Кравчук.



### Преображення Господнє. Престольне свято Мгарського монастиря



У день великого дванадесятого свята Преображення Господа і Спаса нашого Іісуса Христа престольне свято відзначає Мгарський Спасо-Преображенський чоловічий монастир.

Святкового дня служіння Божественної Літургії очолив Священноархімандрит обителі Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип. Його Високопреосвященству співслужили братія монастиря у священному сані.

Після Євангельського читання проповідь на святкову тему виголосив насельник монастиря

ігумен Макарій (Бєлиневич)

За Літургією Високопреосвященніший Владика звершив дияконську хіротонію випускника Полтавської Місіонерської Духовної семінарії читця Александра Чупики.

По закінченню Літургії було звершено традиційний для цього дня чин освячення плодів, після якого навколо храму духовенство, чернецтво та миряни на чолі зі своїм архіпастирем звершили хресний хід. Після цього всім гостям була запропонована монастирська святкова трапеза.

Також відбувся древній чернечий чин про Панагію.

### Митрополит Филип передав факсимільну копію Пересопницького Євангелія в дар Полтавському краєзнавчому музею

У рамках святкування 1025-річчя Хрещення Київської Русі 22 серпня відбулась урочиста передача факсимільного видання Пересопницького Євангелія краєзнавчому музею Полтави.

Ініціював акцію Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип. На презентації були присутні духовенство Полтавської єпархії Української Православної Церкви, керівництво музею, представники громадськості та наукових кіл.

Розпочалась урочиста подія співом молитви «Царю Небесний» у виконанні архієрейського чоловічого квартету під керуванням диякона Димитрія Литвиненка. До присутніх звернулись Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип, заступник голови Полтавської облдержадміністрації — керівник апарату Валерій Пархоменко, секретар Полтавської міської ради Оксана Деркач, клірик Спаського храму Полтави протоієрей Александр Антонюк та старший науковий співробітник музею Віталій Яремченко.

Відбулося урочисте підписання акту передачі примірника факсимільної копії Пересопницького Євангелія в дар Полтавському краєзнавчому

Після цього всі присутні мали змогу роздивитись копію Пересопницького Євангелія та переглянути фільм, створений інформаційно-просвітницьким

відділом Української Православної Церкви, присвячений цій унікальній Книзі.

Копія Пересопницького Євангелія, представлена полтавській громадськості, є факсимільною версією рукописного пам'ятника мови і мистецтва XVI століття. Символізм передачі книги в дар Полтаві надзвичайно глибокий, адже саме в Полтавській єпархії, в бібліотеці Полтавської духовної семінарії, визначна святиня зберігалася до революції 1917 року. Надпис на Книзі свідчить: «Ex libris bibliotheca seminariy parvo rutheni Pereiaslaviensis» – тобто «Із бібліотеки семінарії малоруської Переяславської» (Полтавська семінарія стала правонаступницею Переяславської). Саме в Полтаві Пересопницьке Євангеліє стало об'єктом вивчення філологів та археологів.

У сучасній Україні Пересопницьке Євангеліє стало символом державності, саме на ньому присягає на вірність українському народу Президент під час інавгурації.

Пересопницьке Євангеліє вже було представлене у бібліотеці Конгресу США, парламенті Канади, в Іспанії, Польщі, Росії та інших країнах. Нагадаємо, що в листопаді 2011 року архієпископ Полтавський і Миргородський Филип узяв участь у презентації Пересопницкого Євангелія в Страсбурзі.

Нині Українська Православна Церква приділяє значну увагу збереженню унікальних пам'яток церковного мистецтва. Відроджуючи славні традиції книговидання, Київська Митрополія Української Православної Церкви розпочала програму порятунку Пересопницького Євангелія, якою передбачено реставрацію і збереження оригіналу (значні кошти на це Національній бібліотеці імені Вернадського передав Блаженніший Митрополит Володимир) і факсимільне видання книги. Українська Православна Церква видала факсимільну копію фоліанта тиражем 1000 екземплярів до 1020-річчя Хрещення Русі





### **ЕВ** Епархіальна хроніка

5 серпня, в день святкування на честь Почаївської ікони Божої Матері, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, в храмі святих мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхньої Софії Полтави відбулося урочисте богослужіння. У цьому храмі в зіркоподібному кіоті над Царськими вратами знаходиться список Почаївської чудотворної ікони Божої Матері.

Напередодні святкування в храмі було звершено всеношне бдіння. На утрені після читання Євангелія образ Почаївської Божої Матері був спущений для молитовного

поклоніння, й усі присутні змогли прикластися до ікони.

У сам день свята Божественну Літургію, з благословення митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, очолив благочинний І Полтавського міського округу протоієрей Іоанн Корнієнко у співслужінні ключаря храму протоієрея Сергія Касьяненка, клірика храму преподобного Серафима Саровського ігумена Афанасія (Бідного), священиків Александра Мамона та Александра Костенка.

Після Божественної Літургії було звершено молебень перед Почаївською іконою Пресвятої Богородиці, після якого під спів «Під Твою милість при-

бігаємо...» ікона була спущена для поклоніння. На завершення духовного торжества був звершений хресний хід навколо храму. Вітаючи прихожан, отець Іоанн закликав Боже благословення на молільників і окропив їх святою водою.

11 серпня, з благословення Високопреосвященнішого Филипа, митрополита Полтавського і Миргородського, Полтавську Місіонерську Духовну семінарію з дружнім візитом у рамках обміну досвідом відвідала група художників із Німеччини.

Викладачі та студенти з університетського міста Тюбінген завітали до Миколаївського

собору, храму преподобного Нестора Літописця і споруджуваного Трьохсвятительського храму. Гості ознайомилися з іконописними роботами викладачів і студентів іконописного відділення семінарії. У виставковій залі Комсомольська відбулося відкриття персональної виставки Анни Арламової — кременчужанки родом, тепер мешканки Німеччини.

22 серпня в обласному академічному українському музично-драматичному театрі імені М. В. Гоголя відбулися урочистості з нагоди Дня Незалежності України. У залі зібралися працівники органів місцевого самоврядування і виконавчої влади, депутати місцевих рад, представники трудових колективів, громадськості, духовенства, ветерани, військові.

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, участь в урочистому зібранні взяли клірик Спаського храму Полтави протоієрей Александр Антонюк та референт єпархіального управління ігумен Афанасій (Бідний).

Учасників зібрання привітали голова облдержадміністрації Олександр Удовіченко, голова обласної ради Іван Момот, секретар Полтавської міської ради Оксана Деркач.



### Архієрейське богослужіння у Хрестовоздвиженській обителі

25 серпня, в неділю 9-ту П'ятидесятниці, пам'яті святих мучеників Фотія та Аникити, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Літургію у Хрестовоздвиженському соборі Полтавського жіночого монастиря

Біля церковних воріт Владику зустрічали настоятелька монастиря ігуменя Сергія з сестрами обителі.

Його Високопреосвященству співслужили секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочинний Машівсько-Чутівського округу протоієрей Анатолій Чулей, секретар-референт митрополита протоієрей Миколай Довганич та клірики монастиря.

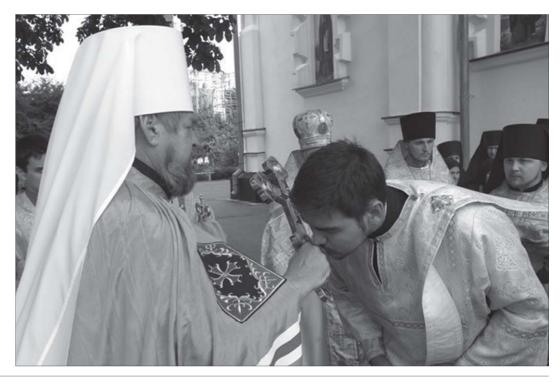
Після запричасного вірша проповідь на тему Євангельського зачала виголосив клірик монастиря ігумен Тихон (Васильєв).

За Божественною Літургією святителя Іоанна Златоуста Високопреосвященніший Владика звершив хіротонію у сан пресвітера випускника Полтавської Місіонерської Духовної семінарії диякона Александра Чупики.

За богослужінням молитовно співав архієрейський квартет під управлінням диякона Димитрія Литвиненка.

Чимало насельниць і парафіян обителі приступили до Святої Чаші Євхаристії.

Після Літургії Владика привітав присутніх із недільним днем.



### У Полтавській Місіонерській Духовній семінарії відбулися вступні іспити

25 серпня в Полтавській Місіонерській Духовній семінарії вступники здавали вступний екзамен з основ іконопису та художнього малюнка. Абітурієнтам були запропоновані фотокопії фрагментів канонічних ікон, давніх фресок, з яких протягом чотирьох годин вони мали зробити художні копії в кольорі.

Цього року для вступу на іконописне відділення по-

дали документи сім абітурієнтів

26 серпня відбулися вступні іспити на богословсько-місіонерське, регентське й іконописне відділення стаціонарної форми навчання. Екзаменаційну комісію очолив Високопреосвященніший Филип, митрополит Полтавський і Миргородський, Ректор Полтавської Місіонерської Духовної семінарії.

За результатами конкурсу на стаціонарну форму навчання зараховано 55 осіб.

### У селі Кукобівка Решетилівського району освячено храм на честь ікони Божої Матері «Достойно єсть»

27 серпня в селі Кукобівка Решетилівського району відбулося освячення храму на честь ікони Божої Матері «Достойно єсть». Чин освячення звершив Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип. Після звершення уклінної молитви, що містить прохання про те, щоб Господь утвердив освячений храм непохитним до кінця віку, Владика

помазав стіни храму святим ми-

Після освячення храму Владика звершив у ньому першу Божественну Літургію. Його Високопреосвященству співслужили благочинний Решетилівського округу протоієрей Стефан Паляниця, секретар-референт митрополита протоієрей Миколай Довганич, духовенство Решетилівського благочинія.

За богослужінням молилися ігуменя і сестри Хрестовоздвиженського монастиря Полтави.

Після богослужіння до присутніх звернувся Високопреосвященніший Владика зі словами вітань із нагоди освячення храму й вручив благословенну архієрейську грамоту сільському голові Анатолію Якубі.

На згадку про важливу подію була зроблена спільна фотографія.



За традицією, керівники міста й області вручили групі земляків почесні відзнаки Кабінету Міністрів України, облдержадміністрації, обласної ради, Полтавського міськвиконкому.

Завершились урочистості святковим концертом.

**23** серпня в селі Козуби Новосанжарського району відбулось освячення каплиці на честь Архістратига Божого Михаїла. Чин освячення звершив, із благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, благочинний Полтавського міського округу протоієрей Іоанн Корнієнко у співслужінні благочинного Новосанжарського округу протојерея Ярослава Михайлика та духовенства благочинія.

По завершенню молитви каплиця була окроплена свяченою водою.

Отець Іоанн звернувся до присутніх зі словами вітання від імені Високопреосвященнішого Владики Филипа та в благословення за труди, понесені на спорудженні каплиці, вручив Архієрейську грамоту керівнику місцевого фермерського господарства «Козубівське» Михайлу Васюті. Священик передав від Владики ікону святителя Миколая Чудотворця для молитовного поклоніння у каплиці.

Після урочистого освячення каплиці на запрошення голови Новосанжарської райдержадміністрації Сергія Шовкопляса отець Іоанн Корнієнко від імені Високопреосвященнішого Владики привітав новосанжарців із державним святом у рамках святкового концерту, присвяченого Дню Незалежності України.

**24** серпня відбулося засідання Вченої ради Полтавської Місіонерської Духовної семінарії. З благословення Високопреосвященнішого Митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, Ректора семінарії, засідання очолив віце-ректор архімандрит Веніамін (Погребной).

На початку роботи було заслухано повідомлення віце-ректора щодо навчального процесу та розподілу посадових обов'язків. Далі завідувачі відділеннями поінформували присутніх про стан готовності відділень до початку нового навчального року, запропонували низку проектів розвитку їх діяльності.

31 серпня з нагоди Дня знань і початку нового навчального року в Полтаві на Співочому полі Марусі Чурай відбулося урочисте посвячення першокурсників у студенти Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка.

На початку церемонії до присутніх з промовою звернувся ректор університету, депутат обласної ради Володимир Онищенко.

Студентів, їхніх батьків, викладачів привітали Полтавський міський голова Олександр Мамай, голова обласної ради Іван Момот, заступник голови облдержадміністрації Борис Галушко, голова Котелевської райдержадміністраціі Тетяна Корост

3 благословення Високопремитрополита освященнішого Полтавського і Миргородського Филипа, участь у заході взяв випускник цього ВНЗ — настоятель Сампсонівського храму на Полі Полтавської битви протоієрей Константин Оніпко.

### **В** Вітаємо

# Редакція газети «Відомості Полтавської єпархії» щиро вітає кліриків Полтавської єпархії з ювілейними датами, які вони будуть святкувати у вересні цього року:

**протоїєрея Михаїла Волощука,** секретаря Полтавської єпархії, настоятеля Серафимівського храму Полтави, з 15-річчям священицького служіння, яке він святкуватиме 20 вересня.



Від співробітників єпархіального управління, духовенства Серафимівського храму бажаємо отцю Михаїлу багатьох благословенних років служіння Святій Церкві, сповнених щедрот Всемилостивого Бога, необхідної кріпості для несення церковного послуху та радості молитовного спілкування з братами-священиками;

**протоїєрея Богдана Брянчика,** благочинного Дикансько-Шишацького округу, настоятеля Чудо-Михайлівського храму села Яреськи Шишацького району, з 45-річчям від дня народження, яке він святкуватиме 17 вересня;

протоієрея Миколая Мовчана, настоятеля Покровського храму села Степне Полтавського району, з 15-річчям священицького служіння, яке він святкуватиме 21 вересня:

**протоієрея Іоанна Рошка,** настоятеля Вознесенського храму села Кошманівка Машівського району, з 30-річчям від дня народження, яке він святкуватиме 11 вересня;

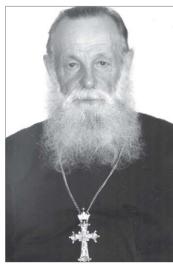
**священика Романа Єлізарова**, настоятеля Вознесенського храму села Савинці Миргородського району, з 40-річчям від дня народження, яке він святкуватиме 10 вересня;

**священика Іоанна Книша,** настоятеля Петро-Павлівського храму селища Гоголеве Великобагачанського району, з 35-річчям від дня народження, яке він святкуватиме 6 вересня:

**священика Володимира Молнара,** настоятеля Димитріївського храму селища Ромодан Миргородського району, з 5-річчям священицького служіння, яке він святкуватиме 30 вересня.

### Вічна пам'ять

### Відійшов до Господа протоієрей Іоанн Черебило



9 серпня 2013 року, на 84-му році життя, відійшов до Господа заштатний клірик Полтавської єпархії прото- ієрей Іоанн Черебило. В цей же день тіло покійного священика було одягнуто у відповідне сану облачення та принесено до Свято-Микола- ївського храму села Дубина

Новосанжарського району, в якому батюшка прослужив 30 років. Духовенством благочинія відразу була звершена панахида.

Доречно буде сказати, що отець Іоанн служив у цьому храмі до червня 2013 року, й лише після різкого погіршення здоров'я був почислений за штат єпархії.

10 серпня в Свято-Миколаївському храмі собором духовенства Новосанжарського округу на чолі з благочинним протоієреєм Ярославом Михайликом була звершена заупокійна Літургія, після якої відбувся чин священицького відспівування отця Іоанна.

Після відспівування тіло покійного було обнесено навколо храму зі співом ірмосів Великого канону «Помощник и покровитель». Поховали отця Іоанна на цвинтарі села Білики Кобеляцького району, за місцем проживання.

Вічна пам'ять і упокоєння зі святими отцю Іоанну!

### Дзвонова сюїта-2013

Міжнародний фестиваль церковного дзвону «Диканські передзвони» вже те зібрав дзвонарів і вдячних прихильників цього виду прамистецтва вославного Полтавщині. Цього року дзвін здіймався у небеса від Свято-Троїцького храму Великих Будищ Диканського району і Миколаївського храму Диканьки, де проводиться фестиваль, на перетині календарного літа з осінню, 31 серпня і 1 вересня. Двадцять майстрів-дзвонарів із України, Росії, Білорусі натхненно били у дзвони свою мелодію, сповіщаючи кожен свою радість і свою любов. Адже дзвонар завжди вкладає в дзвін те, що у нього в душі, пояснюють усі як один. А от національних відмінностей у дзвоні нащадків Русі, кажуть, немає.

Спостережливий глядач легко помічає, що немає національних кордонів і між учасниками — вони ніби одна дружна сім'я: раді бачити один одного (і це важливий чинник фествалю «Диканські передзвони»), щиро діляться з колегами знаннями й уміннями. Нагадаємо, що згуртував дзвонарів Росії, України, Білорусі Володимир Петровський — майстер із Архангельська, який двадцять років відроджує дзвонарне мистецтво на території колишньої Русі. В Диканці Володимира Мар'яновича зустрічають уже як свого. А він розкланюється, посміхається і зізнається, що скучив за Україною і плекає плани щодо створення при диканському Миколаївському храмі школи дзвонарів. Тим більше, що перші паростки доброї справи вже є — великобудищанські дівчата Іванна Фіщук і Ірина Звягольська не на жарт захопилися церковним дзво-

Навчені азам, вони у своєму сільському храмі працелюбно славлять Бога дзвоном, заглиблюючись у його красоту, постигаючи премудрість справи, беруть участь у фестивалях церковного дзвону в Москві, Архангельську, Царицино, Єкатеринбурзі... І вже не уявляють свого життя без дзвонів. Хоча долучилися до мистецтва не так давно. Ірина вперше вдарила в дзвін чотири роки тому: поїхала в Архангельськ, супроводжуючи Іванну на фестиваль «Різдзвяні передзвони», а Мар'янович (так просто і водночас шанобливо називають свого вчителя його учні) запропонував спробувати свої здібності і їй. Виконав мелодію, а вона повторила — булуть



в дзвонному мистецтві головне— відчуття ритму.

А глядачів дивує ще ода властивість жінок і дівчат, які б'ють у дзвони, — сила рук.

— Ви самі спробуйте вдарити в била молотками: в одній руці тримаєш п'ятнадцять кілограмів, а в іншій п'ять, і ця сила повертається до тебе енергією — яке це задоволення! — захоплено намагається передати свої відчуття Ірина.

Керівник відомого ансамблю «Дзвони Росії» Галина Філімонова (теж учениця Володимира Петровського, а тепер і сама вчитель дітей у недільній школі при храмі Всемилостивого Спаса колишнього Скорбященського монастиря в Москві, заслужений діяч культури Росії) розповіла, що якось ансамбль учасник усіх дзвонарних фестивалів, у тому числі й диканського, — виступав у Варшаві. Клепаючи в била, заслужения в партистка Росії тому тупатира партистка парти

канського, — виступав у Варшаві. Клепаючи в била, заслужена артистка Росії тендітна Галина Павлович хвацько вправлялася з дев'ятикілограмовим молотком. Президент Польщі, що саме проходив мимо й замилувався легкою грою росіянки, підхопив молоток: «Пані, можна?» — і раптом мало не впустив від несподіванки. Захоплено здивувався: «Оце так руські жінки!..»

Про дзвони Галина Афанасіївна й Галина Яківна говорять із любов'ю й зі знанням справи. Виявляється, чим важчий молоток, тим глибшим, об'ємнішим буде звук. Проте просто вдарити в било чи в дзвін — ще не мистецтво: дзвін не співатиме. Потрібно органічно відчувати, куди і як бити, шоб звучала музика.

А вона звучала над Диканькою! І в загальний голос дзвонів від рук і душ дорослих вперше вплели свій променистий голос

і зовсім юні дзвонарі — Назар Ростовський із Шишак, Дмитро Гурман із Гадяча, Микола Олійник із Тростянця Сумської області.

Іноді дзвонарі поступалися місцем двом хоровим колективам — архієрейському хору Свято-Макаріївського собору Полтави під управлінням протоієрея Олега Приходька й архієрейському чоловічому секстету під управлінням диякона Димитрія Литвиненка, які виконували народні пісні.

Тріумфальним акордом фестивалю стала «Дзвонова сюїта-2013» у виконанні Володимира Петровського й інших учасників фестивалю, присвячена 1025-річчю Хрещення Київської Русі.

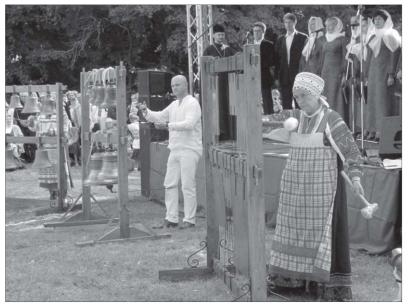
Фестиваль «Диканські передзвони» відбувається з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, завдяки зусиллям керівника Фонду відродження пам'яті Марії Башкирцевої Тетяни Швець та за підтримки Диканської райдержадміністрації.

Вітаючи учасників і гостей фестивалю, Високопреосвященніший Владика Филип прикликав на всіх Боже благословення.

Про велике значення «Диканських передзвонів» у відродженні духовності говорили голова Диканської райдержадміністрації Юрій Оніщенко, член організаційного комітету фестивалю Сергій Кожемяко. Подякувала всім учасникам і активним помічникам у проведенні мистецького заходу Тетяна Швець.

Наприкінці заходу організаторам та учасникам було вручено благословенні Архієрейські грамоти.

Людмила Самойлова.







# «Знакомый благовест... И ласково и нежно с далекой родины гудят колокола»

Колокол — общее название целого ряда инструментов в форме полого сосуда, изготовляемых из металла, звук из которых извлекается ударами о края сосуда.

В некоторых колоколах звук извлекается с помощью языка, который раскачивается внутри колокола и ударяет о его края. В других колоколах — висящих или, как в Китае, лежащих в перевернутом виде на специальной подушке — звук извлекается ударом о внешний край колокола.

Большинство западных колоколов имеют форму груши; в Китае и других местах встречаются колокола прямоугольной, шестигранной, овальной и других форм.

Изготовление и использование колоколов известно с глубокой древности. Колокола применяли евреи, египтяне, римляне. Были колокола в Японии и Китае.

Кому принадлежит пальма первенства, ученые спорят по сей день. Многие считают колокольной родиной Китай, откуда колокол по Великому шелковому пути мог прийти в Европу. Такое мнение базируется на том, что именно в Китае появилось первое бронзовое литье, там же были найдены самые древние колокольчики XXIII-XI веков до н. э. размером 4,5-6 см. Эти колокольчики вешали на пояс одежды или на шею верховым животным в качестве амулетов, использовали в храме для богослужений, во время церемоний и ритуалов. К V веку до н. э. увлечение колокольной музыкой в Китае так распространилось, что потребовались целые наборы различных колокольчиков.

А в Британском музее экспонируется ассирийский колокольчик времен Салманассара II (860—824 гг. до н. э.), обнаруженный при раскопках дворца Ниневии.

Египтяне также пользовались колокольчиками в обрядах, посвященных праздникам бога Осириса.

Римляне применяли их для призыва прислуги и рабов, военных сигналов, сбора народа на общественные собрания, при жертвоприношениях и, наконец, украшали колесницы при торжественных въездах триумфаторов. В Древнем Риме колокольный звон служил также сигналом для поливания улиц в полуденный зной.

В древности колокола были небольших размеров и не отливались из металла, как теперь, а клепались из листового железа. Позднее колокола стали клепать из листовой меди и бронзы.

Известно, что в начале VII века Римскому Папе Савиниану (преемнику святого Григория Двоеслова) удалось придать колоколам христианское значение. С этого времени колокольный звон стал постепенно использоваться христианами, и в течение VIII и IX веков в Западной Европе колокола прочно вошли в практику христианского богослужения.

Письменные источники Запада впервые упоминают о церковных колоколах с VII века в храмах Рима и Орлеана. К VIII веку на Западе, благодаря Карлу Вели-



кому, колокола при церквах были уже широко распространены.

Середину IX века можно определить временем повсеместного употребления колоколов на христианском Западе.

В Греческой Церкви колокола стали употребляться со второй половины IX века, после того, как в 865 году венецианский дож Урсус прислал в дар императору Михаилу 12 больших колоколов. Колокола эти были повешены на башне при Софийском соборе. Но у греков колокола не вошли в обширное употребление.

На Руси колокола появились почти одновременно с принятием христианства князем Владимиром (988), то есть в конце Х века. Звоном созывался народ не только на богослужение, но и на вече (народное собрание). Звоном указывали дорогу заблудившимся в ненастье путникам. Звоном оповещали об опасности или несчастье, например, о пожаре. В трагические дни для Родины звоном призывали народ на защиту Отечества. Звон оповещал народ о победе и приветствовал победное возвращение полков с поля брани. Так колокольный звон сопутствовал жизни нашего народа.

Наряду с колоколами употреблялись также била и клепала, которые остались до последнего времени в некоторых монастырях. Интересно, что Русь заимствовала колокола вовсе не из Греции, откуда приняла Православие, а из Западной Европы. На это указывает даже само название «колокол», которое происходит от немецкого слова Glocke. В римской провинции Кампании из меди были отлиты первые церковные колокола, отсюда церковное название «кампан».

Сначала колокола были небольшие, по несколько сот фунтов. Было их при храмах немного, по два-три колокола. В Европе, начиная с І века до н. э., небольшой колокол высотой около 20 см выполнял такие функции: его сигнал в Бонне означал начало уборки улиц; в Этампе (Франция) последний удар колокола назывался «преследователь гуляк»: после него тушили городские огни; в Турине (Италия) имелся «хлебный колокол» для домохозяек; в Бовене (Франция) существовал колокол, объявлявший о

начале торговли рыбой, он так и назывался — «торговка рыбой».

В наше время колокола являются характерной принадлежностью православного храма. В «чине благословения колокола» сказано: «яко да вси слышащие звенение его, или во дни или в нощи, возбудятся к славословию имени Святаго Твоего».

Колокольный церковный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих к богослужению, выражать торжество Церкви и ее богослужений, возвещать о времени совершения особенно важных частей богослужений.

Колокола размещаются на особой башне — колокольне, или звоннице, которая строится над входом в храм или рядом с храмом.

Отличительной чертой русских колоколов является их звучность и певучесть, что достигается различными средствами: точной пропорцией металлов, то есть «правильным» сплавом как самого колокола, так и языка, и способом прикрепления его к колоколу; высотой колокола и его шириной, то есть правильной пропорцией; толщиной стенок колокола; правильным подвешиванием колокола.

Языком называется ударная часть колокола, размещенная внутри его. Русский колокол от западноевропейского, в первую очередь, и отличается тем, что сам колокол укрепляется неподвижно, а язык подвешивается внутри колокола свободнокачающимся, ударом которого и производится звук.

Характерно, что русский народ, назвав ударную часть колокола языком, уподобил этим звон колокола живому голосу

Благовествуя славу имени Христова, раздаваясь днем и ночью с высоты храмов Божиих, колокольный звон напоминает нам слова Господа Вседержителя, сказанные через ветхозаветного пророка Исаию: «На стенах твоих, Иерусалим, Я поставил сторожей, которые не будут умолкать ни днем ни ночью... напоминая о Господе» (Ис. 62, 6).

Русские колокольные звоны — явление национальное, которому нет аналогов в мире. Они — часть нашего музыкального наследия, которое следует изучать, возрождать и беречь.

Нигде в мире колокола не достигли такого совершенства, как на Руси. Русские колокола поражают не только своей формой и искусством исполнения, но и красотой звука. Части колоколов так соразмерны, что дают три тона: первый — в месте удара, второй — (полутон верхнего) на середине колокола, третий (на целую октаву ниже) — вверху.

Полюбив церковный колокольный звон, русский православный народ слил с ним все свои торжественные и печальные события. Потому православный колокольный звон служит не только указанием времени богослужения, но служит и выражением радости, грусти и торжества. Отсюда и появились различные виды звона, и каждый вид звона имеет свое название и значение.

Елена Астахова. Продолжение следует.

### Запрошуємо взяти участь



# VI Покровські міжнародні місіонерсько-просвітницькі читання «Світло Володимирового Хрещення крізь віхи тисячоліть»

З благословення Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира, з 29 по 31 жовтня в Києві відбудуться VI Покровські міжнародні місіонерсько-просвітницькі читання, присвячені 1025-літтю Хрещення Київської Русі.

### Основні напрямки роботи читань:

Секція 1: Вплив християнства на формування освітньої парадигми в Україні.

**Секція 2:** Духовно-культурні й сімейні цінності християнства в молодіжному середовищі.

Секція 3: Недільна школа — духовний фундамент підростаючого покоління.

Секція 4: Сучасна медицина і Православ'я.

Секція 5: Теологія і філософія християнства.

Секція 6: Вектори розвитку християнських просвітницьких і місіонерських проектів.

Відкриття читань відбудеться **23 жовтня о 10.00** в актовому залі Інституту міжнародних відносин Київського національного університету імені Т. Шевченка (вул. Мельникова, 36/1).

**24 жовтня о 10.00** розпочнеться робота в секціях за вказаними вище напрямками.

**25 жовтня о 10.00** відбудеться заключне пленарне засідання та урочисте закриття читань.

Анкети учасників та заявки на виступи просимо надсилати до 15 жовтня 2013 року.

Робочі мови читань — українська, російська.

Виступ на пленарних засіданнях відбувається тільки за запрошенням оргкомітету. Бажаючі виступити в секційних засіданнях із повідомленнями чи доповідями мають в обов'язковому порядку подати до оргкомітету тези або повний текст виступу не пізніше 15 жовтня.

Оргкомітет залишає за собою право відхиляти доповіді й повідомлення у випадку їхньої невідповідності темі читань, порушення норм християнської етики та в інших випадках. Без попереднього ознайомлення оргкомітету із тезами доповіді чи повідомлення учасник не допускається до виступу.

За підсумками роботу форуму буде видано традиційну збірку наукових праць.

Якщо Ви бажаєте виступити з доповіддю або повідомленням, просимо надсилати тези в електронному вигляді на нашу електронну адресу або факсом. По прибутті на читання електронний текст доповіді слід передати до оргкомітету (в разі, якщо текст доповіді чи повідомлення буде подано лише в друкованому варіанті, його не буде надруковано у збірці наукових праць).

Організаційний комітет забезпечує учасників читань щоденним обідом. Проживання та проїзд — коштом учасників або організації, яка їх направляє.

Адреса для листування: 01015, Україна, м. Київ-15, вул. Лаврська, 15, корпус 70-А, Місіонерський відділ (з обов'язковою приміткою «VI Покровські читання»).

Електронна адреса: **pokrov2013@i.ua** 

Форма заявки та докладна інформація розміщені на сайті Синодального відділу релігійної освіти, катехізації та місіонерства: www.rokim.org.ua

Факс: +38 (044) 280-48-59.

Довідки за телефонами: +38 (044) 255-12-34;

+38 (044) 280-48-59.





Так в одном из писем писал сам святитель Лука (Войно-Ясенецкий). Этой осенью полтавчане будут иметь возможность поклониться этому великому святому нашего времени — частица его святых мощей прибудет в Полтаву.

Гениальный врач и ученый, талантливый проповедник, любящий пастырь, мужественный исповедник Христов, реальный человек, близкий нам за недавностью лет жизни, святой Лука и по смерти своей остается нашим наставником, заступником и целителем. Его земная жизнь остается понятной и близкой нам, и в то же время она не может не поражать.

### «Я не вправе заниматься тем, что мне нравится»

О медицине будущий «святой хирург» никогда не мечтал. Зато с детства мечтал о профессии художника. Окончив Киевскую художественную школу и проучившись некоторое время живописи в Мюнхене, Валентин Войно-Ясенецкий вдруг подает документы на медицинский факультет Киевского университета. «Недолгие колебания кончились решением, что я не вправе заниматься тем, что мне нравится, но обязан заниматься тем, что полезно для страдающих людей», вспоминал архиепископ Лука.

В университете он приводил в изумление студентов и профессоров своим принципиальным пренебрежением к карьере и личным интересам. Уже на втором курсе Валентина прочили в профессоры анатомии (художественные навыки ему тут как раз и пригодились), но после окончания университета этот прирожденный ученый объявил, что будет... земским врачом — занятие самое непрестижное, тяжелое и малоперспективное. Товарищи по курсу недоумевали. А Владыка Лука потом признается: «Я был обижен тем, что они меня совсем не понимают, ибо я изучал медицину с исключительной целью быть всю жизнь деревенским, мужицким врачом, помогать бедным людям».

### «Слепых делает зрячими»

Операциям на глазах Валентин Феликсович стал учиться сразу после выпускных экзаменов, зная, что в деревне с ее грязью и нищетой

# «Не пробуйте разделить хирурга и епископа. Образ, разделенный надвое, неизбежно окажется Армания»

свирепствует болезнь-ослепительница — трахома. Приема в больнице ему казалось недостаточно, и он стал приводить больных к себе домой. Они лежали в комнатах, как в палатах.

Как-то после операции в Курской губернии у него прозрел молодой нищий, потерявший зрение еще в раннем детстве. Месяца через два он собрал слепых со всей округи, и вся эта длинная вереница пришла к хирургу Войно-Ясенецкому, ведя друг друга за палки.

В другой раз епископ Лука прооперировал целую семью, в которой слепыми от рождения были отец, мать и пятеро их детей. Из семи человек после операции шестеро стали зрячими. Прозревший мальчик лет девяти впервые вышел на улицу и увидел мир, представлявшийся ему совсем поиному. К нему подвели лошадь: «Видишь? Чей конь?» Мальчик смотрел и не мог ответить. Но привычным движением ощупав коня, закричал радостно: «Это наш, наш Мишка!»

Гениальный хирург обладал невероятной работоспособностью. С приходом Войно-Ясенецкого в больницу Переславля-Залесского число проводимых операций возросло в несколько раз! Спустя время, в 1970-х годах, врач этой больницы с гордостью докладывал: делаем полторы тысячи операций в год — силами 10-11 хирургов. Внушительно. Если не сравнивать с 1913 годом, когда один Войно-Ясенецкий делал в год тысячу операций...

### Регионарная анестезия

В то время больные зачастую умирали не в результате неудачного оперативного вмешательства, а попросту не перенеся наркоза. Поэтому многие земские врачи отказывались либо от наркоза при операциях, либо от самих операций.

Архиепископ Лука посвятил свою диссертацию новому методу обезболивания — регионарной анестезии (степень доктора медицины он получил именно за эту работу). Регионарная анестезия щадящая по последствиям по сравнению с обычной местной и тем более общей анестезией, однако — самая сложная по исполнению: укол при этом способе делается в строго определенные участки тела по ходу нервных стволов. В 1915 году вышла в свет книга Войно-Ясенецкого на эту тему, за нее будущему архиепископу была присуждена премия Варшавского университета.

### Женитьба... и монашество

Когда-то в молодости будущего архиепископа пронзили в Евангелии слова Христа: «Жатвы много, а делателей мало». Но о священстве, и тем более о монашестве, он помышлял, вероятно, еще меньше, чем в

свое время о медицине. Работая во время русско-японской войны на Дальнем Востоке, военно-полевой хирург Войно-Ясенецкий женился на сестре милосердия — «святой сестре», как ее называли коллеги. - Анне Васильевне Ланской. «Она покорила меня не столько своей красотой, сколько исключительной добротой и кротостью характера. Там два врача просили ее руки, но она дала обет девства. Выйдя за меня замуж, она нарушила этот обет. За нарушение его Господь тя-

жело наказал ее невыносимой,

патологической ревностью...».

В течение тринадцати лет Валентин Феликсович работал земским врачом в разных губерниях, вместе с супругой и детьми переселяясь из города в город. «Быть священнослужителем, а тем более епископом мне и во сне не снилось», -писал он позже. Все его мысли занимала в то время крайне важная и мало изученная тема диагностики и терапии гнойных заболеваний: он задумал изложить свой богатый опыт в особой книге — «Очерки гнойной хирургии». «И тогда, к моему удивлению, у меня появилась крайне странная неотвязная мысль: "Когда эта книга будет написана, на ней будет стоять имя епископа"». ( «Очерки гнойной хирургии» увидели свет в 1934 году, когда автор был в сане епископа; в 1946 году за этот труд святитель получил

Сталинскую премию).

В 1919 году, в возрасте 38 лет, умерла от туберкулеза жена Войно-Ясенецкого. Он остался с четырьмя детьми, из которых старшему было двенадцать, а младшему — шесть лет. Заботу о них взяла на себя операционная сестра Войно-Ясенецкого. А он стал на новый, тернистый, путь: через два года принял священнический сан, а еще через два — монашеский постриг с именем Лука.

### «Валентина Феликсовича больше нет...»

В 1921 году, в разгар гражданской войны, Войно-Ясенецкий появился в больничном коридоре... в рясе и с наперсным крестом на груди. Оперировал, конечно, без рясы, в медицинском халате. Ассистенту, который обратился к нему по имени-отчеству, ответил спокойно, что Валентина Феликсовича больше нет, есть священник отец Валентин. «Надеть рясу в то время, когда люди боялись упоминать в анкете дедушкусвященника, когда на стенах домов висели плакаты: "Поп, помещик и белый генерал злейшие враги Советской власти", — мог либо безумец, либо человек безгранично смелый. Безумным Войно-Ясенецкий не был...» — вспоминает бывшая медсестра, работавшая с отцом Валентином.

Лекции студентам он читал также в священническом облачении, в облачении же являлся

на межобластное совещание врачей... Перед каждой операцией молился, благословлял больных. Его коллега вспоминает: «Неожиданно для всех прежде чем начать операцию Войно-Ясенецкий перекрестился, перекрестил ассистента, операционную сестру и больного. В последнее время он это делал всегда, вне зависимости от национальности и вероисповедания пациента».

Однажды в ответ на приказ властей убрать из операционной икону главврач Войно-Ясенецкий ушел из больницы, сказав, что вернется только тогда, когда икону вернут на место. Конечно, ему отказали. Но вскоре после этого в больницу привезли больную жену партийного начальника, нуждавшуюся в срочной операции. Та заявила, что будет оперироваться только у Войно-Ясенецкого. Местным начальникам пришлось пойти на уступки: вернулся епископ Лука, а на следующий после операции день вернули и изъятую икону.

### Диспуты

Войно-Ясенецкий был превосходным и бесстрашным оратором — оппоненты побаивались его. Однажды, вскоре после рукоположения, он выступал в Ташкентском суде по «делу врачей», которых обвиняли во вредительстве. Руководитель ЧК Петерс, известный своей жестокостью и беспринципностью, решил устроить из этого сфабрикованного дела показательный процесс. Войно-Ясенецкий был вызван в качестве эксперта-хирурга и, защищая осужденных на расстрел коллег, разбил доводы Петерса в пух и прах. Видя, что триумф ускользает из его рук, выведенный из себя чекист набросился на самого отца Валентина:

— Скажите, поп и профессор Ясенецкий-Войно, как это вы ночью молитесь, а днем людей режете?

— Я режу людей для их спасения, а во имя чего режете людей вы, гражданин общественный обвинитель? — парировал

Зал разразился хохотом и апподисментами!

Петерс не сдавался:

— Как это вы верите в Бога, поп и профессор Ясенецкий-Войно? Разве вы видели своего

— Бога я действительно не видел, гражданин общественный обвинитель. Но я много оперировал на мозге и, открывая черепную коробку, никогда не видел там также и ума. И совести там тоже не находил.

Колокольчик председателя потонул в хохоте всего зала. «Дело врачей» с треском провалилось...

### 11 лет тюрем и ссылок

В 1923 году Владыку Луку (Войно-Ясенецкого) арестовали по нелепому стандартному подозрению в «контрреволю-

ционной деятельности» — неделю спустя после того, как он был тайно рукоположен в епископы. Это стало началом 11 лет тюрем и ссылок. Владыке Луке дали проститься с детьми, посадили в поезд... но тот минут двадцать не трогался с места. Оказывается, толпа народа легла на рельсы, желая удержать епископа в Ташкенте...

В тюрьме епископ Лука делится теплой одеждой со «шпаной», спасает жизнь жулику, за что воры и бандиты выказывают ему уважение. Хотя иной раз уголовники его грабили и оскорбляли.

### Страшный сон

В 1927 году, между первой и второй ссылками, епископ Лука совершил ошибку, о которой впоследствии очень сильно жалел. Он просил об увольнении на покой и, пренебрегая пастырскими обязанностями, стал заниматься почти исключительно медициной – он мечтал основать клинику гнойной хирургии. С этих пор жизнь его разладилась. Он переезжал с места на место, операции бывали неудачными, епископ признавался: он чувствует, что его оставила Божья благодать...

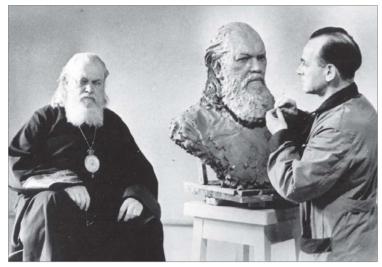
Однажды ему приснился невероятный сон: «Мне снилось, что я в маленькой пустой церкви, в которой ярко освещен только алтарь. В церкви неподалеку от алтаря у стены стоит рака какого-то преподобного, закрытая тяжелой деревянной крышкой. В алтаре на престоле положена широкая доска, и на ней лежит голый человеческий труп. По бокам и позади престола стоят студенты и врачи и курят папиросы, а я читаю им лекции по анатомии на трупе. Вдруг я вздрагиваю от тяжелого стука и, обернувшись, вижу, что упала крышка с раки преподобного, он сел в гробу и, повернувшись, смотрит на меня с немым укором... Я с ужасом проснулся...».

Впоследствии епископ Лука совмещал церковное служение с работой в больницах.

### «Мясник! Зарежет больного!»

Епископа Луку ссылали на Север трижды. Даже в самых неподходящих условиях он продолжал служить и лечить людей.

Однажды, только прибыв по этапу в город Енисейск, будущий архиепископ пошел прямо в больницу. Представился заведующему больницей, назвав свое монашеское и мирское имя, должность, просил разрешения оперировать. Заведующий сперва даже принял его за сумасшедшего и, чтобы отделаться, схитрил: «У меня плохой инструмент — нечем делать». Однако хитрость не удалась: посмотрев инструментарий, профессор Войно-Ясенецкий, конечно, дал ему



Скульптор за работой над бюстом архиепископа Луки.

реальную — довольно высокую — оценку.

На ближайшие дни была назначена сложная операция... Едва начав ее, первым широким и стремительным движением епископ Лука рассек скальпелем брюшную стенку. «Мясник! Зарежет больного», промелькнуло в голове у заведующего, ассистировавшего хирургу. Владыка-хирург заметил его волнение и сказал: «Не беспокойтесь, коллега, положитесь на меня». Операция прошла превосходно.

Позже заведующий признался, что испугался в тот раз, но впоследствии поверил в приемы нового хирурга. «Это не мои приемы, — возразил знаменитый врач, — а приемы хирургии. У меня же просто хорошо натренированные пальцы. Если мне дадут книгу и попросят прорезать скальпелем строго определенное количество страниц, я прорежу именно столько и ни одним листком больше». Ему тут же была принесена стопка папиросной бумаги. Епископ Лука ощупал ее плотность, остроту скальпеля и резанул. Пересчитали листочки — порезано было ровно пять, как и просили.

### Ссылка на Ледовитый океан

Самая жестокая и далекая ссылка епископа Луки — «На Ледовитый океан!», как выразился в приступе гнева местный начальник. Владыку конвоировал молодой милиционер, который признался ему, что чувствует себя Малютой Скуратовым, везущим митрополита Филиппа в Отрочь монастырь. Милиционер не повез ссыльного на самый океан, а доставил в селение Плахино, что на 200 километров дальше Полярного круга. В глухом поселке стояло три избы, в одной из них и поселили Владыку. Он вспоминал: «Вместо вторых рам были снаружи приморожены плоские льдины. Щели в окнах не были ничем заклеены, а в наружном углу местами виден сквозь большую щель дневной свет. На полу в углу лежала куча снега. Вторая такая же куча, никогда не таявшая, лежала внутри избы у порога входной двери. <...> Весь день и ночь я топил железную печку. Когда сидел тепло одетым за столом, то выше пояса было тепло, а ниже — холодно»

Однажды в этом гиблом месте епископу Луке пришлось крестить двух детей совершенно необычным образом: «В станке, кроме трех изб, было два человеческих жилья, одно из которых я принял за стог сена, а другое — за кучу навоза. Вот в этом последнем мне и пришлось крестить. У меня не было ничего: ни облачения, ни требника, и за неимением последнего я сам сочинил молитвы, а из полотенца сделал подобие епитрахили. Убогое человеческое жилье было так низко, что я мог стоять только согнувшись. Купелью служила деревянная кадка, а все время совершения Таинства мне мешал теленок, вертевшийся возле купе-

### Клопы, голодовка и пытки

В тюрьмах и ссылках Владыка не терял присутствия духа и находил в себе силы для юмора. Он рассказывал о заключении в Енисейской тюрьме во время первой ссылки: «Ночью я подвергся такому нападению клопов, которого нельзя было и представить себе. Я быстро заснул, но вскоре проснулся, зажег электрическую лампочку и увидел, что вся подушка и постель, и стены камеры покрыты почти сплошным слоем клопов. Я зажег свечу и начал поджигать клопов, которые стали падать на пол со стен и постели. Эффект этого поджигания был поразительным. Через час поджигания в камере не осталось ни одного клопа. Они, по-видимому, как-то сказали друг другу: «Спасайтесь, братцы! Здесь поджигают!» В последующие дни я больше не видел клопов, они все ушли в другие камеры».

Конечно, не на одном чувстве юмора держался епископ Лука. «В самое трудное время, писал Владыка, — я очень ясно, почти реально ощущал, что рядом со мной Сам Господь Бог Иисус Христос, поддерживающий и укрепляющий меня».

Однако было время, когда он и роптал на Бога: слишком долго не кончалась тяжелая северная ссылка... А во время третьего ареста, в июле 1937 года, епископ доходил почти до отчаяния от мучений. К нему применили жесточайшую пытку — 13-дневный «допрос конвейером». Во время этого допроса сменяются следователи, арестанта же днем и ночью держат практически без сна и отдыха. Епископа Луку били сапогами, сажали в карцер. Изможденный, он падал в обморок прямо в коридоре, терял ориентацию во времени и пространстве...

### «Ну уж нет, извините, никогда не забуду!»

Рассказывают, что с началом Великой Отечественной войны Владыка Лука послал телеграмму Председателю Президиума Верховного Со-Председателю вета М. И. Калинину такого содержания: «Я, епископ Лука,



Набросок композиции, сделанный Валентином Войно-Ясенецким.

профессор Войно-Ясенецкий, отбываю ссылку по такой-то статье в поселке Большая Мурта Красноярского края. Являясь специалистом по гнойной хирургии, могу оказать помощь воинам в условиях фронта или тыла, там, где будет мне доверено. Прошу ссылку мою прервать и направить в госпиталь. По окончании войны готов вернуться в ссылку. Епископ Лука». Ссыльный профессор и епископ был назначен главным хирургом эвакогоспиталя в Красноярске, а потом — консультантом всех красноярских госпиталей. «Раненые офицеры и солдаты очень любили меня, — вспо-минает Владыка. — Когда я обходил палаты по утрам, меня радостно приветствовали раненые. Некоторые из них, безуспешно оперированные в других госпиталях по поводу ранения в больших суставах, излеченные мною, неизменно салютовали мне высоко поднятыми прямыми ногами».

В конце 1945 года Владыку, проживающего в Тамбове, пригласили в облисполком, чтобы вручить медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.». Архиепископ произнес ответную речь, от которой у партработников волосы встали дыбом: «Я вернул жизнь и здоровье сотням, а может, и тысячам раненых и наверняка помог бы еще многим, если бы вы не схватили меня ни за что ни про что и не таскали бы одиннадцать лет по острогам и ссылкам. Вот сколько времени потеряно и сколько людей не спасено отнюдь не по моей вине». Председатель облисполкома стал было говорить, что надо забыть прошлое и жить настоящим и будущим, на что Владыка Лука ответил: «Ну, нет уж, извините, не забуду никогда!»

### Архиерей в заплатанной рясе

Даже став в 1942 году архиепископом, святитель Лука питался и одевался очень просто, ходил в заплатанной старой рясе и всякий раз, когда племянница предлагала ему сшить новую, говорил: «Латай, латай, Вера, бедных много». Софья Сергеевна Белецкая, воспитательница детей Владыки, писала его дочери: «К сожалению, папа опять одет очень плохо: парусиновая старая ряса и очень старый, из дешевой материи подрясник. И то, и другое пришлось стирать для поездки к Патриарху. Здесь все высшее духовенство прекрасно одето: дорогие красивые рясы и подрясники прекрасно сшиты, а папа... хуже всех, просто обидно».

Архиепископ Лука всю жизнь был чуток к чужим бе-



Похороны архиепископа Луки. Симферополь. 1961 год.

дам. Большую часть своей Сталинской премии он пожертвовал на детей, пострадавших от последствий войны; устраивал обеды для бедных; ежемесячно рассылал денежную помощь гонимым священнослужителям, лишенным возможности зарабатывать на хлеб. Однажды он увидел на ступеньках больницы девочкуподростка с маленьким мальчиком. Выяснилось, что их отец умер, а мать надолго положили в больницу. Владыка повел детей к себе домой, нанял женщину, которая приглядывала за ними, пока не выздоровела

«Главное в жизни — делать добро. Если не можешь делать для людей добро большое, постарайся совершить хотя бы малое», — говорил святитель Лука.

### «Вредный Лука!»

Святитель Лука был строг и требователен. Он нередко запрещал в служении неподобающе ведущих себя священников, лишал некоторых сана, строго запрещал крестить детей с неверующими восприемниками (крестными), не терпел формального отношения к служению и подхалимства перед властями. «Вредный Лука!» воскликнул как-то уполномоченный, узнав, что тот лишил сана очередного священника (за двоеженство).

Но архиепископ умел и признавать свои ошибки. Сослуживший ему в Тамбове протодиакон отец Василий рассказывал такую историю. В храме был пожилой прихожанин, кассир Иван Михайлович Фомин, он читал на клиросе Часы. Читал плохо, неверно произносил слова. Архиепископу Луке (тогда возглавлявшему Тамбовскую кафедру) приходилось постоянно его поправлять. В один из дней, после службы, когда Владыка Лука в пятый или шестой раз объяснял упрямому чтецу, как произносятся некоторые церковнославянские выражения, произошла неприятность: эмоционально размахивая богослужебной книгой, Войно-Ясенецкий задел Фомина, а тот объявил, что архиерей ударил его, и демонстративно перестал посещать храм... Через короткое время глава Тамбовской епархии, надев крест и панагию (знак архиерейского достоинства), через весь город отправился к старику просить прощения. Но обиженный чтец... не принял архиепископа! Спустя время Владыка Лука пришел снова. Но Фомин не принял его и во второй раз! «Простил» он Луку лишь за несколько дней до отъезда архиепископа из Тамбова.

### Мужество

В конце жизни святитель был назначен в Крымскую епархию и делал все, чтобы в тяжелейшую хрущевскую эпоху не угасла церковная жизнь.

В 1956 году архиепископ Лука полностью ослеп. Но продолжал управлять епархией и служить, молитвы и Евангелие читая по памяти.

Пациентов Владыка уже не принимал. Но местные поликлиники иногда направляли к слепому профессору самых тяжелых больных, чтобы тот поставил верный диагноз. Владыка безошибочно определял болезнь и молился о выздоровлении обращавшихся, и его молитвы творили чудеса.

Святитель скончался в Симферополе рано утром 11 июня 1961 года, в воскресенье, в день Всех святых, в земле Русской просиявших.

Власти сделали все, чтобы похороны не стали «церковной пропагандой»: подготовили к публикации большую антирелигиозную статью, запретили пешую процессию от собора до кладбища, сами подогнали автобусы для провожающих Владыку и велели ехать по окраине города. Но никто из прихожан не сел в приготовленные автобусы. На дышащего злобой и угрозами уполномоченного по делам религии никто не обращал внимания. Люди тесным кольцом обступили машину с гробом, и она смогла тронуться только с очень небольшой скоростью, так что получилась пешая процессия. Перед поворотом на окраинные улицы женщины легли на дорогу, и машине пришлось ехать через центр. Центральная улица наполнилась народом, движение прекратилось, пешая процессия продолжалась три часа, люди всю дорогу пели «Святый Боже». На все угрозы и уговоры функционеров отвечали: «Мы хороним наше-

го архиепископа». Его мощи были обретены 22 ноября 1995 года и почивают в Свято-Троицком монастыре Симферополя. В том же году определением Синода Украинской Православной Церкви архиепископ Лука был причислен к лику местночтимых святых. А в 2000 году Архиерейский Собор Русской Православной Церкви прославил священноисповедника Луку в сонме новомучеников и исповедников Российских XX

По автобиографической книге архиепископа Луки «Я полюбил страдание...» и публикации Валерии Посашко на сайте www.foma.ru Окончание. Начало на с. 1.

### «Помянух дни древния, поучихся во всех делех Твоих»

дея совершения Божественной Литургии на месте разрушенного Спасо-Преображенского скита в некоторой мере принадлежит самому отцу Иоанну (Котляревскому). Так случилось, что весной нынешнего года, разбирая документы из личного архива покойного настоятеля Петро-Павловского храма Полтавы протоиерея Владимира Рыбальченко, мы обнаружили тетрадь, полностью исписанную игуменом Иоанном (Котляревским) и им же озаглавленную «Очерк истории Свято-Троицкого Велико-Будищанского монастыря». Читая эту рукопись, мы не могли не заметить, с какой теплой любовью, с глубоким благоговением отец Иоанн излагает историю возникновения и жизни Велико-Будищанской обители.

Значительную часть труда автор посвятил Спасо-Преображенскому скиту, который располагался на противоположной от монастыря стороне Ворсклы, на болотистом полуострове, образованном ее притоками (сагами), вблизи села Матвеевки (когда-то Диканьского, а ныне Котелевского района). Возник он в 1890-х годах трудами последней настоятельницы Велико-Будищанского монастыря игумении Митрофании (Новиковой). Вначале здесь устроена была часовня и несколько небольших кирпичных домиков. Затем часовню расширили и освятили как храм. Наконец этот храм был увеличен в третий раз пристройкой приделов. Построено было также восемь кирпичных корпусов-домиков и ограда. В скиту проживало до 200 монахинь и послушниц, которые трудились в золото-Ошвейной, башмачной и других мастерских.

Храм, рассчитанный преимущественно на обитательниц скита, стал наполняться богомольцами из окружающих сел. Привлекало их монастырское уставное богослужение. Так возникла необходимость в устройстве храма больших размеров и расположенного вне ограды скита. К 1917 году церковь была готова, но вследствие печально известных революционных событий так и не была закончена и вскоре разобрана.

Отец Иоанн сообщает, что строительница-игумения Митрофания любила скит. Здесь она отдыхала, ходя по аллее, проложенной в смежном дубовом лесу за садом, в сопровождении послушницы, которая вслух читала ей правило.

В 1922 году Велико-Будищанский монастырь был закрыт, а сестры выселены из корпусов. Старице-игумении и престарелым монахиням разрешено было поселиться в одном из домиков скита. Сам же Преображенский храм действовал до 1939 года как приходской. Многие сестры рассеялись по окрестным селам и работали у крестьян. Некоторые поступили в организованное совхозное хозяйство и старались передать что-либо съестное престарелой игумении, которая с признательностью и слезами принимала эти дары. Почила маститая старица 13 декабря 1923 года на 107-м году своей многотрудной жизни, 54 года которой она посвятила игуменскому слу-

Отец Иоанн так излагает обстоятельства смерти матушки: «Монахиня Евстолия рассказывала, что лично для нее эта кончина сопровождалась знамением. В это время она, бывшая тогда послушницей Евдокией, ослепла, простудившись во время осенней мазки внутри дымоходов. Глаза оплыли и до такой степени опухли, что их невозможно было открыть.

И вот, ютясь в уголке, слышит Евдокия голос одной из матушек: "Чего ты сидишь, ведь матушка игуменья умирает!" Тотчас вскочив, Евдокия ощупью вышла и пробралась к игуменьи. Там, склонившись над умирающей и проливая горькие слезы, она незаметно положила голову матушки к себе на колени и продолжала неутешно плакать. Так на коленях у своей послушницы испустила свой дух маститая старица, а та с этого момента избавилась от своей странной болезни. Только осталось под глазом пятно, напоминающее

Похоронили игуменью Митрофанию на скитском кладбище, расположенном недалеко на песчаном бугре, положив ее в простом монашеском одеянии без золотых крестов, которых ей за ее долгую и усердную деятельность преподано

И тут многие вспомнили то предречение, которое ей было дано от ее духовной матери, предшественницы по игуменству, игуменьи Феофилы, старицы высокой жизни. Она предсказала Митрофании, что она будет игуменьей, устроит в Писаревщине монастырь, воздвигнет собор, а под

### Время собирать к

собором склеп для своего погребения. Но монастырь долго не простоит, а ее саму "засыплют песком за Ворсклой".

В 1933 году гробокопатели раскопали ее могилу, думая там найти ценные вещи, но, не найдя ничего, бросили с досадой разрытую могилу. Действительно "очи засыпали песком", как предсказала Феофила...»

В 1939 году Спасо-Преображенский храм был закрыт и превращен в зернохранилище. Однако в конце 1941-го с появлением 14 монахинь богослужения в нем возобновились.

Великий духовный взлет приход пережил в 1951-1961 годах, когда настоятелем его был известный подвижник благочестия игумен Иоанн (Котляревский) – автор выше упомянутой нами рукописи.

С глубоким духовным трепетом мы перелистывали страницы его тетради, вглядываясь в его красивый каллиграфический почерк, и перед нашим взором оживали события далекого прошлого. Так и казалось, что оттуда на нас смотрят глаза уже давно отошедших в Небесные Обители подвижниц: старицы игумении Митрофании, благочестивой и мудрой экономки монахини Анании, хранительницы Владимирско-Пушкаревской чудотворной иконы Пресвятой Богородицы матери Евстолии, строгой, но талантливой регентши матери Ермионии...

И вот, наконец, наиболее взволновавшее нас повествование: «Года за полтора до разыгравшихся в марте 1962 г. в скиту трагических событий, некое духовно чуткое лицо видело сон, глубоко его поразивший. Представилось ему, что над скитом кружится темный, отвратительный дух, внимательно вглядывавшийся вниз, где бы ему удобнее опуститься... Был и другой вещий сон одной церковной женщине. В день смерти монахини Евстолии ей ясно представилось, что матушка с котомкой за плечами и с палкой в руках отправилась из церковной ограды. Выходя за калитку, она остановилась. Женщина подошла к ней и стала проситься идти вместе. Но Евстолия ответила: "Подожди, спечешь три паски, тогда пойдешь". В это время со стороны города показалась темная грозовая туча. Блеснула сильная молния, загремел гром, и женщина проснулась, полная тяжелых предчувствий. К вечеру она получила телеграм-



Спасо-Преображенский храм Матвеевского скита. 1953 год.



Игумен Иоанн (Котляревский) с мамой Елизаветой Михайловной и насельницами скита. 1950-е годы.

12 февраля 1959 года. Испекли одну паску в 1959-м, другую – в 1960-м, третью – в 1961-м».

Далее отец Иоанн пишет: «30 июля 1961 г. была прощальная служба, последнее в истории скитского храма принесение в нем Безкровной

Весть об этом облетела все даже отдаленные хутора. Сотни прихожан собрались помолиться в последний раз с отстраненным священником, к которому успели привыкнуть за 10 лет его служения. Было столько говеющих, сколько бывало в храмовые дни. Служба затянулась до 3-х дня.

Прощальное слово священника было кратко. Сообщил, что по указу Ёпископа Алипия, в связи со снятием с регистрации гражданской, он освобождается от прихода. Поэтому настоящая Божественная совместная служба его с прихожанами была последней. Если в первом своем слове при первом служении он всех уоеждал о главном — о примире-

несчастье для людей; он разлучает нас от Бога, он делает нас враждебными к Богу. Но он приносит в наши души смятение и ад еще в этой жизни и полную безотрадность в будущей. А поэтому — примиряйтесь с Богом, разрушайте стену, которую возводит грех между нами и Богом. А примирившись с Богом, будем иметь мир, спокойствие и радость внутри себя, в своем сердце, а такое наше состояние умиротворяющее будет воздействовать на окружающих нас людей.

Рыданием и слезами ответили молящиеся на эти прощальные слова. У многих мужчин текли слезы, и они их теперь не стыдились... В это время самый воздух храма проникнут был скорбью».

Наверное, не найдется верующего сердца, которое не тронут до глубины эти строки. И напиши их отец Иоанн по-другому, не излей он в них собственных переживаний о случившейся трагедии, может,



### амни

временным законам. И хотя мы находимся еще во власти времени, однако Она совершается вне времени — Она совершается в Вечности и делает нас причастными Вечности. А если так, то не закончилась история Преображенского скита 30 июля 1961 года, она продолжается...

От нас сокрыты тайны судеб Божиих, и часто тяжело нам постичь истинный смысл вещей происходящих. Однако одно мы можем сказать с уверенностью: если попускает Господь быть времени, когда, по слову премудрого царя Соломона, камни разбрасывают, то надлежит прийти и времени, когда эти камни будут собирать.

### «Страшно место сие — Дом Божий и сия Врата Небесная»

т многих в тот день пришлось услышать, что особые благодатные чувства наполнят душу, когда приблизишься к месту разрушенного скита. Оно словно живое, оно манит, зовет, чтоб отозвавшийся забыл о всех житейских неурядицах, которые так часто в повседневности выбивают из колеи, не дают поднять глаза горе́ — «к единому на потребу». Здесь все уходит прочь, здесь чувствуешь уединение, здесь только ты и Бог... И не удивительно. Не случайно ведь игумения Митрофания устроила скит именно в этом месте. Сестрам она говорила, что Сама Царица Небесная избрала Себе его.

Здесь удивительным образом чувствуешь души тех, кто нашел в скитской земле вечное упокоение, чувствуешь связь времен и поколений.

Пытливый взгляд некоторых богомольцев заметил у дерева на месте разрушенного кладбища детскую куклу. Кто ее принес сюда, в доселе забытый людьми лесной уголок?.. Игрушка напомнила одну из страниц тетради отца Иоанна, где повествуется, как в 1943 году, на праздник Рождества Божией Матери, «взрывом снаряда были убиты или ранены 5 матушек... Собранные останки убитых и умерших от ран похоронены были тут же возле церкви

Хотя передовые части уже прошли за Ворсклу, немцы продолжали время от времени обстрел дорог. Потянулись толпы беженцев, спасавшихся в лесах. Две женщины-сест везли вдвоем свои пожитки на ручной тележке. За возиком бежала девочка Вера 5 лет. Слыша выстрелы и раскаты взрывов, ребенок плакал от страха и просил мать, чтобы та посадила ее на возик. Мать сердилась и приказывала перестать плакать и цепляться за повоз-



**Божественная Литургия на месте Спасо-Преображенского храма 30 июля 2013 года.** 

ку. В этот момент недалеко разорвался снаряд и осколком убил девочку наповал. Испуганная и плачущая мать положила беспомощно лежавшее тельце страдалицы на повозку и привезла в скиток, прося похоронить его.

Монашки, только что предавшие земле останки своих подруг, совершили со скитским священником отпевание убиенного младенца Веры, положив ее рядом со свежей могилой других таких же жертв жестокой войны.

К сожалению, при разрушении храма в октябре 1962 г., рука черствых людей не пощадила скромного памятника на могиле ребенка, хотя там хорошо сохранилась надпись с описанием обстоятельств смерти малютки. Дубовый крестик был выдернут, надпись на стекле разбита... Поразительное бессердечие!»

Несколько дней спустя клирик Велико-Будищанского монастыря протоиерей Иоанн Чистов рассказывал мне, как в тот день, во время Божественной Литургии, он душой словно ощущал присутствие всех покоящихся и подвизавшихся здесь монахинь, будто звучавшие здесь песнопения сливались во единый хор с пением этих теперь поистине небожительниц.

А ведь казалось бы, что сейчас здесь только поросший зеленью хаос — беспорядок пятидесятилетней давности, да деревянный крест на месте бывшего алтаря.

Но место — свято...

### «Предста Царица одесную Тебе, в ризах позлащенных одеянна»

чень символичным было то, что в этот день принесена была сюда чудотворная Владимирско-Пушкаревская икона Пресвятой Богородицы. Некогда этот святой образ был главной святыней древнего Полтавского Вознесенского Пушкаревского монастыря. Когда же эта обитель в царствование императрицы Екатерины II была упразднена, то ее сестры стали насельницами Велико-Будищанского монастыря. Унесли они с собой туда и святую икону Владычицы.

Еще в середине XIX века прозорливая старица игумения Феофила открыла своей приемнице Митрофании печальное будущее Велико-Будищанской обители. Она предрекла и то, что Владимирско-Пушкаревский образ после разрушения монастыря перейдет в его заворсклянский (то есть Матвеевский) скит, убережет последний и будет там дотоле, доколе в нем будут находиться монашествующие. Грядущие годы полностью подтвердили сказанное.

Когда же в 1939 году скит был закрыт, то хранительницей чудотворной иконы стала монахиня Евстолия. Отец Иоанн пишет, что она, «живя, как птица, носила ее с собою, пока не нашла приюта у одной женщины в Писаревщине, предоставившей ей уголок. Под праздники она убирала святыню цветами, возжигала лампаду и допускала прикладываться тем, кому доверяла».

С началом Великой Отечественной войны богослужебная жизнь в скиту возродилась. С приходом туда небольшой группы сестер возвратилась на свое прежнее место и святая икона.

По разорении скита чудотворный образ хранили благочестивые миряне сначала в Матвеевке, затем в Милорадово. И лишь в 2005 году Владимирско-Пушкаревская икона вернулась на место своего изначального пребывания — Вознесенский храм Полтавы — храм бывшего Пушкаревского монастыря.

А 30 июля нынешнего года, во время Божественной Литургии, Сама Царица Небесная в этом чудотворном образе посетила Матвеевский скит место, которое она Сама Себе избрала в удел на вечные вре-

### «В память вечную будет праведник»

есправедливо было бы в настоящем очерке не сказать несколько слов и об величайшем подвижнике Преображенского скита — игумене Иоанне.



Перед Владимирско-Пушкаревской иконой Пресвятой Богородицы.

Михаил Котляревский (таково его мирское имя) родился 23 марта 1905 года в Костроме в семье акцизного чиновника. Окончил 5 классов гимназии в Томске в 1920 году и школу 2-й ступени в 1921 году в Полтаве. Здесь же стал студентом Полтавского учительского института, однако был исключен оттуда. Официально причиной ухода из института преуспевающего в науках юноши была вновь обострившаяся болезнь туберкулеза легких. Однако на самом деле он был исключен за то, что в анкете, в графе об отношении к религии, написал «верующий», за что получил приговор: «увлечен религиозными предрассудками». Но иначе он, духовное чадо ныне прославленного в лике новомучеников небесного покровителя Полтавы Владыки Василия (Зеленцова), поступить не мог.

В 1936 году в Киево-Печерской Успенской Лавре Михаил принял монашеское пострижение в мантию с наречением имени Иоанн.

В августе 1942-го был мобилизован в ряды действующей Красной Армии, в соединениях которой прошел боевой путь от Астрахани до Берлина и Праги.

28 августа 1951 года монах Иоанн (Котляревский) ру-Преосвященным коположен епископом Полтавским и Кременчугским Палладием в сан иеродиакона, а на следующий день — в сан иеромонаха, с назначением к Спасо-Преображенской церкви села Матвеевка Диканьского района. Позже был возведен в сан игумена.

рапорта благочинного Полтавского округа протоиерея Иоанна Волкова от 26 октября 1954 года об отце Иоанне: «Иеромонах Иоанн поведения примерного. Начитан в богословской и аскетической литературе, к проповеданию Слова Божия усерден и способен. Благоговеен, скромен. Живя при церкви, находящейся далеко от прихода (в «скитку»), считает, что такая обстановка ему, как монаху, и прилична, и люба, и потому переменять место своей службы не хотел бы...»

Сктиский храм был первым и остался единственным местом службы отца Иоанна. Его закрытие стало непреходящей скорбью любящего, но не сломленного сердца. До последней минуты игумен Иоанн (Котляревский) оставался подвижником благочестия и безупречным исповедником Православия. Скончался он в 1964 году в Полтаве и погребен на старом Монастырском кладбище.

#### Вместо эпилога

стоявшая в лихолетье войны и не уничтоженная снарядами, Преображенская скитская церковь все же не уцелела — в 1960-х годах погибла от рук людей, проникнутых непостижимой враждой к Богу. Наверное, не судил Господь стоять храму рукотворенному тогда, когда волнами безбожия разрушены были храмы нерукотворенные – души человеческие. Но великое торжество, которое состоялось на его месте спустя ровно 51 год — принесение Бескровной Жертвы — стало знамением того, что пришло для нас время собирать разбросанные камни и воздвигать храмы собственных душ. Примечательно и то, что с иконостаса поруганной и разрушенной скитской церкви уцелела лишь одна икона — образ Тайной Вечери. Не указывает ли она нам на главное в нашей христианской жизни? На Таинство Божественной Евхаристии! На Таинство, которое в тот день вокруг этой иконы и на этом святом месте объединило всех: и нас — живых, и их — отшедших, и Церковь земную воинствующую, и Церковь Небесную — торжествующую.

Вечная память и со святыми упокоение приснопамятному игумену Иоанну! Вечная и блаженная память матушке-игумении Митрофании — устроительнице сего скита! Вечная память монахине Евстолии и всем прочим подвижницам!

Да пребудут с нами их молитвы!

Игумен Афанасий (Бедный).



### О том, почему же все дороги ведут в Рим?

Продолжение. Начало в №1–4, 7.

### Basilica di San Pietro — собор святого Петра

з Мамертинской темницы апостолов Петра и Павла повели на казнь. Благоговейная память христиан сохранила место, где апостолы простились. На этом месте по Остийской дороге стоит церковь, посвященная обоим апостолам. Апостола Павла привели в загородную местность, которая называется Сальвийские воды. Как римский гражданин, он не мог быть распят. Здесь его обезглавили.

Апостол Петр был отведен на Ватиканский холм, который расположен на правом берегу реки Тибр. На холме находился цирк Нерона. Здесь святой апостол принял мученическую смерть. Здесь исполнились слова Спасителя: «когда ты был молод, то препоясывался сам и ходил, куда хотел; а когда состаришься, то прострешь руки твои, и другой препояшет тебя, и поведет, куда не хочешь. Сказал же это, давая разуметь, какою смертью Петр прославит Бога. И, сказав сие, говорит ему: иди за Мною» (Ин. 21: 18-19). Как и Учитель, апостол был возведен на крест, но из смирения просил распять его вниз головой. Здесь же, на этом Ватиканском холме, он был погребен священномучеником Климентом Римским и другими верными учениками. Место это благоговейно хранила память римских христиан. Именно на этом месте позже, в 1941 г., при проведении раскопок, нашли плиту с краткой и очень выразительной надписью на греческом языке: «Петр здесь».

Первоначально здесь была сооружена лишь небольшая молельня. Она была разобрана, когда святой равноапостольный Константин Великий решил в 326 г. построить первую базилику в честь святого апостола Петра. Храм был довольно большой, имел пять нефов, с годами художественно украшался. В нем у гробницы святого Петра совершал свои моления предстоятель Римской Церкви святитель Лев Великий (440-461), о чем рассказывает блаженный Иоанн Мосх в 147–149-й главах книги «Луг духовный». Святитель Лев написал Патриарху Константинопольскому святому Флавиану письмо с опровержением ересей Нестория и монофизита Евтихия и положил на гробницу святого Петра. Он пребывал в коленопреклоненной молитве и посте, прося апостола исправить возможные неточности. По прошествии сорока дней апостол явился ему во время молитвы и сказал: «Прочитал и исправил».

В другой раз святой Лев находился тоже сорок дней в непрестанной молитве и посте у гроба Петра, прося первоверховного апостола предстательствовать за него пред Богом и испросить отпущение его прегрешений. По прошествии сорока дней апостол явился и сказал: «Я молился о тебе, и прощены тебе все твои грехи, кроме рукоположения. Вот в этом только ты сам должен будешь дать отчет». В этой же базилике другой предстоятель Римской Церкви святой Григорий Великий (590–604) произнес девять бесед на Евангелие.

Через одинадцать с половиной столетий решено было построить на святых мощах более величественный храм.

Тот грандиозный собор святого Петра, который предстал нашему взору задолго до того, как мы приблизились к границе самого крошечного государства мира Ватикана (площадь — 0,44 кв. км; население — ок. 1 тыс. чел.), строился 120 лет (1506-1626). При его сооружении ярко проявился человеческий гений. Знаменитые зодчие, мастера и художники (Браманте, Рафаэль, Микеланджело, Фонтана, Мадерно и др.) раскрыли здесь данные им Богом дарования. Собор святого апостола Петра — самый большой храм в христианском мире: длина его — 186 м, ширина — 137,5 м, высота купола — 132,5 м, площадь — 15 160 кв. м. Храм



Собор святого апостола Петра — самый большой храм христианского мира.



Вериги апостола Петра.

вмещает 70 тысяч человек. С большим мастерством он украшен произведениями из золота, серебра, мрамора и других материалов.

Хотя соразмерность архитектурных пропорций, изящное оформление интерьера, смелость инженерно-строительных решений, несомненно, впечатляют, вскоре, однако, начинаешь чувствовать, что пленяет тебя не это. Душа тянется к святыням, которых здесь много. Они составляют подлинные сокровища не только собора, но и всего Рима. Здесь покоятся святые мощи великих святителей, без которых невозможно представить Вселенскую Церковь: Григория Богослова, Иоанна Златоуста, Григория Великого и Льва Великого.

Здесь же находятся честная глава святого апостола Андрея Первозванного; Нерукотворный образ Спасителя, отпечатавшийся на полотенце, которое подала Иисусу Христу святая Вероника, когда воины вели Спасителя на Голгофу; копье, которым воин пробил ребро Спасителя; часть Животворящего Креста Господня.

В соборе святого Петра 44 алтаря. Над местом погребения святого Петра установлен главный престол. Над ним простирается надпись золотыми буквами — слова Спасителя к Своему ученику на греческом языке: «Паси агнцев Моих».

Святые останки апостола Петра девятнадцать веков были под спудом. Строились базилики, но некрополь не вскрывался. И лишь в 1952–1965 гг. здесь были проведены раскопки. Были обнаружены завернутые в пурпурную ткань с золотыми нитями святые останки апостола. По просьбе римского священноначалия были проведены исторические, топографические, эпиграфические антропологические исследования, которые подтвердили, что обретенные мощи принадлежат святому апостолу Петру. В частности, было установлено, что кости принадлежат мужчине старше 60 лет, жившему в I веке. Они были уложены в 19 прозрачных ковчежцев.

Среди других алтарей наше внимание обратил на себя алтарь в честь святого Вячеслава, благоверного князя Чешского (‡ 935). В пределе святого



Статуя апостола Андрея Первозванного в соборе святого Петра.

Еразма находятся современные мозаики, изображающие русских святых — равноапостольных великую княгиню Ольгу и великого князя Владимира.

В Риме есть еще один храм, посвященный святому Петру — San Pietro in Vincoli (Святого Петра «в веригах»). Там хранятся цепи, которые чудесным образом упали, когда апостол находился в Иерусалимской тюрьме.

### Basilica di San Paolo fuori le mura – базилика святого Павла за городскими стенами

азилика возведена на месте погребения апостола Павла. Узник знал о приближающейся смерти: «Ибо я vже становлюсь жертвою, и время моего отшествия настало. Подвигом добрым я подвизался, течение совершил, веру сохранил; а теперь готовится мне венец правды, который даст мне Господь, праведный Судия, в день оный; и не только мне, но и всем, возлюбившим явление Его» (2 Тим. 4: 6-8). Место за городом, где был казнен апостол Павел, называется «Три фонтана»: когда упала на землю глава апостола-мученика, забили три источника, которые продолжают источать воду до сегодняшнего дня. Здесь был воздвигнут храм в честь святого, о котором Сам Господь сказал: «Он есть Мой избранный сосуд, чтобы возвещать имя Мое перед народами и царями и сынами Израилевыми» (Деян. 9: 15).

Над гробницей апостола Павла святой равноапостольный Константин Великий в 324 г. построил церковь. При последующих царях базилика была расширена и украшена. В июле 1823 г.

страшный пожар разрушил величественный храм, но алтарь со святыми мощами великого апостола огонь не тронул. В последовавшей за этим инцидентом реконструкции церкви участвовали многие страны. Российский император прислал малахит и лазурит для изготовления дарохранительницы. Базилика была полностью восстановлена и вновь освящена в 1854 г.

Перед паломником, прибывшим к мощам апостола, сначала открывается обширный красивый портик, состоящий из 150 колонн. В центре его — внушительных размеров мраморная скульптура апостола. Вокруг растут четыре больших пальмы и искусно устроен цветник с яркими южными цветами. Пройдя двор, мы оказались в огромном соборе. Внутри он имеет длину 120 м. Ряды колонн делят пространство храма на пять нефов (лат. navis — корабль; продолговатая часть здания).

Большинство храмов Рима представляют собой базилики (от греч. basileus — царь; царский двор). В античную эпоху здания такой архитектуры использовались для суда и иных общественных целей. Когда победило христианство и стали воздвигаться церкви, этот тип зодчества был воспринят как наиболее приемлемый при построении храмов. Внутри могло удобно расположиться множество молящихся.

Мощи апостола Павла находятся под центральным престолом храма. Рядом с ними, под этим же престолом, покоятся останки верного ученика «апостола языков» — святого апостола от 70-ти Тимофея. Вспоминается начало Послания к колоссянам: «Павел, волею Божиею Апостол Иисуса Христа, и Тимофей брат» (1: 1).

В 2002-2006 гг. в церкви были проведены раскопки, в ходе которых под алтарем был найден древний саркофаг. 28 июня 2009 г. Папа Бенедикт XVI сообщил, что обретены останки апостола Павла. В саркофаге, никогда ранее не открывавшемся, было сделано мельчайшее отверстие, в него введен зонд, посредством которого были обнаружены следы драгоценной льняной ткани, окрашенной в пурпурный цвет, пластина из чистого золота и ткань голубого цвета с волокнами льна. Обнаружили также присутствие красного ладана и белковых и известковых соединений. Кроме того, были найдены мельчайшие фрагменты костей. Их исследовали с использованием углерода-14 эксперты, не знавше об их происхождении. Согласно результатам, останки принадлежат человеку, жившему между I и II веком. Эта находка подтверждает подлинность могилы святого Павла. На крышке саркофага имеется надпись на латыни: «Paolo Apostolo Martyr» («Павел апостол мученик»). На самом саркофаге четко видны отверстия, в которые древние паломники могли засовывать кусочки ткани, чтобы прикоснуться к святыне.

Сокровищница базилики святого Павла является по количеству и значимости святынь однои из самыи оо гатых в Риме. Здесь находятся часть Животворящего Креста Господня, вериги апостола Павла, часть его посоха, глава апостола Анании, глава апостола Епафраса, частицы мощей многих святых: апостола Иакова, брата Господня, преподобного Алексия, человека Божия, святой праведной Анны, матери Пресвятой Богородицы, апостола Варфоломея, апостола Иакова Зеведеева, апостола и первомученика Стефана, священномученика Дионисия Ареопагита, священномученика Власия, мученицы Фотины самарянки, святителя Августина, епископа Иппонийского, и других.

В полукуполе собора особую иконографическую ценность представляет мозаика V века, на которой изображены Спаситель с Евангелием, Матерь Божия и апостолы.

Игумен Афанасий (Бедный). Продолжение следует.

### Святой Паисий Киевский

120 лет назад упокоился в Небесных обителях блаженный Паисий Киевский. Житие святого старца было подвигом добровольного терпения скорбей по любви к Господу и ближним

Продолжение. Начало в №4, 6, 7.

принятием на себя подвига Христа ради юродства отец Паисий резко изменил образ своей жизни. Добровольно приняв на себя вид безумного, а нередко и мнимо нравственно падшего человека, не признающего ни приличия, ни стыда, позволяющего себе иногда соблазнительные действия, он отрекся таким образом от главного отличия человека от прочих земных существ — от разума. Будучи от природы человеком разумным и разрешая всякие житейские вопросы быстро, метко и рассудительно, он прикрывал ответы на них притчами и тем вовлекал наблюдателя в неудоборазрешимое недоумение. Все поступки и грехи, которые провидел в глубине души собеседника, он как бы переводил на себя, на свое собственное «я». Только после некоторого размышления собеседник постигал значение его иносказательных слов.

Если же кто-либо называл отца Паисия «батюшкой», тому блаженный сердито замечал:

- Какой я вам батюшка?! Говори: старичок-дурачок.
- Да как же так, отец Паисий? Ведь вы монах.
- Да какой я тебе отец, ах ты! «Отец наш на небесах живущий, Той промышляет и милует души наша». Не говори отец, а говори Прокушка, Паяций, Паисий.

Ночь проводил блаженный Паисий где придется. Иногда приходил к комулибо из братии в келию, а иногда — в портняжную мастерскую или братскую баню и ложился где-либо под лавкой или под столом; иногда ночевал в братской хлебне на печи, а иногда — на церковной паперти или просто во дворе.

Сон блаженного Паисия был необычайный. Никто не замечал его по-настоящему спящим. Вероятно, он укреплял себя дремотой где-нибудь в укромном месте в послеобеденное время.

Бывало, придет к кому-либо в 9-10 часов вечера, разденется и уляжется под столом, а через короткое время — снова оденется. Затем полежит несколько минут, обует один сапог и, широко и комично шагая, выйдет. По возвращении снова разденется и уляжется, но через некоторое время опять начинает облачаться в свои отрепья или принимается громко плакать и молиться. С первым же ударом колокола быстро мчится в церковь на молитву.

Одевался блаженный Паисий также весьма оригинально. Одежды своей он никогда не имел, а получая от кого-либо свиту или рясу, прежде выпачкает ее в грязь или отрежет кусок полы либо рукав и, разодрав в нескольких местах, тогда только облачается. Подрясник блаженный не особенно любил, и если таковой предлагали ему, он указывал рукою на нищих: «Смотри, сколько солдат стоит. Им, душко, отдай». Обыкновенно он любил носить и зимою и летом монашескую свиту или рясу, подпоясывая ее либо куском веревки, либо отрезком суконной материи.

На скудной волосами голове блаженный Паисий носил широкую повязку, наподобие главотяжца (убруса). Но повязка эта была неимоверно грязна и издавала неприятный запах. Указывая кому-либо из молодых клирошан на свою лысину, блаженный Паисий растирал

на ней ладонью свою слюну и, посыпая песком, шутливо приговаривал:

— Лысина-с. Дурость. Это меня девушки в молодости любили. От того у меня и лысина. Эгеге, и я в свое время был тоже красивый. Пятнадцать лет на клиросе пел.

На ногах отца Паисия были или дырявые валенки, или без подошв сапоги, а в руках неизменно носил он железную палку с изогнутой рукояткой, обмотанной тряпкой и закрепленной проволокой. Ею он подпирался, а когда была не нужна, носил подмышкой.

Ходил блаженный Паисий весьма оригинально: ступая широко, как маршируют солдаты, и равномерно расставляя ноги, как бы измеряя размер места. Изредка для странности он не шел по тротуару или посередине дороги, а медленно крался около самых стен, шагая через водосточные трубы или пролезая под ними внизу.

Рук своих блаженный, по-видимому, никогда не мыл. Если же кто-либо обращал на его руки пытливое внимание, тому отец Паисий замечал:

— Вымыть? Руки хочешь вымыть? Эге! Они от того коростою заболеют.

Белья отец Паисий почти не носил, а если и надевал когда рубаху, то не менял ее, пока не изорвется, отчего разводились в ней насекомые, причинявшие телу его нестерпимые мучения. Не выдерживая подчас такой мучительной пытки, отец Паисий горестно восклинал:

— Ax вы, заели меня, проклятыя!

И с этими словами бежал в портняжную мастерскую, где, скинув свою рубаху, начинал ее разглаживать горячим утюгом, истребляя таким способом своих назойливых мучителей-насекомых.

— Вишь, как измялась рубашечка-



Василий Перов «Блаженный».

то!.. И ночку и день ведь ношу!.. Вот мы ее обновим и выгладим. Да-с.

А то прибежал однажды к послушнику Н., ухватил со стола нож и кричит:

— Душко! Три скорей спину. Три!.. Послушник беспрекословно повинуется и начинает тереть спину тупым концом ножа, а блаженный Паисий еще пуще кричит:

— Три, душечко, лучше, сильнее! Острым концом три.

— Мочи нет, батенька. Кожа начинает слазить. Кровь идет!..

Многие из иноков, удостоившиеся принимать блаженного Паисия на ночлег, давали ему для подстилки какуюлибо одежду, но ни одно насекомое не переходило туда с одежды отца Паисия. Даже сам блаженный, принимая от хозяина кельи покрывало и замечая на лице приютившего смущение, старался его утешить:

— Не бойся, душечко. Мои зверьки к тебе не перейдут.

Однако, несмотря на это, некоторые брезгали принимать блаженного к себе в келью, но он к таким заходил какнибудь случайно, в отсутствие хозяина-гордеца, и умышленно ложился на его кровать.

 Возвращаюсь я с послушания в келью, — рассказывал один послушник из клирошан С. Б. — Глядь: отец Паисий на кровати лежит и почесывается. Полежав немного, он поднялся и ушел. Взглянул я на свою постель, а на ней насекомых видимо-невидимо. Что делать? Принялся вытряхивать их на дворе. «Ну, думаю, не придешь ты больше ко мне!.. С этого раза всегда келью на ключ запирать буду». Как сказал, так и сделал. Выхожу на другой день на послушание, а отец Паисий навстречу: «Пустите, душечка, переночевать». Что делать? С великим смущением в душе даю ему ключ. Возвращаюсь после утрени домой и вижу: постель вся разбросана, а блаженный возле стола сидит и что-то бормочет. Злость меня разобрала. Ухватился я за матрац, чтобы на двор его выбросить, а отец Паисий как закричит: «Не смей бросать, гордец!.. Ложись спать... Ни одна тебя более не укусит». И действительно так: стал я со свечей в руках постель осматривать — ни одного насекомого не видно. Все бесследно исчезли.

Воздержание отца Паисия также было изумительное. Когда же блаженный Паисий чувствовал потребность поддержать плоть пищею, то приходил в братскую трапезу и питался остатками от братского стола. При этом он все то, что давали ему, собирал в общую гущу и, размешав хорошенько, кушал. Остальное же складывал в жестяную кружку, или маленький горшочек, который часто носил при себе, или же в рукавицу и прятал «про запас» в никому не ведомое место, и потом, когда вся эта смесь делалась от времени настоящей отравой, блаженный Паисий, ничтоже сумняшеся, принимался ею «подкреплять» себя.

— Что вы делаете, отец Паисий!.. Ведь это отрава, смерть, — с брезгливостью предупреждали старца свидетели этой удручающей сцены.

Но блаженный невозмутимо отве-

— Отрава. Хорошо вам, душечко, вы молодой. Желудочек у вас крепкий. А я, душечко, старичок. Кашица-то моя в горшочке перебродила, перегорела



— не станет теперь в животике перекисать. Облегчение, знаете ли, облегчение. — И, как бы ничего не чувствуя, продолжал свое дело.

Когда блаженный Паисий заходил к кому-либо из братии утром и хозяин келии в тайном восторге от такого посещения предлагал гостю стакан чая, он никогда не отказывался и с важностью усаживался за стол. Но действия, с которыми совершал он это «чаепитие», навсегда отбивали у хозяина охоту к дальнейшему приглашению, ибо он примешивал в свои чаи все, что только попадало под руку: и грязную воду, и селедку, и прочие подобные «снадобья».

Стужа, непогода, мороз и зной не представляли для отца Паисия никакого значения. С удивительным терпением переносил он в своем ветхом рубище и трескучие морозы, и палящие лучи знойного солнца, и проливные дожди. Иногда же зимой умышленно он садился где-либо на сугроб, разбрасывая снег кругом. Если же прохожие с удивлением останавливались поглазеть на это зрелище, блаженный Паисий, весело барахтаясь в снегу, шутливо приговаривал:

— Ишь ты, как хорошо-то! Как мяг-ко! Совсем как в перинах московских.

Были факты и изумительные. Стоял январь. На дворе был лютый мороз. Вьюга бушевала всю ночь и нанесла кругом Великой Лаврской церкви высокие сугробы снега. Сторож этой церкви, монах Вениамин, делая по окончании утрени обход церкви с целью указать богомольцам путь к гостинице, наткнулся позади церкви на какой-то темный, занесенный снегом предмет. Недоумевая, что бы это было, отец Вениамин из любопытства тронул его ногой; «предмет» зашевелился. Оказалось, это стоял на коленях блаженный Паисий, до половины занесенный снегом, и втайне молился Богу.

— Боже мой! — воскликнул отец Вениамин. — Что вы здесь делаете? Ведь вы можете окоченеть!

А блаженный в ответ сердитым баритоном:

— Ступай-ка, братец, своею дорогой. Не мешай мне молиться.

И, схватившись с места, удалился бегом в более укромный уголок...

Иногда ночью, в лютую стужу, видели отца Паисия молящимся на типографском дворе. Бурная вьюга пронизывала его до мозга кистей, жестокий мороз беспощадно леденил его полубосые ноги, но блаженный будто не чувствовал ничего этого.

Так проходили день за днем.

По материалам диссертации митрополита Полтавского и Миргородского Филиппа «Мгарский Спасо-Преображенский монастырь».
Окончание следует.

### Путешествие во времени и пространстве



#### Продолжение. Начало в №7.

ереходим к расположению внутренних частей святого города. Древняя часть Иерусалима находится посредине, занимает почти всю возвышенность, окруженную долинами. Здесь каменные постройки так же скучены, как и во всех древних городах. Улицы настолько узкие, что проезд в экипаже по ним невозможен. Приходилось наблюдать, как застревали среди улицы верблюды, нагруженные всякими тяжестями. С севера на юг среди Иерусалима проходит большая прямая улица, которой у нас в Полтаве почти соответствует Кузнецкая улица. Большую улицу пересекает идущая с востока на запад улица Давида, которой у нас почти соотвествует Ивановская улица. Кроме главных, есть другие улицы. Древняя часть города со всех сторон окружена каменными стенами. Вокруг древнего города за стенами расположены постройки и улицы позднейшего происхождения, и он носит нынешний европейский характер. Этим европейским частям Иерусалима соответствуют окружающие Полтаву предместья Павленки, Новоселовка, Кобищаны. Окружающие древний город каменные стены по своему происхождению принадлежат к разному времени: одни части стен дохристианского времени, другие части относятся к первому христианскому веку, иные к последующим векам. Позднейшему времени принадлежат по преимуществу западные половины северной стены и южной стены.

В настоящее время стены окружают Иерусалим так. С восточной стороны города стена идет по горе с севера на юг совершенно в прямом направлении, доходя до начала вышеотмеченного горного выступа. У нас в Полтаве эту линию можно бы представить себе от двора Духовной Семинарии через Уездное Городское Училище и до конца Соборной площади. В этой стене имеется двое замечательных ворот. Одни — Овчие врата, или Гефсиманские, называемые еще иначе воротами Стефана, — они приходятся у нас там, где начинается спуск Монастырской улицы. Другие ворота Золотые — где у нас Панянский спуск. Золотые ворота в настоящее время заложены турками, так как существует неприятное для них предсказание, что чрез эти ворота должен войти когда-то в город царь христианский в качестве победителя. С южной стороны от востока к западу до Тиропеона Иерусалимская стена идет прямою линией за собором по горе до Ново-Николаевского спуска. Затем, проходя через Тиропеон, линия стены уклоняется сначала к югу,

### «Место, идеже лежа Господь»

а потом идет в направлении к западу до Геенны и перерезывает весь широкий горный выступ. У нас эту линию можно бы представить себе от Собора мимо Николаевской церкви через Первую полицейскую часть и до Познанского оврага. Здесь же имеется двое ворот: Мотыльные (или навозные) ворота у долины Тиропеон, чему у нас соответствует беседка за Собором; и другие Сионские ворота, где у нас Первая полицейская часть. Западная стена первой своей половиной с юга идет прямо к северу, возвышаясь над Геенской долиной, до улицы Давидовой; вторая половина западной стены делает наклон к северо-западу. Между этими двумя половинами стены находится крепость Давида и при ней Яффские ворота. Откуда начинается и улица Давида. У нас западную стену можно представить себе идущей над Познанским оврагом и по Всехсвятской улице; крепость Давида и Яффские ворота выйдут вблизи Тюремного замка. Северная Иерусалимская стена в первой своей половине идет на северо-восток, а потом прямо на восток. У нас она прошла бы по Жандармской улице и по Сенной площади. В этой стене трое ворот: Новые ворота, где у нас Арестантские роты; Дамасские ворота, где у нас Ремесленное училище; Иродовы ворота, где у нас Ипподром. Большая Иерусалимская улица, у нас Кузнецкая, выходит в Дамасские ворота. Окружающие город Иерусалим со всех сторон стены составляют собой почти правильный четвероугольник, причем все протяжение их доходит до четырех верст. Русское подворье с постройками Палестинского Общества находится вне городской стены, именно за северо-западным углом ее. В Полтаве оно выйдет за кузницами в направлении Огнева хутора.

Мы определили характер местности святого города и положение главных частей его. Теперь можно определить расположение в нем священных и дорогих для верующего христианина мест.

озьмем сначала восточную часть священного города Иерусалима, расположенную на холме Мориа. В юго-восточном углу города находится громадный двор в виде продолговатого четвероугольника, который имеет более полутора версты в окружности. Восточная и южная стены этого четвероугольника совпадают с городской стеной. Четвероугольник этот есть тот двор храма Соломонова, посредине которого когда-то находился самый храм и в нем Святое Святых. У нас в Полтаве этому четвероугольнику соответствует та местность, которую можно ограничить Александровской и Протопоповской улицами, а также краями возвышенности города. Священный храм Иудейский здесь будет посредине четвероугольника приблизительно там, где у нас находится Водопроводная башня. Здесь-то находился тот священный храм, в который введена была Пресвятая Дева Мария, в котором Младенца Иисуса принял в свои объятия праведный Симеон, который ежегодно посещал Господь Иисус в установленные праздники в отроческом и зрелом возрасте, из которого Христос неоднократно прогонял торжников, в котором произнес не одну из своих чудных притч и не одну из своих громовых обличительных речей. Об этом же многознаменательном месте Господь сказал в заключение: «се оставляется дом ваш пуст» (Матф. XXIII, 38). И, действительно, непреложно слово Господне: тот храм, в котором произошли все вышеуказанные события, разорен был римлянами еще в 70 году при разрушении всего Иерусалима. На его месте устроена потом роскошная мусульманская мечеть Омара, и весь двор этот около тысячи лет с небольшим перерывом находился в руках неверных турок. В южной части двора, где у нас находится Кафедральный Успенский Собор, был построен императором Юстинианом прекрасный храм в память принесения Пречистой Девой Богоматерью Младенца Иисуса в храм. Этот храм также обращен турками в мечеть и носит название Ел-Акса. Близко отсюда, где у нас Воскресенская церковь, находится так называемая стена плача евреев. Это лучше других сохранившаяся часть стены храмового двора, которая своими громадными каменными глыбами весьма убеждает зрителя в том, что она сооружена в дохристианское время. С восточной стороны четвероугольника, где у нас спуск Панянка, находятся Золотые ворота, через которые Господь совершил Свой торжественный въезд на осляти в Иерусалим. Здесь, при подъеме на гору, в священном восторге народ и с ним благоговейные отроки и отроковицы с зелеными ветвями и цветами в руках воспели торжественную песнь Победителю смерти: «Осанна Сыну Давидову! Благословен грядый во имя Господне! Осанна в вышних!» (Матф. XXI, 9, 15, 16). Возле северо-западного угла четвероугольника находилась крепость Антония и двор Иудейского правителя. Отсюда, по определению латинян, начинается via dolorosa, или страстной путь Христа на Голгофу. У нас этому месту соответствует баня и протестантская кирха. По признанию латинян, здесь раздалось то презрительное слово человеческого разума: «Что есть истина?» (Иоан. XVIII, 38), - в котором он ничего не признает, кроме себя! Здесь впервые раздалось открытое заявление о Христе безверной рассудочности, или рационализма: «Се человек!» (Иоан. XIX, 5). Здесь же произведен был над Христом и нечестивый суд, основанный якобы на началах права и разума, решивший свое дело на основе народного голосования всеобщего, равного, прямого и явного. Вблизи, затем, храмового двора и крепости Антония находится Овчая купель, или Вифезда, при которой Господь исцелил тридцативосьмилетнего расслабленного человека. Овчая купель у нас будет приблизительно на том месте, где находится родник и купальни по Новопроложенной улице. Исцеленному здесь от расслабления человеку Господь сказал впоследствии: «се здрав еси — к тому не согрешай, да не горше ти что будет» (Иоан. V, 14). Несколько далее к северу отсюда, где у нас Архиерейский дом с его Вознесенской церковью и Казанским образом Богоматери, находился дом святых и праведных Богоотец Иоакима и Анны. Здесь, полагают, родилась Пресвятая Дева Мария.

Из Палестинских бесед в Полтавском кафедральном соборе протоиерея Иустина Ольшевского (впоследствии архиепископа Сильвестра). «Полтавские епархиальные ведомости» 1906 г.

Продолжение следует.

### ОПИСАНІЕ

КЪ ПЛАНУ Г. ПОЛТАВЫ

Принадлежащія къ нему службы и лість.

Крестовоздвиженскій монастырь.

```
Соборная.
Воскресенская.
            Преображенская.
Кладбищенская.
          Часовия въ память 19 Февраля 1861 г
Католическая.

    Лютеранская.
    Еврейская синагога.
    Еврейскій молитвенный домъ.

   14. Архіерейскій домъ съ садомъ.

15. Домъ Духовной Консисторіи.

16. Училище дъвицъ Духовнаго званіи.

17. Духовная Семинарія.

18. Духовное мужское училище.

    Монументь, и при немъ Александровск паркт
въ ознаменоване побъды одержанной Госу
даремъ Императоромъ Петромъ I. надъ. Кај
домъ XII, Королемъ Шведскимъ, въ 41709 :

    Іюня 27 двя.
    Памятинкъ, гдѣ Государь Императоръ Петръ отдыхалъ послъ одержанной нобъды.

           Домъ занимаемый Губерваторомъ.
Петровскій Кадетскій Корпусъ.
Службы оваго.
          служом снаго.

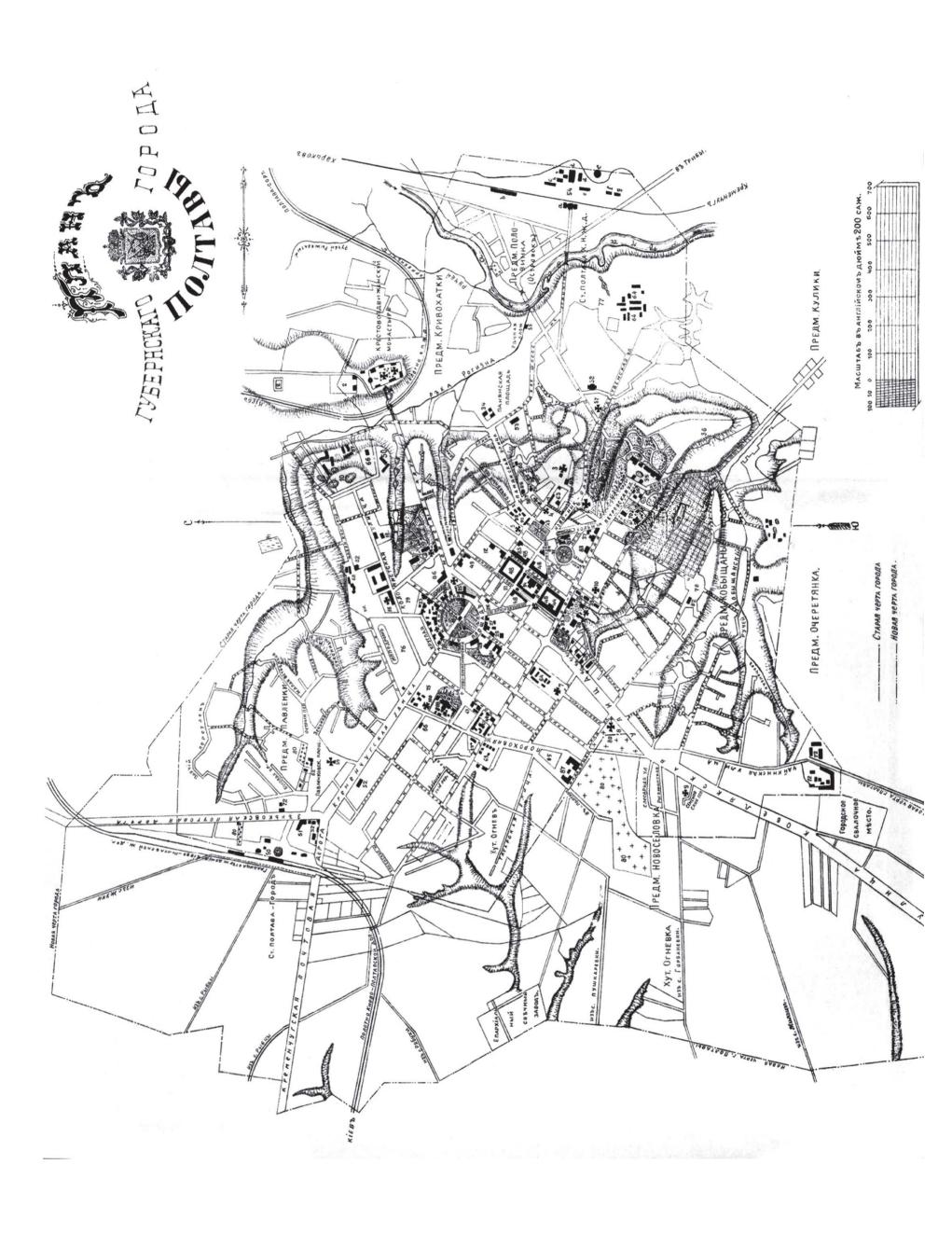
Домъ въдомства того-же корпуса.
Губервскія Присутственныя мъста.
Домъ Дворявскаго Собранія.
Полицейское Городское Управленіе.
Зданія пожарвой команды.
Губервская Мужская и Маріниская женска
Гиннавія.
Равльное учинице.
         Гимнавія.
Реальное училище.
Городская Управа.
Алексавдровскій Дітскій Пріють.
Городской домъ.
Городской водопроводъ.
Институть Влагородвыхъ діввиць съ садом:
Домъ відометва Института, съ садомъ, лі сомъ и площадью.
           Первая Полицейская часть
            Вогоугодное заведение съ садомъ
            Дома Душевно-больныхъ.
Тюремный замокъ
          Больница оваго.
Вольница оваго.
Еврейская Вольница.
Губериская Земская Управа.
Почтово-Телеграфная Контора.
Конскій заводъ принадлежащій Земству.
           Артиллерійскія казармы
Зданіе Арестантскихъ роть Жандармск. у
   49. Bann.
           Пивоваренные.
Очиствой Казенный Складъ
           Мукомольныя (паровыя мельпины: М.
Эйзлеръ, В. Эйзлеръ, Г. Амчиславскаго,
В. Венгерова, Г. Виноградовой и
           Д. Молдавскаго).

    Зданія Полтавской Станція Харьково-Ники лаевской желъзной дороги: а) Пассажирско b) Товарное, с) локомотивное, d) для вагонов: е) мястерская, f) казарма и g) водопроводъ.

    Замства данія водопровода.
         Земства водопровода.
          Реждества-Вогородицы.
         Нерукотвореннаго образа съ каменнымъ
чехломъ, въ ней Госуд. Импер. Петръ I.
молился, послъ одержанной побъды
надъ Карломъ XII.
  59. Покровская.
 60. Увадное училище
  61. Экзерцигаузъ.
62. Волостное Правленіе.
         Демъ Земскаго въдомства.
Торговыя ) лавки.
         Мясвыя
 66. Вогодъльня.
67. Скотобойня.
 68. Провіантскіе магазины.
68. Провіавтоль.
69. Кузняцы.
70. Городской садъ и питомникъ.
71. Скверъ (Вълули-Кохановскаго).
(Кирпичиме.
         Соборная
         Торговая.
         Конно-Ярмярочная.
 78. Городскія въ разныхъ мъстахъ.
79. Плацъ парадная Кадетскаго Корпуса.
         Христіанскія (кладбища
80. Аристіанскія (кладбища 81. Вврейское 82. Училище имени Стефановичь 83. Земельный Ваниь. 84. Общество Взаимнаго Кредита 85. Отдъленіе Государственнаго Банка 86. Дворянскій Пансіонь-Пріють.
87. Городскія казармы.
88. Земское Ремесленное училище.
89. Водованорная башия.
90. Кіевскій вокзаль.
91. Памятникъ И. П. Котляревскому.
 92. Новыя городскія лавки.
93. Земская фольдшерская школа.
94. Здавіе Просвітительных цілей.
95. Скотопригонный дворъ.
96. Рыбный павильонъ.
97. Учиняще имени Стефановичъ.
98. Торговый павильонъ.
99. Макарьевская церковь.

    Тронцкая принцый заводъ.
    Товарная станція К. П. ж. д.
```





до (вятинь

### Печать антихриста в Православном Предании



Мелетий, митрополит Никопольский

Продолжение. Начало в №2–3, 5–7.

рассмотрели учение Священного Писания об антихристе и числе 666. Итак, печать антихриста, его имя и число этого имени тесно взаимосвязаны и одно без другого не существуют; особенно четко надо уяснить, что появятся они одновременно.

Эти атрибуты антихриста объясняют и дополняют друг друга, хотя каждый имеет и нечто принципиально отличное, свойственное ему одному. Может даже показаться, что они взаимозаменяемы, однако это вовсе не так. Эти три элемента не тождественны друг другу, и один не раскрывает смысла двух других. 666 не является ни именем антихриста, ни его печатью и ничем не отличается от любого другого числа, и его лишь по недоразумению считают числом антихриста. Ниже мы увидим, что и другие числа в истории уже считались антихристовыми.

Для Церкви неважно, кто и сколько будет писать на эту тему, однако для пишущих, если их заботит благо Церкви, весьма важно, чтобы высказываемые ими мысли находились в строгом соответствии с Преданием. Вопросы, связанные с тайной, мистической перспективой веры Православной Церкви, нельзя рассматривать с позиций рационального мышления, исключающего возможность другого, более глубокого проникновения в суть проблемы.

Не следует забывать и слова святого апостола Петра: Никакого пророчества в Писании нельзя разрешить самому собою. Ибо никогда пророчество не было произносимо по воле человеческой, но изрекали его святые Божии человеки, будучи движимы Духом Святым (2 Пет. 1, 20-21). Пророчество есть дар Святого Духа; е идет от ума и, что не менее в не истолковывается с его помощью.

Посмотрим же, что говорят о печати и числе святые отцы.

Священномученик Ириней, епископ Лионский († 202 г. по Р. Х.), пишет, что некоторые его современники, пытаясь определить имя и личность антихриста, скорого пришествия которого они ожидали, числом антихриста называли 616. Святой Ириней, который непосредственно общался с учениками апостола Иоанна Богослова, решительно выступает против этого. В том, что 666 есть число имени антихриста, не может быть никакого сомнения, учит он. В замене этой цифры на 616 святой видит ту опасность, что христиане могут сбиться с толку и начать бороться с цифрой, о которой вообще не говорится в Священном Предании, вместо того, чтобы оказывать сопротивление самому антихристу, которому это заблуждение будет только на руку.

При этом святой Ириней нигде не говорит, что само число 666 есть печать антихриста или что оно имеет еще какоето значение, кроме приведенного святым апостолом Иоанном в книге Откровения.

Удивительно, что никто из провозвестников скорого пришествия антихриста не задумывается над смыслом этого числа. Согласно их логике, автомобиль с номерным знаком 666 или военнослужащий, личный номер которого включает эту цифру, служат антихристу. Но ведь совершенно очевидно, что единственное отличие этого числа от всех прочих заключается в том, что во времена антихриста оно, поставленное на печати, будет означать, что антихрист есть бог и ему надо служить, как богу, и бояться, как бога. В любом другом отношении это совершенно обыч-

Особенно важно для нас учение древних святых, воспринятое отцами Церкви более поздних времен. Многие древние отцы были учениками святых апостолов. Один из них, священномученик папа Ипполит Римский († 236 г. по Р. Х.), говорит: «Антихрист даст начертание на правую руку и на лоб... печатью на этих членах будет число 666. И, как я думаю, ибо точно не могу утверждать (так как считается уже, что в этом числе заключены многие имена), но я полагаю, что, скорее, смыслом печати будет отрекаюсь... так появится у ненавидящего все доброе антихриста печать, говорящая: отрекаюсь» («О кончине мира»).

Священномученик как бы говорит: я не знаю, насколько верна моя мысль, но мне кажется, что печать будет начертана в виде слова «отрекаюсь». Не настаивая на своем мнении, он тем не менее считает возможным, что нечто подобное будет иметь место в эпоху антихриста, то есть печать будет свидетельством отречения от Христа, а не каким-то материальным, внешним символом.

Заметим, само по себе число 666 для святого Ипполита ничего не значит, оно интересует его исключительно как число имени антихриста. Не цифра имеет значение, а имя. Он не отрицает, что имя антихриста в сумме дает 666, но как бы подразумевает, что до прихода антихриста это число нам ни о чем не скажет, ведь многие имена дают в сумме 666. Поэтому сегодня не имеет смысла пытаться угады-

Далее святой Ипполит говорит, что только после того, как антихрист явится и обнаружит свою сущность, «само время покажет, что есть имя его». Тогда же мы узнаем и какова его печать.

Во времена святого Ипполита чеканились монеты с изображением правителя страны. На них изображался монарх и писалось его имя — как и на государственных печатях. Утверждение, что печатью императора является некое число, было бы воспринято как неудачная шутка. Слова Апокалипсиса начертание имени его дают понять, что печатью антихриста не может быть число 666 как таковое, а лишь это число, соотнесенное с именем.

Слова «начертание» и «образ» встречаются в Священном Писании в книге Деяний Апостольских (17, 29) и в Апокалипсисе (14, 11).

Ориген в 39-й Омилии на Евангелие от Луки пишет: «...как монета имеет на себе образ правителя народов [то есть римского императора], так же и исполняющий волю властителя мира носит на себе его образ». А Климент Александрийский говорит в Строматах (VII): «Праведник подобен монете, пожертвованной Господу, которая принимает царское начертание».

Изображение правителя вместе с начертанием его имени всегда свидетельствовали о подлинности монеты и указывали как на того, в чье царствование отчеканена монета, так и на место и время его правления.

У него же мы находим описание изображений, встречавшихся в Римской империи: «Вот [на монете] бюст, имеющий сходство с чертами царя Иустина», то есть изображение императора. «Вот оттиск лица, то есть его черты». Отсюда видно, что чертами называется именно изображение данного человека.

Наконец, и в Послании апостола Павла к Евреям (1, 3) Господь Иисус Христос назван образом ипостаси Отца, что, по объяснению преподобного Никодима Святогорца, означает «равенство [Сына Божия] Первообразу и подобие Ему во всем» («Толкование на 14 посланий апостола Павла», т. 3).

Итак, мы вправе сделать следующий вывод: только то, что изображает или напоминает нам кого-то, может быть причастно ему. Иными словами, число 666 не может быть печатью антихриста, ибо оно никак с ним не связано. Печатью, начертанием может быть только образ или подлинное имя антихриста.

И святой Ипполит явно указывает на то, что число имени не есть само имя и, уж конечно, не сама печать. Только образ или имя может быть печатью или начертанием антихриста. Это явствует из его слов «считается уже, что в этом числе заключено некое имя».

У святых отцов могут встречаться трудные для понимания места, так как им приходилось разбираться в весьма сложных проблемах. Но это лишь увеличивает ценность их творений, в которых, начиная с писаний апостола Иоанна Богослова, отражена вечная и неизменная вера Церкви Христовой.

Мы, как некогда священномученик Ипполит, не можем представить себе образ антихриста и узнать его имя. Поэтому до явления человека греха, сына погибели, никто не вправе говорить о том, что его печать уже существует и ставится людям, которые об этом даже не подозревают.

Однако в наше время, как и в прежние времена, хотя сам беззаконник еще не явился, находится в действии тайна беззакония, то есть отступления человечества от Христа. В этой связи можно говорить о существовании некой чисто «духовной печати». И из рассуждений святого Ипполита явствует, что печать означает отступление от Христа. По словам святого, ее поставление должно происходить после отречения. И нам чрезвычайно важно понимать, что печать вторична, то есть она знаменует уже состоявшееся отречение человека от Бога

Дело не столько во внешнем виде печати антихриста, сколько в ее духовном содержании — она знаменует состояние и расположение души человека, приводящие его к отречению. Это духовное содержание — отречение от Бога — существует с начала человеческой истории, печать же антихриста как материальный атрибут его владычества и мнимой победы сатаны появится лишь в конце времен.

Отсюда следует, что не число 666 есть печать антихриста, а совершающееся в душе отречение от Христа.

Толкуя Апокалипсис (13, 18), святой Ипполит учит: «Об имени же его [антихриста] нам не известно ничего более сказанного блаженным Иоанном, который только намекнул на него, скрыв его под видом числа. Но когда явится сам антихрист, время откроет его имя. Чем больше мы будем гадать про него, тем больше будем сомневаться и ошибаться, так как многие имена соответствуют этому числу» («О Христе и антихристе»).

Святой Андрей Кесарийский дополняет и разъясняет слова священномученика Ипполита: «Того, о ком это написано и чье имя заключает в себе число 666, ищущим откроет время и опыт. Ибо если бы ктонибудь мог узнать это имя, то, уразумев, открыл бы его нам. Но не благоволил Бог в Писании открыть нам его имя» («Толкование на Апокалипсис»).

Если бы число 666 как таковое было печатью антихриста, то у святых отцов не было бы стольких уточнений по поводу его имени. Божественное Откровение говорит: Кто имеет ум, тот сочти число зверя (Откр. 13, 18), но если бы само число было печатью антихриста, зачем иметь ум для его исчисления?

Все сказанное об антихристе в Откровении не дает четкой картины имен и событий, эта книга — тайна. До того, как сокровенное откроется, о нем можно только догадываться. И лишь живущие во времена антихриста узнают пока сокры-

Причина, по которой Господь не возвестил нам в Писании всего, заключается, по словам святого Андрея, в том, что нам это не полезно. Нет воли Божией на то, чтобы мы знали имя антихриста и дату кончины мира. Господь Иисус Христос сказал ученикам: Не ваше дело знать времена или сроки, которые Отец положил в Своей власти (Деян. 1, 7).

Какую пользу принесет нам знание имени антихриста?

Святой Ириней Лионский говорит, что тогда явятся две опасности, одна не меньшая другой: некоторые возомнят, будто знают имя антихриста и время его пришествия («Обличение и ниспровержение лжеименного знания»). Но те, кто думают избежать козней антихриста с помощью вычисления его имени и даты его прихода, только скорее будут им обмануты. Допустим, некто уверен, что знает имя антихриста. Но он приходит с иным именем, и человек легко обманывается, ожидая другого. Так будут прельщены некоторые «избранные», которые сейчас усердно занимаются разгадыванием числа зверя.

Святой Ириней продолжает: «Надежнее и безопаснее всего ждать исполнения пророчества, нежели пытаться разгадать имя антихриста. Некоторые стараются найти возможное имя антихриста среди множества имен, соответствующих этому числу». Иными словами, отец Церкви призывает нас не заниматься бесплодными поисками имени антихриста, не пытаться его разгадать.

Продолжение следует.



## При єпархіальному відділі благодійності та соціального служіння працює центр «Благо»

3 благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, з 15 жовтня 2012 року при відділі благодійності та соціального служіння Полтавської єпархії Української Православної Церкви діє центр «Благо».

#### Основні напрямки діяльності:

збір пожертвувань — одягу, взуття, медикаментів, засобів гігієни тощо;

розподіл гуманітарної допомоги між категоріями громадян, яким потрібна допомога;

надання духовної підтримки;

інша допомога.

Пункти збору та розподілу гуманітарної допомоги організовані в храмі святих мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхньої Софії (проспект Першотравневий, 23) й у Петропавлівському храмі (м. Полтава, мікрорайон Дублянщина, вул. Низова, 38).

Скриньки з анкетами «Потрібна допомога» та «Хочу допомогти» розміщені за адресами: храм святого апостола Андрія Первозваного (вул. Сінна, За); храм святих мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхнього Софії (проспект Першотравневий, 23).

Увага! Центр «Благо» має потребу у волонтерах і благодійниках.

Контактні телефони:

(050) 259-40-83 (отець Андрій);

(099) 942-19-98 (Аліна);

(095) 156-62-98(Ольга).

### **К**огослужіння

### У храмі Всіх святих землі Полтавської

щосуботи звершується всеношна, яка починається о **17.00**, щонеділі — Божественна Літургія о **8.00**.

Крім того, відбуваються заняття, організовані при Серафимівському храмі:

щосуботи о 13.00 — заняття дитячого хору, о 15.30 — школа для дорослих, щонеділі о 16.00 — недільна дитяча школа, по закінченні вечірнього богослужіння у Серафимівському

храмі заняття для дорослих зі Старого Завіту.

Храм знаходиться у цокольному приміщенні управління Полтавської єпархії за адресою:

Полтава, вул. Героїв Сталінграда, 1-б.

### У тимчасовому храмі, що на місці будівництва Андріївської церкви



З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, у тимчасовому храмі на місці будівництва Свято-Андріївської церкви в Полтаві (вул. Сінна, 3-а) щоденно звершуються богослужіння добового кола: вечірнє богослужіння — о 18.00, Літургія — о 8.00. Запрошуємо всіх бажаючих помолитися на місці будівництва нового православного храму.



Запрошуємо на недільні та святкові богослужіння у храм Архістратига Михаїла у с. Щербанях

Всеношна — о 18.00.

Літургія — о 9.00.

Дістатися до храму можна маршрутним автобусом від зуп. «Центральний ринок» у Полтаві.

### Зверніть увагу!

**РИНЭШОЛОТО** 

## Православний **Магазин**

Для вас широкий асортимент духовної літератури різних напрямків (Святе Письмо та тлумачення, житія та твори святих і подвижників благочестя, духовні поради, питання православної медицини, література для духовенства тощо). Ікони, утвар.

Чекаємо у Полтаві за адресами: вул. Шевченка, 54, (2-й поверх) з 8.00 до 16.00, крім понеділка.

Торговельний центр «Київ» вул. Зіньківська, 6, (3-й поверх, праве крило) з 9.00 до 21.00 без перерви та вихідних.



3 благословення Високопреосвященнішого Филипа, митрополита Полтавського і Миргородського



### Проводяться духовно-просвітницькі лекції-бесіди з тем:

- ❖ Старий Завіт,
- Новий Завіт,
- ❖ Діяння та послання святих апостолів.

Лекції-бесіди проводять священнослужителі та миряни, які мають відповідну освіту.

### Заняття відбуваються:

- щочетверга (для всіх бажаючих),
- щонеділі (молодіжне спрямування)

о 19.00 в цокольному приміщенні церковноприходського будинку при Свято-Макаріївському соборі за адресою: м. Полтава, вул. Лялі Убийвовк, 2.

Оформить подписку на «Відомості Полтавської єпархії» возможно с любого месяца в любом отделении «Укрпочты»:

ф. П - 1		Державний комітет зв'язку та інформації України <b>АБОНЕМЕНТ</b> на газету 01125										
	Відо Полт	мості тавськ	ої єпа	рхії			Кількі омпле					
	на 2	на 2013 рік по місяцях										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Куди											
				× :						адре	ca	
	Кому		штови	и інде	·····							
			дос	CTAB	вна к	на га	Г <b>КА-</b> ізету	ДОР	УЧЕ		 I	1125
			ДОС	<b>СТАВ</b>	ої єпар	на га	зету				I	1125
		, , , , , , ,	<b>ДОС</b>	<b>ЭТАВ</b>	ої єпар	на га			ķ	ННЯ	 О	1125
	Від	, , , , , , ,	<b>ДОС</b> -i Полт	<b>ТАВ Тавськ ередпл адресу</b>	ої єпар іати /вання	на га	зету		ķ	: <b>ННЯ</b>	 О	1125
	Від	<b>домост</b>	<b>ДОС</b> -i Полт	<b>ТАВ Тавськ ередпл адресу</b>	ої єпар іати /вання	на га	зету		ķ	: <b>ННЯ</b>	 О	1125
	Від Варт на 2	омост гість 2013 рі 2	ДОС переа	савська предпладресу місяц	ої єпар ізти /вання ях	<b>на га</b>	грн 00  7  місте село	коп. <b>8</b>	k KC	Е <b>ННЯ</b> Кількіс	<b>Т</b> ь	
	Від Варт на 2 1 пошт інден	омост гість 2013 рі 2	ДОС переа	савська предпладресу місяц	ої єпар ізти /вання ях	<b>на га</b>	грн 00 7	КОП.  8  О,  СТЬ:	k KC	Е <b>ННЯ</b> Кількіс	<b>Т</b> ь	

### К святыням храмов Полтавы

























### Макариевский кафедральный собор

(ул. Ляли Убийвовк, 2-а, тел. +38 (0532) 59-25-76)

#### Горбаневская икона Божией Матери

(чтение акафиста за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

### Крестовоздвиженский монастырь

(ул. Свердлова, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68)

### Мощи свт. Афанасия (Вольховского)

(молебен свт. Афанасию с чтением акафиста ежедневно в 10.00)

#### Икона Божией Матери «Упование всех концев земли»

(чтение акафиста за вечерним богослужением в воскресенье в 16.00)

### Спасский храм

(ул. Октябрьская, 10, тел. +38 (05322) 2-86-29)

### Икона Божией Матери «Троеручица»

(молебен с акафистом в воскресенье в 16.00)

### Храм мученика Иоанна Воина

(ул. Маршала Бирюзова, 64-б, тел. 65-70-07)

### Икона мч. Иоанна Воина

(чтение акафиста мч. Иоанну Воину за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

### Икона Божией Матери «Всецарица»

(чтение акафиста во вторник в 9.30)

#### Икона Божией Матери «Утоли моя печали»

(чтение акафиста в четверг в 9.30)

### Андреевский храм

(ул. Сенная, 3-а, тел. 56-93-49)

### Икона мц. Наталии с частицей мощей

(чтение акафиста мчч. Адриану и Наталии за вечерним богослужением в воскресенье в 18.00)

### Икона Богородицы «Неупиваемая чаша»

(чтение акафиста во вторник в 9.30)

### Свято-Троицкий храм

(ул. Свердлова, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68)

#### Икона сошествия Святого Духа

(молебен Святому Духу в среду в 12.00)

**Икона свт. Николая Чудотворца с частицей мощей** (молебен свт. Николаю в четверг в 12.00)

### Пантелеимоновский храм

(ул. Фрунзе, 64, тел. +38 (0532) 53-21-58)

### Икона вмч. Пантелеимона с частицей мощей

(чтение акафиста вмч. Пантелеимону во вторник в 12.00)

#### Икона свт. Николая Чудотворца

(чтение акафиста свт. Николаю в четверг в 12.00)

### Храм Святых мучениц Веры, Надежды и Любови

(проспект Первомайский, 23, тел. 2-16-59)

### Ковчег с мощами свт. Иоасафа Белгородского

(чтение акафиста свт. Иоасафу Белгородскому в субботу в 9.30)

#### Почаевская икона Божией Матери

(чтение акафиста за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

### Вознесенский храм

(ул. Зоряная, 2, тел. +38 (0532) 66-16-23)

#### Икона Божией Матери «Владимирская»

(чтение акафиста в воскресенье в 17.00)

### Серафимовский храм

(ул. Героев Сталинграда, 1-б, тел. +38 (0532) 59-58-49)

### Ковчег с мощами прп. Серафима Саровского

(чтение акафиста прп. Серафиму Саровскому за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

### Икона Богородицы «Неупиваемая чаша»

(чтение акафиста в среду в 9.30)

### Икона Богородицы «Помощница в родах»

(чтение акафиста в пятницу в 9.30)

Оформить подписку на «Відомості Полтавської єпархії» возможно с любого месяца в любом отделении «Укрпочты»:



Зворотній бік форми СП-1

(Абонемент)

На абонементі повинен бути проставлений відтиск касового апарата. При оформленні передплати (переадресування) без касового апарата на абонементі проставляється відтиск календарного штемпеля відділення зв'язку. У цьому разі передплатнику видається абонемент з квитанцією про оплату вартості передплати (переадресування).

(Доставна картка-доручення)

Передплатник із сплачених ним коштів за передплату доручає Розповсюджувачу сплатити Видавцю суму в розмірі видавничої вартості передплаченого видання на умовах і в строки, визначені Розповсюджувачем.

### **Важанво**

### Шановні батьки!

У загальноосвітніх школах Полтавської області запроваджується культурологічний предмет духовно-морального спрямування «Біблійна історія та християнська етика» для 1–11 класів на факультативній основі.

Його викладання можливе за умови, якщо батьки школярів висловлять письмове бажання. Для цього необхідно написати

відповідну заяву на ім'я директора школи.

Для того щоб предмет «Біблійна історія та християнська етика» був запроваджений як класний або міжкласний факультатив, його повинні вивчати мінімум вісім учнів.

Шановні батьки! Якщо ви прагнете виховати дітей духовними, високоморальними людьми, скористайтеся можливістю й потурбуйтесь про введення предмету «Біблійна історія та християнська етика».

### Працює консультаційний пункт з питань викладання предметів духовно-морального змісту

З благословення Голови Синодального відділу релігійної освіти, катехізації та місіонерства Української Православної Церкви Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, при Духовно-просвітницькому центрі Полтавської єпархії діє консультаційний пункт з питань викладання предметів духовно-морального

### Години роботи:

з 15.00 до 17.00 (вівторок, середа, четвер).

### Довідки за телефонами:

(068)-642-07-66, (066)-695-50-86 (Жанна Григорівна).

### По какому принципу святые разделены Церковью на сонмы? Какие их отличия?

З редакційної пошти

Прославляя святых Божиих, Церковь воздает им в своих песнопениях различные величания соответственно образу их жития на земле, званию, сану, различным подвигам и, наконец, роду их кончины, почему в богослужебных книгах и Православном календаре она и разделяет всех святых на сонмы, или чины, — святителей, мучеников, преподобных и прочих. Вид подвига святого отображается также иконографически.



Святой праотец Гедеон, судия Израильский.

Святые праотцы — первые праведники в человеческой истории, предки по плоти Господа Иисуса Христа. На иконах их изображают со свитками, содержащими тексты из Священного Писания; праотца Ноя иногда изображают с ковчегом в руках.

Святые пророки — святые Ветхого Завета, избранные Богом для приготовления людей к принятию Спасителя и наделенные даром предвидения будущего. Впервые наименование пророка Священное Писание дает Аврааму (Быт. 20: 7). Но православная литургическая традиция все же начинает счет пророческого служения с Моисея. Святой Иоанн Предтеча был последним Ветхозаветным пророком. В иконографии на головах пророков часто изображают пророческие шапочки или корону, иногда их изображают и с непокрытой головой. Свитки в руках содержат выдержки из текстов их пророчеств. Они одеты в хитон и гиматий, на плечах некоторых милоть — накидка из овчины.

Апостолы — это избранные ученики Господа Иисуса Христа, посланные Им во все концы земли для возвещения слова Божия; одни из них принадлежат к числу 12 ближайших, другие — к числу 70 его учеников. Двое из апостолов, Петр и Павел, называются Первоверховными, так как они больше других потрудились в проповеди Христовой веры. Четыре апостола Матфей, Марк, Лука и Иоанн Богослов, написавшие Евангелие, называются евангелистами. Апостолов традиционно изображают со свитками или книгой в форме кодекса, с нимбами вокруг голов; одежда апостолов — хитон и гиматий. Евангелисты Матфей, Марк и Лука изображаются во время работы над Евангелиями, сидящими в помещениях за раскрытыми книгами, а святой евангелист Иоанн — среди гор на острове Патмос, где он, согласно Преданию, диктовал Богодухновенный текст своему ученику Прохору. Иконы евангелистов всегда помещают на Царских вратах. На иконах первоверховного апостола Петра можно увидеть связку ключей, которая означает совокупность церковных Таинств, являющихся символическими ключами от Царствия Небесного.

Равноапостольными и просветителями называются святые, которые после времен апостольских своей проповедью привели ко Христу целые страны и народы. Отличия могут быть в изображении одежды, которая характерна для их времени и народа. Их также изображают с крестом в руках — символом

крещения и спасения от вечной смерти. Равноапостольными названы святые цари Константин и Елена, князь Владимир и великая княгиня Ольга.

Святителями, или отцами Церкви («иже во святых отец наш»), называются святые архиерейского сана: сюда относятся святые — патриархи, митрополиты и епископы, которые своей святой жизнью и ревностным пастырским служением осуществляют Промысл Божий о Церкви как о Теле Христовом и прославились своей деятельностью по защите догматического учения Церкви против различных ересей. Но только трем святителям присвоен редкий титул вселенских учителей Церкви — это святители Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст. На иконах святители изображаются в богослужебном епископском облачении. На голове может быть митра — особый головной убор, украшенный небольшими иконами и драгоценными камнями, символизирующий терновый венец Спасителя; саккос — верхняя одежда, знаменующая багряницу Спасителя; на плечах — омофор — длинный лентообразный плат, украшенный крестами, который является обязательной частью облачения епископа, без него он не имеет права совершать богослужение. Омофор символизирует заблудшую овцу, которую евангельский добрый пастырь несет на своих плечах домой. В левой руке святителя — Евангелие или свиток; правая рука — в благословляющем жесте. Фигуры их изображаются в полный рост и по пояс: оглавные же встречаются край-



Святитель Спиридон Тримифунтский.

Мучениками и великомучениками называются святые, принявшие мученическую смерть за веру во Христа. Те из них, которые были замучены в сане епископа или священника, называются священномучениками, а пострадавшие в иночестве (монашестве) — преподобномучениками. Первые пострадали за Христову веру архидиакон Стефан и святая Фекла, и потому их называют первомучениками. В иконографии мучеников используется красный цвет как образное выражение страдания за веру. Красные одежды мучеников — символ не царственного достоинства, а пролитой крови.

Исповедники и страстотерпцы святые, потерпевшие за веру во Христа гонение, заточение и мучения, но скончавшиеся в мире. Некоторым из них во время истязаний положены были особые клейма на лице. Поэтому они называются начертанными.

Преподобные (мужи и жены) — святые из иноческого (монашеского) чина, как, например, Сергий Радонежский, Серафим Саровский. Среди преподобных жен наиболее известна святая Мария Египетская. Некоторые из преподобных, принимавшие на себя особые подвиги, носят еще и частные названия: пустынники — удалявшиеся в пустыни и там спасавшиеся в уединении; затворники — добровольно заключавшие себя на всю жизнь в отдельные пещеры или келии; столпники — подвизавшиеся на столпах или высоких башнях под открытым небом; безмолвники принявшие на себя подвиг молчания. Преподобные изображаются в полный рост и по пояс, в монашествующем облачении. Правая рука — в именном благословляющем перстосложении; в левой руке может быть развернутый или, чаще всего, скрученный свиток. Характерная деталь иконографии преподобных четки — символ монашеского молитвенного подвига. Святые преподобные столпники изображаются стоящими на столбах. Фоном для икон этого типа зачастую служит панорамное изображение обители, в которой подвизался святой.

Праведными называются святые, которые угодили Господу, живя в миру и не слагая с себя обязанностей семейных и общественных. Такой подвиг понесли святые родители Пресвятой Богородицы Иоаким и Анна (которым Церковь усвоила еще высокий титул Богоотцев), родители святого пророка Иоанна Предтечи Захария и Елисавета, обручник Богородицы праведный Иосиф. К лику святых праведных относится также праведный Иоанн Кронштадтский, который был священником.

Христа ради юродивые, или блаженные, — святые, которые по слову Божию были безумными Христа ради и странниками, не имевшими постоянного жилища; за свое смиренномудрие они одарены были от Бога даром предвидения. Внешнее безумие, соединенное с даром предвидения, позволяло им, не взирая на лица, обличать грешников и призывать ко спасению. Блаженные на иконах изображаются в том виде, в каком они совершали подвиг: обнаженными или с легкой повязкой на чреслах, в ветхих одеждах, с веригами на плечах. Фоном иногда служит панорама города или обители, где жил или подвизался святой. Вспомним иконы святых Василия Блаженного, Ксении Петербургской.

Благоверными называют святых мирян, которые имели княжеский титул или были правителями и которые, пользуясь своим положением, защищали и отстаивали Православную веру, а также своим личным примером являли образец смирения, незлобливости и кротости нрава. В этом сонме прославлены благоверные князья Александр Невский, в иночестве Алексий; Даниил Московский, Игорь Черниговский и другие. Их изображают или в царских ризах, или в воинских до-

Бессребрениками называются святые целители, которые лечили людей во славу Божию безвозмездно. Это бессребреники Косма и Дамиан, великомученик и целитель Пантелеимон, мученики Кир и Иоанн. Характерной деталью их иконографии является изображение ящичка с лекарственными снадобьями.



Бессребреники Косма и Дамиан.



Чому свята Наталія Нікомидійська зарахована до лику мучениць, якщо їй не довелося терпіти тілесних мук? Гчи лише ця свята є покровителькою Наталок?

До 2000 року усі Наталії святкували день тезоіменитства тільки 8 вересня за н. ст. Це день пам'яті святої мучениці Наталії Нікомидійської. Вона справді не була віддана на муки тілесні, однак душею страждала за свого чоловіка й інших мучеників-християн.

Незадовго до іменин згадаймо хоча б коротко житіє цієї мучениці. Наталія була таємна християнка, її 28-річний чоловік Адріан був язичником і служив у імператора. Подружжя жило в місті Нікомидії. Почавши жорстокі гоніння на християн, імператор Максиміан (286–305) обіцяв нагороджувати тих, хто буде вказувати на них. І відразу ж посипалися доноси... Так, одного разу за доносом було схоплено двадцять трьох християн. Іх палили вогнем, терзали гаками, били камінням, примушуючи поклонитися ідолам. Перед стратою їх привели в судову палату, щоб записати імена.

Начальник палати Адріан поцікавився у нещасних, якої нагороди очікують вони від свого Бога за нестерпні муки. І почув:

– Такої, якої ми не можемо описати, а розум твій не може осягнути.

Ці слова вразили Адріана настільки, що він сказав писарям:

Запишіть і моє ім'я разом із їхніми, тому що і я — християнин.

Коли ця звістка дійшла до Наталії, вона поспішила до чоловіка в темницю зі словами втіхи:

– Блаженний ти, пане мій, що увірував у Христа, ти знайшов великий скарб. Не шкодуй нічого земного, ні краси, ні молодості, ні багатства. Все земне — прах і тлін. Богу ж угодні лише віра й добрі справи.

Дружина закликала чоловіка бути мужнім у стражданнях і тим виправдати своє ім'я (Адріан означає «мужній»).

Незабаром усім християнам, у тому числі і Адріану, був винесений смертний вирок: імператор Максиміан наказав роздробити їм руки і ноги молотом. Присутня при тортурах Наталія, побоюючись, що Адріан, побачивши страждання інших, злякається й відречеться від Христа, впросила мучителів почати страту з нього. Скільки любові до Христа потрібно було мати, скільки мужності, щоб самій покласти ноги і руки свого чоловіка під удари молота, щоб наблизити час його переходу в

Минуло зовсім небагато часу після смерті Адріана, коли тисяцький армії став просити у Максиміана дозволу одружитися на молодій і багатій Наталії. Але їй була противна сама думка про шлюб із язичником — довелося їй терміново покинути Нікомидію і переховуватися у Візантії. Тут уві сні їй явився Адріан і сказав, що скоро вона піде за ним. І справді, незабаром Наталія несподівано померла.

Нагадаємо, що в полтавському Андріївському храмі є ікона святої мучениці Наталії Нікомидійської.

Із 2000 року в церковному календарі з'явилися імена ще кількох святих новомучениць Наталій. Відтак хрещені з цим ім'ям після 2000 року можуть обирати і їх своїми покровительками (дні пам'яті: 11 січня, 22 березня, 31 березня, 14 вересня).

> Підготувала Людмила Самойлова.

140 грн

400 грн

100 грн

2500 грн

200 грн

### Монастирі Полтавщини приймають паломників

### Мгарський монастир

Древня обитель Полтавщини — Спасо-Преображенський Мгарський чоловічий монастир запрошує паломників піднести свої молитви до Господа і Його Пречистої Матері на цьому святому місці, ознайомитися з історією монастиря, дізнатися про життя пов'язаних із ним святих. При обителі діє готель для паломників.

Чекаємо Вас за адресою:

37536 Україна, Полтавська область, Лубенський район, с. Мгар, Спасо-Преображенський монастир. Тел. **(05361) 5-48-06.** Електронна адреса:

www.mgarsky-monastery.org



### ВеликоБудищанський монастир

У с. Писаревщина Диканського району відроджується ВеликоБудищанський Свято-Троїцький жіночий монастир. Обитель чекає паломників, які хочуть помолитися й потрудитися во славу Божу й задля відбудови православної святині Полтавщини.

Адреса монастиря:

38522 Україна, Полтавська область, Диканський район, с. Писаревщина, вул. Лугова, 6.

Додаткову інформацію можна отримати в єпархіальному управлінні за тел. (0532) 59-59-91.

Тел. монастиря (05351) 9-45-42.

До монастиря можна доїхати автобусами «Полтава-с. Писаревщина», що відправляються від автостанції №3 м. Полтави (поряд з ТЦ «Київ») o 5.50, 8.15, 14.05, 17.30.



### Хрестовоздвиженський монастир

Полтавський Хрестовоздвиженський жіночий монастир приймає паломників і людей, які хочуть потрудитися во славу Божу в стінах древньої обителі.

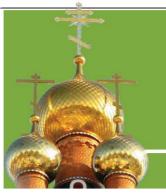
Настоятелька монастиря — ігуменя Сергія (Алексєєнко).

Престольне свято: 27 вересня.

Адреса монастиря:

вул. Свердлова, 2-г, м. Полтава, 36017, Україна Тел. **(0532) 56-14-68.** 





Возвращение:

1.00

Выезд:

6.00

21.00

Выезд:

Возвращение:

27-29 сентября

Возвращение: 20.00

Выезд:

14.00

20.00

23.00

### В епархии работает паломническая служба

По благословению Высокопреосвященнейшего Филиппа, митрополита Полтавского и Миргородского

### Паломнические поездки в сентября 2013 года

<b>7–8 сентября</b> Выезд: <b>15.00</b> Возвращение: <b>21.00</b>	Полтава — Мгарь — Полтава (Выезд от Макариевского собора) с. Мгарь: Мгарский Спасо-Преображенский мужской монастырь
<b>13–15 сентября</b> Выезд: <b>17.00</b>	Полтава — Ровно (Городок) — Почаев — Полтава (Выезд от Макариевского собора) Городок: источник святой Анны

Почаев: Свято-Успенская Почаевская Лавра

Полтава – Козельщина – с. Дмитровка Кременчугского района – 21 сентября Комсомольск – Полтава

(Сбор паломников производится на удобной для Вас остановке по согласованию) Козельщина: Козельщинский Рождество-Богородичный женский монастырь (чудотворный образ Божией Матери Козельщинский) Возвращение:

с. Дмитровка: Антониево-Феодосиевский Потоцкий мужской монастырь

Комсомольск: Николаевский собор

Полтава – Москва – Печоры – Санкт-Петербург – Полтава 24-29 сентября (Выезд от Макариевского собора)

Москва: Покровский ставропигиальный женский монастырь (мощи блаженной Матроны Московской), Троице-Сергиева Лавра (мощи преподобного Сергия Радонежского)

Печоры: Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь

Санкт-Петербург: Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра

### Полтава – Никольское Донецкой области – Святогорск – Изюм – Харьков – Полтава

Никольское: Свято-Успенский Николо-Васильевский монастырь

Святогорск: Свято-Успенская Святогорская Лавра

Изюм: Вознесенский кафедральный собор (чудотворная икона Божией Матери, именуемая

Харьков: Благовещенский кафедральный собор (мощи святителя Афанасия Лубенского, святителя Мелетия Харьковского, священномученика Александра Харьковского)

Также возможны поездки под заказ группой или индивидуально. В стоимость поездки включены трапеза и ночлег. Запись и возврат денег заканчиваются за 3 дня до поездки.

Адрес паломнического отдела епархии: г. Полтава, ул. Ляли Убийвовк, 2а.

Информация по телефонам: 65-45-48, 59-88-74, 65-49-54; телефон диспетчера (066) 264-80-02.



Виходить у газетах:

### Читайте щоп'ятниці «Православний вісник» додаток до «Відомостей Полтавської єпархії»



«Полтавський вісник»: передплатний індекс — 61582



«Зоря Полтавщини»: передплатний індекс — 61131

### IIXARIID TOALDARTKOII ITDOROKIA

Щомісячний часопис.

Засновник: Управління Полтавської єпархії Української Православної Церкви. Свідоцтво про державну реєстрацію: 11359—232ПР від 20.06.2006р. Передплатний індекс: 01125.

Адреса редакції: вул. Героїв Сталінграда, 1-б, м. Полтава, 36040, Україна. Телефон/факс: +380 (532) 55-22-28.

Електронна пошта: pravpoltava@ukr.net

Головний редактор:

митрополит Полтавський і Миргородський Филип. Заступник головного редактора: Людмила Самойлова. Прес-секретар, керівник прес-служби Полтавської єпархії: ігумен Тихон (Васильєв).

Фото: ігумен Тихон (Васильєв), ієромонах Афанасій (Бідний), диякон Георгій Лінд.

Листування з читачами ведеться тільки на сторінках газети. Автори несуть відповідальність за точність наведених даних.

Тираж номера: 6000 прим. Замовлення №1353308. Газету надруковано: ТОВ «Видавничий дім «Кераміст». 69057, м. Запоріжжя, вул. Сєдова, 16. Тел.: (061) 228-10-30