



Достоин жизни вечной



Как мы реагируем на клевету? Очень даже однозначно: мы ее не любим, не терпим, гневно опровергаем, оскорбляемся, поражаемся, как только такое на мысль могло прийти! Естественное человеческое желание справедливости усиливается в нас непомерно, ведь задета наша честь. И мы готовы постоять за свое доброе имя, дать отпор обидчику, поставить на место... Да, иногда и щепки летят от разбушевавшейся в нас стихии, но чтоб впредь неповадно было...

Помахов за правду мечом, проучив таким образом врага (ну не друг же он нам) и удовлетворив душевное правосудие, можно и осмотреть поле боя да поразмыслить о цене победы и потерях.

И вот с этого момента спокойного размышления вновь обретается способность более ясно, здраво воспринимать действительность. И вдруг что-то там, даже непонятно где — в сердцевине естества, пробуждается, ворочается, пинается, как непослушный малыш под сердцем матери, пытаюсь вырваться из лона, и это очень беспокоит, какое-то чувство неудобства... неправильности... неправды... стыда...

«Между прочим, за справедливость», — еще пытается сопротивляться червячок обиды, но его перебивает уже опомнившаяся совесть: «Или все же — за свое право, свой

интерес, свою волю — своеволие?» Знакомая картина, не так ли?

Замечательный русский философ, теоретик религии и культуры, публицист Иван Ильин определяет справедливость как «совестное доброжелательство», «живое и чуткое правосознание, которое готово поступиться своим и отстаивать чужое». Увы мне, грешному! Какое там доброжелательство... Какая там готовность поступиться... Ведь все наоборот!

«Нам все кажется, что справедливость всегда «за нас» и что всякое удовлетворение наших желаний и интересов — «справедливо», — пишет Иван Ильин в статье «О воспитании русского народа к справедливости». — И при этом мы не замечаем, что нами владеет в действительности не искание справедливости, а личная корысть, что наша ссылка на справедливость на самом деле ничего не стоит, что мы то и дело выступаем в жизни контрабандистами несправедливости».

Святоотеческая литература полна наставлений терпеть обиды и не воздавать злом за зло, но мы и после многожды прочитанного остаемся упрямы и хотим изменить мир, не изменяя себя. «Конечно, легче бы было с сытым чревом и с мягкого пуховика, перевернувшись, да прямо в пресветлый рай, но туда со креста дорожка проложена, ибо Царствие Божие не одною или двумя, но

многими скорбями достигается!» — напоминает преподобный Антоний Оптинский.

К чему этот разговор? Жизненных примеров благого терпения клеветы не так уж много, и они всегда поражают. Мы же имеем такой пример прямо перед глазами. В Полтавском Крестовоздвиженском монастыре почивает своими святыми мощами святитель Афанасий (Вольховский), епископ Могилевский и Полоцкий, Полтавский чудотворец. Еще задолго до прославления его в лике святых народ обращался к нему за молитвенной помощью и назвал его «скорбным святителем». В книге, изданной более ста лет назад, сказано твердо убеждение: «Жизнь этого святителя разрешилась скорбями, вследствие перенесенных им людских нападений и клеветы человеческой, и, вероятно, поэтому, он, будучи сам искушен клеветою, может и другим, сущим в скорях от клеветы и напраслины, помогать данною ему от Бога благодатью».

23 октября (10 октября по старому стилю) будем в третий ряд праздновать прославление святителя Афанасия Полтавского. Предлагаем вспомнить его житие с некоторыми подробностями жизни его рода для более правильного восприятия личности святого.

Продолжение на с. 6–7.

У номері:

«Знакомый благовест...
И ласково и нежно
с далекой родины
гудят колокола»

Из истории колокольного звона

с. 5

Путешествие во
времени и пространстве

Из Палестинских бесед
в Полтавском кафедральном соборе
протоиерея Иустина Ольшевского

с. 8

Святой Паисий Киевский

Житие святого старца было
подвигом добровольного терпения
скорбей по любви к Господу
и ближним

с. 9

О том, почему же все
дороги ведут в Рим?

Заметки о Вечном городе

с. 10–11

Церква і школа —
співробітники
у творенні особистості

с. 16

**ПРОСИМО
ВАШИХ ПОЖЕРТВ
НА БУДІВНИЦТВО
ВОСКРЕСЕНСЬКОГО
КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРУ
МІСТА ПОЛТАВИ**

Р/р 260021053001
у філії Полтавського
регіонального управління
ВАТ банк «Фінанси та Кредит»
МФО 331832, код 26304890



Сердечно
дякуємо всім
відомим
і не відомим
благодійникам!

Архієрейські візити

✠ 27 серпня Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип відвідав місце будівництва Вознесенського храму в селі Жовтневе Решетилівського району. Високопреосвященніший Владика ознайомився з ходом будівництва храму, мав спілкування з настоятелем храму ієреєм Віталієм Колодійчуком. Владика супроводжували благочинний Решетилівського округу протоієрей Стефан Паляниця та секретар-референт єпархії протоієрей Миколай Довганич.

Цього дня Високопреосвященніший Владика також оглянув розпис Миколаївського храму Решетилівки.



Архієрейське богослужіння в Мгарській обителі



✠ 1 вересня, в неділю 10-ту після П'ятидесятниці, день пам'яті святого мученика Андрія Стратилата, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну Літургію в Преображенському соборі Мгарського монастиря.

Біля святих воріт обителі Владика зустрічали насельники монастиря і духовенство.

Після Євангельського читання проповідь на тему недільного Євангелія виголосив благочинний обителі ігумен Никанор (Лагутін).

Літургійні піснеспіви виконував архієрейський квартет під управлінням диякона Дмитрія Литвиненка.

Після Літургії відбувся древній чернечий чин про Панагію.

До 155-річчя з дня народження Марії Башкирцевої

✠ 12 вересня в конференц-залі Полтавського художнього музею (Галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка відбулось відкриття II Міжнародної конференції, присвяченої 155-річчю з дня народження Марії Башкирцевої — відомої художниці родом з Полтавщини.

З вітальним словом до присутніх звернулись Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип, Голова облдержадміністрації Олександр Удовіченко, голова обласної ради Іван Момот,

секретар міської ради Оксана Деркач.

У рамках конференції було організовано презентацію та виставку першої картини Марії Башкирцевої «Молода жінка, яка читає О. Дюма», написаної 1880 року. Представила живописне полотно, куплене на аукціоні «Сотбіс» для майбутнього музею Марії Башкирцевої, директор фонду «Відродження пам'яті Марії Башкирцевої» Тетяна Дмитрівна Швець. Після презентації картина експонувалася в Галереї мистецтв до кінця місяця.

Крім того, учасникам конференції було представлено ілюстрований альбом «Марія Башкирцева — избраница судьбы»; два документальних романи Альберіка Каюе: «Жизнь и смерть Марии Башкирцевой» та «Муся и ее друзья», виданих за сприяння фонду «Відродження пам'яті Марії Башкирцевої», й концертну програму «Музыка у житті М. К. Башкирцевої» у Полтавському академічному обласному українському музично-драматичному театрі імені М. В. Гоголя.



Єпархіальна хроніка

21–26 серпня відбулась паломницька поїздка вихованців недільної школи, що діє при Свято-Троїцькому храмі Великих Будист Диканського району, та хористів цього храму до святинь Москви.

Паломники на чолі з настоятелем храму протоієреєм Александром Фищуком відвідали Покровський монастир, де вклонились мощам блаженної стариці Матрони Московської, молились за вечірнім богослужінням у храмі Христа Спасителя, відвідали храми та пам'ятні місця Московського Кремля і Красної площі, побували в Троїце-Сергіївській Лаврі, а на завершення паломництва молились за Літургією у Срітенському монастирі.

Добра справа, за традицією Православної Церкви, повинна починатися і освячуватися молитвою. З благословення Високопреосвященнішого

митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, перед початком навчання в усіх храмах Полтавської єпархії було звершено молебні. На урочисті богослужіння були запрошені керівництво та викладачі загальноосвітніх шкіл та ліцеїв, представники професорсько-викладацького складу навчальних закладів усіх рівнів акредитації, учні та студенти, батьки, громадськість. Після молебнів священики традиційно звернулися до присутніх із належним повчанням.

1 вересня в Старосанжарській загальноосвітній школі відбувся урочистий «Перший дзвоник». Цього дня, на запрошення директора школи, настоятель Свято-Успенського храму села Старі Санжари Новосанжарського району священик Василій Антонь привітав дітей із початком нового

навчального року та благословив їх на навчання.

Перший навчальний день вихованці трьох відділень Полтавської Місіонерської Духовної семінарії, як і личить, почали з загальної молитви. Молебень на початок навчального року очолив віце-ректор семінарії архімандрит Веніамін (Погребной) у співслужінні викладачів у священному сані.

У послідуванні молебного співу перед початком навчального року, крім звичайних тропарів, прозвучали і тропарі небесним покровителям семінарії: преподобному Нестору Літописцю, рівноапостольному Миколаю Японському, преподобному Аліпію, іконописцю Печерському, Роману Солодко-співцю. Були проспівані й тропарі святих Василію Великому, Григорію Богослову та Іоанну Златоусту. Саме на честь цих святих — покровителів

православної богословської науки — триває будівництво храму на території семінарії.

Закінчився молебень хресним ходом навколо семінарії, під час якого окропили святою водою місце будівництва Трьохсвятительського храму та гуртожитки, молитовно прохаючи благословення Господа на швидке завершення розпочатої справи.

Після хресного ходу з напутнім словом до семінаристів звернувся віце-ректор архімандрит Веніамін (Погребной).

Того ж дня відбулося загальне засідання викладачів, обслуговуючого персоналу і студентів, на якому розглядалися поточні питання і обговорювалися перспективи місіонерської роботи учнів. Відкрив засідання віце-ректор отець Веніамін. Потім слово надали проректору з виховної роботи протоієрею Ростиславу Денисюку, проректору з навчальної роботи

Людмили Рибальченко, а також духівнику й завідувачам відділень. Далі за розпорядком були проведені класні години по аудиторіях.

2 вересня студенти 1-го курсу Полтавської Місіонерської Духовної семінарії на чолі з класними керівниками здійснили екскурсію Комсомольськом із відвідуванням визначних пам'яток і насамперед Свято-Миколаївського Архієрейського подвір'я: Свято-Миколаївського собору, храмів Покрова Божої Матері, святої блаженної Ксенії Петербурзької, класів недільної школи, бібліотеки, баптистерія. Духівник семінарії, ключар Свято-Миколаївського собору, благочинний Комсомольського благочинія протоієрей Георгій Граб ознайомив студентів з історією собору та благословив на початок навчання.

Неділя 12-та по П'ятидесятниці

✠ 15 вересня, у неділю 12-ту після П'ятидесятниці, в день пам'яті мученика Маманта, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну Літургію у Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави. Владиці співслужили клірики собору.

Проповідь на тему Євангельського читання виголосив клірик собору протоієрей Миколай Довганч.

За Літургією Високопреосвященніший Владика звершив священницьку хіротонію студента 4-го курсу Полтавської Місіонерської Духовної семінарії диякона Сергія Клименка.

Після богослужіння Владика привітав парафіян зі святковим днем.



Митрополит Филип узяв участь у прославленні в лику святих блаженного Даниїла Єлисаветградського

✠ 17 вересня, з благословення Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира, керуючий справами УПЦ митрополит Бориспільський Антоній очолив Божественну Літургію в кафедральному соборі Різдва Пресвятої Богородиці міста Кіровограда.

Його Високопреосвященству співслужили митрополит Полтавський і Миргородський Филип; архієпископи Криворізький і Нікопольський Єфрем, Кіровоградський і Новомиргородський Іоасаф; єпископи Івано-Франківський і Коломийський Пантелеїмон, Фастівський Даміан, Олександрійський і Світловодський Боголеп; духовенство єпархії.

За богослужінням відбулося прославлення у лику місцевошанованих святих Кіровоградської єпархії блаженного Даниїла Єлисаветградського, Христа ради юродивого († 1902).

Рішення про причислення блаженного Даниїла Єлисаветградського, Христа ради юродивого, до лику святих було ухвалено на засіданні Священного Синоду Української Православної Церкви від 25 квітня 2013 року (журнал №41).

Після відпусту митрополит Антоній привітав керуючого Кіровоградською єпархією архієпископа Іоасафа з тезоіменитством та подарував його Високопреосвященству комплект панагій.



«Сто світлин Полтави»

✠ 20 вересня у великій виставковій залі Галереї мистецтв відбулось відкриття персональної фотовиставки «Сто світлин Полтави» та презентація збірки віршів «Страж» полтавця Андрія Дзюби.

Керуючий Полтавською єпархією митрополит Филип відвідав цей урочистий захід, присвячений Дню міста Полтави. Владика оглянув експозицію, поспілкувався з автором та організаторами.

Андрій Дзюба — лікар за фахом, але з душею поета. У кожному моменті життя намагається побачити незвичні барви і зафіксувати їх. «Хочеться, щоб у місті, де живеш, до якого повсякчас повертаєшся, було більше тепла, більше світла, яскравого відчуття рідної домівки», — зазначає автор виставки.



Єпархіальна хроніка

3 вересня на території студентського містечка Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка відбулися урочистості з нагоди відкриття футбольного майданчика зі штучним покриттям.

В урочистостях взяла участь ректор технічного університету Володимир Онищенко, заступник голови облради Володимир Марченко, директор департаменту освіти і науки облдержадміністрації Володимир Мирошніченко, секретар міськради Оксана Деркач, голова постійної комісії облради з питань молодіжної політики, спорту та туризму Андрій Соколов, член наглядової ради ПолтНТУ, начальник Полтавського відділення ПАТ «Укрсоцбанк» Юрій Шляховий.

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, участь в

урочистій події взяв настоятель Самсонівського храму на Полі Полтавської битви протоієрей Константин Оніпко.

Вітаючи всіх присутніх із відкриттям спортивного майданчика ПолтНТУ, ректор Володимир Онищенко зазначив, що вже два роки в університеті здійснюється підготовка фахівців за напрямом «Здоров'я людини» й відкриття футбольного поля відбувається в рамках розвитку відповідної матеріально-технічної бази. Володимир Онищенко висловив особливу подяку благодійному фонду братів Павличенків за підтримку розвитку спорту в університеті.

Проект поля зі штучним покриттям було розроблено фахівцями ПолтНТУ — ландшафтний дизайн спроектовано архітекторами університету, втілено ж у життя студентами та працівниками служби адміністративно-господарської частини університету.

На урочистому відкритті активні студенти, які долучилися до будівництва, були нагороджені Подяками ректора ПолтНТУ та грошовими преміями.

Відкрили новий спортмайданчик ректор ПолтНТУ Володимир Онищенко та президент студентського парламенту Костянтин Репало, які відразу ж забили гол у ворота.

А після урочистостей було розпочато турнір пам'яті колишнього ректора університету, доктора технічних наук Олександра Григоровича Онищенка. У турнірі взяли участь факультетські збірні команди студентів та викладачів за особистої участі ректора Володимира Онищенка й структурних підрозділів ПолтНТУ — Полтавського нафтового геологорозвідувального технікуму та Миргородського державного художньо-промислового коледжу імені М. В. Гоголя.

5 вересня в селі Сагайдак Шишацького району відбулося урочисте освячення накупольних хрестів для храму на честь святого преподобного Алексія, людини Божої.

Чин освячення очолив, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук у співслужінні благочинного Дикансько-Шишацького округу протоієрея Богдана Брянчика і клірика Серафимівського храму Полтави ігумена Афанасія (Бідного).

За богослужінням були присутні голова Шишацької райдержадміністрації В'ячеслав Білаш, ініціатор будівництва храму Олексій Кругляк, жителі села.

Після молитви хрести, окроплені святою водою, встановили на куполах храму.

Нагадаємо, що чин освячення місця будівництва храму,

закладного каменя і хреста відбувся 22 вересня 2011 року.

5 вересня, з благословення Високопреосвященнішого Филипа, митрополита Полтавського і Миргородського, Полтавську Місіонерську Духовну семінарію з дружнім візитом відвідали художник, доцент живопису з німецького міста Тюбінген Анна Арламова і російський режисер, драматург, актор, академік Російської академії природничих наук Євген Максименко.

В ході екскурсії гості ознайомилися з розписами храму преподобного Нестора Літописця, виконаними студентами іконописного відділення семінарії, побували на будівництві нового семінарського храму, відвідали навчальні аудиторії. На завершення відбулася творча зустріч зі студентами та викладачами іконописного відділення.



Різдво Пресвятої Богородиці

✠ 21 вересня Церква святкує подію, яка «радість сповістила усьому світу». Різдво Пресвятої Владичиці нашої Богородиці і Приснодіви Марії — перше дванадцять свято церковного року й перше за хронологією подій Священної історії.

Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип з нагоди свята звершив статутні богослужіння: напередодні свята, 20 вересня, всеношну в Макаріївському кафедральному соборі у співслужінні соборного духовенства та 21 вересня Божественну Літургію в Покровському храмі села Мальці Миргородського району.

За Божественною Літургією Владиці-митрополиту співслу-

жили секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочинний Миргородського округу протоієрей Іоанн Созанський, настоятель храму протоієрей Василій Гром, секретар-референт протоієрей Миколай Довганич. Проповідь, присвячену подіям свята, виголосив благочинний Миргородського округу протоієрей Іоанн Созанський.

Після богослужіння до парафіян із пастирським словом звернувся Високопреосвященніший митрополит Филип, нагадавши, що у Різдві Пресвятої Богородиці Церква і святі отці прославляють велику ступінь наближення Божества до благодатного єднання з людством в особі Діви, народженої за обітницею Божою.

Недільне архієрейське богослужіння в храмі мученика Іоанна Воїна

✠ 22 вересня Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив служіння Божественної Літургії в храмі мученика Іоанна Воїна міста Полтави.

Біля входу в храм Високопреосвященнішого Владику Филипа зустрічали клірики храму, духовенство міста і численні парафіяни. У цей день Його Високопреосвя-

щенству співслужили єпископ Новокаховський і Генічеський Філарет, благочинний першого Полтавського міського округу протоієрей Іоанн Корнієнко, ключар храму святого Іоанна Воїна протоієрей Володимир Корнієнко, секретар-референт Правлячого архієрея протоієрей Миколай Довганич, протодиякон Александр Дубовий.

Проповідь після Євангелія виголосив протоієрей Миколай Довганич.



У 70-ту річницю визволення Полтави від фашистських загарбників

✠ 23 вересня, у 70-ту річницю визволення Полтави від фашистських загарбників, полтавці вшанували пам'ять воїнів Великої Вітчизняної війни покладанням квітів до Меморіалу Солдатської Слави та мітингом із хвилиною мовчання.

Віддати данину пам'яті визволителям Полтави і полеглим у роки війни землякам на священне для полтавців місце прийшли керівники органів виконавчої влади і місцевого самоврядування області та міста, учасники бойових дій, ветерани праці, Збройних сил, представники трудових колективів, студентська та учнівська молодь, гості міста. Участь у заході взяв Керуючий Полтавською єпархією Високопреосвященніший митрополит Филип. Владику особисто привітав із святом визволення Полтави учасника цієї історичної події Михайла Семеновича Зайцева.



Архіпастирське відвідування приходу на честь Архістратиґа Михаїла в селі Щербані

✠ 22 вересня Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип із Преосвященним єпископом Новокаховським і Генічеським Філаретом після недільної Літургії в храмі мученика Іоанна Воїна з архіпастирським візитом відвідали храм Архістратиґа Михаїла в селі Щербані Полтавського району та поспілкувалися зі священником Павлом Марковським з питань парафіяльного життя. Відвідування храму Архістратиґа Михаїла відбулося в рамках візиту Владики Філарета в Полтавську єпархію.

Єпархіальна хроніка

11 вересня відбулася екскурсія до Полтавського Хрестовоздвиженського монастиря студентів групи П-11 природничого факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Студенти ознайомилися з архітектонікою монастирських споруд (собору, храмів, дзвіниці), святими іконами, житієм полтавських святих. Емоційною крапкою екскурсії був підйом на монастирську дзвіницю, з якої відкривається захоплююча панорама Полтави та її околиць.

Студенти та куратор Юрій Кращенко щиро вдячні за незабутню екскурсію митрополиту Полтавському і Миргородському Филипу, ігумені Сергії (Алексєнко) та екскурсоводу Ользі Верещаци.

12 вересня в Полтавській Місіонерській Духовній семінарії відбулися спільні для вихованців духовної школи Сповідь і Причастя Святих Христових Таїн. Викладачі та студенти молитовно вшанували пам'ять преподобного Александра Свірського. Богослужіння в храмі преподобного Нестора Літописця очолив духівник семінарії протоієрей Георгій Граб. Йому співслужили віце-ректор архімандрит Веніамін (Погребной) і викладачі у священному сані.

7 вересня, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, у Миргороді, на місці, де колись стояв Свято-Троїцький храм, було освячено хрест для вшанування пам'яті священників, які служили у цьому

храмі, зокрема, благочинного Миргородського району протоієрея Андрія Феодосійовича Зубковського. Чин освячення звершив настоятель храму на честь Іоанна Богослова протоієрей Петро Товстяк у співслужінні протоієрея Сергія Зуєва та ієрея Романа Єлезарова. На освяченні були присутні міський голова Миргороду Сергій Соломаха, депутати, жителі міста.

17 вересня, в день святкування знайдення мощей святителя Іоасафа, єпископа Белгородського, була відслужена Божественна Літургія в полтавському храмі Віри, Надії, Любові та матері їхньої Софії, де перебуває частка мощей святителя Іоасафа, одного з найбільш шанованих святих Православної Церкви.

У день пам'яті святителя багато віруючих прийшли, щоб піднести свої молитви до Господа. Служіння Літургії очолив секретар Полтавської єпархії протоієрей Михаїл Волощук. Отцю Михаїлу співслужили протоієрей Миколай Довганич, ключар храму Віри, Надії, Любові та матері їхньої Софії протоієрей Сергій Касьяненко, клірики храму.

18 вересня у Миргороді відзначили 70-ту річницю визволення від німецьких загарбників і День міста. З благословення Митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, участь в урочистостях узяв секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук.

Урочистий захід розпочався в Палаці відпочинку. Щиро привітали ветеранів Великої Вітчизняної війни та жителів

міста зі світлим святом голова обласної ради Іван Момот, Миргородський міський голова Сергій Соломаха. Відзнак облдержадміністрації, облради та міськради за заслуги у розвитку міста-курорту удостоїлися працівники багатьох організацій та підприємств.

Після виступу творчих колективів зі словами вітання від імені Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа до присутніх звернувся секретар Полтавської єпархії протоієрей Михаїл Волощук. Отець Михаїл особливо підкреслив значущість свята, що є даниною пам'яті нашим предкам, які протягом століть будували місто, й дідам і прадідам — учасникам Великої Вітчизняної війни, завдяки подвигу яких нащадки мають змогу жити й трудитися на благо Вітчизни й народу.

«Знакомый благовест... И ласково и нежно с далекой родины гудят колокола»

Русские литейные традиции и колокольных дел мастера

Продолжение. Начало в №8.

Первое летописное упоминание о колоколах на Руси относится к 988 году. В Киеве были колокола при Успенской (Десятинной) и Ирининской церквях.

Во время раскопок фундамента Десятинной церкви (1824), которые возглавлял митрополит Киевский Евгений (Болховитинов), было обнаружено два колокола. Один из них коринфской меди, более сохранившийся (весом 2 пуда 10 фунтов (один пуд — 16 кг, один фунт — 200 г), высотой 9 вершков), считается древнейшим русским колоколом.

Первое летописное упоминание о новгородских колоколах XI века рассказывает, как полоцкий князь Всеслав воевал Новгород (1066) «и колоколы съима у святых Софии и паникадил съима». В 1106 году преподобный Антоний Римлянин, прибыв в Новгород, слышал в нем «великий звон».

Также упоминаются колокола в храмах Полоцка, Новгород-Северского и Владимира на Клязьме в конце XII века. Как уже отмечалось, Русь заимствовала колокола вовсе не из Греции, откуда приняла Православие, а из Западной Европы.

О русских мастерах колокольного дела впервые упоминается на страницах летописи 1194 года. В Суздале «а то чудо подобно молитвою и верою епископа Иоанна, не исца мастеров от немец, но налице мастера от клевет св. Богородицы и своих, иных олову ляти...». В начале XII века русские мастера имели свои литейные мастерские в Киеве. Древнейшие русские колокола отличались небольшими, совершенно гладкими и не имели надписей.

Татаро-монгольское нашествие (1240) разрушило колокольное дело в Древней Руси. Возобновляется оно в XIV веке уже в северо-восточных землях. Центром литейного дела становится Москва. Особую славу в это время стяжал Борис Римлянин, отливший много колоколов для соборных храмов. Размеры колоколов были невелики и по весу не превышали нескольких пудов.

Замечательным событием в 1530 году было литье колокола по повелению новгородского святителя Макария весом в 250 пудов. Таких размеров колокола были большой редкостью, и летописец отмечает это событие огромной важности: «такого николиже не бывало». В это время уже встречаются надписи на колоколах на славянском, латинском, голландском, старонемецком языках. Иногда надписи можно было прочитать только с помощью специального «ключа». В это же время появился и особый чин освящения колоколов.

Эпохой расцвета в истории колокольного дела в России стала вторая половина XV века, когда в Москву прибыл инженер и строитель Аристотель Фиорванти. Он устроил пушечный двор, где лили пушки и колокола. В это же время литейным делом занимались венецианцы Павел Дебоше и мастера Петр и Яков. В начале XVI века русские литейщики, с успехом продолжая начатое дело, превзошли своих учителей и начали активно вытеснять иностранных мастеров. Ими создаются особый тип русских колоколов, своя система креплений, особая форма и состав колокольной меди. Опираясь на достижения западноевропейских литейщиков, русские умельцы разработали свой профиль и методику построения колокола, что позволило им сформировать своеобразный «русский стиль» в литье, отличающийся высокой степенью сложности и художественностью оформления отливки. Технология была доведена до такого совершенства, что позволяла отливать колокола с заранее заданными свойствами.



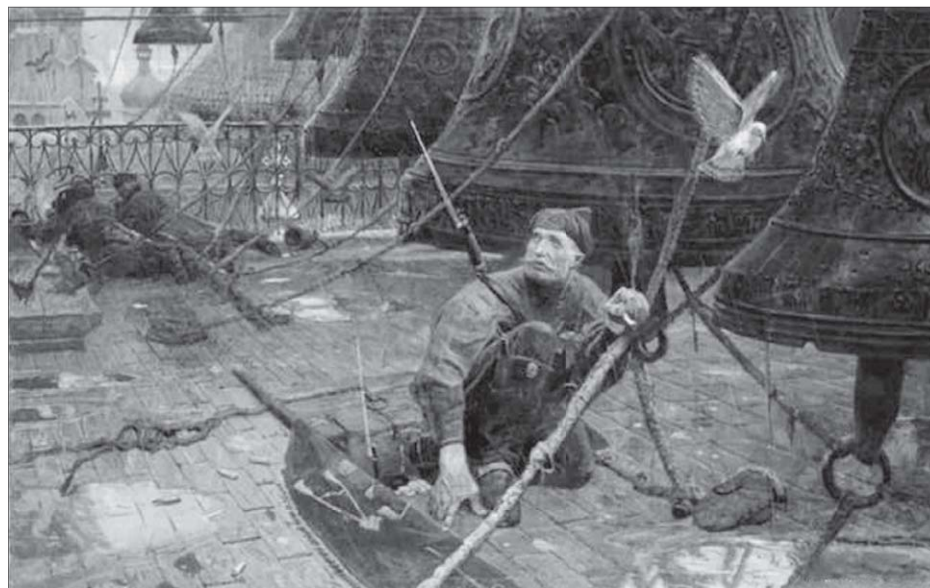
Миниатюра лицевого летописного свода «Литье пяти колоколов Борисом Римлянином в Москве. 1326 год». XVI век.

Русские мастера изобрели и новый способ звона — языковый (когда раскачивается язык колокола, а не сам колокол, как было в Западной Европе), это позволило отливать колокола очень больших размеров. И к XVI веку колокола уже звучали по всей стране.

При царе Иоанне Грозном и его сыне Феодоре колокольное дело быстро развивалось. В Москве того времени при церквях насчитывалось до 5000 колоколов. Было отлито много колоколов и для других городов. Мастером Немчиновым был отлит колокол «Благовестник» весом в 1000 пудов. Славилась тщательной и художественной отделкой колоколов известные мастера Игнатий (1542), Богдан (1565), Андрей Чохов (1577).

Смутное время начала XVII века приостановило литейное дело, но со времени Патриарха Филарета (Романова) это искусство снова возродилось, постепенно достигнув таких высот, каких не знала Западная Европа. С этого времени для литья колоколов уже не приглашали иностранных мастеров.

Известными русскими мастерами этого времени были Проня Феодоров (1606), Игнатий Максимов (1622), Андрей Данилов и Алексей Якимов (1628). В этот период русскими мастерами отливаются огромные колокола, поражающие своими размерами даже опытных иностранных знатоков. Так, в 1622 году мастером Андреем Чоховым был отлит колокол «Реут» весом в 2000 пудов. В 1634 году отлит «Царь колокол». Работы по его сооружению начались в 1733 году в Москве, у колокольни Ивана Великого. Но отлить колокол тогда не удалось, лопнули печи, и медь вылилась. Вскоре умирает мастер Иван Маторин, и его



Павел Рыженко «Удар колокола».

дело продолжает сын Михаил. К началу 1735 года «на свет родился» колокол высотой 6 м 14 см, диаметром 6 м 60 см, общим весом 201 т 924 кг (12327 пудов). До весны 1735 года колокол находился в литейной яме. А 29 мая в Москве случился большой пожар, известный под названием «Троицкого». Огнем были охвачены и кремлевские здания. Загорелись деревянные постройки над литейной ямой. При тушении огня от сильного перепада температур колокол дал 11 трещин, от него откололся кусок весом 11,5 т. Колокол стал негоден к применению. Почти сто лет он находился в земле. Неоднократно его хотели перелить. Лишь в 1834 году колокол подняли из земли и установили на гранитный пьедестал под колокольной. Великолепные внешние пропорции и художественное оформление «Царь-колокола» свидетельствуют о большом таланте русских мастеров.

В первые годы царствования Петра I колокольное дело не было успешным по причине холодного отношения светской власти к Церкви. Указом царя от 1701 года из церквей даже изымались колокола для нужд армии: в стальной град к маю их было свезено на переплавку в общей сложности более 90 тысяч пудов. Из колоколов было отлито 100 больших и 143 малые пушки, 12 мортир и 13 гаубиц. Но колокольная медь оказалась непригодной для военного дела, и оставшиеся колокола были невостребованны.

В царствование Николая I в 1817 году для колокольни Ивана Великого 90-летним мастером Яковом Завьяловым отливаются колокола «Большой Успенский» весом 4000 пудов (62 тонны), «Святого Иоанна» (3500 пудов), «Новый колокол» (3600 пудов). «Большой Успенский» замечателен не только огромными размерами, но и тем, что это памятник в честь победы России в Отечественной войне 1812 года. До 2003 года он оставался самым большим из действующих колоколов в современной России. Он же самый лучший по тону и звуку. В 2004 году перенесено в весовой категории перешло к новому «Царь-колоколу» весом 72 тонны, отлитому для Троице-Сергиевой Лавры.

В то время как в Московском Кремле создавали колокола для звонницы Ивана Великого, в Петербурге мастер Иван Стукалкин для Исаакиевского собора отлил 11 колоколов. Интересно, что все эти колокола были отлиты из старых сибирских пятаков. Для этой цели их было отпущено из царской казны 65,5 тонны.

Александр II пожертвовал Соловецкому монастырю колокол, именуемый «Благовестник». На этом колоколе было запечатлено целое историческое событие — Крымская война. Монастырь в 1854 году подвергся жесточайшему обстрелу английского флота, за девять часов по монастырю было выпущено

1800 снарядов и бомб. И все же монастырь выдержал осаду. Все эти события и были запечатлены на колоколе. В нескольких медальонах располагались изображения: панорама Соловецкого монастыря, посрамленный английский флот, картины боя. Венчали колокол изображения Богородицы и Соловецких чудотворцев.

Особое место среди всех русских колоколов занимают ростовские звоны. Самый большой — «Сысой» (названный в память Ростовского митрополита Ионы (Сысоевича)) весом 2000 пудов — отлит в 1689 году, «Полиелейный» весом 1000 пудов — в 1683 году, «Лебедь» весом 500 пудов отлит в 1682 году. Всего колоколов на звоннице ростовского кремля тринадцать. Звонят в Ростове по нотам, специально сочиненным на три настроя: ионинский, акимовский и дашковский, или егорьевский. Долгие годы в XIX веке гармонической настройкой ростовских колоколов занимался протоиерей Аристарх Израилев.

Практически все колокола изготавливались из специальной колокольной бронзы — сплава меди и олова, а для чистого звучания используют еще и специальные добавки.

Но были колокола и из других металлов. Чугунные колокола были в Досифеевой пустыни на берегу Шексны. Соловецкий монастырь имел два каменных колокола. В Обнорском монастыре было восемь колоколов из листового железа. Колокол из стекла был в Тотьме. В Харькове в Успенском кафедральном соборе был колокол весом 17 пудов из чистого серебра. Отлит колокол при Николае II в 1890 году на заводе П. Рыжова в память избавления от гибели царской семьи при крушении поезда. К сожалению, он бесследно исчез в гражданскую войну. Шесть золоченых колоколов было в Сибири в городе Таре, при Казанской церкви. Все они небольшие, от 1 до 45 пудов.

К 1917 году в России было 20 крупных колокольных заводов, которыми за год отливалось 100-120 тысяч пудов церковных колоколов.

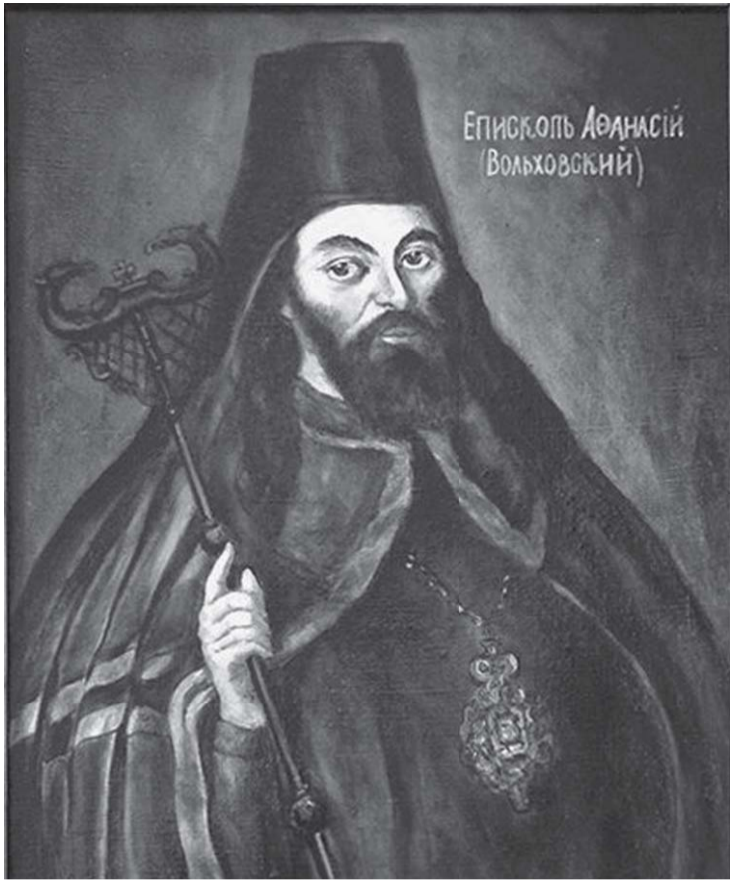
Плавка — очень ответственный этап. В печи разводят огонь и закладывают медь, которая плавится в течение 5-6 часов. Мастер все это время постоянно следит, чтобы пламя не ослабевало и температура медленно приближалась к точке плавления меди (1083 °C). Потом температуру быстро поднимают до 1200-1300 °C и вбрасывают нужное количество олова. Полученный сплав тщательно перемешивают длинными деревянными шестами, чтобы из бурлящего металла вышел воздух. Когда металл расплавится, его сливают в предварительно разогретый примерно до 1000 °C ковш, а уже из ковша по желобу заливают в форму. При этом необходимо следить за температурой металла. Если его перегреть, то металл «насытится» газом и станет пористым. В таком случае колокол получится хрупким и при ударе может разбиться. Если металл недогреть, то могут не «пролиться» стенки колокола и элементы обнарядки на нем.

Далее металл застывает в форме. Это длится от одной ночи до трех-четырех суток — в зависимости от размеров колокола. Затем колокол «раздевают»: снимают железный конус, оббивают керамику.

Следующие этапы — пескоструйная чистка и доводка, при которых колокол освобождают от пригоревших частичек керамики и нагара.

Язык должен быть из более мягкого металла — стали. Если его отлить из бронзы, то при ударе он может разбить колокол. Язык отливается отдельно, а потом прикрепляется к колоколу. Бывает так, что колокол переживает три-четыре языка.

Подготовила Елена Астахова.
Продолжение следует.



Портрет епископа Афанасия (Вольховского).

Продолжение. Начало на с. 1.

В истории Русской Православной Церкви известны два Афанасия из рода Вольховских, родом из Полтавы: дядя и племянник. До принятия пострига оба имели другие имена.

25 ноября 1712 года в Полтаве, вероятно всего, в церковной семье, появился на свет Петр Вольховский, который будет известен народу сначала как «Тверской благочестивый», а затем Ростовский святитель. На родину он больше не вернется.

Брат же его протоиерей Павел Вольховский станет первым до сих пор известным родоначальником династии Вольховских, давшей России не только двух известных иерархов Церкви, но и военных лиц. Дата рождения протоиерея Павла, к сожалению, неизвестна, а умер он в 1764 году. При нем была отстроена Николаевская церковь в Полтаве, он же стал первым ее настоятелем.

У протоиерея Павла была большая семья: дочери Анастасия и Мариамна, сыновья Андрей, Федор (будущий Афанасий II) и Адриан (дед генерала и лицейского товарища Пушкина — Владимира Вольховского).

Молодой брат протоиерея Павла Петр преуспел в науках, проявляя необычайное прилежание. Он поступил в Харьковский коллегиум, где превосходил знаниями своих сверстников. На верно выбранную стезю богослова указывал его ораторский дар.

Вольховский учится в Киевской Духовной Академии, а затем учителем в Харькове. Он показал себя незаурядным преподавателем и собеседником, умеющим, по тонкому замечанию его биографа Предтеченского, «тончайшим образом вникать в вещи, разбирать удивительную их связь, находить без затруднения причины вещей». Неудивительно поэтому, что его приглашают в открывшуюся семинарию Троице-Сергиевой Лавры. 18 января 1741 года он был пострижен в монашество и наречен Афанасием в честь святителя Афанасия Александрийского. Иеромонах Афанасий в 1745 году

становится первым префектом семинарии, причем, обучающим префектом, а в 1748 году — ее первым ректором. Автор исследования о Троице-Сергиевой Лавре С. Смирнов считал Вольховского настоящим ученым XVIII века, а учителя риторики и греческого языка Ярославской семинарии, согласно жанру своего «Похвального слова», и вовсе «правителем Парнаса, цветущего науками».

Первый ректор открыл в семинарии философский класс и сам преподавал в нем. По содержанию и изложению уроки ректора, конспекты которых сохранились, сравнивают с системой известного просветителя архиепископа Феофана (Прокоповича).

По распоряжению архимандрита Арсения иеромонах Афанасий приступил к обучению монахов и прихожан Лавры на воскресных народных чтениях катехизиса.

К ректору на учебу являлись и приходские священники ближайших уездов. К ним будущий Владыка был строг. Не учившие основы пастыри штрафовались, а кто не являлся, «угрожаем был телесным наказанием». Таковы были правила в те времена.

Замечательный проповедник, иеромонах Афанасий не раз удостоивался чести говорить в присутствии Высочайшей фамилии. Кроме всего, большое впечатление производили «стройность и благорасположение его тела, достоинство в очах, превосходство в речах, искусство разбирать дела, заплетенные бесчисленными узлами».

23 февраля 1753 года иеромонах Афанасий был возведен в сан архимандрита и определен настоятелем Троице-Сергиевой Лавры, а через год избран членом Святейшего Синода.

Обретя многочисленную паству, Преосвященный не забывал и о семье своего брата протоиерея Павла, полтавского священника.

Когда архимандрит Афанасий в 1758 году был рукоположен во епископа с титулом Тверского и Кашинского, он взял к себе 17-летнего племянника Федора и помог определить его на учебу в Тверскую семинарию. Духовный наставник стал

для молодого родственника тем «горящим светильником», который всю жизнь указывал ему путь служения Богу. Его авторитет для племянника был непререкаем.

Епископ Афанасий в 1760 году составил «Инструкцию поповскому старосте», состоящую из 25 пунктов. Она предписывала нормы поведения священнослужителя и меры пресечения отхода от них.

Догматы, которым неукоснительно следовал великий дядя, не могли не отразиться на будущей церковной деятельности племянника-епископа. Вот где надо искать корни той строгости, которую впоследствии проявлял и младший Вольховский.

С 1763 года святитель Афанасий — епископ Ростовский и Ярославский, поэтому его племянник Федор продолжает обучение в Ярославской семинарии.

1764 — год смерти брата Афанасия и отца Федора — протоиерея Павла Вольховского. У Федора оставались братья и сестра, но ближе всех для него, по сути, стал дядя-епископ, жизнь которого была посвящена служению людям. При Владыке Афанасии в Ярославской семинарии открылись богословский и философский классы, началось изучение греческого и еврейского языков. Благодаря дяде Федор смог получить основательное образование.

Младший Вольховский заканчивает семинарию и Киевскую Духовную Академию. Тот, кто проводил за чтением и молитвами дни и ночи, не щадя сил своих, посоветовал и «отрок сердца своего» углубиться в богословие.

Возглавляя Ростовскую кафедру, в конце 60-х — начале 70-х годов XVIII века Владыка Афанасий оказался в центре обсуждения проектов новой образовательной системы. Представленный уважаемым епископом доклад был написан «живо и литературно». Ученый-иерарх ратовал за обязательное народное образование, трезвость населения, призывал помещиков следить за обучением крестьянских детей, выделять им бесплатные учебные пособия. Свои мысли он подкреплял делами. В 1771 году в Варницком монастыре им был построен на собственные средства и им же освящен холодный храм во имя Пресвятой Троицы и преподобного Сергия Радонежского.

В те же годы Федор Вольховский, его племянник, возвращается на родину и служит в приходе покойного отца в Николаевской Полтавской церкви. «Горе между тем рано заглянуло в очи тому, для которого предназначен был свыше путь горестей и напастей. Женившись, и трех лет не прожил он со своей подругой — она покинула мир.

Тогда он перешел в Чернигов и здесь, в Троице-Ильинском монастыре, в 1769 году был пострижен в монашество и наречен Афанасием по имени Угодника Божьего, почивающего в Лубенском Мгарском монастыре, Полтавской же губернии» — говорится в Житии.

Многие авторы справедливо утверждали, что Федор взял то же имя, как и Петр, не только

в честь Патриарха Афанасия. Младший Вольховский прямо выказал уважение своему великому дяде-благодетелю. Так в Русской Православной Церкви семь лет одновременно служили два представителя одной фамилии — полные тезки: Афанасий I (Вольховский) и Афанасий II (Вольховский).

15 февраля 1776 года в возрасте 63 лет епископ Ростовский Афанасий I (Вольховский) скончался и был погребен в соборной церкви Ростова Великого.

В это время Афанасий II только начинал свое восхождение по ступеням церковной иерархии. Но это восхождение являлось и его Голгофой.

С 1777 года он — игумен Кириллова Белозерского монастыря, а с 23 ноября 1783 года — архимандрит Вяжницкого Новгородского. 13 ноября 1785 года назначен наместником Юрьева Новгородского монастыря, а 30 июля 1788 года хиротонисан во епископа Старорусского, викария Новгородской епархии.

Этому предшествовало ходатайство Святейшего Синода перед Екатериной II, которое она собственноручно утвердила. «Было ему в то время 46 лет. На этой кафедре семь лет он светил, как свещница», — указывает автор Жития.

После ухода святителя Георгия (Конисского) образовалась вакансия на архиерейской кафедре в Могилеве. Святейший Синод и канцлер князь А. А. Безбородко предложили двух кандидатов: епископа Старорусского Афанасия (Вольховского) и архимандрита Донского монастыря Иоанникия (Никифоровича). Государыня утвердила их доклад, написав против имени Вольховского «сему».

Тридцать два года назад она так же утверждала старшего представителя рода Вольховских на Ростовскую кафедру вместо митрополита Арсения (Мацевича).

На фоне событий общественно-религиозной империи роль новоприбывшего в Могилев православного епископа была драматичной. Епархия находилась в пограничной местности. Развитие христианства несколько сотен лет проходило в административных рамках Великого княжества Литовского и Речи Посполитой (Польши), их союза (унии) при наступлении римо-католиков. В результате Брестской церковной унии 1596 года все православные епархии были переведены в подчинение Ватикану. На западных территориях набирало силу униатство, довольно распространенное к концу XVII века. Лишь после раздела Польши между Пруссией, Австрией и Россией (1772), в результате которого к России отошла часть Прибалтики и часть Белоруссии, ситуация начала меняться.

Владыка Афанасий прибыл в Могилев 3 апреля 1795 года. В конце того же месяца он предписал консистории подать ему ведомость с указанием неисполненных синодальных указов, а также нерешенных дел по просьбам и сообщениям. Была составлена инструкция об осмотре в Полоцкой губернии и проверке заново причисленных туда православных

монастырей и церквей. Отдельный пункт предписания Владыки Афанасия гласил: «Отцу игумену Давиду, направляемому в Полоцкую губернию, изведать о Невельском духовном правлении: наблюдается ли в оном законный порядок и имеется ли там, в Невеле, школа на казенном содержании... и какая именно, сколько каких учителей, учеников, чему обучаются и сколько в год на ту школу жалованья производится». Для обеспечения проезда отцу Давиду с помощником были даны специальные указы о предоставлении им сведений, пособий и подвод. Православная Церковь брала на себя образовательные функции и делала это грамотно. Особое внимание Владыка Афанасий уделял Могилевской семинарии, в которой ввел созданный им метод обучения.

Главным беспокойством РПЦ была поддержка стремления местного населения перейти из унии в Православие. На освобожденных территориях почти не было православных храмов, не осталось священников. Незадолго до прихода Владыки Афанасия в том же Невеле был построен католический костел. Призыв к возвращению в Православие содержался в «Пастырском увещании к униатам», а к восстановлению церковной жизни общин — в «Окружной грамоте к пастве» Владыки Афанасия. Он считал, что «за сие нужное дело с поспешностью приниматься надо», а не спустя рукава.

В 1795 году в лоно РПЦ перешло 50 бывших униатских приходов. Как считалось, дело пошло бы быстрее, если бы не «невежество крепостного народа, преобладание среди помещиков ксендзов и католиков, а среди судей — иноверцев». Понятно, с какой стороны могли появиться враги у епископа, действовавшего с крайней решительностью. Но были противники не только вне, но и внутри церковных стен.

Владыка Афанасий стал проводить ревизию церквей и монастырей, укреплял дисциплину. Во время его пребывания на кафедре в Буйничском монастыре и приходских церквях по храмовым праздникам были установлены архиерейские службы. При нем были упразднены Могилевский братский и Шкловский женский монастыри. Он считал, что контролировать доходы должны настоятели, а не «братчики». (Напомним, что братство возникло при церквях во времена унии как противоборство полякам-иезуитам). В 1795 году закрыто было Полоцкое братство, затем Невельское, Благовещенское. О целесообразности сего и доложил в 1796 году обер-прокурору Синода графу А. И. Мусину-Пушкину. Невельский купец Андрей Отрошкевич хлопотал позже о восстановлении братства, прошение подавал и иеродиакон местного монастыря Захария (Полонский). В бытность епископа Афанасия на Могилевской кафедре этот отец Захария подумывал даже перейти в другую епархию от сурового начальника, этой мысли содействовали и другие, личные, причины. 4 апреля 1796 году на именинах у канцеляриста Осипа Деминовича ие-

Вечной

родиакон Полонский напился допьяна, за что был строго наказан Владыкой. Тот был взыскателен ко всем и во всем.

Крепкий Православной верой, он явно опережал свое время и остался во многом не понятным своими современниками.

В спорных вопросах о земле церковных зданий, «если она польских королей привилегиями утверждена была», епископ встречался с глухим сопротивлением, сопровождаемым клеветой и бранью. Преосвященный даже вынужден был обратиться в Синод с просьбой «оказать помощь и защищение». Его позицию подтвердил сменивший Владыку Афанасия на посту епископ Анастасий (Братановский): «... доношение предшественником моим и кавалером Афанасием доказывает, сколь неуважительное для церкви нашей здешний поветовый суд имеет значение или почти презрение к епископам православным».

Мало что изменилось с того времени, когда местные верующие били челом Петру I: «защити нас от льва рыкающего, и денно и ночью поглотит нас умышляющего». Исследователь XIX века привел такие данные: «... в 1777 году гонения на православных, изменив свою личину, стали из явных тайными. Воссоединение униатов (с Православной Церковью на Полоцком Соборе. — *Ред.*) последовало 26 марта 1839 года, но отклики давнишних попользований католичества имеются и теперь».

Владыка планировал на архиерейской земле поселить служителей и мастеровых, а постройки католические снести. Но противники православного архиерея подали так называемый «позыв» на польском языке для явки по иску в поветовый суд, чтобы призвать к ответу епископа, да еще в срок, который назначался для рассмотрения уголовных преступлений. Обстановка была очень накалена. Но Владыка Афанасий не сдавал своих позиций.

«По вниманию к таковому, без сомнения, великим подвигам, император Павел Петрович, при всемилостивейшем и лестном рескрипте, 11 мая 1797 года пожаловал епископу Афанасию орден святого Александра Невского. Но эта звезда была уже последнею на жизненном небосклоне святителя и, как эмблема земного величия и славы, скоро померкла».

Активности иерарха положил конец донос тенора архиерейского хора диакона Ф. Харкевича из

Могилева. В Житии так описано это событие: «Один недостойный диакон, некий Харкевич, забыв наставление Слова Божия, по которому не подобает диакону быти двоязычн, подобно Иуде Искариотскому, продавшему своего Учителя и Господа за 30 сребреников, продал своего архипастыря Афанасия духу злобы и лукавства, духу гордости и честолюбия: он оклеветал его ужасною клеветою. Посланный в Св. Синод донос взводил на Святителя Божия тяжкие преступления в нравственном и даже гражданском отношениях. Святитель Афанасий обвинялся, страшно вымолвить, «в прелюбодеянии, лихоимстве, несоблюдении табельных дней и в других не менее тяжких преступлениях». Был верный расчет доносчика обвинять епископа как монаха — в прелюбодеянии, как начальника — в лихоимстве, как подданного — в несоблюдении табельных дней, потому что в этих пороках могло сказаться все худое о ненавистном диакону его архипастыре».

Узнав о содержании доноса, Преосвященный Афанасий обратился с прошением об увольнении его от управления епархией, имея в виду также оградить Православие в крае от поношений и подозрений.

27 августа 1797 года в Гатчине Павел Петрович подписал Указ об увольнении епископа Афанасия (Вольховского) на покой в Лубенский монастырь, но без управления им и без пенсии. Естественно, на новом месте опальный епископ был встречен как ссыльный.

Полтавский историк и архиволог Василий Бучневич в «Записках о Полтаве и ее памятниках» в 1902 году писал об этих событиях: «Сущность этого доноса была изложена обер-прокурором св. синода князем В. А. Хованским во всеподданнейшем рапорте, поданном Государю 24 августа. Донос Харкевича и представление князя Хованского имели весьма важное влияние на Государя, и он подписал указ на имя св. синода, в котором говорилось: «по прошению епископа Могилевского и Полоцкого Афанасия, увольняем его от управления той епархией, повелевая синоду назначить ему пребывание в Мгарском Лубенском монастыре, сходно с его желанием, но без управления тем монастырем». При слушании этого указа в заседании св. синода 28 августа, тогдашний обер-прокурор князь Хованский объявил: «Его

Императорское Величество, уволив епископа Афанасия от управления епархией, считать изволил, что сим должно кончиться дело, касающееся до поведения его, тем более, что, по причине оного, ни пенсии ему не положено, ниже дан просимый им монастырь в управление, а только велено ему там иметь пребывание»».

Из других источников следует несколько другая версия. Донос два месяца оставался в Синоде без движения. Павел I отослал бумагу первенствующему члену Синода митрополиту Новгородскому и Санкт-Петербургскому Гавриилу (Петрову). Последний хорошо знал Владыку Афанасия и доверял ему как своему подчиненному в течение 20 лет. Поэтому он заготовил рапорт императору о согласии отправить Вольховского на покой с пенсией и дать ему в управление Мгарский Лубенский монастырь, что соответствовало желанию самого Владыки Афанасия. Но перевес сил в Синоде оказался не на его стороне.

Существовало мнение, что отрешение Владыки Афанасия от кафедры не состоялось бы без интриг части дворянства и столичных кругов, связанных с западными землями.

Расследование назначено так и не было, поскольку выяснилась лживость доноса, и император российский назначил Владыке Афанасию пенсию 1200 рублей в год. Это случилось незадолго до смерти их обоих.

Из епархиальных источников явствует, что «потеря власти, приниженное положение, неприятности от Дамаскина (настоятель, под надзором которого находился Владыка Афанасий) и другие неблагоприятные обстоятельства дурно повлияли на впечатлительную натуру Преосвященного... Родственники взяли его большого к себе в Полтаву, где и опочил он у них на руках 1 января 1801 г.».

Тело его было перенесено в Полтавский Крестовоздвиженский монастырь и похоронено в склепе одноименной церкви.

Но людская злоба и клевета не оставили и почившего святителя.

**По материалам Полтавской епархии и публикации Ольги Петровской «Он светил, как свещница...» О двух Афанасиях (Вольховских) — иерархах РПЦ» (журнал «Исторические науки», Москва, 2011, №3).
Окончание следует.**

Запрошуємо взяти участь



VI Покровські міжнародні місіонерсько-просвітницькі читання «Світло Володимирового Хрещення крізь віхи тисячоліть»

З благословення Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира, з 29 по 31 жовтня в Києві відбудуться VI Покровські міжнародні місіонерсько-просвітницькі читання, присвячені 1025-літтю Хрещення Київської Русі.

Основні напрямки роботи читань:

Секція 1: Вплив християнства на формування освітньої парадигми в Україні.

Секція 2: Духовно-культурні й сімейні цінності християнства в молодіжному середовищі.

Секція 3: Недільна школа — духовний фундамент підрастаючого покоління.

Секція 4: Сучасна медицина і Православ'я.

Секція 5: Теологія і філософія християнства.

Секція 6: Вектори розвитку християнських просвітницьких і місіонерських проектів.

Відкриття читань відбудеться **23 жовтня о 10.00** в актовому залі Інституту міжнародних відносин Київського національного університету імені Т. Шевченка (вул. Мельникова, 36/1).

24 жовтня о 10.00 розпочнеться робота в секціях за вказаними вище напрямками.

25 жовтня о 10.00 відбудеться заключне пленарне засідання та урочисте закриття читань.

Анкети учасників та заявки на виступи просимо надсилати до 15 жовтня 2013 року.

Робочі мови читань — українська, російська.

Виступ на пленарних засіданнях відбувається тільки за запрошенням оргкомітету. Бажаючі виступити в секційних засіданнях із повідомленнями чи доповідями мають в обов'язковому порядку подати до оргкомітету тези або повний текст виступу не пізніше 15 жовтня.

Оргкомітет залишає за собою право відхилити доповіді й повідомлення у випадку їхньої невідповідності темі читань, порушення норм християнської етики та в інших випадках. Без попереднього ознайомлення оргкомітету із тезами доповіді чи повідомлення учасник не допускається до виступу.

За підсумками роботи форуму буде видано традиційну збірку наукових праць.

Якщо Ви бажаєте виступити з доповіддю або повідомленням, просимо надсилати тези в електронному вигляді на нашу електронну адресу або факсом. По прибутті на читання електронний текст доповіді слід передати до оргкомітету (в разі, якщо текст доповіді чи повідомлення буде подано лише в друкованому варіанті, його не буде надруковано у збірці наукових праць).

Організаційний комітет забезпечує учасників читань щоденним обідом. Проживання та проїзд — коштом учасників або організації, яка їх направляє.

Адреса для листування: **01015, Україна, м. Київ-15, вул. Лаврська, 15, корпус 70-А, Місіонерський відділ (з обов'язковою приміткою «VI Покровські читання»).**

Електронна адреса: **pokrov2013@i.ua**

Форма заявки та докладна інформація розміщені на сайті Синодального відділу релігійної освіти, катехізації та місіонерства: **www.rokim.org.ua**

Факс: **+38 (044) 280-48-59.**

Довідки за телефонами: **+38 (044) 255-12-34; +38 (044) 280-48-59.**

Оргкомітет.



Путешествие во времени и пространстве

«Место, идеже лежа Господь»



Сильвестр, Епископ Пришукла

Продолжение. Начало в №7, 8.

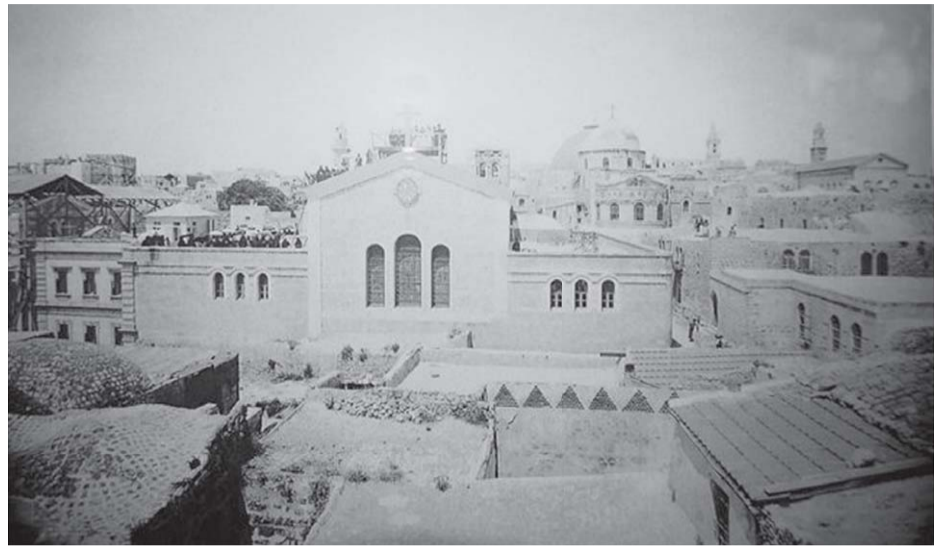
Обратимся к священным местам, имеющимся на Сионе. Вне нынешней городской стены, на поверхности горного Иерусалимского выступа, где у нас в Полтаве расположен Институт благородных девиц с его Елисаветинской церковью, находится громадный каменный дом древней постройки. По признанию ученых археологов, дом этот сохраняет свой нынешний вид с XV века. Это и есть место священной Сионской горницы. На сем месте совершена была Господом Тайная вечеря. Здесь Господь умыл ноги ученикам. Здесь Господь, помолвившись над хлебом и чашей с вином, сказал: «Примите, ядите: сие есть Тело Мое... пейте от нея вси: сие есть Кровь Моя... Сие творите в Мое воспоминание» (Матф. XXVI, 26–28; Лук. XXII, 19). Здесь установлено то таинство святого Причастия, которым Господь дал нам право воспроизводить на Божественной литургии Голгофскую жертву. В этой самой Сионской горнице в день Пятидесятницы последовало сошествие Святого Духа на апостолов в виде огненных языков, и отсюда раздалась первая христианская проповедь. Отсюда начала полное бытие свое христианская церковь.

Далее, тут же вне городской стены, к северо-западу от Сионской горницы, где у нас в Полтаве приходится увеселительные заведения Городского сада, находились, один возле другого, дома иудейских первосвященников Анны и Каиафы. Тут при ночном освящении клеветали лжесвидетели, и тут начат был над Господом Христом беззаконный суд. Тут плевали в лицо Господу, заушали Его, ударяли Его по ланитам! Тут же, с ночным пением петухов, последовало троекратное отречение Петра от Христа, хотя галилейский говор ясно обнаруживал его сообщество с Христом. К северу отсюда, внутри городских стен, где у нас приблизительно находится Знаменская церковь психиатрической лечебницы, находился дом Марии, матери Иоанна, называемого Марком, куда после смерти и воскресения Спасителя апостолы с Богородицею неоднократно собирались для взаимного утешения общением и молитвой. Сюда прибыл апостол Петр после того, когда чудесным образом Ангел ночью вывел его из темницы. Здесь служанка Рода от радостного волнения не открыла дверей стучавшему Петру, а своим известием вызвала у присутствующих в доме восклицание: «В своем ли ты уме?» (Деян. XII, 12–16).

Теперь обратим мы свой взор к северо-западной части святого города, где находится самая драгоценная святыня всего христианского мира — Голгофа и

Гроб Господень. Во времена Христа это место было за городом. Здесь были скалистые холмы в виде небольших курганов. Вблизи городских ворот был холм открытый, называвшийся Лобным. У этого холма расположен был сад богатого человека из города Аримафеи, именем Иосиф. В этом саду Иосиф иссек в скале погребальную для себя пещеру, которую и послужил Христу. В настоящее время все это священное место находится внутри города. И расположено оно даже не близко от нынешней городской стены. Оно плотно застроено. Такое нынешнее положение Голгофы и Гроба Господня почти среди города вызвало у людей разума серьезные недомыслия относительно действительности усвояемого им значения. Такие недомыслия могли иметь место до восьмидесятих годов прошлого столетия, пока нашим Императорским Православным Палестинским Обществом не произведены были вблизи Голгофы раскопки, которые под мусором, на глубине пяти саженей, обнаружили остатки древней городской стены, городских ворот и порога в них. Найдена та стена, которая у ученых-археологов называется второю. Таким образом, в древности городская стена в этой части проходила совсем иначе, чем теперь. Раскопанные остатки стен, ворот и порога ясно показали, что городская стена делала здесь такой загиб и так проходила вследствие скалистой поверхности места, что Голгофский холм и пещера Гроба Господня были именно вне города. Найденный в земле порог есть, таким образом, порог Судных ворот, через которые вывели Христа Спасителя за город для пропятия. Порог этот и останки стены покрыты теперь прекрасной постройкой и внутри охраняются в том виде, как они найдены под землей. От священного порога к юго-западу идет широкая лестница с каменным помостом наверху. На помосте ныне устроен алтарь и престол в честь святого князя Александра Невского. По новейшим исследованиям Русских знатоков святой Земли (напр. покойного В. Н. Хитрово), здесь у Судных ворот нужно искать настоящую Преторию римского правителя Пилата. Поэтому вышеуказанная лестница и вся площадь внутри церкви св. Александра Невского будет тот Лифостротон, или Гаввафа, с высоты которого показывал Пилат Христа народу, засвидетельствовал Его невинность и умыл руки, предал Его для бичевания и издевательств и затем предал Его на распятие. Отсюда, по сему надо полагать, начинается несение Креста, и здесь оказал помощь Христу Симон Кириинеянин. Отсюда провожали Христа плакавшие женщины и услышали ответный глас Божественного попечения о себе: «дщери Иерусалимские, не плачьте обо мне. Но плачьте о себе и о детях ваших» (Лук. XXIII, 28). О, как много нужно плакать о себе и о детях наших в нынешнее ж тонконравное время! Но пойдем далее.

К северо-западу от Лифостротона и Судных ворот, на расстоянии полутора десятка саженей от них, расположен храм Воскресения. Внутри этого храма находится Голгофа и Гроб Господень. В этом храме под одной кровлей сосредоточены все те священные точки земли, с которыми связаны события от пригвождения Христа ко кресту до тридневного Его восстания. Первоначально храм Воскресения здесь построен был в IV веке при равноапостольном царе Константине Великом, но разные враги неоднократно разрушали потом этот храм, так что от той постройки сохрани-



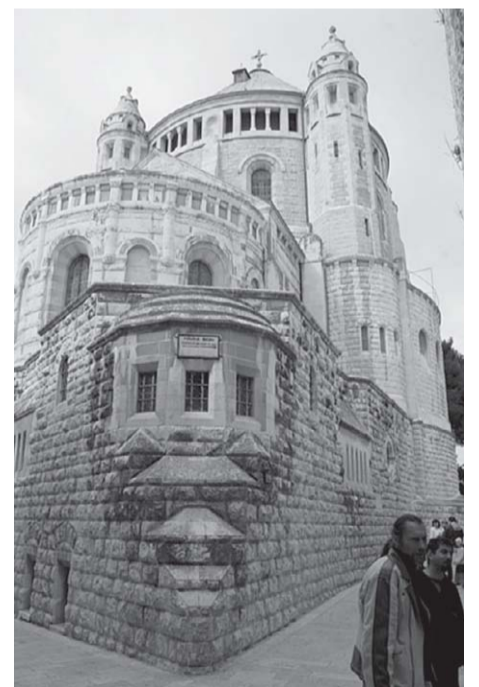
Александровское подворье Императорского Православного Палестинского Общества в Иерусалиме. 10 мая 1886 год.



Священное место вокруг Храма Гроба Господнего плотно застроено.

лись только немногие части, вошедшие в состав ныне существующего сооружения. Нынешний же храм Воскресения почти всецело сооружен в XI веке, при греческом Императоре Константине Мономахе. По своей величине нынешний храм Воскресения длиною будет больше, а шириной несколько меньше величайшего из наших храмов Исакиевского собора в Петербурге. При производившихся сооружениях природный грунт бывших здесь холмов вокруг снят, застроен и обшит камнем. От Голгофы уцелела только некоторая часть природной скалы, и на нее приходится всходить теперь внутри храма, как на хоры. Здесь Господь наш Иисус Христос был распят на кресте посреде двух разбойников. Здесь наш Господь, после страшных душевных и телесных страданий, при скорбном смущении всей природы, воскликнул: «совершишася!» и испустил дух (Иоан. XIX, 30).

В расстоянии полутора десятка саженей от Голгофы находится пещера Гроба Господня. В нынешнее время от погребальной пещеры Спасителя под мраморной обшивкой уцелели только нетолстые стенки натурального местного грунта. И всей пещере придан вид находящейся среди храма часовни. После снятия умершего Христа с креста, не далеко пришлось нести Тело Его от Голгофы до пещеры. Здесь в пещере Иосиф Аримафейский и Никодим положили Тело Спасителя в новом каменном ложе, а к входу ее привалили огромный камень. Здесь Господь Иисус тридневно восстал из Гроба в блистании Божества. Здесь же, у Гроба, последовало явление Ангелов мироносицам и первые явления Самого Христа Воскресшего. Сюда несутся умиленные вздохи всего христианского мира; это место мно-



Священная Сионская горница расположена на втором этаже этого здания.

го веков обливается слезами христиан всех исповеданий и народов... В нашем городе Полтаве Судные ворота будут приблизительно там, где находится западный конец сквера Котляревского, а храм Воскресения с Голгофой и Гробом Господним будет там, где Александровская часовня.

Из Палестинских бесед в Полтавском кафедральном соборе протоиерея Иустина Ольшевского (впоследствии архиепископа Сильвестра).

«Полтавские епархиальные ведомости» 1906 г.

Продолжение следует.

Святой Паисий Киевский

120 лет назад упокоился в Небесных обителях блаженный Паисий Киевский. Житие святого старца было подвигом добровольного терпения скорбей по любви к Господу и ближним



Михаил Нестеров «Монах».

Окончание.
Начало в №4, 6–8.

У мерцвляя плоть свою «со страстьми и похотьми», блаженный Паисий достиг высокого духовного совершенства. Всемогущий Господь, Которого избрал он своим Путеводителем, сохранял избранника Своего от всяких искушений и бед.

За такое добровольное мученичество Господь прославил блаженного старца даром прозорливости и благодатью исцелений. Не глядя даже в лицо человека, блаженный Паисий без труда, как в раскрытой книге, читал мысли, прозревал будущее.

Получив от Бога сей великий дар, блаженный Паисий старался утаить его от людей, скрывая высоту добродетельной жизни своей под покровом мнимого юродства. Но сколько ни избегал он славы, как ни прикрывался личиной мнимого буйства и безумия, десница Божия высоко возвеличила его. Слава о чистоте праведной жизни Паисия, о неподражаемом терпении и прозорливости его далеко разнеслась за пределы Киева. Народ толпами бегал за ним и следил за каждым движением в надежде услышать от него мудрый совет, притчу или наставление.

Но блаженный, по смирению, не любил этого. И если был лишен возможности укрыться от преследования любопытных, то сердито оборачивался к ним и громко, досадуя, протестовал:

— Что это вы? На театр пришли смотреть, что ли?

Но так случалось не всегда. Ибо иной раз он и сам появлялся на торжищах и многолюдных собраниях и назидал и вразумлял многих притчами. Не гнушался блаженный Паисий заходить и в порочные дома, где, под покровом Христа ради юродства, обличал людское нечестие и приводил на путь спасения самых огрубевших грешников.

Святая душа его, прозревая глубину испорченного сердца человеческого, «тамо гади, ихже несть числа» (Пс. 103: 25), сокрушалась и болела о погибели ближнего. Подражая сострадательности праведного Иова, который о всяком немощном плакал, и видя в беззакониях людей оскорбление величия и благости Божией, блаженный Паисий был для всех, как «всесветлая звезда, сиявшая во тьме и световодившая всех к жизни вечной».

Жизненный путь старца стал приближаться к концу. Чувствуя недомогание сил, он попросился на покой в братскую богадельню, куда и был помещен 18 сентября 1879 года.

Получив на закате дней покой своему телу и оглядываясь на многотрудный путь жизни, старец Паисий благодушно шутил:

— Хе, хе. Целый век служу. Хоть бы красную ленточку дали...

Конечно, говорилось это не из желания иметь какую-то красную ленточку, а в обличение людской немощи.

Ибо те бесчисленные благодеяния, которые оказал он людям, не могли сравниться ни с какими заслугами величайших мужей мира сего.

Достигнув ангельской чистоты жизни, но по душевному смиренномудрию почитая себя презреннее всякого последнего из грешных людей, блаженный, как верный и преданный раб Церкви Христовой, беспрекословно выполнял все ее установления, регулярно принимая участие в Таинствах — Исповеди и Причастии.

Духовник отца Паисия иеросхимонах старец Николай отзывался о жизни блаженного в таких знаменательных выражениях:

— Отец Паисий свое дело знает... Он Богу приносит душевную жертву, а людям оказывает помощь человеческую... Духом ходит, — добавляет отец Николай. — А сеющий духом от духа пожнет живот вечный (Гал. 5: 16).

Проживая в Китаевой богадельне, блаженный Паисий частенько стал прихварывать. Сугубые долголетние подвиги юродства и постоянная многострадальная жизнь надорвали вконец его ослабевшее здоровье.

Но укрепленный силою свыше, старец старался ходить бодро и держать себя весело, и только в минуты припадка мучительного кашля, показывая кому-либо из братии на свою исхудалую надорванную грудь, взывал: «Душко... Ледку... Горит...»

И чтобы дать изнуренной плоти своей временный покой, ложился в больницу отдохнуть.

Но такие «отдохновения» его были кратковременны: он вскоре выписывался из больницы и снова спешил на служение грешному миру. По целым неделям не видя блаженного в Лавре, почитатели старца находили его в богадельне.

Наступил 1893 год. Незадолго до своей смерти блаженный Паисий пришел к своему племяннику и принес ему свой Казанский образок Божией Матери.

— Примите, душко, иконочку. Это вам на благословение. Я скоро помру...

Предузнав свою кончину, старец заботливо вычистил свою келью и, не желая оставлять будущим ее жителям следов своего «нестяжения», выкинул прочь свою посудинку и черепки.

— Душко, подай мою сумочку... Принеси палочку, — говорит он своему соседу.

— Что вы, отец Паисий? Опять от нас собираетесь? Куда?

— Далекo, душко, пойду... Больше мене не побачишь...

Помолился отец Паисий Богу и пошел в Лавру. «Вижу я, — говорит монах Зоил, — блаженный на повозочке с иноками едет; на боку лежит и правой рукой под голову подпирается. “Здравствуйте, отец Паисий. Куда вы?” — “В Лавру, душечко, в Лавру. Помирать еду...” Я засмеялся, думая, что старец шутит». Но это уже была не шутка...

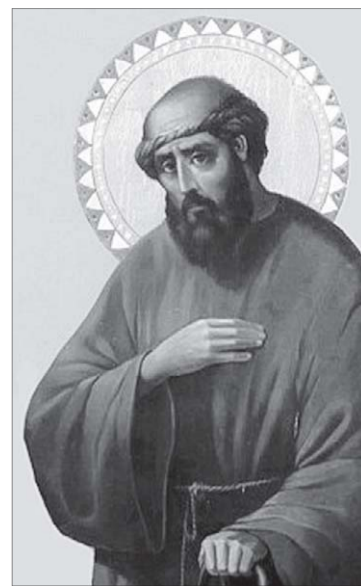
Было это в конце марта или в начале апреля 1893 года.

По прибытии в Лавру блаженный еще более изнемог, и его поместили в братскую больницу.

Отсюда он уже более не выходил, с каждым днем заметно теряя силы, и 17 апреля волею Божию тихо скончался, будучи напутствован Святыми Тайнами Тела и Крови Христовой.

В момент смерти блаженного часы показывали половину двенадцатого ночи. Подготовив тело скончавшегося старца к погребению, облачив его в иноческие одежды, больничные служители положили его в гроб, который поставили в больничной Николаевской церкви.

С рассветом вся Лавра, а за нею и горожане узнали, что блаженного старца Паисия



нет уже в живых. Великая скорбь объяла всех. Многие оплакивали его кончину. Всем казалось, что со смертью этого дивного старца закатилась звезда настоящей иноческой жизни, ушла в вечность опора немощных и слабых духом и помощь убогих и сирых.

Одежды блаженного, в которых он прибыл в больницу, были отданы богомольцам. Свечи, в память усопшего, залили ярким светом всю церковь. Панихиды совершались одна за другой, в течение первого дня — до сорока. Ежедневно у гроба пребывало до 15 тысяч человек. По причине такого громадного наплыва богомольцев ворота Лавры не закрывались до позднего вечера.

По материалам диссертации митрополита Полтавского и Миргородского Филиппа «Мгарский Спасо-Преображенский монастырь».



Павел Рыженко «Молитва».

О том, почему же все до

Продолжение.
Начало в №1–4, 7, 8.

Снег на Эсквилинском холме

Рим расположен на семи холмах. Они составляют так называемый Септимонциум (septem — семь, mons — холм): Авентин, Веминал, Квиринал, Капитолий, Палатин, Эсквилин, Целий. На Эсквиллине находится третья из четырех самых больших базилик Рима, считающихся папскими, — Санта Мария Маджоре. Последнее слово означает «большая», то есть самая крупная из посвященных Божией Матери. Ее еще называют Санта Мария делла Неве («на снегу»). Построена она была в 352 г. при святом Ливерии, Папе Римском, на средства, пожертвованные патрицием Иоанном. Он был бездетен. Будучи мужем благочестивым, хотел передать деньги на дела, угодные Богу. Иоанну и Папе Ливерию в одну и ту же ночь явилась Божия Матерь и повелела построить храм на том месте, где выпадет снег. На другое утро святой Ливерий и Иоанн узнали, что на Эсквилинском холме выпал снег. Это было 5 августа, в один из самых жарких месяцев в Риме.

Когда мы вошли в этот красивый храм, украшенный фресками различных эпох, увидели старинную мозаику XIII века: святой Ливерий разгребает лопатой снег.

Папа Сикст III (432–440) пожелал придать базилике величественный вид и великолепие. В последующие века выдающиеся мастера трудились над украшением храма. Особую ценность представляют мозаики V века — 27 картин на ветхозаветные темы: священник Бога Всевышнего Мелхиседек подносит патриарху Аврааму хлеб и вино; Авраам встречает Трех Ангелов; Исаак благословляет Иакова; пророк Моисей в разные периоды его жизни и другие.

Одна из главных святынь собора — чудотворная икона Божией Матери, которая, по преданию, была написана святым апостолом Лукой. Во время эпидемии чумы, свирепствовавшей в 590 г., с нею был совершен крестный ход. Несший

икону святитель Григорий Великий увидел над мавзолеем Адриана Ангела, вкладывавшего в ножны карающий меч. Морозная язва сразу же прекратилась. Башня была переименована в Замок святого Ангела. На крыше была установлена бронзовая статуя святого Архангела Михаила. После чуда икона Божией Матери получила нынешнее название — «Спасение народа римского» (Santa Maria Salus populi romani).

На высоких четырех столбах из позолоченной бронзы, обвитых пальмовыми ветвями, высится сень над главным престолом. Под этим алтарем устроен нижний предел, в который ведут две мраморные лестницы. Здесь над престолом в шкафу хранятся ясли из Вифлеемского вертепа. В них лежал в Рождественскую ночь Богомладенец Иисус. Привезены они были из Палестины в 642 г. Пять досок, составлявших ясли, сейчас хранятся в разобранном виде, сложенные вместе. Мы не смогли их увидеть. Они доступны богомольцам только один день в году — 25 декабря. Здесь же под престолом находятся мощи святого апостола Матфия, который был избран после Вознесения Господа вместо отпавшего Иуды-предателя. Рядом находятся мощи святого апостола от 70-ти Епафраса, которого святой апостол Павел называет «возлюбленным сотрудником нашим» (Кол. 1: 7). Он жил в Риме, когда там находился в узах апостол Павел. В этой же гробнице находятся святые мощи блаженного Иеронима († 419 г.). Этот аскет, переводчик Священного Писания на латинский язык и экзегет подвизался в пещере близ Вифлеема. Мощи его были привезены вместе со святыми яслями в 642 г. Хочется отметить, что святой Иероним происходил из славянского города Стридон (на границе Далмации и Панонии).

Basilica di San Giovanni in Laterano — базилика святого Иоанна Крестителя на Латеранском холме

На месте, где сейчас возвышается базилика в честь святого Иоанна Предтечи, которая входит в



Базилика святого Иоанна Крестителя на Латеранском холме.

число четырех кафедральных соборов Рима (самых больших и богатых святынями), находился дворец консула Плавтия Латерана. Император Максимиан подарил его своей дочери Фавсте, которая была женой святого императора Константина. Первый христианский царь в 324 г. превратил дворец в церковь. Первоначально базилика была освящена Папой Римским святым Сильвестром в честь Всемилового Спаса. Позже собор был посвящен святому Пророку, Предтече и Крестителю Иоанну. Храм несколько раз перестраивался. Самую большую реконструкцию произвел в 1646–49 гг. Лоренцо Бернини. Позже этот выдающийся архитектор создал колоннаду площади святого Петра, изумляющую своим размахом.

Наших паломников, как в других базиликах, которые мы посетили, интересовали общехристианские святыни. Здесь хранятся честные главы первоверховных апостолов Петра и Павла. Под главным престолом находится доска, на которой совершал Евхаристию апостол Петр. В соборе есть святыня, глядя на которую богомolec испытывает особые духовные переживания. С южной стороны собора за престолом, где в православных храмах горнее место, в пределе Святых Тайн на большой высоте за специальной решеткой находится столешница от того священного стола, за которым Спаситель наш совершил с учениками Тайную Вечерю и впервые причастил апостолов.



Альберто Джакометти «Суд Пилата».



Святая лестница в базилике священномученика архидиакона Лаврентия.

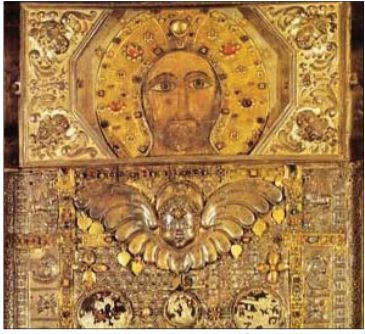
Над престолом простирается сень, установленная на позолоченных бронзовых колоннах. Они стояли в Иерусалимском храме. Привез их в качестве трофея Тит после взятия в 70 г. Святого Города.

В полукуполе за нижним престолом, посвященном святому апостолу и евангелисту Иоанну Богослову, находятся замечательные мозаики времен святого Константина. На них изображены Спаситель с десятью ангельскими чинами, Божия Матерь, святые. Из предела Святых Тайн дверь ведет во дворик, где, по существующим описаниям, хранятся святыни, одно упоминание которых оживляет в сознании Евангельские образы: верхний обруч устья колодца Иакова, над которым Христос беседовал с самарянкой; плита, на которой распявшие Спасителя воины метали жребий о Его одежде; две половины колонны из Иерусалимского храма, рассевшейся в момент крестной смерти Господа (Мф. 27: 51). В ризнице собора хранятся часть Крови и Воды, истекшие из проболенного правого ребра Иисуса; кусок лентиона, которым Спаситель отер ноги ученикам на Тайной Вечери; часть багряницы, в которую был одет во дворе Пилата взятый под стражу Иисус; часть волос Божией Матери; часть Ее ризы и другие святыни.

Чем больше общехристианских святынь мы встречали в римских храмах, чем сильнее было наше желание приблизиться к ним, облобызать их, тем ясней обозначалась глущо-

кая разница между Православием и католицизмом в отношении к святыням. Как замечает богослов и духовный писатель иеромонах Иов (Гумеров), православные люди прежде всего видят в них цельбоносный источник духовного и телесного врачевания. Мы тянемся к ним, потому что не только богословски, но и опытно знаем, что через них подаются благодатные силы. Человек, с верой и молитвой приступающий к ним, очищается и освящается. Потому так трудно бывает больного, одержимого демоном, подвести к ним. Сколько было исцелений бесноватых от святых мощей и чудотворных икон. Католики, несомненно, чтут мощи угодников Божиих и иконы. Но видя, как часто святыни бывают недоступны верующим людям, отгорожены неснимаемым стеклом, помещены

Дороги ведут в Рим?



Нерукотворный лик Спасителя в часовне Святая Святых.



Чудотворная икона Божией Матери «Спасение народа римского».



В том ковчеге хранятся доски яслей из Вифлиемской пещеры.

в реликвиарии, сознаешь, как сильно дух восточного христианства отличается от западного. Причины этого гораздо глубже, чем кажутся. В духовном складе западного христианина заметно проявление рационализма. В этом источник происхождения уже несколько веков обмирщения религиозной жизни у католиков.

La Scala Santa – святая лестница

Рядом с базиликой Сан Джованни находится базилика священномученика архидиакона Лаврентия. Этот храм замечателен тем,



В соборе святого Иоанна Крестителя.



«Господь Вседержитель». Мозаика в церкви Санта Мария Маджоре. V век.

что в нем находится великая святыня — лестница в 28 ступеней. Ее привезла в Рим святая равноапостольная Елена из Иерусалима. Это лестница претории — дворца Понтия Пилата. По ней окровавленного и измученного Спасителя низвели вниз после смертного приговора и повели на Голгофу. Ее касались стопы Господа, на нее капала Его Кровь. Лестница сверху покрыта деревянными ступенями, но в тех местах, где сохранилась Кровь Иисуса Христа, устроены застекленные круглые отверстия. Паломники с особым благоговением целуют их.

У подножия святой лестницы расположены внушительные скульптуры «Поцелуй Иуды» и «Суд Пилата», которые выполнены Альберто Джакометти (1901–1966).

На протяжении веков христиане благочестиво восходят по святой лестнице на колених. Католики на каждой ее ступени

читают специальные «Молитвы при восхождении на святую лестницу». По древней традиции, православный паломник читает акафист страстям Христовым или, останавливаясь на каждой ступени, произносит молитву «Отче наш».

Часовня Святая Святых

Поднимаясь на колених по святой лестнице, видишь перед собой большую фреску, изображающую распятие Господне. За последней ступенью находится небольшая площадка с зарешеченным окном, через которое можно видеть богатый интерьер древней папской часовни Святая Святых.

Вход в часовню находится в расположенной справа капелле святого Лаврентия. Вплоть до эпохи Возрождения эта часовня была местом слу-

жения Римских Пап. Часовня является одной из немногих неразрушенных частей старого Латеранского дворца. Здесь хранились многочисленные христианские реликвии до их перенесения в Латеранский собор. По поручению папы Григория IV († 844), к часовне было пристроено маленькое помещение, служившее для уединенной келейной молитвы. В самой часовне проходили постоянные богослужения духовенства Римской курии. Но церковные документы сообщают, что только со II тысячелетия эта часовня упоминается как место особых богослужений в дни Страстной седмицы.

Папа Лев III († 816) разместил под алтарем реликвиарий из кипарисового дерева, где хранились и хранятся до сих пор некоторые великие святыни. На архитраве, поддерживаемом четырьмя порфиrowыми колоннами, можно прочесть латинскую надпись: «Нет в мире места, более святого, чем это».

Нерукотворный образ

Над престолом часовни Святая Святых находится древняя и особо чтимая икона Спасителя. Это так называемый «Acheiropoieton», то есть образ, сотворенный не рукой человека. Точное происхождение этого образа неизвестно. По преданию, лик Спасителя начал писать апостол Лука, а затем икону чудесным образом завершили ангелы Господни.

Написана она на кедровой доске (по другим данным —

на ореховой) и первоначально находилась в Иерусалиме. В IV веке икону перенесли в Константинополь, где она хранилась в Патриаршем дворце. Во времена иконоборчества в VIII веке при византийском императоре Льве III Исавре (717–741) противник иконоборчества святой Герман I, Патриарх Константинопольский († ок. 740) вместе с другими святынями тайно отправил эту икону в Рим Папе Григорию II († 731).

Икона особо почиталась в VIII веке, когда, согласно историческим документам, Папа Стефан II († 757) возлагал ее на свои плечи и шел с нею во главе молитвенной процессии, чтобы в 753 г. предотвратить вторжение в Рим лангобардов. С тех пор и установлено ежегодное празднование в Риме в честь этого образа Спасителя, и по древней римской традиции 15 августа икону выносят для поклонения. В истории Рима известны факты, когда с этой иконой верующие проходили по городу крестным ходом во время страшных эпидемий.

В 1907 г. христианский археолог Джозеф Вильперт, проводя исследование этого образа, установил его римское происхождение между IV и V веками. Ученый считал, что лик Спасителя был выполнен в некой римской иконописной мастерской, хотя заметны и черты, характерные для восточной иконописи. Исследование подтвердило, что образ подвергся поновлению при Папах Иоанне X († 928), Александре III († 1181) и Иннокентии III. При второй реставрации лик Спасителя скопировали на кусок шелка, который наложили на образ, так что сегодня мы видим копию на шелке, за которой скрывается оригинал, писанный на доске. Оклад образа, выполненный из серебра и золота и украшенный драгоценными камнями, был изготовлен в правление Папы Иннокентия III.

Но каким бы ни было происхождение чудотворной иконы Спасителя, ее история навсегда тесно переплетена с жизнью многих поколений римских верующих.

Игумен Афанасий (Бедный).

Продолжение следует.



Записки священномученика Гавриила Коваленко



Продолжение.
Начало в № 2(2012)—6 (2013).

*Первоместослужбы
священником — Варва.
1890 — 1898 гг.*

Устроивши новое здание, я решил реорганизовать и саму школу, обратив ее из смешанной исключительно только в женскую — для обучения девочек, — что с начала будущего учебного года и сделал. Сначала число желающих в ней учиться девочек было невелико, что-то около 30, несмотря на то, что местечко было большое, но постепенно число их все увеличивалось. Когда я оставил Варву, мне передавали, что количество девочек достигло такой цифры, что устроенное мною здание оказалось тесным и его пришлось расширять или даже строить новое здание, и мой почтенный сотрудник Василий Викторович был заменен специальной учительницей; тем не менее начало женского образования в местечке Варве положено было именно нами.

Кроме школы в местечке Варве, мною была открыта школа грамоты в отдаленной деревне моего прихода Калиновице, но так как эта школа была от меня далеко, в пяти верстах, благодаря чему я не мог принимать в ней такого близкого участия, вследствие того, что там не было особого здания и опытных учителей, каким был Василий Викторович, дело там шло неважно, но все-таки кое-какую грамотность она давала и впоследствии была принята в заведование Уездным Земством и преобразована в Земское народное училище. Так что и в этой деревне начало образования положено было мною.

Из девочек моей школы, с участием некоторых взрослых любителей церковного пения, я со временем организовал церковный хор, для чего мне пришлось обзавестись скрипкой, которую я и выписал от Циммермана из Москвы. Какими-либо широкими задачами в организации хора я не задавался, но простое церковное пение мой хор пел стройно и хорошо; впоследствии я разучил с ними и несколько более легких партесных песнопений. Большим неудобством в начале этого дела служило отсутствие регента, способного руководить хором. Ни я, ни почтеннейший мой сослуживец отец диакон Василий Викторович сами не могли этого делать, потому что мы оба должны были совершать богослужение; вторые же псаломщики, которых за время моего служения переменилось несколько, были к этому делу не способны. Потому мне приходилось на первых порах ставить свой хор вблизи алтаря у северных дверей, через которые я в некоторых затруднительных случаях сам давал им тон. Но впоследствии и это неудобство было устранено, так как один из взрослых певчих оказался очень способным, и я приучил его управлять хором самостоятельно и давать тон. Все же новые песнопения я до конца разучивал сам.

Прихожанам моим это очень понравилось, так что по первому моему предложению они охотно согласились устроить в церкви хоры, которых раньше не было. Хоры, конечно, были устроены без всяких технических соображений и без архитектора, что опять являлось делом незаконным.

Пришлось мне немало потрудиться и в деле благоустройства храма. При мне храм и церковная ограда были капитально отремонтированы и покрашены; был приобретен новый колокол в 50 пудов стоимостью 900 рублей, так как старый, весивший около 30 пудов, в один прекрасный день дал трещину; наконец, за год до своего перемещения из Варвы я устроил новый прекрасный иконостас с очень хорошей художественной живописью, стоивший 3000 рублей. Иконостас этот строился в Варве, за исключением живописи, под моим личным наблюдением подрядчиком из г. Лубен Андреем Григорьевичем Сидоренко — превосходным живописцем, окончившим Московское Училище живописи, ваяния и зодчества, и превосходным, хотя и безалаберным в смысле денежных расчетов, человеком. Помимо всего этого, церковь начала пополняться и некоторыми новыми предметами из церковной утвари и облачений.

Вообще я каждый год что-нибудь да строил или ремонтировал. За восемь лет моего служения в Варве я произвел построек, по крайней мере, тысяч на 6-7. Средства для всех этих построек брались из церковных сумм, пожертвований прихожан, а главным образом из сумм общественных, которые с введением института земских начальников были отданы под их контроль и не могли расходоваться произвольно. Общественные же суммы в местечке Варве были огромны, так как Варва имела до 200 десятин общественной земли и 5 ярмарок в году, за наем выгона под которые получала большие деньги. До введения земских начальников этими суммами бесконтрольно распоряжалось общество. Несмотря на это, у общества не было ни хорошего здания школы, ни больницы, ничего... Деньги эти или пропивались, или раздавались в займы и никогда, конечно, не возвращались. Наш первый земский начальник А. А. Тарковский, вступив в должность, обратил внимание на это бесцеремонное обращение с общественными деньгами и предписал обществу приступить к возвращению денег, взятых крестьянами в займы и раньше почти никогда не возвращавшихся. Этим моментом я и пользовался, и просил их, чтобы эти деньги употребить на церковные нужды. А. А. Тарковский охотно шел мне навстречу, так как крестьяне охотнее возвращали свои долги,

когда видели, что они идут для церковного благоустройства.

По количеству душ мой приход принадлежал к числу средних. В нем числилось свыше 8000 душ мужского пола и столько же женского, вместе с хуторами Рудой и Калиновицей. Главный контингент его составляли крестьяне, было несколько десятков семейств казаков и несколько семейств мещан. Но было и несколько семейств интеллигенции, или, как называли их, «панів», составивших, так сказать, круг наших знакомых. Ближайшим моим соседом, у которого мне чаще всего приходилось бывать, был некто Василий Михайлович Дьяконов. Я застал его уже стариком лет шестидесяти: небольшого роста, довольно плотный, с большим крочковатым носом и длинными с проседью волосами, зачесанными вверх и подрезанными сзади, как у какого-либо протоиерея или священника. Когда бы вы к нему ни пришли, вы неизменно его заставляли сидеть в столовой за большим столом, так как ноги ему плохо служили, за чтением газеты «Русские Ведомости». Нигде он, кажется, не получил никакого образования, но, живя долгое время в Киеве и вращаясь в хорошем обществе, он был очень развитой человек и прекрасно говорил, а говорил он не умолкая. По своему происхождению он был дворянин, но дворянин захудалый... Бывал я у него довольно часто, и всегда он был мне, да и всем другим посетителям, очень рад, потому что сильно скучал; потом мы даже подружились настолько, что он был восприимчивым всех моих детей. В церкви он бывал не больше одного-двух раз в год, потому что совершенно не мог стоять; по той же причине он редко бывал и у меня, и то только в летнее время, так как зимою совершенно не выходил на воздух. Был он очень гостеприимный и радушный человек, так что у него всегда можно было кого-нибудь застать, неумолкаемый и интересный собеседник, с которым никак нельзя было скучать... Мне пришлось его похоронить. После смерти дочь его продала свое имение в Варве и... переехала в Киев, где я их после перемещения из Варвы навещал несколько раз. С дочерью его я находился в переписке все время. За муж она почему-то не вышла... ударились в религиозность, даже в ханжество, будучи раньше к религии совершенно равнодушной. Была она на редкость умная и развитая девушка. Между тем жизнь свою окончила очень печально. В припадке душевного расстройства бросилась в г. Пирятине под поезд, но неудачно, после этого вылечилась, хотя осталась калекою и все-таки окончила свою жизнь самоубийством, принявши какой-то яд, в доме своей сестры.



Николай Богданов-Бельский «За книжкой».

Другим заметным лицом в моем приходе был некто Филипп Артемьевич Еременко. О нем мне рассказывали, что лет за 20 до моего прибытия в Варву Филипп Артемьевич пришел в Варву в крестьянской сермяге и черевиках с кнутом в руках, но с небольшим запасом денег и взял в аренду имение Дьяконовой. Он оказался превосходным хозяином; кроме того, ему, как говорили, и везло. Одним словом, к моему приезду в Варву он имел уже собственной земли 700 десятин и капитала несколько сот тысяч. В конце Варвы, за выгоном, по дороге на село Светличное, он устроил для себя на нескольких десятинах великолепную усадьбу: выстроил новый рубленый, обшитый тесом, большой дом под железной крышей со всеми надворными постройками: амбарами, сараями, клунями и прочее. Все это содержалось в большом порядке, имел великолепный живой и мертвый сельскохозяйственный инвентарь, то есть скот, лошади, машины и тому подобное, на нескольких десятинах разбил молодой фруктовый сад, имел прекрасный выезд, экипаж и лошадей. В доме у него, состоявшем из восьми или десяти комнат, стояла прекрасная обстановка, купленная с аукциона у какого-то разорившегося помещика, хотя на стенах, наряду с хорошими картинами, можно было видеть олеографии — приложения к «Ниве» (литературно-художественный журнал. — *Ред.*). Работал он, действительно, как вол, не покладая рук, с утра до вечера, хотя был одиноким неженатым человеком и имел от роду лет за шестьдесят. Помощником у него был его родной племянник Василий Митрофанович — молодой человек лет за тридцать. Все его считали кулаком и скрягой, но я бы этого не сказал. По моему мнению, он был просто расчетливый человек и денег на ветер бросать не любил. Так, например, он платил своим рабочим дорожку других, содержал и кормил их очень хорошо, но работы с них требовал и гулять не позволял; денег займы тем лицам, с которых трудно было получить, он не давал, но тем, которым он верил и любил, помогал очень охотно и бескорыстно. Когда меня постигло несчастье — болезнь жены, которую мне пришлось для лечения отправить на несколько месяцев в Киев, и я очень нуждался в деньгах, — он давал мне займы денег, сколько мне было нужно, без процентов, и никогда не брал с меня даже никакой расписки, как я ни предлагал. На церковные и другие надобности он жертвовал больше других и все время при мне состоял попечителем церковно-приходской школы, которую содержал на свой счет. Где и какое он получил образование, я не знаю, но писал он прекрасно и вполне грамотно; много выписывал книг и газет и читал очень много, так что путем самообразования достиг того, что был вполне интеллигентным человеком. Как-то он взял у меня для чтения книгу «Жизнь Иисуса Христа» Фаррара, и когда я по прочтении спросил у него мнение об этой книге, он высказал такую критику, что я был поражен: такую критику мне пришлось прочитать на это сочинение в одном из богословских журналов. Ко всему этому он был человек радушный и гостеприимный, угощал своих гостей очень хорошо, и потому у него часто собирались, в особенности в осеннее и зимнее время, когда он был свободен от своих забот по хозяйству. Было ему, как я сказал, лет шестьдесят, но он был очень бодрый и крепкий, хотя наружность имел очень неказистую... Вообще Филипп Артемьевич был в своем роде самородок.

Продолжение следует.

Протоіерей Сергій Четвериков

Молдавський старець Паисій Величковський

Его жизнь, учение и влияние на православное монашество



Продолжение.
Начало в №12 (2012)–4, 7(2013).

Часть вторая
**Годы странничества —
в поисках духовного
руководства
(1739—1746)**

«Пройдохом сквозь огонь и воду, и
извел еси нас в покой».
Псал. 65, 12

Глава 1

**Начало странствования.
Прибытие в Чернигов.
Жизнь в Любечском
монастыре. Первое
искушение. Бегство в
правобережную Украину**

Оставляя родной дом, Академию, родину, спокойную и обеспеченную жизнь, обрекая себя на нищету и странничество, юный Петр ясно сознавал, что он делает. Он видел страшную силу «мира» и боялся, как бы этот «мир» не связал и не опутал его душу своими обычаями и требованиями, не угасил в нем святого огня любви к Богу. Решительно и навсегда разрывая узы «мира» и освобождаясь от всякого рода притязания с его стороны на свою внутреннюю свободу, Петр поступил по примеру святого Алексия, человека Божия, в уверенности, что Господь не оставит его на этом пути, как Он не оставил и святого Алексия, и что в душе его сторицею возгорится тот святой огонь любви к Богу, который он сделал главной целью своей жизни. Последуем же за юным нашим странником и посмотрим, что он встретил

на своем скитальческом пути и в какой мере исполнились его заветные думы и желания.

Когда Петр раздумывал, куда ему направить свои стопы, ему пришла в голову мысль посетить Чернигов, где жил тогда духовный наставник иеросхимонах Пахомий. От него он надеялся получить совет и благословение на дальнейший свой путь. Петр нашел себе попутчика, одного из воспитанников Академии, который собрался отправиться через Чернигов к своему отцу. Они нашли старика-лодочника, который согласился за некоторую плату довести их водою до Чернигова. Купив все необходимое для дороги, они двинулись в путь. Проплыв немного по Днепру, они вошли в Десну и, плывя вверх по течению, с большим трудом достигли через десять дней небольшого города Остра. Плавание их было сопряжено с большими лишениями. Был уже октябрь, и время было суровое. Петр, не имея теплой одежды, дрожал от стужи, особенно когда шел дождь со снегом и ветер пронизывал насквозь. С наступлением ночи путники вытаскивали свою лодку на берег, разводили большой огонь и отогревались, сколько могли. Но и тут Петру приходилось хуже всех. Не имея достаточно одежды, он, согреваясь с одной стороны, замерзал с другой и, поворачиваясь всю ночь с боку на бок, едва мог уснуть. Большим затруднением было для них и то, что все время приходилось плыть против течения и непрерывно работать веслами. Спутники Петра были сильнее его. Петр же, от природы слабый и с детства не знавший телесного труда, работал сверх сил, отчего у него сильно болело все тело, особенно руки и ноги. В довершение трудности лодка их была до такой степени мала, что едва выдерживала трех человек, поднимаясь над водою всего на три или четыре

пальца. Когда же на реке начиналось волнение, вода заливала лодку и нужно было ее непрерывно вычерпывать, чтобы не потонуть. Однажды они попали посреди реки на мелкое место, и лодка их едва не перевернулась. Они выскочили на песок и, стоя по колена в воде, удерживали лодку, выливая из нее воду. Вследствие быстроты течения песок ускользал из-под их ног и увлекал их с собою вниз по течению реки. Петр от испуга едва не лишился чувств, но кое-как с большими усилиями им удалось удержать лодку и, вылив из нее воду, они снова продолжили свой путь. Когда они подплыли к Остру, то увидели на берегу человека, который смотрел, как их лодка едва не погружалась в воду. Когда же они подплыли к берегу и вышли из лодки, этот человек с упреком сказал лодочнику: «Как же это ты не побоялся Бога и повез в такой маленькой лодке этих молодых людей по такой опасной реке! Ты сам уже стар и тебе не страшно умирать, но ты взял бы тяжкий грех на душу, погубив этих юношей. За это ты не заслуживал не только никакой платы за труд, но тебя следовало бы еще и наказать». Сказав эти слова, добрый человек пригласил молодых людей к себе в дом и несколько дней заботился о них. По его совету они расстались со своим лодочником, причем товарищ Петра заплатил ему только половину условленной платы, а Петр, чтобы не огорчать старика, отдал ему плату за весь путь до Чернигова. После этого их заботливый хозяин подыскал для них другого лодочника, заплатив ему за их провоз и содержание до Чернигова. Поблагодарив своего доброго покровителя, юные путники отправились в дальнейший путь.

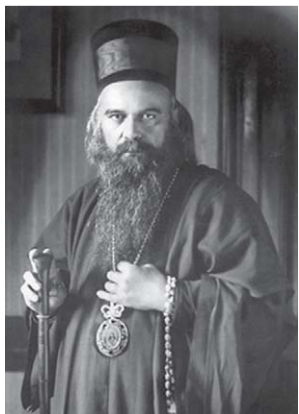
На этот раз от них уже не требовали никакой помощи и предоставляли им пищу и полный покой. Через несколько дней показались покрытые густым

лесом Болдинские горы, где когда-то подвизался преподобный Антоний Печерский, и засияли кресты черниговских церквей и монастырей. Путники радостно возблагодарили Бога за благополучное прибытие в Чернигов. Простившись со своими спутниками, Петр отправился в архиерейский дом, где и нашел своего духовного отца иеросхимонаха Пахомия, который очень ему обрадовался. Прожив у Пахомия несколько дней, Петр рассказал ему о своих планах и просил у него совета, где и как ему лучше перейти границу и начать свое странствование. Пахомий сказал ему: «Тебе лучше всего идти в монастырь, который находится недалеко от Любеча, родины преподобного Антония Печерского. Там ты найдешь иеросхимонаха Иоакима, который и научит тебя, что делать. Любечский монастырь стоит над Днепром на польской границе, и тебе удобно будет оттуда уйти за границу. Поживи у меня до базарного дня, а тогда ты легко найдешь человека, который отвезет тебя до Любеча». Петр так и сделал. Но, найдя человека, отправлявшегося в Любеч, он нанял крестьянина из села, находившегося на полпути до Любеча, который согласился взять его с собою. Переночевав в селе, Петр просил своего возницу везти его и дальше, но тот отказался. Тогда Петр, помолвившись Богу, пошел один с большим страхом, потому что дорога шла густым лесом, и он, странствуя в первый раз в жизни, очень боялся диких зверей. Однако все обошлось благополучно и, пройдя лес, Петр увидел вдали Любеч и монастырь, отстоявший от города не далее трех верст, и очень обрадовался. Когда Петр стал подходить ближе к монастырю, то заметил, что от города к Днепру были поставлены рогатки и около них стояла стража, а монастырь находился по ту сторону рогаток. У Петра не было никакого письменного вида, и он боялся, что стража его задержит. Молясь внутренне, Петр приблизился к рогаткам. В это время из города по направлению к монастырю по ту сторону рогаток показался монах. Остановившись около стражи, монах стал смотреть на приближающегося Петра; когда стража окликнула его, монах, не давая ему ответить, воскликнул: «Что же вы спрашиваете, кто он? Разве вы не видите, что это инок-послушник, возвращающийся в монастырь?» Стража тотчас же пропустила Петра, а он, подойдя к монаху, попросил у него благословения, так как догадался, что это был иеромонах.

Продолжение следует.



Спадщина святих



Святитель
Николай Сербский.

Истина открывается любви

Искать истину — значит искать предмет любви.

Искать же истину, чтобы сделать ее орудием, — значит искать истину ради прелюбодейства. Тем, кто ищет ее ради этого, истина бросает кость, но сама бежит от него за тридевять земель. За тридевять земель, милые!

Истина

Если ищешь Истину с любовью и ради любви, Она откроет тебе свет лица Своего настолько, насколько ты сможешь его вынести, не сгорев. В придачу Она принесет тебе все, но ты поймешь, что тебе не нужно ничего больше, кроме Ее сияющего и сладчайшего лика.

Когда же в сумятице жизни ты на мгновение упустишь из вида лик Истины, то ощутишь потерянность и печаль даже среди самых своих близких — друзей и родных. Как дитя среди братьев и сестер, но без матери: для ребенка нет никого ближе матери, сколько бы родных ни окружало его. Так и ты почувствуешь, что Истина для тебя стала ближе и дороже всех тех, с кем ты каждый день делишь трапезу.

Молчание

О трех предметах не спешి рассуждать: о Боге, пока не утвердишься в вере, о чужих грехах, пока не вспомнишь о своих, и о грядущем дне, пока не увидишь рассвета.

Кубок наслаждений

Если бы тебе предложили золотой кубок с лучшим в мире вином, сказав: «Пей, но знай: на дне скорпион», ты бы стал пить?

На дне всякого кубка земных наслаждений таится скорпион. Да и кубки эти так неглубоки, что скорпион всегда близ наших губ.

Не верь счастью

Будучи богат, думай, сможешь ли ты достойно переносить бедность.

Будучи счастлив, представляй, как с достоинством встретишь несчастье.

Когда люди тебя хвалят, думай, сможешь ли достойно переносить поношения.

И всю жизнь думай, как достойно встретить смерть.

«Мысли о добре и зле».

Леонид Гаркотин

Цыганенок Валька и бабушкино Евангелие

Валька Беляев, десятилетний цыганенок, отличался от своих братьев и сестер. Был он бледен, худ, сутуловат, но в фигуре его и в поведении было что-то такое, чего не было в цыганских — да и что там в цыганских, но и в коренных деревенских детях. Все в облике его было не цыганское. И волосы прямые и гладкие, не черные, а темно-русые, всегда аккуратно причесанные, с легким вихорком на макушке. Лишь Валькины глаза, большие, с густыми длинными ресницами, смоляные и бездонные, выдавали в нем цыгана. Они казались омутами, вместившими в себя столько мудрости и житейского опыта, что непонятно было, почему они достались ребенку, а не столетнему старцу.

Валька был настоящим аристократом. Даже в старенькой, но всегда чистой и отутюженной одежде выглядел он элегантно и немножко старомодно. Был вежлив и приветлив, в отличие от своего шумного, чумауго и вечно орущего семейства, сразу же посеявшего легкую панику среди тихо и мирно живущего деревенского населения древней, но не дряхлой деревни Злодеево, в которой и поселилась цыганская семья по разрешению председателя сельского совета. Никто не знал, откуда прибыли цыгане, да и не спрашивали, рассудив, что со временем сами расскажут.

Пытливый Валькин ум сразу же отметил странное и не очень звучное название деревни, но соседка Елена Прохорова быстро развеяла сомнения ребенка:

— Леса тут были, сынок, непроходимые в давние времена. А какой хороший человек в дремучем лесу поселится? Вот и тут какой-то злодей беглый прижился, обустроился, семью завел, детей целую ораву нарожал, вон как у вас, — жил, состарился да умер, а название к деревне и прилепилось. Привыкли все к нему. А те, кто от него народился, другие деревни вокруг основали, с хорошими названиями. Леново — лентяй, видно, какой-то построил, Лысково — лысый, Борок — уж и не знаю кто.

Тут Елена Прохорова замешкалась, а потом резво рванула в свой огород, узрев на грядке с огурцами шустрого маленького Жорку, младшего Валькиного брата, попутно приговаривая:

— И почему вы, окаянные, не поселились в другой деревне с хорошим названием?

Валька же, вполне удовлетворенный историческими познаниями соседки, направился к одиноко сидевшему на лавочке дяде Леше-агроному, с намерением расспросить его об опытном хозяйстве, которым тот руководил и о котором всегда с удовольствием

рассказывал любознательному цыганенку.

В школу Валька пришел вместе с младшим братом и старшей сестрой. Учительница Александра Ивановна, проверив знания новых учеников, определила Вальку в третий класс, а маленького Жору и 14-летнюю Любу — в первый. Известие о том, что цыганка Люба, ростом чуть поменьше учительницы, будет учиться в первом классе, вызвало у малышей дикий восторг — школа была начальная, и таких больших учеников в ней никогда не было. Любу тут же окрестили дылдой и стали над ней потешаться, но невозмутимая и умеющая обращаться с кучей младших братьев и сестер девушка быстро и уверенно навела порядок в расшалившихся школьных рядах, а потом, на радость учителям, порядок этот и поддерживала, училась, правда, неохотно и трудно.

Валька же, не в пример сестре и брату, знания просто поглощал, любил отвечать на уроках, неторопливо и размеренно читал стихи и решал на доске задачи и примеры. В перемены сидел в классе и читал книжки, взятые в скудной школьной библиотеке, часто и после уроков оставался в классе почитать, пока Александра Ивановна проверяла классные и домашние работы и готовилась к завтрашним занятиям. И учительнице, и ученику дома готовиться было сложно: все свободное время поглощали домашние дела.

Валька не любил шумные игры, предпочитал им чтение книг или беседы со взрослыми. И со сверстниками он особо не дружил, притворялся с первоклассником Лёней, и то, наверное, потому, что у Лёни была необыкновенная бабушка, добрейшая, умная и знающая то, чего в школе не знали, а может, и знали, но никогда не рассказывали.

Бабушка Мария Ивановна была совсем старенькая, маленькая и худенькая. Годы согнули ее спину, и ходила бабушка, наклонившись вперед, но удивительно, что она помнила все события своей жизни и рассказывала детям о них интересно и с юмором. Помнила, как жили деревни до революции, как настороженно встретили советскую власть, как трудно было во времена коллективизации, помнила военные годы и страшные голодные времена. С особенной грустью и торжественностью рассказывала бабушка о храмах окрестных, о красоте их былой и величии и о том, как плакали люди, когда храмы православные оскверняли.

Много историй знала бабушка об Иоанне Кронштадтском. Сестра ее старшая жила в Кронштадте, ходила на службы к батюшке Иоанну и помогала матушке дома по



хозяйству. Вспоминала, как сестра, изредка приезжавшая проведать родных, привозила посланные батюшкой Иоанном в подарок детям шоколадки и жестяные красивые коробки с леденцами. Рассказывая о подарках батюшки Иоанна, бабушка обрадовалась, морщинки разглаживались, глаза излучали свет, а лицо озаряла радостная улыбка. Леденцы и шоколадки съедались детьми, а обертки с красивыми картинками наклеивались на внутреннюю сторону крышки сундука, который потом получила бабушка от родителей своих в приданое, когда выходила замуж, а потом передала в приданое дочке своей. Сундук теперь стоял в комнате, в нем хранилось белье, и дети часто открывали крышку и рассматривали эти картинки от шоколадок, даже и не подозревая о том, что когда-то их держал в руках святой угодник Божий Иоанн Кронштадтский.

Валька теперь два раза в день заходил к Лёне, а точнее — к бабушке. Утром бабушка кормила его вместе со своими внуками завтраком и отправляла в школу, а по возвращении из школы сажала обедать, ставя на стол вкусный наваристый суп и кашу с маслом или картошку с мясом, протомившиеся в жаркой русской печи. Потом бабушка собирала посуду, освобождала стол, и Лёня с Валькой садились за уроки. Она же приносила свежие газеты, доставала из шкафа лупу и принималась за просмотр статей и новостей. Когда дети заканчивали домашние задания, бабушка делилась с ними новостями и обсуждала прочитанное. Особенно нравились детям сообщения о запуске космических кораблей

с фотографиями космонавтов. Бабушка запусков этих боялась и не одобряла, просила Бога о помощи неразумным, дерзнувшим выйти за пределы земные, сокрушалась о них и вопрошала:

— Неужели на Земле дел не осталось? Ведь Господь велел украшать и лелеять Землю, а они что делают? Ох, неправильно это.

Завершив с новостями, бабушка шла в комнату и приносила то заветное, ради чего Валька мог сидеть и ждать часами, — небольшую книжку в темной матерчатой обложке, на лицевой стороне которой был отгиснут православный крест и церковный орнамент, а по центру крупно написано «Новый Завет». На оборотной же стороне обложки, также оформленной, читалась надпись «Для русского народа». Надпись эта Вальку сначала смущала, но бабушка успокоила:

— Господь Бог, Валуша, для всех людей Един и за всех Крест Свой принял, и за тебя тоже. А что для русского народа написано, то и для цыганского сгодится, ведь живем мы все вместе, и Святое Евангелие для всякого народа дано.

Бабушке Валька верил безоговорочно и внимательно слушал, как она читает, стараясь не пропустить ни одного слова, и хоть и непонятно было, но слушать хотелось, и понять и разобраться хотелось тоже. Прочитав главу, бабушка откладывала лупу в сторону и начинала, как умела и понимала, объяснять вдумчивому цыганенку смысл и содержание прочитанного. Иногда Валькины вопросы ставили бабушку в тупик, и тогда она просто говорила:

— Не по моему уму это, Валуша, не знаю я, как тут тебе

ответить. Вот батюшка наш прежний, Василий, все знал, учился он всему в Лавре, да нет его теперь, сгинул где-то, сердешный, увезли его, как церкви порушили. Оставим пока это, подрастать станешь, может, и сам додумаешься или объяснит кто. А сейчас пей чай да беги домой скорей, смеркается уже, да и Леньку с улицы кликни.

Пока Валька пил чай, бабушка неспешно прибирала Евангелие и лупу в шкаф и поджидала с прогулки младшего внука. Почаевичав, Валька вежливо благодарил старушку, одевался и неторопливой походкой отправлялся домой. Дорога до Злодеева была не близкой, тянулась через два поля, через глубокий овраг мимо речки, и Валька успевал поразмышлять и представить картины, описанные в Евангелии. Его детское воображение рисовало Галилею, но никак не могло соединить несоединимое. Он не мог представить, как Живой Бог ходит по этой самой Галилее среди обыкновенных людей, а потом, зная, что Его замучают в Иерусалиме, все равно приходит туда и принимает мучения, умирает и возносится на небеса. Непонятнее всего было Вальке последнее: как вознесся Иисус Христос. Про космонавтов понятно — у них ракета, а у Него ракеты не было, да и самолетов в те далекие времена не было, это Валька знал точно. И чем больше Валька размышлял, тем больше запутывался и меньше понимал. Он даже Лёню спросил, не знает ли он, как вознесся Иисус Христос без ракеты, на что тот, немного подумав, ответил:

— Ангелы Ему помогли. Про ангелов-то ведь бабушка

Священник
Ярослав Шипов

Доктор философии

тебе рассказывала. Они большие, сильные и с крыльями. Вот и подхватили Боженку, и унесли на небо, чтобы Его тут снова не стали мучить. Теперь Он у Себя дома, за всеми нами смотрит и всех нас любит, а если плохо делаем, то нас исправляет. Так бабушка мне говорит, а она все знает. В Бога верить надо. Я верю. И ты тоже верь, только в школе не рассказывай: дразнить будут, да и бабушке попадет.

Валька успокоился, но немножко обиделся на Леню за то, что сам не додумался до такого простого ответа про помощь ангелов. Он поверил Лене, но хотел лично убедиться, что это действительно было так, как рассказал ему маленький друг. А убедиться лично можно было лишь одним способом — каким-то образом завладеть бабушкиной книгой и прочитать ее самому, и не просто прочитать, а перечитать много раз, обдумывая каждое слово. Попросить книгу у бабушки на время Валька не решился: боялся, что откажет. Он знал, что Евангелие очень старое, осталось ей от ее мамы и она им очень дорожила.

П риблизались летние каникулы, а на лето бабушку увозили к старшей дочери в другую деревню. Валька очень переживал, что вместе с бабушкой уедет и заветная книга, а с ней и надежда на ее детальное изучение. Бедой своей он поделился с младшим братом. Жорка в таких случаях никогда долго не раздумывал и не сомневался. Он жил по своему принципу. Если соседка не дает добровольно огурцов, их надо взять, когда она не видит.

На следующий день Евангелие лежало под Валькиной подушкой, а сияющий брат весело рассказывал, как оно туда попало. Валька был в ужасе от выходки брата; он и помыслить не смел о том, что Святую Книгу можно просто украсть, а маленький сорванец, увидев, как переживает брат, деловито бросил:

— Читай на здоровье. Бабушка сегодня уже уехала, а как прочитаешь, мне скажешь, и я отнесу книгу обратно. Когда осенью она вернется, увидит книгу на месте и подумает, что просто перед отъездом ее не заметила.

Вальке было невыносимо стыдно за брата, а еще больше за себя, ведь он и не пытался попросить Евангелие у бабушки, решив, что все равно она его не даст. Он представил бабушку, растерянную и огорченную, осматривающую шкаф и переключившуюся на полках содержимое его, лихорадочно вспоминающую, куда же положила она Святое Писание, и уехавшую с расстроенной и растревоженной душой.

Валька машинально взял Евангелие, открыл посередине

на главе 20-й от Иоанна и стал медленно читать, удивляясь некоторым старинным буквам, которых в школе не изучали. Дойдя до строки 23-й и прочитав ее, он задумался, перечитал еще раз, вникая в смысл: «Кому простите грехи, тому простятся; на ком оставите, на том останутся».

Закрыв книгу, бережно завернул ее в газету и быстро выскочил из дома, чуть не сбив с ног поднимавшегося на крыльцо Жорку.

Через час потный и раскрасневшийся Валька сидел перед бабушкой, положив на стол Святое Писание, и просил прощения и за себя, и за непутевого брата, поведав ей историю кражи книги, всю, без утайки, обвиняя в случившемся больше себя, чем брата, осознавая, что сам смутил Жору своей прихотью и подтолкнул к постыдному поступку.

Бабушка внимательно слушала Вальку, и глаза ее лучились добротой и радостью. Душа ее наслаждалась и звенела и чувствовала такой же чистый звон души этого маленького цыганского мальчика, понявшего и принявшего учение Христово всем своим маленьким сердцем, вобравшего его во все свое существо и уверовавшего глубокой верой.

О сенью цыганская семья собралась переезжать, и Валька пришел попроситься с бабушкой. Только ей он поведаль о своей мечте. Мечтал Валька стать священником. Бабушка благословила мальчишку на добрую дорогу, а потом сходила в комнату, принесла Евангелие и протянула его Вальке:

— Возьми его, Валюша, мне ведь и самой скоро пора... — она не закончила фразу.

Мальчик поблагодарил бабушку, но от подарка отказался:

— Не могу я его взять, бабушка. Книга Святая — ваша семейная, в семье и должна быть. Она еще и Лене послужит, а потом и детям его.

Тогда бабушка сняла с себя медный крестик и надела его на Вальку:

— Храни тебя Господь, сынок. Я прожила жизнь долгую, живи и ты долго, а крестик святой носи открыто, не прячь, уберезет он тебя. Сердце у тебя доброе и душа чистая, сохрани их такими же, и Бог тебя никогда не оставит. И священник из тебя выйдет добрый да любящий.

Мне неизвестно, стал ли цыган Валька Беляев священником, быть может, мечта его детская и осуществилась, но то, что вырос он хорошим человеком, — это несомненно. А бабушкино Евангелие я храню. От прожитых лет оно пожелтело, странички стали хрупкими, а обложка и переплет потрескались. Вместе с внучками мы его аккуратно подклеили и очень бережно иногда достаем с полки и читаем.

П осле службы — а дело происходило в Москве — отправился освящать квартиру. Пригласили две прихожанки. Незадолго до этого я же и крестил их — сорокалетнюю маму и тринадцатилетнюю дочку, еще тогда они повели разговор об освящении своего жилища, страдающего от духов нечистых: по ночам кто-то там плакал, стонал, смеялся... А еще предупреждали меня, что бабушка у них — воинствующая безбожница, всю жизнь преподавала философию, профессор, доктор наук. Жили они втроем. Дед — партийный работник — давно умер, а отец девочки давно оставил семью. Приехали мы к массивному тяжеловесному дому, из тех, что именуются сталинскими, поднялись в просторную квартиру, и я занялся своим делом. Причем, пока совершались соответствующие приготовления и читались молитвы, бабушки видно не было, лишь потом, когда я пошел кропить пятикомнатные хоромы, она обнаружилась в рабочем кресле хозяина: высунувшись из-за высокой спинки, сказала: «Здрасьте», — и снова исчезла. Завершив освящение, я выпил чашку крепкого чая, предложенного хозяйкой, и уже одевался в прихожей, когда появилась бабушка, чтобы, наверное, попрощаться со мною.

Событие могло бы закончиться, не выходя за рамки рутинной обыденности, когда бы прихожанки мои не обратились к старухе с призывом принять крещение: мол, болеешь часто, да и годы преклонные... И тут произошел разговор, который можно посчитать просто забавным или анекдотическим даже. Однако по внимательном рассмотрении

всякий желающий способен углядет за словами старушки глубинный смысл. А то и вовсе — заглянуть в бездну...

— Мы — духовные антиподы, — сказала старуха, указывая на меня, — то есть противники и даже враги... — Последние восемьдесят лет? — спросила девочка. — Последние две тысячи лет, — отвечала старуха с гордостью, — и я не буду изменять вере своих отцов.

— В Маркса и Ленина? — насмешливо поинтересовалась внучка, намекая, наверное, на то, что и с верою своих предков — похоже, иудейскую, — бабулька была не сильно знакома.

— Это тоже наши люди, — спокойно возразила старуха.

— А апостолы? — вежливо заметила ее дочь.

— Они изменили крови: наши учат брать, а эти учили отдавать.

— А Христос? — поинтересовалась девочка.

— Ха! — махнула она рукой. — Этот нам вообще чужой. Он — Сын Божий.

Тут дочка с внучкой натурально изумились тому, что воинствующая безбожница проявила вдруг некую религиозную убежденность.

— Я всегда знала все то, что следует знать, но всегда говорила только то, что следует говорить, — внятно произнесла старуха.

— А чего ж ты в своем Израиле не осталась, раз уж ты такая правоверная иудейка? — набросились на нее дочка с внучкой.

— Там невозможно жить, — обратилась старуха ко мне, словно ища понимания, — там ведь одни евреи — это невыносимо...

— Ну и логика у тебя, бабуль! — изумилась девочка. — И ты с такой логикой сорок лет студентов учила?!

— Да — логика, да — профессор, да — доктор философских наук, а что?.. Что, я вас спрашиваю? Теперь будем уезжать не в Израиль, а в Америку.

— Зачем еще? — спросила женщина.

— Как — зачем? И она еще спрашивает — зачем? — старуха снова обратилась ко мне: — От погромов!

Дочка с внучкой стали возмущаться, однако из множества возражений бабушка приняла лишь одно: «Да у них на погромы и денег нет».

— Нет, — эхом согласилась она и тут же энергично воскликнула: — Наши дадут им денег, и начнутся погромы! Что мы будем делать тогда?

— Спрячемся у батюшки, — отвечала дочь, утомившаяся от бесплодного разговора.

— А вдруг места не хватит, у него ведь могут найтись люди и поближе нас.

— Вот и крестись давай, чтобы оказаться поближе! — внучка рассмеялась.

— А кто у него дома есть? Кто будет нас защищать? Кто?

— Сам батюшка и будет, — оборвала ее женщина.

— Но он же, — задумчиво проговорила старуха, — он же уйдет на погром...

С тех пор покой этой квартиры не нарушался ни загадочным плачем, ни пугающим ночным хохотом. Бабушка, напротив, стала чувствовать себя крайне неважно: она жаловалась, что ее изнутри кто-то «крутит», «корезит», а однажды с ней случился припадок вроде эпилептического, хотя никаких намеков на падающую медь не обнаружили.

В конце концов, она не выдержала и эмигрировала за океан.



Церква і школа — співробітники у творенні особистості

Тож не варто дивуватися тому, що живемо ми в час розквіту науково-технічного прогресу й — занепаду духовних цінностей. За словом блаженного Августина, ми і є час. Тобто саме від нас залежить, якому бути нашому часу.

Але чому ж християнський досвід такий утаємничений від наших дітей — це при тому, що маємо свободу віросповідання, духовну літературу у вільному доступі?

На це запитання неважко відповісти. Перефразовуючи відому фразу Грибедова, запитасмо: а вчителі хто? Маю на увазі не лише вчителів як таких, а й батьків, які несуть на своїх плечах найбільшу відповідальність за своїх дітей.

«Пам'ятайте, пам'ятайте, — наголошує блаженний Ієронім, звертаючись передусім до батьків, — що краще можна навчити дитя прикладом, аніж словом. Той учитель найхолодніший, котрий розмірковує лише на словах. Бо це притаманно не вчителю, а комедіанту й лицеміру. Тому-то апостоли вчили спершу прикладом життя, а потім словами. Навіть не було потреби в словах, коли вони навчали своєю справою».

Досі нашим спадком є змучені атеїзмом серця дорослих. І батьків, і педагогів. Відтак біда сучасного суспільства й сучасної системи освіти полягає значною мірою в духовній сліпоті наставників. «А коли сліпий водить сліпого, обоє впадуть до ями», — навчає Спаситель (Мф. 15: 14). Тож немає іншого шляху, як вчитися усім разом.

Для християнина зрозуміло, в Кого потрібно вчитися: «один бо у вас вчитель, Христос...» (Мф. 23: 8). Духовна висота Його вчення викладена у Євангельських заповідях.

Утім, у головах чиновників пострадянської, досі за суттю атеїстичної системи освіти все-таки виникає запитання: яким релігійним і моральним цінностям, за якою моделлю має вчити школа своїх учнів? Йдеться, звісно, про існування різних релігій і навіть сект. (Підкреслимо: це на території, де корінний слов'янський народ традиційно, вже тисячу років, сповідує Православ'я, де на основі Православної віри сформувалися висока культура, література, мова й навіть сама система освіти!) І на ґрунті нинішньої поліконфесійності і розпорошеності українського суспільства народжується «геніальна» відповідь: свободу вибору дітям! Але чи можливо зробити вибір з-поміж того, про що ти не маєш уявлення? Щоб у дитини була справжня, а не уявна, не теоретична свобода вибору, вона має

знати основи віри, знати про життя тих, хто цю віру сповідує.

Звернімо увагу: свободу вибору не пропонують при вивченні історії (а її аспекти теж є дуже суперечливими), літератури тощо. Застосовують цей принцип переважно до «предметів духовно-морального змісту». Відповідно ці предмети є лише факультативними; за умови небажання керівників навчальних закладів мати ще один «клопіт» у них зажди знайдеться шпаринка уникнути викладання таких уроків; у державі немає системи підготовки викладачів цих предметів. Майже замкнене коло...

Проте святі отці навчали: зробимо що в наших силах, інше довершить Господь.

Одним із вирішальних засобів у становленні духовності людини, її цінносних орієнтацій є християнська етика, що дає змогу відтворити адекватний рівень дійсності й виступає як універсальний шлях виховання духовної особистості на основі загальнолюдських моральних цінностей, що беруть початок із християнства.

Орієнтирами для вчителів християнської етики є Священне Писання, праці святих педагогів: апостола Павла, святих Климента Александрійського, Іоанна Златоуста, Феодана Затворника, священномученика Фаддея (Успенського) і багатьох представників передової науки, які вбачали сутність виховання в розкритті християнської особистості, оскільки сама душа, за словами Тертуліана, за своєю природою є християнкою.

Але дуже важливо не тільки те, що вчитель буде говорити учням, а й у що сам вірить. Крім того, потребують уваженої оцінки окремі педагогічні методики, які претендують на звання «православних». Взагалі, будь-який досвід, будь-які напрацювання мають бути оцінені з позиції відповідності церковному вченню.

І все ж навіть грамотний світський педагог не завжди може вирішити сучасні проблеми виховання дітей. Занепад духовно-морального цензу в дітей, вседозволеність свідчать про неспроможність школи самотужки справитися з непростим завданням, підтверджують необхідність взаємозв'язку школи й Церкви — осередку духовності, справжньої школи благочестя. Вчителям доводиться визнавати, що вони знають не все й що в деяких питаннях освіти та виховання саме досвід священника як знавця людських душ є незамінним.

Свята Церква, виконуючи слова Господа нашого Ісуса Христа: «Пустіть дітей приходити до мене і не перешкоджайте їм» (Мк. 10: 14), бо «такіх є Царство Небесне» (Мф. 19: 14), завжди приділяла велику увагу їх вихованню. І як мудра і любляча Мати, Церква пропонує різноманітні способи виховання, використовує широкий набір методів і прийомів впливу на душу, яка розвивається. Богослужіння, церковний спів, священні зображення, духовне читання — все справляє глибокий виховний вплив на дитину. І сама належність до Церкви, церковність є підґрунтям правильного розвитку дитячої душі.

Саме тісна співпраця Церкви та галузі освіти на всіх освітньо-виховних рівнях дає можливість реалізувати спільні цілі в духовно-моральному розвитку майбутнього покоління.

З метою досягнення вище зазначених цілей при Полтавській єпархії у 2011 році було створено консультативний пункт з питань викладання предметів морально-духовного спрямування. Викладачі християнської етики та вчителі інших базових дисциплін мають змогу користуватися дидактичними матеріалами до уроків курсу «Біблійна історія та християнська етика», ознайомитись із нормативно-правовою базою, відповідними періодичними виданнями, отримати список рекомендованої літератури й Інтернет-ресурсів. Педагогам пропонуються аудіо- та відео записи, які можна використати у навчально-виховному процесі.

Духовно-моральному вихованню сприяють і православні дитячі табори відпочинку, діяльність яких спрямована на фізичне та духовне оздоровлення дитини. У закладах працюють кваліфіковані воцерковлені вихователі та священники, які мають педагогічну освіту.

При Духовно-просвітницькому центрі Полтавської єпархії щомісяця проводяться семінари для викладачів загальноосвітніх середніх шкіл, які викладають предмети духовно-морального спрямування.

З метою популяризації вічних православних цінностей та просвіти педагогів, вихователів, керівників навчальних закладів, батьків та всіх, хто прагне долучити підрастаюче покоління до вічних істин, щотижня на базі Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка обласне відділення Всеукраїнського православного педагогічного товариства проводить духовно-просвітницькі курси.

Спільну роботу Церкви та школи необхідно розвивати. Можна застосувати такі засоби співпраці, як спільні уроки, позакласні бесіди з учнями, батьками, педагогічними колективами.

Маємо зрозуміти, що завдання православних педагогів — не передача інформації про церковну історію і церковне життя, а виховання почуття благоговіння й любові до Бога та до людей. Тоді тільки навчання стає радістю творчості для вчителів та радістю пізнання для учнів.

Жанна Михайлець, учитель української мови та літератури, християнської етики полтавської загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів №18, методист з питань викладання предметів духовно-морального спрямування при Духовно-просвітницькому центрі Полтавської єпархії.



На відміну від радянської школи, що була ізольована від Церкви і внаслідок цього відриву втратила істинне призначення, сучасна школа отримала можливість стати осередком творення особистості. Цьому сприяє введення в учбових закладах факультативних курсів християнської етики, а також розроблення Міністерством освіти і науки України програм морально-духовного виховання. При цьому, однак, повернення до засад духовності та віри не стало всеохоплюючим у загальноосвітніх закладах. Спробуємо розібратися в причинах такого явища.

Метою сучасної системи освіти є наповнення дитини знаннями. Цей найголовніший компонент навчання витісняє з освітньої сфери розуміння унікальності людської особистості та її високого призначення. Відтак мета і смисл людського життя зводяться до корисності людини в конкретній економічній і політичній системі. У такій концепції освіти практично немає місця духовно-етичному вихованню.

У дореволюційній школі освіта та навчання були цілісними, в наш же час вони розділені, причому нерівномірно, пріоритетною стала прагматична частина навчання, від якої значно відстає духовний розвиток, тобто освіта.

Останнім часом навіть в учительському середовищі стало модним говорити саме про якість навчання з метою успішної підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання — ЗНО. Навчаючи мови, літератури, математики, фізики тощо, вчитель забуває, що він виховує, формує особистість юної людини. Складається враження, що життя — це супермаркет, а вчитель прирівнюється до працівника сфери обслуговування. Бездуховність — біль сучасної школи, сучасного суспільства — цілком прогнозований наслідок такого підходу.

Давно мали б ми почути цей тривожний дзвінок і повернутися до істинних витоків виховання благочестивих громадян своєї Вітчизни, добрих у майбутньому батьків і матерів — повернутися до педагогічних надбань християнства, перевірених людством впродовж двох тисячоліть.

Згадаймо, що педагог, учитель, вихователь покликаний пробудити, розвинути найкращі якості дітей, запобігти руйнації духовного, психічного й фізичного здоров'я у разі існування такої загрози.

На жаль, нині таких загроз чимало. Юну душу, покликану тягнутися до світла, вади сьогодення тягнуть у темряву. Прикладом для наслідування часто стають кумири, яких підносять преса і телебачення, герої комп'ютерних ігор, а православний життєвий досвід залишається невідомим.



При єпархіальному відділі благодійності та соціального служіння працює центр «Благо»

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, з 15 жовтня 2012 року при відділі благодійності та соціального служіння Полтавської єпархії Української Православної Церкви діє центр «Благо».

Основні напрямки діяльності:

збір пожертвувань — одягу, взуття, медикаментів, засобів гігієни тощо;
розподіл гуманітарної допомоги між категоріями громадян, яким потрібна допомога;
надання духовної підтримки;
інша допомога.

Пункти збору та розподілу гуманітарної допомоги організовані в храмі святих мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхньої Софії (проспект Першотравневий, 23) й у Петропавлівському храмі (м. Полтава, мікрорайон Дублянщина, вул. Низова, 38).

Скриньки з анкетами «Потрібна допомога» та «Хочу допомогти» розміщені за адресами: храм святого апостола Андрія Первозваного (вул. Сінна, 3а); храм святих мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхнього Софії (проспект Першотравневий, 23).

Увага! Центр «Благо» має потребу у волонтерах і благодійниках.

Контактні телефони:

(050) 259-40-83 (отець Андрій);
(099) 942-19-98 (Аліна);
(095) 156-62-98(Ольга).

Богослужіння

У храмі Всіх святих землі Полтавської

щосуботи звершується всеношна, яка починається о 17.00, щонеділі — Божественна Літургія о 8.00.

Крім того, відбуваються заняття, організовані при Серафимівському храмі:

щосуботи о 13.00 — заняття дитячого хору, о 15.30 — школа для дорослих, щонеділі о 16.00 — недільна дитяча школа, по закінченні вечірнього богослужіння у Серафимівському храмі — заняття для дорослих зі Старого Завіту.

Храм знаходиться у цокольному приміщенні управління Полтавської єпархії за адресою: Полтава, вул. Героїв Сталінграда, 1-б.

У тимчасовому храмі, що на місці будівництва Андріївської церкви



З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, у тимчасовому храмі на місці будівництва Свято-Андріївської церкви в Полтаві (вул. Сінна, 3-а) щоденно звершуються богослужіння добового кола: вечірне богослужіння — о 18.00, Літургія — о 8.00. **Запрошуємо всіх бажаючих помолитися на місці будівництва нового православного храму.**

Запрошуємо на недільні та святкові богослужіння у храм Архистратига Михаїла у с. Щербанях

Всеношна — о 18.00.

Літургія — о 9.00.

Дістатися до храму можна маршрутним автобусом від зуп. «Центральний ринок» у Полтаві.

Зверніть увагу!

Православний магазин

Для вас широкий асортимент духовної літератури різних напрямків (Святе Письмо та тлумачення, життя та твори святих і подвижників благочестя, духовні поради, питання православної медицини, література для духовенства тощо). Ікони, утвар.

Чекаємо у Полтаві за адресами:
вул. Шевченка, 54, (2-й поверх)
з 8.00 до 16.00, крім понеділка.

Торговельний центр «Київ»
вул. Зіньківська, 6,
(3-й поверх, праве крило)
з 9.00 до 21.00
без перерви та вихідних.



З благословення Високопреосвященнішого Филипа, митрополита Полтавського і Миргородського



Проводяться духовно-просвітницькі лекції-бесіди з тем:

- ❖ Старий Завіт,
- ❖ Новий Завіт,
- ❖ Діяння та послання святих апостолів.

Лекції-бесіди проводять священнослужителі та миряни, які мають відповідну освіту.

Заняття відбуваються:

- щочетверга (для всіх бажаючих),
- щонеділі (молодіжне спрямування)

о 19.00 в цокольному приміщенні церковноприходського будинку при Свято-Макаріївському соборі за адресою: м. Полтава, вул. Лялі Убийвовк, 2.

Оформить підписку на «Відомості Полтавської єпархії» можливо с любого місяця в любом отделении «Укрпочты»:



ф. П - 1	Державний комітет зв'язку та інформації України										
	АБОНЕМЕНТ на газету 01125										
Відомості Полтавської єпархії		Кількість комплектів									
на 2013 рік по місяцях											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куди		поштовий індекс		адреса							
Кому											
		Державний комітет зв'язку та інформації України									
		ДОСТАВНА КАРТКА-ДОРУЧЕННЯ на газету 01125									
Відомості Полтавської єпархії		Кількість комплектів									
Вартість	передплати	24 грн 00 коп.									
	переадресування										
на 2013 рік по місяцях											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
поштовий індекс		місто, село									
		область:									
код вулиці		район									
буд.	корп.	кв.	вулиця								

К святыням храмів Полтави



Макариевский кафедральный собор

(ул. Ляли Убийвовк, 2-а, тел. +38 (0532) 59-25-76)

Горбаневская икона Божией Матери

(чтение акафиста за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

Крестовоздвиженский монастырь

(ул. Свердлова, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68)

Мощи свт. Афанасия (Вольховского)

(молебен свт. Афанасию с чтением акафиста ежедневно в 10.00)

Икона Божией Матери «Упование всех концов земли»

(чтение акафиста за вечерним богослужением в воскресенье в 16.00)

Спасский храм

(ул. Октябрьская, 10, тел. +38 (05322) 2-86-29)

Икона Божией Матери «Троеручица»

(молебен с акафистом в воскресенье в 16.00)

Храм мученика Иоанна Воина

(ул. Маршала Бирюзова, 64-б, тел. 65-70-07)

Икона мч. Иоанна Воина

(чтение акафиста мч. Иоанну Воину за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

Икона Божией Матери «Всецарица»

(чтение акафиста во вторник в 9.30)

Икона Божией Матери «Утоли моя печали»

(чтение акафиста в четверг в 9.30)

Андреевский храм

(ул. Сенная, 3-а, тел. 56-93-49)

Икона мц. Наталии с частицей мощей

(чтение акафиста мчч. Адриану и Наталии за вечерним богослужением в воскресенье в 18.00)

Икона Богородицы «Неупиваемая чаша»

(чтение акафиста во вторник в 9.30)

Свято-Троицкий храм

(ул. Свердлова, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68)

Икона сошествия Святого Духа

(молебен Святому Духу в среду в 12.00)

Икона свт. Николая Чудотворца с частицей мощей

(молебен свт. Николаю в четверг в 12.00)

Пантелеимоновский храм

(ул. Фрунзе, 64, тел. +38 (0532) 53-21-58)

Икона вмч. Пантелеимона с частицей мощей

(чтение акафиста вмч. Пантелеимону во вторник в 12.00)

Икона свт. Николая Чудотворца

(чтение акафиста свт. Николаю в четверг в 12.00)

Храм Святых мучениц Веры, Надежды и Любви

(проспект Первомайский, 23, тел. 2-16-59)

Ковчег с мощами свт. Иоасафа Белгородского

(чтение акафиста свт. Иоасафу Белгородскому в субботу в 9.30)

Почаевская икона Божией Матери

(чтение акафиста за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

Вознесенский храм

(ул. Зоряная, 2, тел. +38 (0532) 66-16-23)

Икона Божией Матери «Владимирская»

(чтение акафиста в воскресенье в 17.00)

Серафимовский храм

(ул. Героев Сталинграда, 1-б, тел. +38 (0532) 59-58-49)

Ковчег с мощами прп. Серафима Саровского

(чтение акафиста прп. Серафиму Саровскому за вечерним богослужением в воскресенье в 17.00)

Икона Богородицы «Неупиваемая чаша»

(чтение акафиста в среду в 9.30)

Икона Богородицы «Помощница в родах»

(чтение акафиста в пятницу в 9.30)

Оформить подписку на «Відомості Полтавської єпархії»
возможно с любого месяца в любом отделении «Укрпочты»:



Зворотній бік форми СП-1

(Абонемент)

На абонементі повинен бути проставлений відтиск касового апарата. При оформленні передплати (переадресування) без касового апарата на абонементі проставляється відтиск календарного штампеля відділення зв'язку. У цьому разі передплатнику видається абонемент з квитанцією про оплату вартості передплати (переадресування).

(Доставна картка-доручення)

Передплатник із сплачених ним коштів за передплату доручає Розповсюдженню сплатити Видавцю суму в розмірі видавничої вартості передплаченого видання на умовах і в строки, визначені Розповсюдженцем.



Вітаємо

Редакція газети «Відомості Полтавської єпархії»
широ вітає кліриків Полтавської єпархії з ювілейними
датами, які вони будуть святкувати у жовтні цього року:

протоієрея Ігоря Цебенка, благочинного Галяцького округу, настоятеля Свято-Успенського собору міста Гадяч, з 30-річчям священницького служіння, яке він святкуватиме 14 жовтня;

протоієрея Миколая Опацького, настоятеля Миколаївського храму села Маячка Новосанжарського району, з 30-річчям священницького служіння, яке він святкуватиме 2 жовтня;

протоієрея Любомира Лозюка, настоятеля Петропавлівського храму села Селешина Машівського району, з 40-річчям від дня народження, яке він святкуватиме 3 жовтня;

ієромонаха Вікентія (Залюбовського), насельника Спасо-Преображенського Мгарського чоловічого монастиря, з 40-річчям від дня народження, яке він святкуватиме 12 жовтня;

протоієрея Володимира Корнієнка, ключаря храму святого мученика Іоанна Воїна міста Полтави, з 30-річчям від дня народження, яке він святкуватиме 11 жовтня;

ієродиякона Тавріона (Малтабара), насельника Спасо-Преображенського Мгарського чоловічого монастиря, з 30-річчям від дня народження, яке він святкуватиме 9 жовтня;

священника Василя Іваничка, настоятеля Петропавлівського храму села Кротовщина Великобагачанського району, з 35-річчям від дня народження, яке він святкуватиме 7 жовтня;

диякона Миколая Лавренова, клірика Хрестовоздвиженського жіночого монастиря міста Полтави, з 30-річчям від дня народження, яке він святкуватиме 5 жовтня;

диякона Бориса Лебедева, клірика Архієрейського подвір'я Свято-Миколаївського собору міста Комсомольська, з 5-річчям дияконського служіння, яке він святкуватиме 30 жовтня.

Печать антихриста в Православном Предании



Мелетий, митрополит
Никопольский

Продолжение.
Начало в №2–3, 5–8.

Ни святой апостол Иоанн, ни отцы Церкви более поздних времен не открыли нам подробностей событий, которые произойдут при конце света. Но сегодня появилось немало людей, не желающих подчиниться воле Божией и стремящихся проникнуть в тайну, знать которую нам, по Промыслу Божию, не дозволено. Они поднимают шумиху, заявляя: «Помните, что 666 — печать антихриста! Что может быть ужаснее этого?!» Однако, как мы видели, святые отцы не считают полезным такие изыскания и не испытывают страха, который пытаются вселить в нас глашатаи конца света.

«Если мы узнаем имя антихриста, то оно никак не сможет нам повредить, ибо сегодня открыто проповедуется имя Того, ради Кого были изречены пророчества и Иоанну явлен Апокалипсис», — говорит святой Ириней Лионский.

Святой Анфим, Патриарх Иерусалимский (1788–1808), учит: «О печати, поставляемой на правую руку или на лоб, то есть о числе имени зверя 666, евангелист умолчал хотя бы из-за того, что знать это нам бесполезно. Некоторые же из церковных учителей говорят, что дальнейшими изысканиями на сей счет пусть занимаются те, кому нечего делать» («Толкование на Апокалипсис»).

Мы видели, что мнения истинных учителей Церкви, просвещенных Духом Святым, по этому вопросу совпадают, высказывания же наставников типа г-жи Рэлф противоположны 2000-летнему учению Церкви, и никто из православных авторов до 1981 года не уделял им внимания в серьезных богословских исследованиях.

Еще один церковный экзегет Апокалипсиса, Арефа, архиепископ Кесарийский, говорит: «Что такое печать антихриста? Имя зверя. Оно может быть выражено двояко — как через буквы, так и через цифры. Изображение имени зверя понадобится для того, чтобы вести торговлю и иметь возможность что-то покупать, с целью оставить без пропитания тех, кто такого изображения не имеет.

Число имени этого человека будет употреблено, дабы всякий из чуждых или противящихся ему был лишен средств к существованию; оно и будет начертано, чтобы все свои были заметны. Число это — 666. Само же имя не было открыто нам в Писании явно, дабы исключить возможность применения без всякого рассуждения к именам собственным и нарицательным» («Собрание толкований на Апокалипсис»).

Он, заметьте, ничего не говорит о числе 666, взятом отдельно, но только в

его связи с именем, которое можно будет распознать путем сложения числового значения букв и таким образом окончательно убедиться в том, что имя действительно принадлежит антихристу.

Бог благоволил открыть нам, что имя это заключается в простом и легко запоминающемся числе 666, которое, однако, само по себе не есть ни имя антихриста, ни его печать. О самом же имени Господь умолчал, поскольку в знании его нет никакой пользы. Нетрудно прийти к выводу, что если даже имя антихриста нам не важно, то какое же значение может иметь его печать или само по себе число 666?

Теперь рассмотрим вопрос о том, какой будет печать антихриста, где она будет находиться, внутри или извне, в уме человека или в его душе? Обратимся снова к святоотеческому Преданию нашей Церкви.

Согласно святому Ипполиту, антихрист вознегодует на тех, кто не окажет ему почитания и не поклонится ему как богу. И дабы принудить их к повиновению либо в случае отказа уничтожить, он отдаст приказ повсюду воздвигнуть себе святилища. Каждый, кто захочет что-нибудь купить или продать, сможет это сделать только после того, как принесет жертву — правой рукой возложит на кадильницу ладан во славу антихриста.

Это пророчество священномученика Ипполита требует объяснения, поскольку он мыслит и писал, используя образы и понятия своего времени, когда христиане по римским законам принуждались к приношению жертв статуе императора или какого-нибудь из богов. Этой жертвой, как правило, были цветы, венки, цветущие ветви деревьев или ладан. Во времена антихриста внешние формы этой жертвы будут иными, но духовный смысл останется тем же.

В своем труде «О Христе и антихристе» святой Ипполит пишет, что печать будет ставиться на правую руку. А в другом месте — что печать, поставляемая на лоб, явится свидетельством признания антихриста богом. А это потребует обязательного служения ему как богу, включая всю религиозную атрибутику. В древности при отправлении языческих обрядов всем участникам было принято надевать на голову венки из цветов, считавшихся священными. Так и печать, по мысли священномученика, будет таким венком — но не из живых цветов, символизирующих жизнь, а «огненным», являющимся символом уничтожения.

Таким образом, печатью на руку или на лоб будут (в аллегорическом смысле) соответственно ладан и венки. Понятно, что сами по себе они никак не являются печатью, поскольку у нас в храмах тоже употребляется ладан, а в Великую Пятницу делается венчик, украшающий главу Спасителя на плащанице. Без со-

мнения, имеется в виду чисто духовный смысл, который будет в них вкладываться. А этот смысл, как мы видели выше у святого Ипполита, есть отречение от Христа.

За буквами, составляющими имя антихриста, будет скрываться его истинный смысл: отречение. Это имя явится основным символом культа антихриста, оно станет объектом веры и обожествления, на него будут уповать те, кто ищет помощи и поддержки антихриста.

Цель поставления печати антихриста будет заключаться в том, чтобы изменить веру человека, заставить его признать истинным Богом и Спасителем антихриста и отречься от Господа Иисуса Христа. Святой Ипполит настоятельно советует не искать смысла имени антихриста в составляющих его буквах, а толковать его духовно, аллегорически, ибо пророчества, содержащиеся в Священном Писании, не могут быть истолкованы буквально.

Подобные суждения высказывает и архиепископ Арефа Кесарийский: «Поклониться антихристу и принять его печать означает признать его Богом, то есть делом, словом и помышлением исповедать его. Поставление печати на лоб и на руку знаменует изменение мыслей и дел» («Толкование на Апокалипсис»). Лоб является символом мысли, рука — дела. Арефа вслед за отцами Церкви более древних времен настаивает на том, что печать имеет именно духовное, а не материальное значение: те, кто примут печать антихриста и имя его, запишут его на сердце своем как самое драгоценное.

Святой Ипполит в одном из своих трудов пишет, что христиане носят на челе знамение победы над смертью («Толкование на книгу пророка Даниила»). Имеется в виду знамение Креста, которым во время совершения Таинства святого Миропомзания у христиан запечатлеваются лоб, руки, грудь и ноги, хотя, конечно, у нас на лбу нет ничего видимого, материального.

Святой Андрей Кесарийский свидетельствует: «Когда придет время его пришествия, антихрист все покорит себе и начнет ставить своим рабам печать своего имени на правую руку и лоб» («Толкование на Апокалипсис»). Отсюда видно, что печать он будет ставить только своим слугам, тем, которые сами захотели покориться ему. Принявшие ее уже не смогут творить добрые дела и иметь благие помышления, но ум их омрачится, у них извратится способность восприятия — доброе будет казаться им злым, а злое добрым.

Антихрист ни в коем случае не станет насильно возлагать печать, используя для этого технические средства — лазер или полупроводниковые микросхемы — или делая татуировки. Поэтому глубоко заблуждаются те, кто истерически

кричит о появлении печати антихриста, которая ставится тайком, без ведома принимающих ее православных христиан! Эти мнимые защитники Православия на деле только наносят ему вред, искажая церковное Предание и дезориентируя верующих.

Преподобному Нилу Мироточивому Господь дал особенное чудесное откровение о последних временах. Святой пророчествовал, что когда придет антихрист, он будет укреплять свое царство с помощью провозвестников его религии, тех, кто сам захочет служить ему. Их первых он запечатает своей печатью, которая будет видимым знаком всецелой приверженности его власти, во свидетельство всем.

По словам Нила Мироточивого, подлинная печать антихриста — это духовное состояние, которое может никак не выражаться внешне; следовательно, она будет не видимым символом, но злопамятностью, запечатлевающей сердце человека. Все происходит от злопамятства, добавляет святой, один отрекается от веры, другой кончает жизнь самоубийством; и когда антихрист поставит людям свою печать, их сердце делается мертвым, то есть исполненным зла, лукавства и обмана.

Потом появится и видимое знамение печати, но ею будут отмечать тех, кто уже запечатан духом ненависти и отступил от Христа. Печатью будут гордиться как символом прогресса и знаком особого отличия. Принявший ее человек тем самым будет свидетельствовать: я принадлежу тебе, я твой, я добровольно следую за тобой и по собственному желанию принимаю эту печать. Таким образом, это не столько внешний знак, сколько выражение образа мыслей, душевного состояния, порожденного отречением от Христа и принятием антихриста.

Как мы, христиане, имеем на челе крестообразное помазание святого мира и после Крещения носим на груди знамение Честного Креста Господня — символы видимые, точно так и антихрист даст своим рабам видимый знак принадлежности к себе для свидетельства перед людьми.

Печать Христова делает нас причастниками всех даров Духа Святого, о которых говорит святой апостол Павел (Гал. 5, 22), но любовь из них больше (1 Кор. 13, 13). Кто имеет любовь, имеет Бога в себе и есть помазанник Христов, носящий на челе Его печать.

Принимающий добровольно печать антихриста лишается всех даров Святого Духа и, как следствие, теряет любовь, после чего в его сердце воцаряется ненависть и злопамятство.

Подведем итог. Печатью антихриста будет не число 666, но его имя, пока никому не известно. А потому как может сегодня существовать печать антихриста, когда не существует его имени? Ведь число 666 — это число имени антихриста. Согласно учению святых отцов, печать появится только в конце второго периода всемирного владычества антихриста.

Антихрист сперва должен прийти во имя свое и сделать себя богом. Поэтому, пока он не пришел и не воцарился, ни его имя, ни начертание его имени не могут существовать.

Тайна беззакония, которая находилась в действии с самого начала человеческой истории, действует и в наши дни, и финал ее еще далек, почему мы не вправе отвергать как устаревшее учение отцов нашей Церкви, особенно если оно касается пророчеств о конце мира, и хвататься за «новейшие разработки» в области эсхатологии.

Продолжение следует.



Никола Ге «Совесть. Иуда».

Монастирі Полтавщини приймають паломників

Мгарський монастир

Древня обитель Полтавщини — Спасо-Преображенський Мгарський чоловічий монастир запрошує паломників піднести свої молитви до Господа і Його Пречистої Матері на цьому святому місці, ознайомитися з історією монастиря, дізнатися про життя пов'язаних із ним святих. При обителі діє готель для паломників.

Чекаємо Вас за адресою:

37536 Україна, Полтавська область, Лубенський район, с. Мгар, Спасо-Преображенський монастир. Тел. **(05361) 5-48-06**.

Електронна адреса:

www.mgarsky-monastery.org



ВеликоБудищанський монастир

У с. Писаревщина Диканського району відроджується ВеликоБудищанський Свято-Троїцький жіночий монастир. Обитель чекає паломників, які хочуть помолитися й потрудитися во славу Божу й задля відбудови православної святині Полтавщини.

Адреса монастиря:

38522 Україна, Полтавська область, Диканський район, с. Писаревщина, вул. Лугова, 6.

Додаткову інформацію можна отримати в єпархіальному управлінні за тел. **(0532) 59-59-91**.

Тел. монастиря **(05351) 9-45-42**.

До монастиря можна доїхати автобусами «Полтава–с. Писаревщина», що відправляються від автостанції №3 м. Полтави (поряд з ТЦ «Київ») о **5.50, 8.15, 14.05, 17.30**.



Хрестовоздвиженський монастир

Полтавський Хрестовоздвиженський жіночий монастир приймає паломників і людей, які хочуть потрудитися во славу Божу в стінах древньої обителі.

Настоятелька монастиря — ігуменя Сергія (Алексєнко).

Престольне свято: 27 вересня.

Адреса монастиря:

вул. Свердлова, 2-г, м. Полтава, 36017, Україна.

Тел. **(0532) 56-14-68**.



В єпархії працює паломническая служба

По благословенію Высокопреосвященнейшого Филиппа, митрополита Полтавского и Миргородского

Паломнические поездки в октябре 2013 года

<p>4–6 октября Выезд: 17.00 Возвращение: 1.00</p>	<p>Полтава – Ровно (Городок) – Почаев – Полтава (Выезд от Макариевского собора) Городок: источник святой Анны Почаев: Свято-Успенская Почаевская Лавра</p>	<p>400 грн</p>
<p>11–13 октября Выезд: 14.00 Возвращение: 23.00</p>	<p>Полтава – Черновцы – Полтава (Выезд от Макариевского собора) с. Бояны: Боянский женский монастырь в честь Боянской иконы Божией Матери Черновцы: Свято-Духовский кафедральный собор с. Банчены: Вознесенский мужской монастырь</p>	<p>500 грн</p>
<p>15–20 октября Выезд: 17.00 Возвращение: 20.00</p>	<p>Полтава – Харьков – Белгород – Козельск – Дивеево – Задонск – Полтава (Выезд от Макариевского собора) Харьков: Благовещенский кафедральный собор (моги святителя Афанасия Лубенского, святителя Мелетия Харьковського, священномученика Александра Харьковського) Белгород: Преображенский кафедральный собор (моги святителя Иоасафа Белгородського), Крестовоздвиженский храм (Кошарский чудотворный крест) Козельск: Введенский ставропигиальный мужской монастырь Оптиная пустынь, Казанская Амвросиевская женская пустынь в Шамордино Дивеево: Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь Задонск: Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь</p>	<p>1000 грн</p>
<p>19–20 октября Выезд: 5.00 Возвращение: 21.00</p>	<p>Полтава – Днепропетровск – Полтава (Сбор паломников производится на любой удобной для Вас остановке по согласованию) Днепропетровск: Тихвинский женский монастырь, Спасо-Преображенский кафедральный собор, храм в честь Иверской иконы Божией Матери</p>	<p>200 грн</p>
<p>25–27 октября Выезд: 15.00 Возвращение: 20.00</p>	<p>Полтава – Мгарь – Киев – Чернигов – Полтава (Выезд от Макариевского собора) Мгарь: Спасо-Преображенский мужской монастырь Киев: Успенская Киево-Печерская Лавра, Покровская Голоосеевская пустынь (могила матушки Алипии) Чернигов: Свято-Троицкий кафедральный собор (моги святителя Феодосия Черниговского и преподобного Лаврентия Черниговского)</p>	<p>300 грн</p>

Таже можливі поїздки під заказ групою или індивідуально. В стоимость поїздки включені трапеза и ночлег. Запис и возврат денег заканчиваются за 3 дня до поїздки.

Адрес паломнического отдела єпархії: г. Полтава, ул. Ляли Убийовк, 2а.

Інформація по телефонам: **65-45-48, 59-88-74, 65-49-54**; телефон диспетчера **(066) 264-80-02**.



Виходить у газетах:

Читайте щоп'ятниці «Православний вісник» — додаток до «Відомостей Полтавської єпархії»



«Полтавський вісник»: передплатний індекс — **61582**



«Зоря Полтавщини»: передплатний індекс — **61131**

ВІДОМОСТІ ПОЛТАВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ

Щомісячний часопис.

Засновник: Управління Полтавської єпархії Української Православної Церкви.

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ №11359–232ПР від 20.06.2006р.

Передплатний індекс: 01125.

Адреса редакції: вул. Героїв Сталінграда, 1-6, м. Полтава, 36040, Україна.

Телефон/факс: +380 (532) 55-22-28.

Електронна пошта: pravpoltava@ukr.net

Головний редактор:

митрополит Полтавський і Миргородський Филип.

Заступник головного редактора: Людмила Самойлова.

Прес-секретар, керівник прес-служби Полтавської єпархії:

ігумен Тихон (Васильєв).

Фото: ігумен Тихон (Васильєв), ігумен Афанасій (Бідний), протоієрей Миколай Довганич, диякон Георгій Лінд.

Листування з читачами ведеться

тільки на сторінках газети.

Автори несуть відповідальність за точність

наведених даних.

Тираж номера: 6000 прим. Замовлення №1353309.

Газету надруковано: ТОВ «Видавничий дім «Кераміст», 69057, м. Запоріжжя, вул. Седова, 16. Тел.: (061) 228-10-30.