

ВІДОМОСТІ

ВСЬОУКРАЇНСЬКА ПРАВОСЛАВНА ГАЗЕТА

ПОЛТАВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ



10 (143) жовтень 2013 рік

Видання
Полтавської єпархії
Української Православної Церкви

ПОЛТАВСЬКІ ЄПАРХІЯЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Засновано в 1864 р.
і відновлено в 2002 р. під назвою
«ВІДОМОСТІ ПОЛТАВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ»

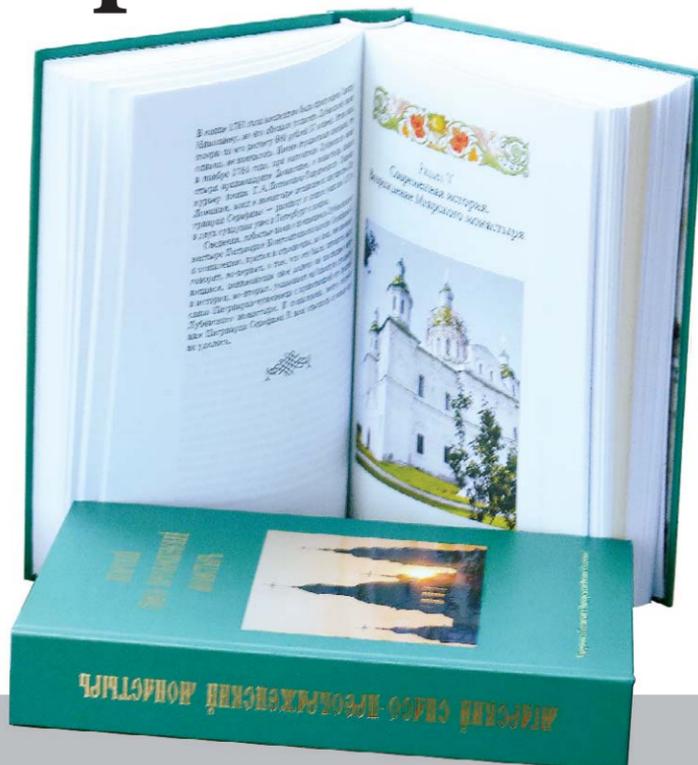
З благословення
Високопреосвященнішого Филипа,
митрополита
Полтавського і Миргородського



Двадцятиріччю
відродження
обителі
на «Мгарському
Фаворі»
присвячується

Мгарський Спасо-Преображенський монастир: історія, яку варто знати кожному

Читайте на с. 11.



У номері:

Путешествие во
времени и пространстве

Из Палестинских бесед
в Полтавском кафедральном соборе
протоиерея Иустина Ольшевского

с. 7

Достоин жизни вечной

О «скорбном святителе» Афанасии
Полтавском

с. 8

«Знакомый благовест...
И ласково и нежно
с далекой родины
гудят колокола»

Из истории колокольного звона

с. 9

О том, почему же все
дороги ведут в Рим?

Заметки о Вечном городе

с. 10

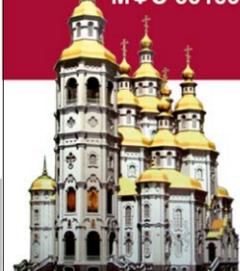
По жизни, как босым
по битому стеклу

Воспоминания о Матвеевском
Преображенском храме и его
последнем настоятеле игумене
Иоанне (Котляревском)

с. 12-13

ПРОСИМО
ВАШИХ ПОЖЕРТВ
НА БУДІВНИЦТВО
ВОСКРЕСЕНСЬКОГО
КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРУ
МІСТА ПОЛТАВИ

Р/р 260021053001
у філії Полтавського
регіонального управління
ВАТ банк «Фінанси та Кредит»
МФО 331832, код 26304890



Сердечно
дякуємо всім
відомим
і не відомим
благодійникам!



Воздвиження Чесного і Животворящого Хреста Господнього

✠ Напередодні великого дванадцятого свята Воздвиження Чесного і Животворящого Хреста Господнього, 26 вересня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив всенешне бдіння у Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави.

За богослужінням Його Високопреосвященству співслужили клірики собору, духовенство приміських храмів. По закінченні великого славослів'я, під зворушливий спів Трисвятого, Владикою з вітаря був винесений Хрест Христовий, прикрашений живими квітами. На кафедрі Високопреосвященніший Владика звершив чин воздвиження Хреста, осіняючи Животворящим Хрестом усі чотири сторони світу.



Архієрейське богослужіння в день престольного свята Полтавського Хрестовоздвиженського монастиря

✠ Жіночий Хрестовоздвиженський монастир у Полтаві — місце не тільки чернечих подвигов насельниць, але джерело духовності, з якого може почерпнути всякий, хто прагне Богосплкування. Нині в монастирі серед черниць і послушниць є й зовсім молоді дівчата, і вже літні жінки, яких об'єднує бажання бути з Богом у всі дні свого життя. Завжди на «Святій Горі», де розташована обитель, багато паломників. Сюди заїжджають і екскурсійні автобуси, і часто знайомство з древньою

обителью стає для багатьох початком шляху до Бога.

Воздвиження Чесного Животворящого Хреста Господнього — престольне свято головного монастирського собору. 27 вересня, в день храмового свята, Божественну Літургію в соборі звершив Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип.

Цей день запам'ятається також тим, що вперше після революційних подій 1917 року відроджено традицію зустрічі архієрея біля воріт дзвіниці і

проходження в обитель через арочний отвір її першого ярусу.

Біля входу в дзвіницю з хлібом-сіллю та квітами Високопреосвященнішого Владика зустрічали настоятелька обители ігуменя Сергія (Алексєєнко), благочинна обители інокія Ангеліна (Дмитренко), духовенство та насельниці монастиря.

Його Високопреосвященству співслужили секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук, духівник монастиря протоієрей Григорій Голик, секретар-референт єпархіального управління

протоієрей Миколай Довганич, клірики монастиря.

Проповідь після запричасного вірша виголосив клірик обители священник Сергій Баклан.

У цей день чимало парафіян і паломників приступили до Причастя Святих Христових Таїн.

По завершенні Літургії навколо собору було звершено хресний хід, після якого Високопреосвященніший Владика звернувся до пастви зі словом напуття і благословення.



Єпархіальна хроніка

19 вересня в Духовно-просвітницькому центрі Полтавської єпархії відбулася зустріч шкільних педагогів із представниками духовенства єпархії. Її учасниками стали більше 20 вчителів середньо-освітніх шкіл міста, які викладають або викладатимуть курс християнської етики. Провів зустріч голова Полтавського обласного осередку Всеукраїнського православного педагогічного товариства протоієрей Андрій Симон.

Учителі ознайомилися з останніми розробками з курсу християнської етики, які представила вчитель української мови та християнської етики полтавської школи №18, співробітник консультативного пункту з питань викладання предметів духовно-морального змісту при Духовно-просвітницькому центрі єпархії Жанна Михайлець.

Нагадаємо, що подібні зустрічі в Духовно-просвітницькому центрі відбуваються систематично з грудня 2009 року з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа.

20 вересня на братській могилі у Гришкиному лісі, що на території Київського району Полтави, відбувся захід з нагоди 70-річчя визволення міста від фашистських загарбників. Вітали ветеранів Великої Вітчизняної війни і мешканців міста голова Київської районної в місті Полтава ради Віктор Човновий, учні полтавської загальноосвітньої школи №30. З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, участь у заході взяли представники духовенства Полтавської єпархії на чолі з

благочинним Полтави протоієреєм Іоанном Корнієнком.

Перед початком поминального богослужіння за загиблими протоієрей Іоанн Корнієнко відзначив особливу значимість євангельських слів, звернених Господом до кожної людини: «Немає більше від тієї любові, як хто покладе душу свою за ближніх своїх».

Завершилась поминальна літня покладанням квітів до братської могили, де поховані понад дві тисячі мирних мешканців, розстріляних фашистами під час окупації Полтави.

20 вересня на території Полтавського літературно-меморіального музею В. Г. Короленка відбулася церемонія вручення щорічної міської Короленківської премії. На урочистостях був присутній правнук письменника Сергій Шерман-Короленко.

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, участь у заході взяв ключар храму мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхньої Софії міста Полтави протоієрей Сергій Касьяненко.

Присутні мали змогу відвідати меморіальну експозицію та виставку творчого доробку студентів і викладачів факультету технології та дизайну Полтавського технічного університету, підготовлену до Дня міста.

Прозвучали музичні номери у виконанні народного ансамблю скрипалів «Академ» Полтавського міського будинку культури (керівник Олександр Абрамов).

Працівники музею пригостили гостей короленківським чаєм.

Нагадаємо, що премія імені В. Г. Короленка була започаткована 2003 році з нагоди 150-ї

річниці від дня народження письменника-гуманіста.

22 вересня вихованці православного військово-туристичного клубу «Пересвіт» при Духовно-просвітницькому центрі Свято-Миколаївського собору Комсомольська відзначили пам'ять свого небесного покровителя преподобному-чочивана Александра Пересвєта Радонезького і актовий день військово-туристичного клубу. В Покровському храмі було звершено святкову Літургію, за якою вихованці клубу причастилися Святих Христових Таїн. Після богослужіння відбувся хресний хід з іконою святого Александра.

У другій половині дня, після святкового чаювання, для вихованців Духовно-просвітницького центру та гостей відбувся показовий виступ вихованців клубу. Хлопці продемонстрували

Митрополит Филип молитовно відзначив річницю священницької хіротонії

✠ 28 вересня, в день пам'яті великомученика Микити, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип молитовно відзначив 33-тю річницю священницької хіротонії.

Керуючий Полтавською єпархією був хіротонісан у сан священника 28 вересня 1980 року Високопреосвященнішим архієпископом Курським і Белгородським Хризостомом у Сергієво-Казанському кафедральному соборі Курська, в який був призначений кліриком, одночасно виконуючи обов'язки завідувача канцелярії Курського єпархіального управління.

У день річниці хіротонії Високопреосвященніший Владика Филип у співслужінні Преосвященного єпископа Кременчуцького і Лубенського Миколая очолив служіння Божественної Літургії

у Свято-Макаріївському кафедральному соборі.

Преосвященним Владикам співслужили секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочинний Полтавського міського округу протоієрей Іоанн Корнієнко, благочинний Полтавського районного округу протоієрей Александр Антонюк, настоятелі міських храмів, клірики кафедрального собору, міське духовенство.

По закінченні богослужіння Владика Филипа привітали Преосвященний Миколай, а також секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук. Від імені духовенства отець Михаїл підніс Владиці святу просфору.

Після цього хор духовенства проспівав многоліття правлячому архієрею. Вітали свого архіпастиря й численні парафіяни.



Пам'ять святих мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхньої Софії

✠ 30 вересня, в день пам'яті святих мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхньої Софії, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив служіння Божественної Літургії у полтавському храмі, освяченому в пам'ять цих святих мучениць. Його Високопреосвященству співслужили секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочинний Полтавського міського округу протоієрей Іоанн Корнієнко, ключар храму святих

мучениць Віри, Надії, Любові протоієрей Сергій Касьяненко, клірики храму та представники міського духовенства.

Проповідь перед Причастям виголосив клірик храму священник Александр Костенко.

За богослужінням молитовно співав чоловічий хор храму святих мучениць під управлінням Дмитра Лузановського.

Після богослужіння Владика звернувся до пастви зі словом настанови. Були виголошені статутні многоліття.

Митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну Літургію у Воскресенському кафедральному соборі Берліна



✠ 6 жовтня, в 15-ту неділю після П'ятидесятниці, у Воскресенському кафедральному соборі Берліна митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну Літургію у співслужінні архієпископа Берлінського і Німецького Феофана.

За Божественною Літургією митрополит Филип, на прохання архієпископа Берлінського і Німецького Феофана, звершив священницьку хіротонію диякона Алексія Веселова.

Єпархіальна хроніка

прийоми роботи на турніку, проходження смуги перешкод, стройову підготовку, елементи роботи з автоматом, прийоми рукопашного бою, роботу з протизахидами, спаринг, а також уривок бойових дій із порятунком пораненого бійця.

30 вересня — 4 жовтня в стінах Святої Успенської Києво-Печерської Лаври, з благословення Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира, тривав VIII Всеукраїнський фестиваль ЗМІ православних. Його організатором виступив Синодальний інформаційно-просвітницький відділ УПЦ.

30 вересня, в день пам'яті мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхньої Софії, відбулося урочисте відкриття фестивалю.

Але ще до офіційного відкриття учасники заходу молилися за заупокійною літєю про упокоєння архимандрита Лонгіна (Чернухи), який був постійним учасником і одним із натхненників фестивалю ЗМІ православних. Отець Лонгін загинув цього літа в автокатастрофі. Очоловив літню єпископ Обухівський Іона. Спеціально до фестивалю колеги архимандрита Лонгіна підготували про нього кінофільм.

У роботі форуму брали участь понад 160 православних журналістів із більшості єпархій Української Православної Церкви, а також представники Синодального інформаційного відділу Руської Православної Церкви.

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, учасниками медіафоруму були керівник прес-

служби Полтавської єпархії ігумен Тихон (Васильєв), співробітник прес-служби Полтавської єпархії ігумен Афанасій (Бідний), співробітник єпархіального управління священник Сергій Баклан, заступник головного редактора газети «Відомості Полтавської єпархії» Людмила Самойлова, а також коментатор новин ОДТРК «Лтава» Людмила Нестуля і оператор Максим Кривошеєв.

У день урочистого відкриття в Успенському соборі Лаври молебень на початок доброї справи очолив Керуючий справами УПЦ митрополит Бориспільський і Броварський Антоній.

Організаторів та учасників ФестЗМІ православних традиційно привітали Святіший Патріарх Московський і всієї Русі Кирил, Предстоятель Української Православної Церкви Блаженніший Митрополит Київський і всієї України Володи-

мир. Важливість заходу для Церкви відзначили Керуючий справами УПЦ митрополит Бориспільський і Броварський Антоній, намісник Києво-Печерської Лаври митрополит Вишгородський і Чорнобильський Павел.

Зі словами привітань до учасників і організаторів фестивалю звернулися радник Президента України — Керівник Головного управління з питань гуманітарного розвитку Юрій Богущкий, народний депутат України Петро Порошенко, керівник «Inter media group» Ганна Безлюдна, генеральний директор Національної радіокомпанії України Тарас Аврахов, генеральний директор Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника Любомир Михайлина, Інтернет-маркетолог, експерт у галузі управління репутацією (SERM), сертифікований

фахівець Google AdWords в Україні Борис Тізенгаузен.

Провідною темою форуму, за задумом організаторів, стала система навчання та підвищення кваліфікації співробітників єпархіальних прес-служб та єпархіальних журналістів.

10 жовтня, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, протоієрей Андрій Симон та ієрей Андрій Твердохліб освятили Духовну кімнату в гімназії №32 міста Полтави.

За молебнем були присутні й молилися співробітники міського і обласного методкабінетів, директор гімназії Олександр Зарубенко, вчителі шкіл міста.

По закінченню освячення відбулося спілкування між духовенством та педагогами.

Митрополит Филип брав участь у VIII богословських співбесідах між Руською Православною Церквою та Німецькою єпископською конференцією

✠ 7–10 жовтня в Магдебурзі (Німеччина) було проведено VIII богословські співбесіди між Руською Православною Церквою та католицькою Німецькою єпископською конференцією з теми «Криза цінностей — міф чи реальність? Християнські цінності в сучасному суспільстві».

З благословення Святішого Патріарха Московського і всієї Русі Кирила, до складу делегації Руської Православної Церкви увійшли архієпископ Берлінський і Німецький Феофан (Руська Православна Церква), митрополит Полтавський і Миргородський Филип (Українська Православна Церква), єпископ Бобруйський та Биховський Серафим (Білоруський екзархат), секретар Відділу зовнішніх церковних зв'язків Московського Патріархату з



міжхристиянських відносин протоієрей Димитрій Сизоненко, співробітники ВЗЦЗ священник Александр Васютін і священник Алексій Дикарьов. Крім того, на засіданнях був

присутній представник Руської Православної Церкви в Німеччині архієпископ Клиньський Лонгін. В якості експертів з боку РПЦ у співбесідах брали участь доктор мистецтв,

професор МДУ імені М. В. Ломоносова протоієрей Стефан Ванеян і доктор богослов'я Євгеній Пилипенко.

Перше засідання співбесід відкрилося вітальними словами співголів — архієпископа Берлінського і Німецького Феофана та єпископа Магдебурзького Герхарда Файга. Потім учасники приступили до обговорення соціологічних аспектів теми співбесід. Прозвучали доповіді професора Карла Габрієля «Феномени і причини зміни цінностей у німецькому суспільстві» й митрополита Полтавського і Миргородського Филипа «Християнські цінності на пострадянському просторі», за якими відбулася змістовна дискусія.

У подальшому учасники обговорили етичні та еклезіологічні аспекти проблеми кризи

цінностей у сучасному суспільстві. У рамках співбесід члени делегації також були прийняті прем'єр-міністром федеральної землі Саксонія-Ангальт і зустрілися з земельним єпископом Євангелічної церкви Середньої Німеччини Ільзе Юнкерманн.

Співбесіди закінчилися прийняттям спільного комюніке.

Богословські співбесіди між Руською Православною Церквою та Німецькою єпископською конференцією, розпочаті в 1986 році, після тривалої перерви були відновлені в 2009 році в бенедиктинському монастирі Вельтенбург (Баварія). Тоді відбулися VI співбесіди, присвячені проблемам християнської антропології. У 2011 році в Москві відбулися VII співбесіди на тему християнського розуміння прав і гідності людини.

При Полтавській семінарії освячено Трьохсвятительський храм

✠ У день святкування Собору святих, що в землі Полтавській просяяли, 12 жовтня, на території Полтавської Місіонерської Духовної семінарії у Комсомольську відбулося урочисте освячення дерев'яного храму на честь трьох святих — Василя Великого, Григорія Богослова й Іоанна Златоустого. Чин освячення храму та першу Літургію очолював Керуючий справами Української Православної Церкви Високопреосвященніший митрополит Бориспільський і Броварський Антоній у співслужінні Ректора Полтавської семінарії Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, а також запрошених Преосвященних єпископів — Новокаховського і Генічеського Філарета, Кременчуцького та Лубенського Миколая, Олександрійського та Світловодського Боголепа. Преосвященним Владикам співслужили віцекеректор семінарії архімандрит Веніамін (Погребной), викладач семінарії, професор, протоієрей Миколай Несправа, секретар-референт митрополита Филипа протоієрей Миколай Довганич.

На богослужінні були присутні міністр культури України Леонід Новохатько, голова Київської міської державної адміністрації Олександр Попов, голова Полтавської обласної державної адміністрації Олександр Удовіченко, голова Полтавської обласної ради Іван Момот, міський голова Комсомольська Сергій Супрун, голова правління Полтавського гірничо-збагачувального комбінату Віктор Лотоус, головний інженер Полтавського ГЗК Володимир Іванов, ктитори храму Віктор Демянюк, Олександр Мороз, Дмитро Біков.

Після богослужіння до парафіян храму і студентів Полтавської семінарії зі словом повчання звернувся Високопреосвященніший митрополит Антоній. Високопреосвященніший Владика



Филип висловив подяку Високопреосвященнішому митрополиту Антонію, Преосвященним архіпастирям, духовенству і мирянам за спільну молитву, а також привітав семінаристів і парафіян із освяченням храму.

Привітали з урочистою подією присутніх у храмі міністр культури України Леонід Новохатько, голова Полтавської облдержадміністрації Олександр Удовіченко, голова Київської міськдержадміністрації Олександр

Попов, міський голова Комсомольська Сергій Супрун.

З благословення Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира, Високопреосвященніший митрополит Антоній вручив нагороди всім, хто доклав зусиль до будівництва Трьохсвятительського храму. Ордена апостола Іоанна Богослова був удостоєний віце-ректор семінарії архімандрит Веніамін (Погребной). Орден святого князя Ярослава Мудрого вручено ктитору храму Віктору Демянюку. Орден преподобних Антонія і Феодосія Печерських вручено голові правління Полтавського гірничо-збагачувального комбінату Віктору Лотоусу. Благословенних грамот Його Блаженства удостоєні міський голова Комсомольська Сергій Супрун, ктитор храму Дмитро Біков, архітектор храму священник Александр Кривко, начальник управління міського ЖКГ Петро Василюк, начальник дільниці міського водоканалу Владислав Носов.

Високим гостям було піднесено в дар ікони, написані студентами іконописного відділення Полтавської семінарії.

Будівництву Трьохсвятительського храму було покладено початок 6 липня 2012 року, коли, з благословення Високопреосвященнішого архієпископа (нині митрополита) Полтавського і Миргородського Филипа, відбувся чин закладіння. Молебний спів на спорудження храму звершив віце-ректор семінарії архімандрит Веніамін (Погребной). 16 грудня 2012 року Ректор Полтавської Місіонерської Духовної семінарії Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип у присутності викладачів семінарії в священному сані, вихованців духовної школи і жителів Комсомольська звершив освячення хрестів для храму.

Учасникам урочистого освячення храму Полтавської Місіонерської Духовної семінарії Української Православної Церкви у м. Комсомольську



Високопреосвященніший Владико! Всечесні отці, викладачі та учні семінарії, шановні вірняни!

Щирозадушено вітаю усіх вас із визначною подією в житті Полтавської Місіонерської Духовної семінарії Української Православної Церкви — урочистим освяченням новозбудованого семінарського храму на честь Трьох святих: Василя Великого, Григорія Богослова та Іоанна Златоуста.

Сьогодні Українська Православна Церква примножилася ще однією святинею, місцем ревного духовного служіння, молитви та віри, які від найдавніших часів були основою і символом життєвої стійкості як її вірян, так і всього нашого народу. Маємо всі підстави пишатися тим, що до життя у всій своїй красі постає новий храм — сакральний осередок християнської духовності, який допомагатиме православним

віруючим зберігати та утверджувати християнську віру та традицію в усій їхній повноті.

Бажаю всім учасникам урочистості радості та душевної благодаті, нових здобутків у сповіданні тих високих істин, які заповідав нам Спаситель.

**З повагою,
Міністр Леонід Новохатько
13 жовтня 2013 року**



Відвідування високими гостями Полтавської семінарії та Преображенського храму в селі Келіберда

✠ 12 жовтня, після освячення Трьохсвятительського храму при Полтавській семінарії, Керуючий справами Української Православної Церкви Високопреосвященніший митрополит Бориспільський і Броварський Антоній і Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип у супроводі віце-ректора семінарії архимандрита Веніаміна (Погребного) відвідали Полтавську семінарію. З життям семінарії ознайомилися міністр культури

України Леонід Новохатько, голова Київської міської державної адміністрації Олександр Попов, міський голова Комсомольська Сергій Супрун. Високі гості оглянули будівлю семінарії, відвідали домовий храм на честь преподобного Нестора Літописця, бібліотеку, актовий зал, кімнати гуртожитку студентів, а також іконописний клас.

Після цього високі гості відвідали Спасо-Преображенський храм у селі Келіберда Кременчуцького району.

Архієрейське богослужіння в Покровському храмі Плішивця

✠ 14 жовтня, в день Покрова Пресвятої Владичиці нашої Богородиці і Пріснодіви Марії, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив служіння Божественної Літургії в Покровському соборі села Плішивець Гадяцького району. Його Високопреосвященству співслужили благочинний Гадяцького округу протоієрей Ігор Цебенко, настоятель Всіх святського храму міста Гадяча протоієрей Стефан Кавчак, настоятель Успенського храму села Лютенька протоієрей Василій Лило, секретар-референт єпархії протоієрей Миколай Довганич та настоятель Покровського храму Плішивця священник Роман Височанський.

Після Євангельського читання проповідь виголосив протоієрей Миколай Довганич.

По закінченню Літургії Високопреосвященніший Владика привітав духовенство та парафіян зі святковим днем і, з благословення Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира, вручив благодійнику святого храму Віталію Луценку орден святого князя Володимира.

Після богослужіння Високопреосвященніший Владика у супроводі настоятеля храму священника Романа Височанського оглянув фундамент майбутньої дзвіниці та обговорив хід подальших будівельних робіт.



Студенти 1-го курсу Полтавської Місіонерської Духовної семінарії отримали благословення на носіння підрысників

✠ 11 жовтня Високопреосвященніший Филип, митрополит Полтавський і Миргородський, Ректор Полтавської Місіонерської Духовної семінарії, у храмі преподобного Нестора Літописця благословив студентам 1-го курсу носіння підрысників. Звертаючись до першокурсників, Владика-Ректор зазначив, що, вступивши до семінарії, слід усвідомити: вони не просто студенти, а вихованці Духовної школи, майбутні служителі Церкви, і благословення на носіння підрысника має важливе значення в їхньому церковному житті, адже нагадує про майбутнє пастирське служіння і вже тепер привчає поводитися відповідно.



Старець Даниил, Христа ради юродивый

Издвеле люди стремились к Богу, к познанию Его святой воли и тех духовных законов, по которым существует мир. И Всевышний, заботясь о Своих созданиях, всегда открывался людям через святых угодников — пророков, праведников, преподобных. И особыми по роду своего подвига и степени самоотвержения являются юродивые.

Юродство Христа ради родилось на Востоке и прижилось на Руси. Юродивый — это нарушающий рамки привычного и выпадающий за пределы обычных представлений человек. Это совершенно особый подвиг, при котором подъявший его отказывается от собственного разума перед людьми и добровольно принимает вид безумного, а иногда и нравственно падшего. Юродивые отрекаются от всех благ нашей обыденной жизни и всецело приносят себя в жертву Богу. При этом они подвергаются всем опасностям бездомной и бесприютной жизни, а от людей терпят презрение, насмешки, ругань и побои. «Юродивый» в переводе на современный язык означает сумасшедший, и именно такими они хотели казаться в глазах окружающих людей, чтобы за маской мнимого безумия и при полном пренебрежении к собственному внешнему виду скрыть непрестанную молитву о тех, кто их поносит, обижает и презирает. У многих наверняка возникнет вопрос: к чему такие крайности? Но давно известно, что основой духовного возрастания является смирение. И вернейшим способом его достижения служат поношение, оскорбление и бесчестье от окружающих, лишаящие подвижника всякой возможности возгордиться и потщеславиться. Юродивых при жизни никто не любил и не хвалил. Ведь своим поведением они как бы говорили людям, что это вы безумные, вы сумасшедшие, вы променяли вечное и великое на временное и ничтожное. Мнимым безумием юродивые обличали безумие мира. Все древние пророки Израиля (особенно Исаия и Иезекииль) юродствовали, то есть Господь повелевал им делать странные вещи и поступки, которых многие



не понимали. Но они поступали так еще и с целью возвещать за ширмой безумия волю Божию не только простому люду, но и власти имущим мира сего. И что поразительно — цари, слыша обличительные слова юродивых, неожиданно теряли присущую им свирепость и жестокость.

Люди давно заметили, что за свой тяжелейший подвиг юродивые щедро получали от Бога различные духовные дары: имели силу исцелять больных и прокаженных, воскрешать мертвых и на многие годы вперед прозревать будущее. Им были открыты не только сокровенные помыслы людские, но и судьбы человеческие. Им дана власть вымаливать у Бога прощение и помилование городам и даже целым народам, которые своими грехами и беззакониями прогневили Всевышнего.

Таким в полной мере был и елисаветградский Христа ради юродивый старец Даниил. Известно о нем немного. Родился он в XVIII веке. Где проходили его детство и юность, неведомо. История сохранила для нас скудные известия о том, что в конце XVIII столетия Даниил поселился на старом Петропавловском кладбище в землянке, которую сам выкопал

неподалеку от деревянной Петропавловской церкви. Был он худощавый, высокого роста, носил черный подрясник, поверх которого был надет большой металлический крест на крупной цепи. На берегу реки Бьянка Даниил насадил фруктовый сад, плодами которого питался. Из того, что ему жертвовали, старец Даниил практически ничего не оставлял себе, все раздавая бедным.

По преданию, жители городского района, что теперь называется Балки, испытывали трудности с питьевой водой: не было поблизости подходящего источника, и за водой приходилось ходить довольно далеко. За помощью они обратились к блаженному Даниилу. Три дня, стоя на камне, молился старец, после чего, к радости всех, забил из земли источник целебной воды. Многие люди, употребляя эту воду, получали облегчение или полное исцеление от мучавших их недугов.

Дошел до нас и случай вразумления одного иноверца, который постоянно досаждал старцу Даниилу словами: «Докажи мне, что есть Бог, сотвори чудо!» После очередной такой реплики юродивый взял засохшую палку подсолнечника, вкопал ее в землю (а дело было зимой) и, уединившись в своей землянке, вознес пламенную молитву Богу. Спустя какое-то время на глазах изумленного иноверца подсолнечник выбросил цвет. Так по молитвам своего угодника Господь явил чудо и вразумил заблудшего. Велика была сила веры подвижника, и угодны Богу были его молитвы.

Нередко видели старца Даниила на Петропавловском кладбище молящимся по сорок дней на могилах новопреставленных. Господь открывал Своему избраннику то, что обычно сокрыто от человеческого взора. Однажды хоронили богатого и знатного жителя Елисаветграда: торжественные похороны, большая процессия, а Даниил бегал вокруг, размахивал палкой, ругался на кого-то невидимого и бросал камнями. В другой раз хоронили бедняка, отца троих детей, а юродивый шел рядом, радовался и пел псалмы. Люди спросили его о причине

такого странного поведения, и был ответ: «Богач прожил жизнь в роскоши, земных удовольствиях, грехах, и душу его взяли бесы. Вот я от них и отбивался палкой и камнями. А бедняк прожил жизнь праведную, и ангелы Божьи приняли его душу. Я их видел и радовался».

Прожив долгую жизнь, угодив Богу и послужив людям, старец Даниил упокоился от своих земных трудов и был погребен на Петропавловском кладбище неподалеку от той землянки, в которой совершал свои подвиги. Прошло время, и потихоньку об этом необычном подвижнике стали забывать. Но Всемилоливый Господь не пожелал, чтобы память о старце Данииле исчезла. Начиная с 1860 года, на могиле святого стали совершаться чудеса помощи и исцелений, да так обильно, что место захоронения стало объектом паломничества не только жителей Елисаветграда и Херсонской губернии, но и соседних с нею губерний. На добротные пожертвования людей над могилой старца была возведена деревянная часовня. Но вскоре грянула революция, далее последовали годы воинствующего атеизма. Большевицкая власть приложила все усилия, чтобы уничтожить это святое место: в 1930-е годы разрушили часовню, в 1971 году сровняли с землей могилку старца.

Стараниями духовенства и верующих Кировоградской епархии святыню удалось возродить: над источником старца Даниила снова была возведена часовня, облагоустроена территория возле этого святого места, собраны архивные документы к жизнеописанию этого угодника Божьего. И как итог — 25 апреля 2013 года Священный Синод Украинской Православной Церкви причислил к лику святых Елисаветградского подвижника благочестия Христа ради юродивого старца Даниила. Что знаменательно: будучи первым подвижником в Елисаветграде, он первым и прославлен.

Александр Мануйлов.
orthodox-kr.org.ua

3 редакційної пошти

О трапезе

Греческое слово трапеза означает — стол. Еще с древних времен в христианской церкви существовали трапезы, или агапы — так они назывались тогда.

Агапа (греч. αγάπη) — общая трапеза христиан первых веков, называемая «вечерей любви». Агапы устраивались христианами в воспоминание Тайной Вечери, на которой Господь установил Таинство Евхаристии.

В то же время сами агапы никогда не отождествлялись с Таинством Евхаристии, а служили целям благотворительности и развитию христианского общения. «Это были простые трапезы, в которых принимали участие все христиане, без различия рангов, и в которых участвовали приношениями все по своим силам, что служило поддержанием для бедных», — указывает историк Церкви Николай Тальберг.

«Если, с течением времени, общение в имуществе и общие трапезы прекратились, вследствие умножения числа верующих, то взамен того, всякого рода вспомоществования христиан друг другу получили самое широкое развитие. Странники, путешествовавшие из одной церкви в другую, бедные, больные,



старые, вдовы, сироты и все страждущие — все находили себе помощь и поддержку у христиан», — говорит другой историк Церкви Михаил Поснов.

По слову Климента Александрийского, агапы — «прекрасное спасительное учреждение Логоса... Агапы поистине небесная пища, пиршество Слова... И если ты любишь Господа Бога твоего и ближнего твоего, то это праздничное и блаженное торжество, имея свойства небесного, происходит уже как бы на небесах... Агапы — дело чистое и достойное Бога, и их цель вспомоществование. Радости вечерей любви, вследствие участия в них многих, действуют на любовь оживляющим образом, они — предчувствие радости вечной».

Греческое слово агапа является обозначением Любви как имени Божьего и главной христианской добродетели.

Мы видим из строк Священного Писания, какую любовь и милосердие являл Господь к людям. Вспомним Нагорную проповедь Спасителя, когда с Ним находились пять тысяч мужчин, не считая жен и детей, и Господь, милосердствуя о них, явил Свою Божественную силу — насытил их пятью хлебами и двумя рыбами.

Господь сотворил даже так, что оказался избыток, и избыток не в цельных хлебах, а в кусках, чтобы показать, что это точно остатки от тех хлебов, и чтобы не находившиеся при совершении чуда могли узнать, что оно было. Для того

Христос попустил народу почувствовать и голод, чтобы не принял чуда за мечту; для того сделал остатков двенадцать кошниц, чтобы и Иуде было что нести (Мф. 14, 19).

Божественная Литургия — это и есть образ той Нагорной проповеди, только мы получаем вместо хлеба истинное Тело и Истинную Кровь Спасителя нашего. Не будем избегать этого поистине великого Таинства.

Но и приготовление общей трапезы после Литургии является важной частью жизни Церкви и прихода. Собираясь вокруг общего стола после службы, мы следуем по стопам апостолов и первых христиан, которые созидали церковную общину не только посредством Евхаристии, но и через участие в общей трапезе. Пожалуйста, не оставайтесь в стороне от этого важного церковного послушания и проявите участие в приготовлении обедов. Чем больше будет у нас помощников, тем легче будет всем трудящимся и тем крепче станет наша христианская семья.

Да благословит Господь всех тех, кто трудится в приходах на благо Его Святой Церкви.

Протоиерей Николай Бойко.
г. Ромны Сумской епархии.

Путешествие во времени и пространстве

«Место, идеже лежа Господь»



Сильвестр, Епископ Пружский

Окончание. Начало в №7–9.

Обратимся к восточной окрестности города Иерусалима. Выходя из города через Овчие, или Гефсиманские, ворота, которые у нас в Полтаве придутся при начале спуска Монастырской улицы, мы спустимся в Иосафатову долину. На середине спуска с левой стороны указывается место убийства святого архидиакона Стефана; там же юный Савл стерег одежды убивавших. Выходя из долины, при подъеме на гору Елеонскую — у нас при подъеме на гору Монастырскую — мы имеем местность Гефсиманского сада. При начале подъема на гору с левой стороны находится подземелье с погребальной пещерой Богоматери. Внутри подземелья ведут почти полсотни ступеней, с боков которых указываются могилы святых Богоотцев Иоакима и Анны и праведного Иосифа Обручника. Самая гробница Богоматери внутри подземелья имеет вид обособленной часовни так же, как и Гроб Господень. Здесь на третий день после погребения Пречистой, когда могила открыта была для запоздавшего апостола Фомы, найдена была только одна плащаница вместо тела Пречистой. Эта погребальная пещера Богоматери придется у нас под откосом железнодорожной насыпи, с левой стороны сквозного под полотном конного проезда. Немного повыше и правее пещеры Богоматери, у нас с правой стороны вышеупомянутого конного проезда, будет место моления Спасителя о чаше после Тайной вечери. Место это представляет собой теперь глыбы камня, не покрытые никакими сооружениями. Там во время молитвы кровавые капли пота падали с чела Спасителя на землю. Там раздалось исполненное всемирной скорби страдальческое Его слово: «Отче Мой, аще возможно есть, да мимо идет от Мене чаша сия; обаче не якоже Аз хочу, но якоже Ты. Да будет воля Твоя!» (Матф. XXVI, 39–42). Там же в величайшие моменты Божественного промысления и милосердия избранные апостолы Христовы беспечно спали. Там же после предательского лобзания Иуды Спаситель добровольно отдал Себя на суд и казнь. По горе, выше места моления о чаше — у нас выше железнодорожной насыпи — находится русское место с прекрасной церковью Марии Магдалины, устроенной в память покойной Императрицы Марии Александровны. Выше этой Магдалинской церкви находится мусульманская молитвенная постройка, и внутри этой постройки место Вознесения Спасителя, отмеченное камнем с Божественною стопою. Священная стопка своими пальцами обращена на север, так что возносившийся Господь Своим взором и руками благословил полунощные страны, и в числе их нашу ныне многострадальную страну. Место

Вознесения Господня будет у нас там, где находится монастырская церковно-приходская школа. На вершине горы Елеонской есть другое место, где устроен прекрасный храм в честь Вознесения Господня с единственной в Палестине по высоте и по звучному колоколу колокольней. Под сводами этого храма нашел себе вечный покой великий труженик русского дела в Святой Земле незабвенный отец архимандрит Антонин. Храм окружен кипарисовыми и масличными деревьями. С вершины этой горы открывается чудный вид на Иорданскую долину, Мертвое море и Вифлеем. С Антониновым храмом Вознесения вполне совпадает у нас монастырский Крестовоздвиженский храм и колокольня. На юго-восточном склоне горы Елеонской находится селение Вифания. Здесь обитало то благодатное семейство, о котором сказано в Евангелии: «Иисус же любил Марфу, и сестру ее, и Лазаря» (Иоан. XI, 5) и у которого Господь неоднократно пользовался кровом и радушием. Здесь же произошло воскрешение четверодневного Лазаря после дружественных слез Спасителя и после Божественно-повелительного Его гласа: «Лазаре, гряди вон!» (Иоан. XI, 43). С Вифанией почти совпадает находящееся на юго-востоке, у подошвы монастырской горы, предместие Кривохатки. С идущей ныне другой, по склону Елеонской горы, дорогой совпадает у нас дугообразное протяжение полотна железной дороги. Возле дороги, на юго-западном склоне горы Елеонской, находятся погребальные пещеры пророков, чему у нас соответствует монастырское кладбище. В самой долине Иосафатовой, почти против юго-восточного угла города, находится Источник Пресвятой Девы Марии, который обилен прекрасной водой, из которого Пресвятая Дева, по преданию, неоднократно черпала воду во время пребывания Своего в Иерусалиме. Источник этот у нас в Полтаве будет приблизительно возле городского водопровода.

Направимся к южным окрестностям Иерусалима. В долине Тиропеон, где сходятся долины Иосафатова и Гинном, находится Силоамский источник и пруд с купальней. У нас это место будет там, где Рождество-Богородичная церковь на Подоле. Сюда Господь посылает умыться того слепорожденного, которого он исцелил брением из Своего плюновения, ради которого иудеи предприняли обстоятельное расследование дела (Иоан. IX). С южной и юго-западной стороны Геенны находится Акелдама, или Земля Крови. У нас она придется там, где предместье Кулики и кирпичные заводы. Это есть то поле горшечника, которое первосвященники купили за цену Спасителя для погребения странников. Взглянем еще на северную окрестность. Недалеко от Дамасских ворот находится пещера пророка Иеремии, из которой он оплакивал пленение Израиля. Пещера Иеремии

будет приблизительно там, где Киевский переулок.

Вся Святая Земля весьма невелика. Площадь ее почти могли бы составить расположенные по линии с севера на юг пять уездов нашей губернии: Гадячский, Миргородский, Зеньковский, Полтавский и Кобеляцкий. Для возможно совершенной наглядности и ясности представления мы определим сейчас еще расстояния некоторых удаленных от Иерусалима городов и мест Святой Земли, которые более дороги верующему сердцу.

Таковым является прежде всего город Вифлеем, где Господь Иисус родился в пещере и возлежал в яслях. Вифлеем находится на юг от Иерусалима, верстах в десяти. Если у нас поместить святой град Иерусалим в г. Полтаве, то Вифлеему будет соответствовать приблизительно село Локощина, которое отстоит почти в десяти верстах от Полтавы. В прямом направлении к югу далее Вифлеема, в тридцати пяти верстах от Иерусалима, находится г. Хеврон и Дубрава Мамвре, где праведный Авраам принимал под дубом самого Господа Бога в виде трех странников. Там теперь имеется прекрасный русский дом для поклонников. Под ветвями тысячелетнего старца дуба на открытом воздухе там совершается Божественная литургия. Хеврону и дубраве Мамвре у нас могут соответствовать Новые-Сенжары и Солонцовские хутора. К востоку от Иерусалима, верстах в тридцати с лишком, отстоит Иорданская долина, в которой находится г. Иерихон, река Иордан и Мертвое море. В Иордане Господь крестился, а в Иерихоне исцелил слепцов и посетил дом Закхея. В г. Иерихоне в настоящее время имеется прекрасный русский дом для путешественников, и на нем надпись: «Днесь в дому твоём подобает Ми быти» (Лук. XIX, 5). У нас г. Иерихону могли бы соответствовать д. Войновка и хутора Старицкое. К северу от Иерусалима, в расстоянии сорока с лишком верст, как у нас м. Опошня, находится г. Сихем, в окрестности которого у колодца Господь беседовал с самарянкой (откуда же родом был святой Иустин, философ и мученик). В том же направлении, почти в ста верстах от Иерусалима, как у нас приблизительно г. Гадяч, находится г. Назарет, где обитал праведный Иосиф с Пресвятой Девой Марией, где произошло Благовещение Пресвятой Деве, где Господь Иисус прожил до тридцатилетнего возраста и откуда они ежегодно приходили на праздник пасхи в г. Иерусалим. В расстоянии верст пятнадцати к востоку от Назарета находится гора Фавор, место Преображения Господня. У нас в таком расстоянии от г. Гадяча находится, например, с. Плешивец. К западу в десяти верстах от Иерусалима находится селение Горняя; в том же расстоянии от Иерусалима, немного севернее Горней, находится селение Еммаус. В Горнюю приходила

Пресвятая Дева из Назарета, чтобы навестить праведную Елисавету. А по пути из Иерусалима в Еммаус Господь явился по Своему воскресении двум ученикам, Луке и Клеопе. У нас Горней могло бы соответствовать м. Мачехи, а Еммаусу — с. Супруновка.

Мы таким образом наглядно, посредством нашей местности, определили местность священных евангельских событий. Теперь мы проследим по этим данным самый ход событий из последних дней жизни Спасителя.

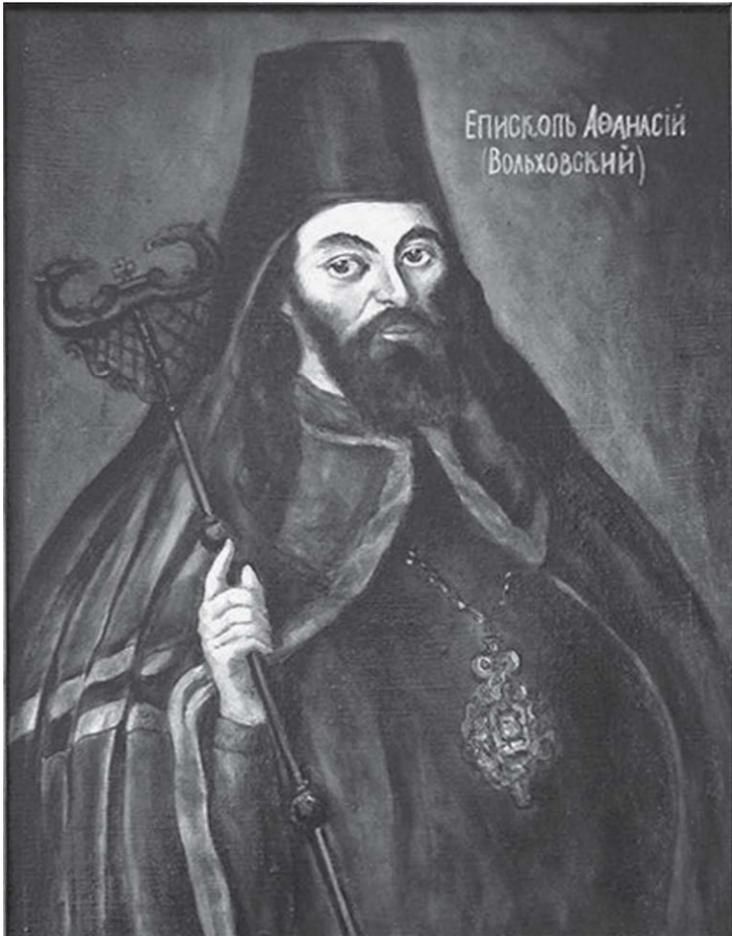
За неделю до пасхи Господь Иисус воскрешает Лазаря в Вифании (у нас Кривохатки). На другой день после сего, в неделю Господь совершает свой торжественный на ослиати вход в Иерусалим. Направляется Господь из Вифании через гору Елеонскую (у нас долина Подмонастырская), поднимается на возвышенность города (у нас Панянский подъем), входит во двор храма через Золотые ворота (у нас верх Панянки, возле башни). Первые дни страстной недели Господь проводил в храме, а ночи на горе Елеонской и в Вифании. В четверг вечером Господь совершает Свою Тайную вечерю и учреждает таинство Святого Причащения в горнице на Сионе (у нас Елисаветинская церковь в институте). С тайной вечери Господь поздним вечером проходит через город, выходит из него через Гефсиманские ворота (у нас Монастырская улица), спускается в долину и проходит через поток Кедронский (у нас Рогизна), при подъеме на гору Елеонскую (у нас гора Монастырская) входит в сад Гефсиманский и там останавливается (у нас откос железнодорожной насыпи справа проезда). Там происходит моление Спасителя о чаше, там же происходит лобызание Иуды и взятие Спасителя воинами. Из Гефсиманского сада ночью ведут Господа, вероятно за городом, на Сион, во двор первосвященников Анны и Каиафы (у нас Городской сад). Здесь под утро происходит незаконный суд над Господом от Иудейских первосвященников и от Синедриона. В пятницу утром ведут Господа в преторию Пилата: именно, или в крепость Антония (у нас вблизи кирхи), или к Судным воротам (у нас возле тюрьмы). От Ирода опять повели Господа в преторию к Пилату для окончательного суда над Ним. От Пилата через Судные ворота провели Господа на гору Голгофу (у нас Александровская часовня). В полдень пятницы на Голгофе происходит распятие Господа на кресте. В третьем часу пополудни Господь на кресте испустил дух. К вечеру, по получении разрешения от Пилата, здесь же, на Голгофе, снимают Господа с креста. Вечером погребают Спасителя вблизи Голгофы, в саду Иосифа Аримафейского, в его новой пещере (у нас сад при Александровской часовне). На третий день после смерти Спасителя, т. е. в полночь с субботы на первый по субботе день, Иисус Христос воскрес. Здесь же у гроба под утро первого дня происходит явление Ангелов мироносицам, и здесь же происходит первое явление воскресшего Господа Марии Магдалине.

Таково срединное, по своей важности для всего человечества, священнейшее место на земле. В церковной песни так прекрасно говорится о нем: «Спасение соделал еси посреде земли, Христе Боже, на кресте пречистей руце Твои простерл еси, собирая вся языки, зовущия: Господи, слава Тебе!» (троп. 6 часа).

Из Палестинских бесед
в Полтавском кафедральном соборе
протоиерея Иустина Ольшевского
(впоследствии архиепископа
Сильвестра).
«Полтавские епархиальные
ведомости» 1906 г.



Полтавский Крестовоздвиженский монастырь. Конец XIX — начало XX века.



Портрет епископа Афанасия (Вольховского).

Окончание. Начало в №9.

Через 70 лет после смерти епископа Афанасия (Вольховского) в журнале «Русская старина» вышло в свет сочинение «Истинное повествование, или Жизнь Гавриила Добрынина, им самим написанная в Могилеве и Витебске». Добрынин служил в Белоруссии чиновником невысокого ранга, вышел из церковной семьи, но пиетета перед старшими учителями не заимел. В его «воспоминании» обнаруживается банальный дар высмеивать ту патриархальную среду, которая вырастила его. Разночинство рвалось во все двери, выталкивая всех, кто держался за отеческие устои. Певчий, казначей, келейный — начало карьеры ассоциируется у него с унижениями и несправедливостью, за что он готов взять реванш в будущем. «Я в зрелых уже летах ощущал на себе недостаток воспитания». И устремился к своей мечте, о которой вызывающе пишет: «Три задачи подлежали нашему (с товарищем. — Ред.) решению, три точки были нашими пред-метами:

1) нужно было вступить в должность;

2) при открытии наместничества попасть обоим в расписание не на низкие в губернском городе канцелярские места;

3) стараться не упускать случаев к приобретению чинов».

И вот он — в новоприобретенном для России крае.

Канцеляристу Добрынину повезло: в Рогачеве он знакомится с князем Алексеем Ивановичем Горчаковым. («У князя Горчакова Параша хорошо певала, и я был человек не лишний, которого князь ласкал и хорошо кормил»).

Начальнику канцелярии в первый же отпуск Добрынин привез сани, лакированные, на три человека, с подушками внутри, а внешне окрашенные бронзовой краской, наполнив их бутылками английского пива. «Ах, брат, ты великий мастер ездить в отпуск!» — сказал благодетель.

Но кто же тогда составлял ему протекцию на Новгородскую кафедру или когда он с 1781 по 1788 год одновременно совмещал службу наместника Алек-сандро-Невского монастыря

«Епископом был Афанасий (Вольховский)... который по натуре так был несчастлив,

Достоин жизни вечной

что знакомое ему Евангелие не мог читать без ошибок и частых медленных остановок. Генерал-губернатор Черемисинов — человек ни в чем не сведущий, молчаливый до бессловесности». Правившего позже Витебского губернатора И. И. Михельсона, известного военачальника, Добрынин назвал «человеком вспыльчивым, сердитым, любострастным».

Общий тон воспоминаний напоминает современную желтую прессу. Нравственной цензуры не существовало. Канцелярист свободно писал о том, что ему было невдомек. На самом деле медленное чтение Владыки могло объясняться тем, что «владыка страдает темнотой глаз», об этом писал биограф.

Еще одно нелепое утверждение Добрынина — что Преосвященный Афанасий был «человек недостойный и безграмотный, получивший важную в то время Могилевскую кафедру через мать Безбородко, 80 лет старуху, не дававшую покоя сыну своими письмами из Малороссии, в которых требовала, чтобы Александр-Невский наместник архимандрит Вольховский непременно был сделан архиереем, — иначе сыну проклятие». И. Ф. Павловский в труде «Полтавцы: Иерархи, государственные и общественные деятели и благотворители», увидевшем свет в 1914 году, по этому поводу замечает: «Мнение слишком пристрастное, безграмотным едва ли возможно назвать окончившего и коллегию и высшую духовную школу». Однозначен в своих выводах и В. Е. Бучневич: «не смотря на то, что от Вольховского II-го не осталось никаких литературных памятников, мнение Добрынина является несправедливым, — это подтверждается также биографическими данными о преосвященном Афанасии, составленными на основании современных документов».

Автор «Записок» решил, что прихоть матери российского канцлера возвысила Афанасия до епископа Могилевского. Но кто же тогда составлял ему протекцию на Новгородскую кафедру или когда он с 1781 по 1788 год одновременно совмещал службу наместника Алек-сандро-Невского монастыря

и присутствующего в Санкт-Петербургской консистории?

Впрочем, недобросовестность г-на Добрынина имеет довольно очевидную причину, о которой он сам и упоминает. Чиновнику приходилось непосредственно работать под руководством Владыки. И тут возникли трения.

В частности, Добрынин был недоволен тем, что ему не назначили «прогоны», то есть карету с солдатами для проезда по губернии. Съездив «на собственном коште, как в гости и не обретя ни единой души, желающей отстать от униатской и пристать к греко-российской церкви, возвратился я в Могилев, и был везде от губернатора и от архиерея провозглашен безбожником и ослушником». Скорее всего, Добрынин не мог понять иных целей жизни, кроме практических, а задетое самолюбие, похоже, не могло забыть унижения.

В 1812 году, когда епископа Афанасия (Вольховского) не было уже в живых, но душа обрела жизнь вечную, Добрынин продолжал службу государственного чиновника. Дальнейшие события тоже характеризуют того, кто клеветал на Преосвященного. 7 июля советник получает от губернатора приказ «следовать из Витебска в город Невель с делами и архивом своего присутственного места. Так же были эвакуированы гимназия, семинария, белое и черное духовенство». И далее сам чиновник без всякого стеснения повествует, что, возвращаясь из Невеля обратно в Витебск, он был захвачен французами и обобран вплоть до ордена с шеи. А когда начальник-француз все же вернул награду русскому, счастливый Добрынин, по его собственным словам, «чуть не пал, из благодарности, на колени пред великодушным начальником грабителей». Комментарии, как говорится, излишни.

К сожалению, небеспристрастные данные витебского чиновника были использованы С. А. Венгеровым в «Критико-биографическом словаре русских писателей и ученых» (СПб., 1889). От «медленного чтения» недобросовестные исследователи дошли и до «безграмотности» пастыря.

Но правда пришла из церковных келий.

Прибывший на Прилукскую кафедру (Полтавское викариатство) Преосвященный Иларион (Юшенов), в 1882 году обозревая гробницу Преосвященного Афанасия, обнаружил нетление его тела. О сем было донесено в Синод, откуда последовало предписание изнести гроб из усыпальницы, а в склепе устроить церковь, где поставить мощи и там служить панихиды до времени официальной канонизации. В 1885 году гроб был поставлен на особо устроенном возвышении у стены при входе в усыпальницу.

Ввиду многих исцелений и чудес материалы к канонизации святителя Афанасия были подготовлены в самое краткое время. Его имя было внесено в готовящийся к изданию Полтавский патерик. Торжества по случаю прославления святителя Афанасия планировалось совершить после Собора Русской Церкви 1917 года, однако сему воспрепятствовала начавшаяся революция.

В одном из современных исследований упоминается также, что еще во время войны с Наполеоном в Полтавском Крестовоздвиженском монастыре архимандрит Иосиф (Ильицкий) возбудил вопрос об устройстве серебряной раки для мощей святителя Афанасия, что и было выполнено. К февралю 1817 года на эти цели было уже собрано 17 тысяч деньгами и 17 фунтов серебра. Писалось, что монастырь «беспрепятственно от посетителей почивающего там святителя Афанасия доходами обилен». Уже тогда к Полтавскому епископу Мефодию (Пишнячевскому) было ходатайство о внесении имени и памяти святителя Афанасия, нетленно почивающего в этом монастыре, в церковный круг и о написании канона.

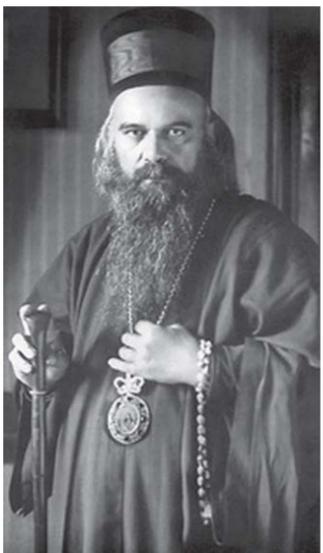
Святитель Афанасий, несмотря на гонения, клевету, зависть и непонимание, оказался достоин жизни вечной.

По материалам Полтавской епархии и публикации Ольги Петровской «Он светил, как свещница...»

О двух Афанасиях (Вольховских) — иерархах РПЦ»

(журнал «Исторические науки», Москва, 2011, №3).

Спадщина святих



Святитель Николай Сербский.

Вера — основа любви

Вера — основа любви. Непрестанно храни веру, непрестанно храни семя любви, которое несет в себе вера, чтобы оно могло прорасти и принести радость. Потому что вера сама по себе, без любви, холодна и безрадостна.

Но если любовь в тебе охладает, не принесет плода радости, храни веру и жди.

Храни веру любой ценой. И жди, жди, пока любовь не прорастет из веры. Если потеряешь любовь, потеряешь плод с дерева; потеряешь веру — погубишь само дерево.

Если выпадет неурожайный год и нива не родит, терпеливый хозяин обрабатывает ее с двойным усердием. Соседи говорят: продай ее. Он молчит и работает. Если на следующий год не родит она, он увеличивает усердие. Соседи уговаривают: продай ее. Он молчит и трудится. И когда на третий год нива принесет урожай, он радуется тройне. Соседи тогда молчат, а он радуется. Если бы продал он ниву, чему бы радовался?

Великий человек

Невозможно стать великим до тех пор, пока не начнешь считать себя мертвым.

Невозможно стать великим до тех пор, пока боишься чего-то больше Бога, пока любишь кого-то больше Бога и пока не станешь видеть свою смерть в прошлом, а не в грядущем.

Добродетель

Всякая добродетель рождает жертвенность. Совершенная добродетель рождает полное самоотречение. Высшая добродетель — любовь — рождает совершенное самоотречение.

Жертвенность вырастает в самоотречение, самоотречение прорастает в Жизнь Вечную. Через длительное мы познаем краткое, через краткое — длительное. Через долгие годы труда, досады и себялюбия мы познаем временность, через краткие мгновения добродетели — неизмеримую вечность.

Небо

Все дела твои, не во имя Неба и без благословения Неба, принесут горький плод, ибо не прольет оно на них свой благодатный дождь и животворящий свет.

К чему бы ни приступал ты, прислушайся к Небу.

Всякий узор своей жизни плети из небесных нитей.

Слабость

Преступление всегда слабость. Преступник — трус, а не герой. Потому всегда смотри на своего обидчика как на более слабого; как не станешь мстить малому ребенку, так же не мсти никому ни за какую обиду. Ибо она рождается не от зла, но от слабости. Так ты сохранишь свою силу и будешь подобен спокойному морю, которое никогда не выйдет из берегов, чтобы утопить безрассудного, бросающего в него камень.

«Мысли о добре и зле».

«Знакомый благовест... И ласково и нежно с далекой родины гудят колокола»

О колокольных «юбилеях» Киево-Печерской Лавры

Продолжение. Начало в №8–9.

Повествуя об истории колоколов, что прочно вошли в жизнь Руси, было бы несправедливо обойти вниманием колокольные «юбилеи» нынешнего года в Свято-Успенской Киево-Печерской Лавре. Рассказ о них в первых числах октября услышали в рамках экскурсии обителью участники ФестСМИ православных, проходившего в этот раз в стенах Лавры. А рассказал об интересных событиях из жизни лаврских колоколов сотрудник Синодального информационно-просветительского отдела Украинской Православной Церкви, историк и исследователь Владислав Дятлов. Ниже приводим его публикацию на эту тему.



Большая лаврская колокольня.



Колокольня на Ближних пещерах.

«З а вратами Великой церкви — две колокольни, одна насупротив другой, с западной стороны. Они деревянные, высокие, четырехугольные. Одна из них очень высокая... Наверху висят на деревянных брусках пять больших и малых колоколов... Другая колокольня, насупротив, ниже первой. На ней висит огромный колокол, подобного которому мы еще не видели: он величиной с небольшой шатер и весит около 50 алеппских кинтаров».

Это — слова архидиакона Павла Алеппского, сына и секретаря Патриарха Антиохийского Макария, сопровождавшего отца в поездке через Украину в Москву в 1654 году. Относятся они к Киево-Печерской Лавре и читаются в знаменитом «Путешествии Патриарха Макария», составленном отцом Павлом на основании дорожных записок. Кинтар — старинная мера веса, которая в разных странах Ближнего Востока и Средиземноморья обозначала от 45 до 320 кг. Итак, колокол на отдельной лаврской звоннице весил не менее двух тонн, или 140 пудов. А может — гораздо больше. Но примечательным этот колокол оказался не только во времена Хмельниччины: тогда он выделялся своим весом, а в наше время — интересен с точки зрения возраста — как старейший датированный колокол Лавры. Зачем оговорка «датированный»? Затем, что он сохранился не в изначальном виде. В 1831 году митрополит Киевский Евгений (Болховитинов) зафиксировал в своем «Описании Киево-Печерской Лавры» множество исторических надписей на территории монастыря, и в их числе — надписи на колоколах; одна из них гласит: «От Созонта Балыка, бурмистра Киевского, прежде в року 1613 в монастыр Печерский Киевский наданный и Балыком названный, теперь вновь по пожее... року 1719, месяца мая, перелляный... а весу в сем колоколе 230 пуд». Благодаря цитируемым сведениям мы можем утверждать, что именно этот колокол видел отец Павел Алеппский на отдельной звоннице. Под тем же

именем «Балык» он упоминается гораздо ранее — в первом печатном описании Лавры, известном как «Тератургима» и изданном в монастырской типографии в 1638 году; здесь, на гравюре с изображением усадьбы Великой Печерской церкви (иначе — Успенского собора), обе деревянные колокольни, о меньшей из которых сказано: «Вторая — пониже, из-за большой тяжести, которая на ней висит, то есть большого колокола, названного по имени создателя своего Балыком».

Пожар, о котором сообщает надпись на колоколе, случился в 1718 году. Тогда выгорела вся Верхняя территория Лавры. Сгорели и деревянные колокольни. В 1731–1745 годах немецкий зодчий Иоганн Готфрид Шедель возвел вместо них каменную Большую лаврскую колокольню. На ней до сих пор и звонит перелитый «Балык». Притом — в качестве одного из всего лишь трех богослужебных колоколов, оставшихся на этой колокольне в советское время. В нынешнем году «Балыку» исполнилось 400 лет. Он хорошо виден в южном арочном проеме третьего яруса Большой лаврской колокольни — если взглянуть от порога Музея микроминиатюр Николая Сядристого, действующего в здании бывшей библиотеки митрополита Флавиана (Городецкого).

Другой лаврский колокол «юбиляр» — ровно на 70 лет моложе, зато ни разу не переливался и является в монастыре старейшим, дошедшим до нас в изначальном виде. По-своему интересна и удивительная «одиссея» этого колокола, побывавшего за 330 лет на трех колокольнях и крепостной башне, а созданного... вообще не для Лавры.

На колоколе есть надпись: «Лета 7191 [1683] Г(осподня) году м(е)с(я)ца марта в 1 де(нь) дал сеи колокол вкладу по обещаию своему и по родителех в памяновение в Киево д(е)вич мана(с)тырь к ц(е)ркви Вознесению Господню Иван Стефанов с(ы)н Мазепа, а весу в нем 30 пуд 25 фунта [около 0,5 т]». Упомянутый Вознесенский монастырь был основан напротив Святых врат Лавры при ее настоятеле архимандрите

Елисею (Плетенецком) между 1599–1618 годами. С 1683 года обителью руководила игумения Мария Магдалина Мазепина, в миру Марина Мокиевская, мать Ивана Мазепы, которому тогда до принятия гетманской булавы оставалось еще четыре года. Вознесенской игуменией мать Мария Магдалина оставалась до самой своей кончины, последовавшей в 1707 году. В 1706 году Петр I начал окружать Лавру земляной крепостью, в связи с чем Вознесенский монастырь решили закрыть и обратить в арсенал. С 1710 года главный храм обители стал приходом, в 1711 году монахинь перевели во Флоровский монастырь на Подол. Трапезная Покровская церковь Вознесенской обители действовала впоследствии тоже как приходская, а в других помещениях монастыря устроили арсенал. В конце XVIII века оба храма разобрали. После лаврского пожара 1718 года Петр I велел передать Вознесенские колокола Печерской братии. Установив в 1760 году на одной из крепостных башен Верхней усадьбы Лавры часы (отсюда ее название Часовая), колокол 1683 года повесили там в качестве часового, а после снятия механизма в 1816 году перенесли на Большую лаврскую колокольню. При вступлении в Киев в 1941 году нацистов возле этого колокола сфотографировался немецкий солдат. Его фото стало знаменитым. Лавру, откуда советская власть изгнала иноков в 1920-х годах, немцы поделили: Верхнюю территорию использовали для своих нужд до ухода из Киева в 1943 году, а на Нижней позволили открыть монастырь, который действовал до 1961 года. Возрождение обители послужило причиной перенесения колокола Мазепы на колокольню Ближних пещер, сооруженную в 1760–1763 годах. Состоялось оно, вероятно, в ходе ремонта Большой колокольни в конце 1940-х годов. Позднее, из-за повторного гонения на иноков, колокольня Ближних пещер вновь умолкла. Следующее ее «пробуждение» наступило в декабре 1989 года.

С тех пор в определенное богослужебным уставом время Мазепин



План Киева. Гравюра А. Кальнофойського. 1637 год.



Немецкий солдат возле колокола Мазепы. 1941 год.

колокол издает ритмичный звон, на фоне которого звучат и малые колокола той же колокольни. Колокол «юбиляр» хорошо виден через западный проем колокольни, когда спускаешься мимо нее от Креста 2000-летия Рождества Христова к церкви Воздвижения на Ближних пещерах.

Продолжение следует.

О том, почему же все дороги ведут в Рим?

Продолжение.
Начало в №1–4, 7–9.

Базиллика святых мученика Вонифатия и Алексия, человека Божия

Холмы Рима невысокие. Находясь среди городских построек, не чувствуешь, что стоишь на горе. Когда же находишься на Авентине, то видишь внизу с западной стороны Тибр. А вдали за ним Трастевер — часть города, имеющую не только свои традиции, но даже особый диалект. В период ранней республики Авентин был слабо заселен и был за пределами померия — священной границы, отделявшей территорию города от внешнего мира.

На Авентине мы посетили храм, посвященный очень почитаемым в православном мире святым — мученику Вонифатию и преподобному Алексию, человеку Божию. Эта базилика построена на месте дома и двора богатой жительницы Аглаиды. Сегодня она открывается пред глазами паломников в своем барочном «обличии», обретенном при радикальной перестройке в середине XVIII столетия. И трудно представить, что под этой «современной» базиликой находятся еще две, отсылающие нас к III и IX векам.

История первой церкви, остатки которой можно увидеть и сегодня, спустившись вниз, относится к раннехристианскому периоду. Весьма вероятно, что она возникла уже в конце III века, когда на Авентине, при доме одной состоятельной семьи, появилась первоначальная часовня, куда поместили мощи свидетеля веры Вонифатия (в латинском прочтении Бонифация; память 19 декабря ст. ст./1 января н. ст.).

В гонение императора Диоклетиана на рубеже III–IV веков в Риме жила богатая и знатная женщина по имени Аглаида; у нее был молодой раб по имени Вонифатий. Несмотря на то что оба были христианами, они жили между собой блудно. Но Вонифатий при всей своей греховности имел и некоторые добродетели: он был милостив к бедным, странноприимен, сострадательен к несчастным и часто думал о своей дурной жизни и просил Господа дать ему силы избавиться от страстей. И Господь услышал его молитвы и не только избавил его от греха, но и увенчал мученическим венцом.

Случилось это так. Аглаида загорелась желанием иметь у себя мощи какого-либо страдальца за веру Христову, дабы этот мученик был ходатаем и молитвенником за нее перед Богом. Призвав Вонифатия, Аглаида просила его отправиться на Восток и принести ей мученические мощи. Вонифатий с радостью согласился исполнить благочестивую волю своей госпожи. На это он получил от Аглаиды крупную сумму денег, ибо язычники, зная, как христиане дорожат останками мучеников, продавали их за высокую цену. При прощании Вонифатий сказал Аглаиде: «А что, госпожа, если я не смогу найти мощей, а меня самого замучают, — примешь ли ты с честью тело мое?» Аглаида строго упрекнула его за такое



Базиллика святых мученика Вонифатия и Алексия человека Божия.



Главный неф базилики.



Лестница, под которой жил святой Алексий, человек Божий.

кошунство и отправила в путь в сопровождении нескольких слуг.

Но слова Вонифатия оправдались. Прибыв в килийский город Тарс в тот момент, когда на арене города совершались мучения христиан, Вонифатий и сам исповедал себя христианином, был подвергнут жестоким мукам в течение трех дней и усечен. Слуги, бывшие с ним, узнав о мученической его кончине, купили страдальческое тело Вонифатия и отвезли в Рим. Аглаида с радостными слезами приняла мощи мученика и с честью погребла их по Латинской дороге, на расстоянии пяти стадий от Рима, а затем соорудила на Авентинском холме в Риме во дворе своего дома маленький храм во имя святого Вонифатия; сюда были перенесены и положены под престолом его мощи.

Сама же Аглаида, раскаявшись во всех прежних грехах своих, раздала имущество бедным и стала жить при возведенной церкви в смиренности, воздержании и подвиге молитвы. Прожив так пятнадцать лет, она в мире скончалась и была погребена подле гроба святого Вонифатия. Память сей местной угодницы Божией совершается в Риме 7 июня по н. ст.

Сто лет спустя, во время императоров Аркадия и Гонория, рядом с церковью святого Вонифатия находился дом

римского сенатора Евфимиана. Был он богат, знатен, благочестив и милостив к бедным и странникам; но не имел детей по причине бесплодства жены своей, которую также звали Аглаидой. Оба они скорбели о своем бесчадстве и молили Господа о даровании им ребенка. Наконец Господь услышал их мольбы и послал супругам сына, которого они нарекли в святом Крещении Алексием. Вырос он разумным и благочестивым юношей. Постигнув суетность мирских благ, он решил отречься от них для получения благ вечных и потому для умерщвления своей плоти даже начал носить грубую власяницу. Когда же он достиг совершеннолетия, то, по настоянию родителей, хотя и вопреки своему желанию, должен был жениться на девице из царского рода. Их бракосочетание было совершено в ближайшей церкви — церкви святого Вонифатия, где покоились мощи святого мученика. По окончании брачного пира Алексий, отдав свой золотой перстень и драгоценный пояс новобрачной подруге своей, ночью тайно ушел на Восток из родительского дома, заменив богатые одежды бедными.

Местом пребывания святого стала паперть церкви во имя Пресвятой Богородицы в сирийском городе Эдессе, а жизнь его была строго подвижническая. Святой Алексий



Эдесская икона Божией Матери.

Слуги отца его всячески оскорбляли и поносили его, но он смиренно сносил все.

Однажды Римский Папа Иннокентий служил Литургию, на которой все услышали голос с неба: «В доме Евфимиана ищите человека Божия». Все устрашились такого необычного откровения. Сам Евфимиан говорил, что он не знает подобного человека у себя в доме. Тогда служитель, приносивший еду святому Алексию, сказал: «Не тот ли это смиренный нищий, который жил под крыльцом?» Отправились туда; но человек Божий уже скончался, и лицо его сияло необыкновенным светом. Взяли из рук его хартию, в которой он описал всю свою жизнь, и тогда и родители, и невеста узнали, кто такой был почивший.

Мощи святого Алексия, человека Божия, были с честью погребены в церкви святого Вонифатия, где 34 годами ранее было совершено его бракосочетание.

На Западе предание о святом Алексии стало широко известным с X века: во Франции с поэмы Тибо «О человеке Божием» (XI век), по сути, началась современная французская литература; в Италии его житие распространили в XIII веке Иаков Варагинский в «Золотой легенде» и Доменико Кавалька в «Житии Отцов». В 1632 году в Риме в Палаццо Барберини была поставлена духовная драма о святом Алексии на текст Джулио Роспильози (будущий Папа Климент IX) с музыкой Стефано Ланди и с декорациями Пьетро де Кортоня.

Фасад современной базилики святых Вонифатия и Алексия выполнен в XVIII веке кардиналом Анджело-Мария Кверини по проекту зодчих Джованни-Баттиста Нолли и Томмазо Де Маркис. Венчающий тимпан крест выполнен византийскими мастерами в X веке и принадлежит старому церковному зданию, переделанному в XIII веке.

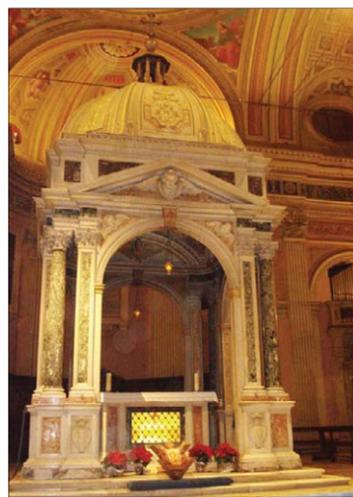
В дальнем правом углу церкви находится одна из главных храмовых святынь — Эдесская икона Божией Матери (иначе называемая «Madonna di Sant Alessio»), которая, согласно преданию, находилась в церкви Пресвятой Богородицы, на паперти которой преподобный Алексий провел 17 лет своей жизни. Глас от этой иконы и наименовал Алексия «человеком Божиим». Святыня эта, по преданию, была написана святым апостолом Лукой. Безжавший от арабов митрополит Дамасский Сергий привез ее в 977 году в Рим.

И еще одна из святынь находится сразу при входе в этот храм — справа от входа мы увидели висящую на стене лестницу, под которой святой Алексий, вернувшись из странствий, прожил 17 лет в доме своих родителей.

Сохранился также колодезь глубиной в 5 м на месте двора дома, где жил святой Алексий. Этот двор весь покрыт густой зеленой травой. Может быть, такая же трава росла на этом месте, когда здесь мальчиком играл будущий великий святой.

Игумен Афанасий (Бедный).

Продолжение следует.

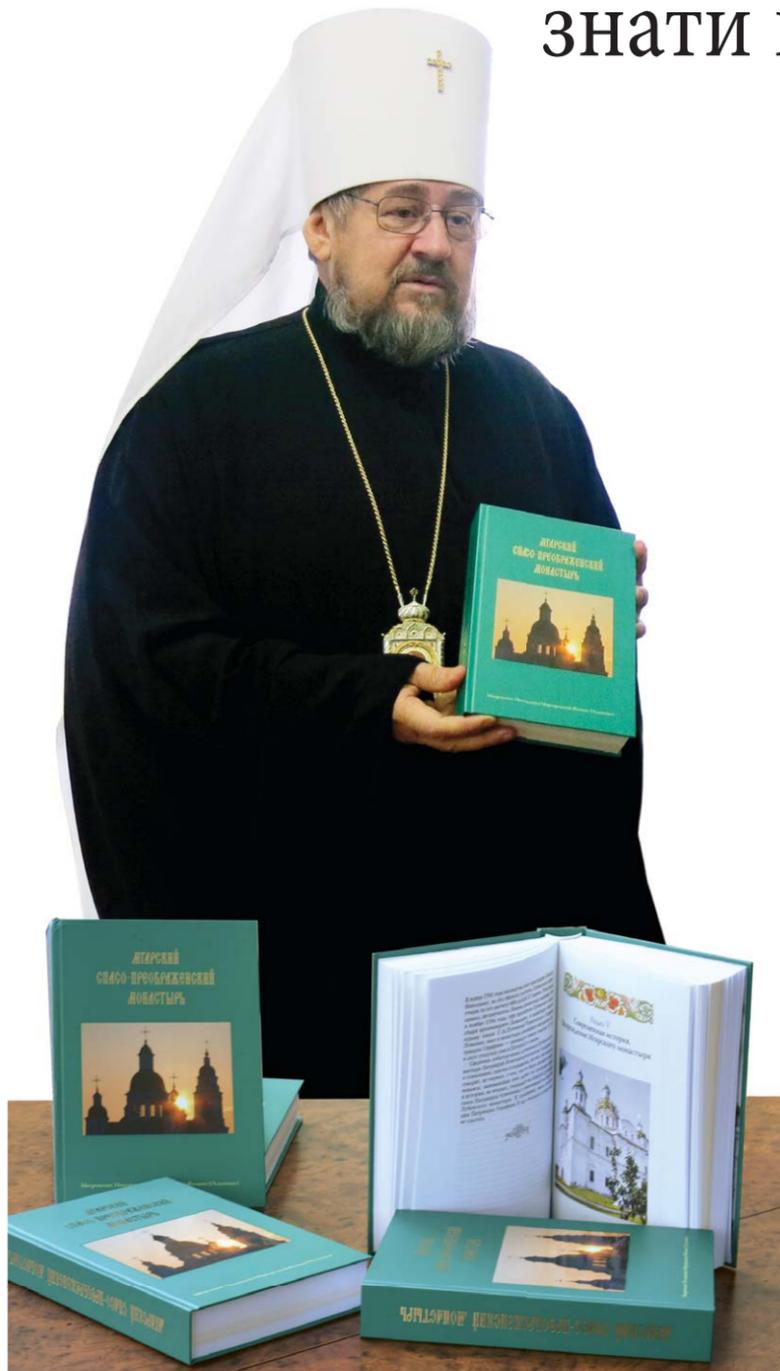


Главный престол с мощами святых Вонифатия и Алексия.

прожил в Эдессе 17 лет и своим житием снискал себе любовь Божию. Многие, узнав о его праведной жизни, стали почитать сего человека Божия. Он же, избегая славы человеческой, тайно ушел из города и сел на корабль, плывущий в Киликию; по Промыслу Божию корабль этот прибыл в Рим.

Сойдя с корабля, святой Алексий сказал себе: «Жив Господь Бог мой! Не буду никому в тягость, но пойду, как чужой, в дом отца моего». Страннолюбивый Евфимиан охотно согласился принять человека Божия и велел дать ему место под крыльцом своего дома. Так провел Алексий еще 17 лет в нищете, никем не узнанный.

Мгарський Спасо-Преображенський монастир: історія, яку варто знати кожному



народу, більше того — зміцнило Церкву Христову явленням нових її світочів — преподобномучеників Мгарських. І хоча в стінах обителі молитва не звучала впродовж семи десятиліть, та вона звучала у православних серцях і, підтримувана святими, що предстоять перед Престолом Божим, була почута Господом.

Цього року виповнюється 20 років від того часу, коли на монастирську гору в селі Мгар, у сплюндровану і спустошену Преображенську обитель, повернулися ченці. Повернулися, щоб почати відродження передусім храмів душ людських, зневірених і осиротілих у вирі оманливої марноти, щоб повернути на «Мгарський Фавор» умиротворення і тиху радість молитви, щоб підняти з руїн колись славу обитель. Про те, як живе обитель тепер, — ще один розділ книги.

Це вже друге видання праці митрополита Филипа, виправлене і доповнене. В його основі — матеріали дисертації Високопреосвященнішого Владика на здобуття наукового ступеня доктора богослов'я. Дослідження доповнено розповіддю про відродження монастиря, фотоілюстраціями з життя обителі відомого українського фотохудожника Геннадія Мінченка та з архіву монастиря, історичними документами. Окремий розділ становлять богослужбові тексти на честь святих, пов'язаних із Мгарським монастирем.

У рамках презентації книги про значення такого видання говорили заступник голови облдержадміністрації — керівник апарату Валерій Пархоменко, директор НПЦ-центру з дослідження історії Полтавщини обласної ради Олександр Білоуско, директор Полтавського краєзнавчого музею Катерина Фесик. Присутнім на презентації — а це представники бібліотечної системи, студенти навчальних закладів Полтави, духовенство, журналісти — було продемонстровано уривки з документальної стрічки «Мгарський Фавор» телекомпанії «Глас». Та найцікавіше було почути про сучасне життя Мгарської обителі з уст її першого насельника і настоятеля після відродження Високопреосвященнішого Владика Филипа.

Книгу «Мгарський Спасо-Преображенський монастир» передано у бібліотеки.

Духовно-просвітницькому центрі Полтавської єпархії 30 вересня відбулася презентація книги Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Мгарського Филипа «Мгарський Спасо-Преображенський монастир». Видання приурочено до 20-річчя відродження обителі, яка — до спустошення і сплюндрування більшовиками на початку радянської влади — сяяла Фаворським світлом людству впродовж трьох століть.

Із Мгарським монастирем, заснованим на горі під Лубнами в 1619 році видатним церковним діячем митрополитом Київським Ісаїєю (Копинським), пов'язані імена багатьох світочів Православ'я: святителя Афанасія (Пателарія), Патріарха Царгородського, Лубенського чудотворця; святителя Іоасафа (Горленка), єпископа Белгородського; священномученика Александра (Петровського), архієпископа Харківського; преподобного Паїсія (Яроцького), Київського, Христа ради юродивого; відомих захисників віри Патріарха Константинопольського Серафима (Аніна) митрополита Київського, Галицького і всієї Русі Іосифа (Нелюбовича-Тукальського). Їхні життєписи в контексті історичних періодів, місіонерська і просві-



Запрошуємо взяти участь



VI Покровські міжнародні місіонерсько-просвітницькі читання «Світло Володимирового Хрещення крізь віхи тисячоліть»

З благословення Предстоятеля Української Православної Церкви Блаженнішого Митрополита Київського і всієї України Володимира, з 29 по 31 жовтня в Києві відбудуться VI Покровські міжнародні місіонерсько-просвітницькі читання, присвячені 1025-літтю Хрещення Київської Русі.

Основні напрямки роботи читань:

Секція 1: Вплив християнства на формування освітньої парадигми в Україні.

Секція 2: Духовно-культурні й сімейні цінності християнства в молодіжному середовищі.

Секція 3: Недільна школа — духовний фундамент підростаючого покоління.

Секція 4: Сучасна медицина і Православ'я.

Секція 5: Теологія і філософія християнства.

Секція 6: Вектори розвитку християнських просвітницьких і місіонерських проектів.

Відкриття читань відбудеться **29 жовтня о 10.00** в актовому залі Інституту міжнародних відносин Київського національного університету імені Т. Шевченка (вул. Мельникова, 36/1).

30 жовтня о 10.00 розпочнеться робота в секціях за вказаними вище напрямками.

31 жовтня о 10.00 відбудеться заключне пленарне засідання та урочисте закриття читань.

Анкети учасників та заявки на виступи просимо надсилати до 15 жовтня 2013 року.

Робочі мови читань — українська, російська.

Виступ на пленарних засіданнях відбувається тільки за запрошенням оргкомітету. Бажаючі виступити в секційних засіданнях із повідомленнями чи доповідями мають в обов'язковому порядку подати до оргкомітету тези або повний текст виступу не пізніше 15 жовтня.

Оргкомітет залишає за собою право відхилити доповіді й повідомлення у випадку їхньої невідповідності темі читань, порушення норм християнської етики та в інших випадках. Без попереднього ознайомлення оргкомітету із тезами доповіді чи повідомлення учасник не допускається до виступу.

За підсумками роботи форуму буде видано традиційну збірку наукових праць.

Якщо Ви бажаєте виступити з доповіддю або повідомленням, просимо надсилати тези в електронному вигляді на нашу електронну адресу або факсом. По прибутті на читання електронний текст доповіді слід передати до оргкомітету (в разі, якщо текст доповіді чи повідомлення буде подано лише в друкованому варіанті, його не буде надруковано у збірці наукових праць).

Організаційний комітет забезпечує учасників читань щоденним обідом. Проживання та проїзд — коштом учасників або організації, яка їх направляє.

Адреса для листування: **01015, Україна, м. Київ-15, вул. Лаврська, 15, корпус 70-А, Місіонерський відділ (з обов'язковою приміткою «VI Покровські читання»).**

Електронна адреса: **pokrov2013@i.ua**

Форма заявки та докладна інформація розміщені на сайті Синодального відділу релігійної освіти, катехізації та місіонерства: **www.rokim.org.ua**

Факс: **+38 (044) 280-48-59.**

Довідки за телефонами: **+38 (044) 255-12-34; +38 (044) 280-48-59.**

Оргкомітет.

История Матвеевского Преображенского скита на Полтавщине, закрытого властью летом 1961 года и на следующий год разрушенного до основания, в целом известна. Записал ее последний настоятель скитского Преображенского храма игумен Иоанн (Котляревский). «Ведомости Полтавской епархии» не единожды обращались к этой теме. Последняя из публикаций рассказывала о богослужении, что состоялось через 52 года на месте, где стоял когда-то храм, и в контексте этого повествования — о некоторых исторических подробностях, упомянутых отцом Иоанном, и о самом авторе записей.

Но как картинка в калейдоскопе тем красочнее, чем больше цветов и оттенков в ее узоре, как цветок тем богаче, чем полнее он лепестками, как бриллиант тем краше, чем больше граней имеет, так и история: чем более подробностей открывается при ее изучении, тем ярче, живее, понятнее и ближе она становится.

Поскольку последний период существования скитского храма не такой уж давний, живы его очевидцы и участники. Они поделились своими воспоминаниями. Мы умышленно не стали выделять из рассказов эпизоды, связанные исключительно с храмом. Ведь глубина жизни человеческой безмерна и все ее события важны и поучительны.

полотно. Ткацкий станок, один на все село, кочевал из хаты в хату. Из грубой валовой нитки ткали полотно на скатерти, покрывала, простыни, дорожки, из тонкой нитки — на рубахи, юбки. Но понемногу. Нашлась по нужде и сельская швея.

— Помню, достала мама сатин, из него пошили Марии юбку. А мне так хочется ее надеть в храм, ходить же не в чем. Упросила я сестру, сходила в церковь, а она после побежала в обновку к девчатам гулять, — рассказывает Александра Григорьевна. — Где-то мама и ботиночки ей достала. Их тоже разрешили мне в храм обуть, но с условием: «Ты в них не иди, а то порвешь». Идем полем с пшеницей, поворачиваем тропочкой. Я босиком, ботинки на плечо закинула. А ранняя весна, еще заморозки. Ноги красные, распухшие... Доходим до берега речки, травкой поросшего. Вода в

По жизни, как босым

речке чистая, как слеза. Ноги мою, обтираю уж не помню чем, может, и подолом, только тогда обуваюсь. Храм встречал звоном импровизированной колоколенки с какими-то трубками, приспособленными под колокола. За храмом находились одноэтажные домики с келиями, домик для паломников, колодец-сруб (потом выкопали новый), кладбище с большими крестами на могилах монахинь. Двор впереди обгорожен был латами — досками, прикрепленными к столбикам, к латам привязывали лошадей с повозками. Вокруг зелено, лес, рядом росла сирень — как она пахла!.. С одной стороны текла речушка с черной-черной водой, называли ее Холодной. Матушки стирали в ней. Сбоку недалеко зияла огромная вырванная бомбой яма. Чтоб туда никто не свалился, отец Иоанн ее загородил, но матушки всегда предупреждали нас, детей: «Осторожно, не упадите».

Храм был поставлен на холме, чтоб не затапливало во время разливов Ворсклы. А разливалась река широко, все долины и низинки Матвеевки, Лабуровки скрывались под водой, так что оказывались жители в своих домах, как на островах. В такие периоды выбраться из дому «островитяне», а среди них и Шура с мамой и Марией, могли только с чужой помощью. С крыльца Мария звала соседку, дом которой располагался повыше и не был затоплен, а та звала кого-то из мужчин с лодкой.

Паводки вносили коррективы в жизнь сел, в том числе и в жизнь Преображенского прихода, возрожденного в годы войны на месте бывшего скита Велико-Будищанского монастыря. Несмотря на притеснения Церкви, народ шел в храм, а в праздники довольно большой храм бывал даже полон. Было в нем два престола — Преображенский и Благовещенский. Но на престольный праздник Благовещения, что празднуется всегда 25 марта/7 апреля, прихожане из-за большой воды зачастую не могли добраться до храма. Так что именно весенние разливы стали причиной переименования правого Благовещенского придела в Крестовоздвиженский.

Шура любила храм. Даже спустя много десятилетий он, и перестав существовать, остается очень красивым и любимым.

В центральном Преображенском приделе служили по праздникам, а в будни — в боковом Крестовоздвиженском. Слева от главного престола, на стене за иконостасом, находилась почитаемая Пушкарёвская Владимирская икона Божией Матери, что теперь пребывает в Вознесенском храме Полтавы, — одна из очень немногих сохранившихся святынь Матвеевского скита.

К четырем столбам в храме по периметру под потолком были прибиты обструганные окрашенные доски с написанными настоятелем игуменом Иоанном (Котляревским) молитвами «Отче наш», «Богородице Дево радуйся», «Верую».



Игумен Иоанн (Котляревский).

Отапливался храм тремя трубами: две были в основной части храма, одна в пономарке. Между одной из печей и алтарем располагался клирос. Сзади клироса находилась икона Сошествия Святого Духа на апостолов.

В детских воспоминаниях Александры Григорьевны все живо. Вот она переступает порог храма.

«А туда можно?» — маленькой Шуре очень интересно, что скрыто за боковой дверью, куда-то ведущей из храмового коридора-притвора. Но отец Иоанн не потакает этому любопытству: «Нет, туда нельзя. Там жили затворники — люди, которые уединялись. Видишь оконце? Туда им еду подавали».

Батюшке девочка верит безоговорочно. Она ведь чувствует... нет — наверняка знает, что он всегда ей рад, погладит теплой (как, должно быть, у папы) рукой по голове, приветливо скажет что-нибудь... К нему всегда можно подойти с вопросом, и он не отмахнется, не обидит словом или взглядом, он поможет.

Чувство уверенности в этом человеке в очках, с бледным и каким-то безоблачным, как у святых на иконах, лицом, обрамленным слегка волнистыми волосами и небольшой бородой, вошло в жизнь Шуры очень естественно и крепко с каждым годом. По мере взросления девочки поновому открывался перед ней мир, усложнялись вопросы, возрастала потребность в советах духовника. Он учил смотреть на жизнь глазами святых отцов, однажды подарил тетрадь со святоотеческими наставлениями, собственноручно им переписанными. Теперь, в условиях доступности духовных книг, может

показаться странным такой трудоемкий подарок. Но тогда эта тетрадка была настоящим богатством, поскольку книг духовного содержания не было. В СССР они не издавались или издавались очень ограниченно, не продавались. Но у некоторых верующих людей бережно хранились старые издания — хрустальные обложки дореволюционного прошлого, не продавались. Но у некоторых верующих людей бережно хранились старые издания — хрустальные обложки дореволюционного прошлого, не продавались. Но у некоторых верующих людей бережно хранились старые издания — хрустальные обложки дореволюционного прошлого, не продавались.

— Как-то батюшка дал переписать церковный календарь. Как я была рада! Чувствовала причастность к Церкви, к общему делу, — вспоминает с улыбкой Александра Григорьевна. — Вообще отец Иоанн очень большое внимание уделял знанию церковной службы, говорил и мне, и другим девочкам, которых духовно опекал, что следует знать последовательность службы, особо выделял чин погребения. И учил не предавать Христа: «Не позволяют верить, а вы не покидайте Церкви. И ходите учиться петь. Ведь когда нас не будет, кто будет славить Бога?»

Петь Шуре хотелось, к тому же ей очень нравилось, как пели инокини скитским распевом. Потом вдруг монахинь в хоре не стало. «Выселили», — коротко пояснила мама.

На клиросе стояли матушки Ермиония (регент, пела альт), Пахомия (тенор), Евфросиния (альт); вместе с ними пели певчие из Лабуровки: дед Иван Глушко (бас), Анастасия Куприян — Шурына тетя (тенор), Евдокия Прядко (тенор), Мария Демусенко (сопрано), Варвара Рахно — жена старосты (альт),

по битому стеклу

и еще одна Варвара Рахно (альт); а лучше всех пели Евдокия Беевна из Писаревщины и ее дочка (обе сопрано). (Некоторых фамилий и имен уж не может вспомнить Александра Григорьевна, а чудесное пение их слышит, вроде было это вчера). По благословению настоятеля стояли на клиросе и Шурины ровесницы Катя Бидаш, Галя Розпутыко, Таня Тягун. На всенощной, когда читали каноны и пели ектении, приходил петь и отец Иоанн, у него был бас. Бывало, хор сбивался, тогда настоятель подсказывал; если был в алтаре, то из алтаря.

Шура часто становилась под клирос и пыталась вторить хору тонким голосочком. Но не тут то было. «Не стой тут и не пищи!» — это Варвара, лабуровского старосты жена, сразу же пресекала на корню Шурыну самодеятельность.

«А как же я научусь петь?» — растирая непрошенные слезы по щекам, девочка уходила за клирос, под икону Сошествия Святого Духа. Это не ускользало от внимательного взгляда отца Иоанна. «Ничего, — успокаивал после службы, — стой возле иконы и все равно пой».

Усердие Александры постепенно стало приносить плод, который заметили на клиросе.

— Как-то позвала меня матушка Ермиония в келию: «Ану пой». Я пропела «Богородице Дево радуйся» альтом. «Ану пой сопрано». Я пропела сопрано. «Я б тебе дала сопрановую партию», — заключила монахиня. «Матушка, да мне тяжело сопрановую партию петь, альтом легче». — «Альтом и дурак пропоет. Вон сколько у нас альтов. Мне сопрано нужно».

Впрочем, не случилось Шуре петь в любимом храме. Но позже, уже живя в Полтаве, Александра Григорьевна все же пела в малых хорах Преображенского и Макариевского кафедральных соборов.

Такими ж красивыми, как храм и пение в нем, были и проповеди отца Иоанна за Литургией. Шура видела, что не только

она воспринимает так горячо слово батюшки с амвона; часто от проникновенности его речей плакал весь храм. Уже много позже Александра Григорьевна узнает, что талант проповедника ее духовного отца, помноженный на образованность и питаемый Духом Святым, был востребован в Журнале Московской Патриархии — единственном на то время периодическом издании Церкви, в который отец Иоанн готовил жития святых, в частности поднимая пласты литературы и частных архивов своих московских друзей (удивительно сложное дело в период гонений и тотальной слежки за священнослужителями).

Иногда Александра становилась участницей духовных бесед отца Иоанна в тесном кругу его духовных чад:

— Посадит нас кружочком — Гаю Розпутыко из Заиченцев, Катю Бидаш из села Васьки, Шуру Звягильскую из Дибровы, слепую Таню Тягун из Опошны, Дусю Диденко, Дусю Заливадную с сестрой Галей из Полтавы, меня — и наставляет. Я слушаю, открыв рот. Беседовал и с глазу на глаз. Один раз я осталась в скиду на ночь, батюшка говорил с каждой из нас подолгу; не знаю, осталось ли у него время на сон. Тогда я увидела, как он жил. В его маленькой келии — на фотографии как раз видно ее окно в одноэтажном здании позади храма — был маленький иконостас, стояли табуреточка, небольшой цинковый умывальник, скамеечка, кровать; печь сложена, но жарко не было. Кровать была дощатая, доски покрыты соломой и дерюжкой, под головой торбочка то ли с соломой, то ли с качалками камышовыми. Ничего лишнего. Одет был в серую рясу залатанную, но всегда очень аккуратный. Скромность его жизни открылась и еще с одной стороны. Батюшка отслужит панихиду и все с панихидного столика раздаст, и мне что-нибудь даст. Я его в простоте спрашиваю: «Батюшка, зачем же Вы все раздали? Вам еще целую неделю жить. Когда еще кто принесет что-нибудь. А может, на следующую неделю и пожертвований таких богатых не

будет». А он отвечает: «Даст Господь день, даст и пищу. Не переживай. Ну зачем мне собирать продукты? Они заплесневеют, посохнут. А так люди поедят и вспомнят и меня, и церковь нашу». Говорили, он строгий постник был. Когда мы уже обжились, появились у нас коровка, курочки, мама, бывало, наготовит корзиночку с творожком, сметанкой, молочком, масличком, яичками. «Вы куда, мама?» — «Я батюшке покушать понесу, он же целую неделю там голодный сидит».

В 1956 году Александра уехала в Полтаву работать на кирпичном заводе, жила в общежитии, домой приезжала изредка по выходным. Если это был воскресный или праздничный день, обязательно спешила в храм на службу.

Последняя Пасха в Матвеевской церкви, празднуемая 9 апреля 1961 года, была особенно пламенная.

— Отец Иоанн был такой худой, слабый по причине тяжелой болезни. Казалось, вот-вот упадет от ветра. Полдвенадцатого ночи, начинается крестный ход. Мы поем, а в селе молодежь кричит, свистит! Батюшка говорит: «Бес искушает, беснуется, ему не нравится наше торжество». И вот входим в храм, отец Иоанн на вратах возглашает: «Христос воскрес!» Невозможно описать его сияющее лицо, его любовь, его духовное наслаждение! Людей полный храм, пройти нельзя, и они плачут... Еще никто не знал, что скоро у нас отнимут святыню.

Отца Иоанна власти поставили перед фактом закрытия храма незадолго до самого события. Шура видела, что он плачет сердцем, без слез. Позже он признается ей: «Забрали самое дорогое. Шура, поверь, если б сказали: «Строй церковь и служи», — а путь к тому месту сыпали битым стеклом, я пошел бы по нему босой. Но этому не бывать...» В благословение и на память о Матвеевском Преображенском храме батюшка раздавал духовным чадам картонные иконочки.

В один из приездов мама сообщила Шуре, что ключи



Александра Григорьевна Тараненко. 2013 год.

от храма у старосты забрали, храм закрыли, утварь вывезли машинами ночью, чтоб люди не видели. А через год услышала еще одну страшную новость: храм разрушили, и селяне растянули его по кирпичику.

Отец Иоанн (Котляревский) больше нигде не служил, попросился за штат. После потери храма и без того слабое его здоровье сильно пошатнулось. Он поселился в Полтаве с мамой в небольшом домике на улице Шевченко, 112, в одной из его половинок. Соседями были отец Иоанн и матушка Наталия Богдановичи.

Александра часто захаживала к Котляревским. К тому времени она уволилась с кирпичного завода, работала на хлебокомбинате, снимала квартиру на улице Ватутина — оказалось, совсем недалеко от дома батюшки. Девушку привечал не только духовный отец, но и его мама. Елизавета Михайловна была уже в летах. Но ее интеллигентное обхождение, речь, каждое движение поражали Александру изысканностью и наталкивали на мысль о том, что семья некогда принадлежала к высшему обществу.

Шура с радостью помогала по хозяйству Елизавете Михайловне, у которой болели ноги: то пол помоеет, то воды принесет, то в магазин сходит. Отрадой было и человеческое общение, особенно окрыляли беседы с батюшкой, к нему Шура была привязана, как дочь к родному отцу. Поэтому тревогой повеяло от оброненной им фразы о возможном переезде в другой дом, поскольку устал от преследований. От ответов на Шурины расспросы батюшка уклонился — мол, до поры до времени не следует знать.

Впрочем, тревога вскоре уступила место нечаянной радости. Отец Иоанн, в очередной раз собираясь в Москву, в Загорск, предложил поехать с ним — с оговоркой никому об этом не говорить.

— Я была очень скромная, стеснительная — ведь из села. Никогда сама не решилась бы поехать за тридевять земель. А с батюшкой было не страшно, — говорит Александра Григорьевна.

Встретились на вокзале, в вагоне сидели поодаль, не общаясь, не привлекая внимания. Вышли на какой-то станции (теперь можно предположить, что это был подмосковный город Дмитров, где жила и была похоронена

духовная мать отца Иоанна (Котляревского) — ныне прославленная преподобноисповедница Параскева (Матиешина)). Батюшка разрешил идти следом за ним, но на расстоянии: «За мной следят», — пояснил. Шли через поле, батюшка впереди с посохом, Шура позади. Оказалось, направлялись к храму на горке. Храм был закрыт, отец Иоанн, наказав попутчице стоять у входа, пошел за церковь, его долго не было. «Наверное, молится», — решила Шура. (За храмом на кладбище была могила матушки Параскевы, но девушка об этом не знала).

В Загорске (теперь Сергиев Посад), в Троице-Сергиевой Лавре, Шуру поразило все: красота храмов, торжественность службы, необычайное множество монашествующих, с которыми слился отец Иоанн. Подбодрив свою духовную дочь и пообещав: «Я тебя сам найду», — он пошел молиться в алтарь. (По пению величания Божией Матерью Александра Григорьевна припоминает, что был один из Богородичных праздников).

Яркая сказка закончилась для Шуры в Полтаве так же неожиданно, как и началась. Елизавета Михайловна довольно в резкой, отторгающей форме высказала девушке свое неодобрение по поводу поездки. У Александры, оказавшейся без вины виноватой и в то же время понимающей, что ее обвиняет материнское чувство любви и опасения, душа сжалась от обиды. Две недели она не заходила в дом на улице Шевченко, ставший для нее почти родным. А когда любовь в ее чистой душе превозмогла обиду («Ведь надо прощать. Да и вдруг помощь нужна...»), Котляревских по знакомому адресу она уже не застала. За это время они перебрались в новый дом, о местонахождении которого Александра узнает уже много лет спустя. Батюшку будут досматривать другие его чада. И на похороны Елизаветы Михайловны и отца Иоанна она тоже не попадет — попросту не будет знать о упокоении дорогих ее сердцу людей. Но по смерти отца Иоанна исполнится его попечение о ней, Шуре: по просьбе батюшки знакомые нашли одинокую бабушку, за которой Шура ухаживала и которая написала ей свои две комнатки. В этой квартирке Александра Григорьевна живет и поныне.

По прошествии времени ей расскажут, что Елизавета Михайловна, будучи на смертном одре, очень хотела видеть ее — наверное, душа ее желала примириться, чтоб предстать пред Господом с миром. Хотя желанная для обеих встреча не состоялась, но Господь видит ведь сердце человеческое и, по слову святителя Иоанна Златоуста, и «намерения целует».

Уже в 1970-х годах Александра Григорьевна попадет на могилку отца Иоанна. Другого духовного отца она не встретит. Может, потому что отец Иоанн сумел преподать главное — хранить веру и отдавать всего себя Богу и ближним. В дальнейшей ее жизни ей надлежало учиться этому.

Людмила Самойлова.

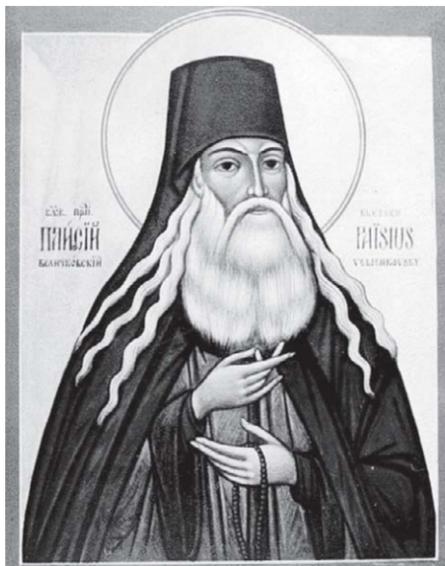


Матвеевская Преображенская церковь. 1950-е годы.

Протоіерей Сергий Четвериков

Молдавский старец Паисий Величковский

Его жизнь, учение и влияние на православное монашество



Продолжение.

Начало в №12 (2012)—4, 7, 9(2013).

Иеромонах, которого звали Аркадием, привел Петра в монастырь и до прибытия игумена, находившегося в отлучке, поместил его в своей келье. Заметив, что отец Аркадий муж духовный, Петр очень обрадовался своей встрече с ним и хотел остаться при нем. Когда возвратился игумен, отец Аркадий, указывая на него Петру из окна своей келии, сказал: «А вот и наш отец игумен стоит посреди монастыря. Посмотри, брат, так ли и у вас в Киеве игумены ходят?» Посмотрев в окно, Петр увидел почтенного седовласого старца в толстой черной свитке и очень удивился его простоте и смирению: ему в первый раз в жизни пришлось увидеть так бедно одетого игумена. Отец Аркадий вывел Петра во двор и подвел его к игумену. Благословив Петра, игумен по обыкновению спросил: «Откуда ты, брате, как твое имя и зачем ты пришел в нашу обитель?» Петр отвечал: «Я пришел сюда из Киевской страны, на послушание, и имя мое Петр». Услышав его ответ, игумен обрадовался и сказал: «Вот и слава Богу, что Он послал тебя к нам. У нас недавно был послушник Петр, бывший у нас келарем; но вот уже два дня как он ушел из обители. Ты носишь его имя, поручаю тебе и его послушание. Будь у нас келарем». Услышав эти слова игумена, отец Аркадий с удивлением сказал: «Отче святой, этот брат только что пришел в обитель и совсем еще не знает монастырского порядка: пусть он сначала хоть немного поживет у меня в келии и присмотрится к нашей жизни, а потом уже ты определишь ему и послушание, какое найдешь нужным». На это игумен ответил: «Я был бы рад исполнить твой совет, если бы у меня был человек, пригодный к келарному послушанию. Но ведь ты сам знаешь, что у нас нет людей, и я поневоле должен, не откладывая, определить его на эту должность». Сказав это, игумен сейчас же повел Петра в келарню и, показав ему все, что там было, объяснил ему его обязанности и передал ему ключи. Обязанности Петра состояли в том, чтобы выдавать поварам в определенном количестве необходимые для трапезы припасы: муку, масло, крупу, рыбу и проч. Петр поклонился настоятелю в ноги и принял благословение.

Так началась жизнь Петра в монастыре. Петру отвели келию недалеко от помещения игумена. Она состояла

из двух комнат: в меньшей жил тот самый иеромонах Иоаким, к которому послал Петра отец Пахомий, а в большой помещался Петр с одним старым монахом и одним послушником. Петр усердно стал исполнять свое послушание, хотя это и было ему нелегко, так как ему приходилось по несколько раз в день снимать и накладывать тяжелые камни, которыми покрывались кадки с припасами, и это его очень утомляло. Он не смел никому сказать об этом и терпеливо исполнял свою обязанность, прося Бога укрепить его силы. На первых порах Петр оставался в своей мирской одежде, но ему скоро дали свитку из грубого черного сукна, и он не помнил себя от радости. Спустя немного времени умер старый монах, живший в одной келье с Петром, и игумен отдал Петру подрясник умершего монаха из грубого серого сукна, сказав: «Если эта одежда тебе нравится, возьми и носи ее». Петр с благодарностью принял монашеское одеяние и, придя в свою келию, прежде всего несколько раз поцеловал его, как святыню, и носил до тех пор, пока оно совершенно не изорвалось. Послушание Петра начиналось во время заутрени и оканчивалось поздно вечером. После этого Петр должен был еще читать келейное правило иеросхимонаху Иоакиму. Живя так близко от этого старца, Петр имел полную возможность обратиться к нему с вопросом, его занимавшим, но природная застенчивость и робость мешали ему заговорить с ним. Между тем игумен назначил отца Иоакима на жительство в монастырский скит, в пяти верстах от монастыря, и Петр потерял возможность попросить у старца совета. Келию отца Иоакима игумен передал Петру. Заботясь о внешней жизни Петра, игумен не оставлял без руководства и его внутренней жизни. Он дал ему книгу Иоанна Лествичника и сказал: «Возьми, брат, эту книгу, читай ее со вниманием и наставляйся на святое послушание и на всякое доброе дело, так как эта книга весьма душеполезная». Петр взял книгу с большой радостью и тотчас же начал читать ее. Книга до такой степени понравилась Петру, что он решил, пользуясь свободным ночным временем, переписать ее для себя. Не имея свечи, Петр заготовил лучину, длиною не менее сажени, и, втыкая такую лучину в расщелину стены, списывал при ее свете книгу, испытывая при этом большое неудобство, так как дым от лучины наполнял комнату, ел глаза и мешал дышать. Тогда Петр открывал на некоторое время окно, выпускал дым и снова принимался за работу.

Со временем Петру удалось достать лампочку, и тогда переписка пошла быстрее, так что к уходу своему из

монастыря он успел переписать более половины книги. Жизнь в монастыре очень нравилась Петру, но, к сожалению, его душевный мир продолжался недолго. Скоро его постигло большое искушение, крайне смутившее его душу. Присмотревшись к Петру, братия обители заметили его мягкий характер и неспособность отказывать в просьбах. И вот они стали чуть ли не все, не только простые монахи, но и иеродиаконь, и иеромонахи, приходиться к Петру и выпрашивать у него кому что было нужно: пшеничной муки, пшена, крупы и т. д. Не имея распоряжения от игумена, Петр не знал, как ему поступать. Спросить игумена он боялся, думая, что если игумен запретит, а он по слабости не сумеет отказать, то окажется еще более виноватым. В то же время совесть не позволяла ему раздавать припасы без ведома и благословения игумена. Видя, как самые уважаемые и почетные отцы приходят к нему, последнему в обители, и выпрашивают у него нужное для них, он стыдился даже взглянуть им в лицо и, заглушая совесть, не смел им отказать в их просьбе. Повара, со своей стороны, пользуясь слабостью Петра, уговаривали его давать им двойную порцию припасов, уверяя, что от этого получится более вкусная пища. И действительно, пища оказывалась гораздо вкуснее, так что вся братия были очень довольны, хвалили и благодарили Петра за то, что он так заботится о них, а некоторые даже говорили, что за его доброту Господь посылает обители изобилие во всем. Петр притворно радовался вместе с ними, в глубине же души не имел покоя, и совесть постоянно мучила его. Игумен продолжал относиться к Петру с неизменным расположением. У него был обычай приглашать к себе на ужин кого-нибудь из иноков обители. Нередко приглашал и Петра. Входя в келию игумена и видя его, сидящего в трапезной с кем-нибудь из старшей братии, Петр скромно становился у двери и не смел подойти к сидящим. Но по зову игумена он робко садился за стол и принимал участие в трапезе. Пища за игуменским столом была самая простая: какое-нибудь варево и гречневая каша. Из напитков подавался квас кисличный или грушевый, тот самый, который подавался и всей остальной братии. Не один раз игумен поручал Петру читать в трапезной. И когда случалось какое-нибудь особенно трогательное житие и Петр читал его тем способом, какому научился в школе, то многие из братии приходили в умиление, плакали и переставали есть. А некоторые даже вставали из-за стола и, окружив Петра, слушали его со слезами. Все это очень трогало Петра. Но более всего его трогало, когда он видел, с какою любовью,

кротостью и смирением и с каким долготерпением игумен, как истинный отец, управлял братией. Если случилось кому-либо из братии погрешить в чем-нибудь, игумен тотчас же прощал его, если только видел его раскаяние, наставлял его полезными словами и давал ему правило по силе его. Имея такого мудрого и кроткого наставника, братия жили в глубоком мире и благодарили Бога.

Но вот пришел и конец этой мирной и счастливой жизни. Через три месяца по прибытии Петра в монастырь пресвященный Антоний, митрополит Молдавский, правивший тогда Черниговской епархией, назначил в Любечский монастырь нового игумена, ученого мужа, некоего Германа Загоровского, который, прибыв в обитель, стал управлять ею не по примеру кроткого Никифора, но «властительски», как выражается жизнеописание старца Паисия. Распознав нрав своего нового начальника, братия затрепетали, а некоторые даже разбежались из обители неведомо куда. Петр, исполняя свое послушание, все время трепетал, как бы ему не погрешить в чем-нибудь и не прогнать нового начальника. Опасения его в скором времени оправдались. Однажды, Великим постом, новый игумен приказал Петру выдать повару к своему столу какой-то капусты. Не расслышав хорошенько слов игумена и не смея переспросить, Петр позвал повара и велел ему самому взять для игуменского стола капусты. Когда капуста была приготовлена и подана игумену, тот, взглянув на нее, приказал позвать Петра. Петр явился. Игумен, встав из-за стола, подошел к Петру и сказал: «Разве я этой капусты приказал тебе выдать к моему столу?» И, не ожидая ответа, ударил Петра по щеке так, что тот едва устоял на ногах. Потом игумен с силою вытолкнул его за порог келии, крикнув ему вслед: «Вон, бездельник!» Дрожа от страха, Петр пришел к себе в келию и стал думать: если за такой ничтожный проступок игумен так жестоко поступил с ним, то что же будет, если он провинится в чем-нибудь более серьезном? Случилось в это время, что и игуменский келейник, живший в одной келии с Петром, также чем-то рассердил игумена. И игумен уже похвалился кому-то, что он с ними обоими разделается по-своему. Братия, по расположению к Петру, передали ему игуменские слова. Келейник, хорошо знавший своего начальника, решил бежать из обители и пригласил с собою Петра. Петр, не ожидая себя ничего доброго от игумена, согласился бежать вместе с ним. Удобный случай к побегу представился на шестой неделе Великого поста. Ночью, когда братия спали, беглецы, помолившись Богу, вышли потихоньку из обители и спустились к Днепру, на берегу которого повсюду стояла пограничная стража. Высмотрев удобное место между караульными, беглецы с большим страхом пошли через Днепр, опасаясь, как бы их не заметили и не поймали, тем более что ночь была лунная. Лед на реке был еще крепкий, и они, никем не замеченные, благополучно перешли на другую сторону Днепра. Так как до утра оставалось еще немало времени, а идти по незнакомой дороге они не решались, то, найдя удобное место, они расположились провести здесь остаток ночи и собраться с силами для дальнейшего странствования.

Продолжение следует.





Продолжение.
Начало в № 2(2012)—7, 9(2013).

*Первое место службы
священником — Варва.
1890 — 1898 гг.*

Незадолго до моего отъезда из Варвы поселился в ней некто Петр Иванович Белоцерковец. Кем он был раньше, я не знаю. Говорят, что он был раньше где-то в Херсонской губернии управляющим большого имения, другие — что он сам арендовал имение. Но явился он в Варву, видимо, с хорошим капиталом: купил на базаре у одного из евреев большой грунт с домом и устроил на нем другой прекрасный дом, который очень хорошо был обставлен, и пожелал быть прихожанином моей церкви. По внешнему виду он был очень представительный и благообразный старик лет за шестьдесят, с прекрасными, чисто аристократическими манерами, довольно умный и развитый и тоже очень хлебосольный и радушный. Был он вдовец и имел единственную дочь-калеку; жил, по-видимому, на свой капитал. Относился он ко мне очень хорошо и после оставления мною Варвы даже один раз приезжал ко мне в гости на новое место моего жительства.

О Любви Ивановне Бодянской я уже сказал выше. Старушка эта, впрочем, при мне жила недолго. Осенью первого же года моей службы в Варве она уехала в гости к своему брату в Лубенский уезд, там заболела и умерла. Брат ее после этой смерти приехал в Варву для ликвидации ее состояния, из которого я приобрел себе за 17 рублей дойную корову с теленком, чем положил начало моему несчастному хозяйствованию.

С западной стороны к местечку Варве непосредственно примыкал небольшой хуторок, хат 20-30, название которого я теперь забыл, но в народе он просто назывался хутор Монтанских — по фамилии своих прежних владельцев Монтанских. Хуторок этот отделялся от Варвы только рекою Удаем, так что сообщение с ним во все время года, за исключением, конечно, зимнего времени, происходило на лодке, или, лучше сказать, на човне. Там с незапамятных времен жили небогатые, десятин 200, помещики Монтанские. Мне передавали, что когда-то семья эта была довольно многочисленная и состояла преимущественно из лиц женского пола, из которых только одна, самая меньшая, дочь вышла замуж за какого-то бездомного офицера-инвалида по фамилии Калиновский; все же остальные были девицы. Был у них и единственный брат, где-то служивший, носивший название «генерал», хотя был всего

только статский советник. У этого «генерала» был в Петербурге сын — уже настоящий генерал; но после смерти своего отца он отказался от имени, единственным наследником которого он был, и навсегда порвал всякую связь со своими родственниками. Все эти сестры Монтанские доживали до глубокой старости и умирали как-то безболезненно и неожиданно: утром, смотри, какая-нибудь из них еще была жива, распорядилась и хлопотала по хозяйству, а затем пошла в свою комнату, легла отдохнуть или, идучи, упала и оказывалась трупом. Как их особенность, мне передавали, что каждая из сестер жила в своем отдельном домике, равно как и брат-генерал, которые специально для них строились и которые, как грибы, окружали старый, вросший почти в землю, довольно поместительный дом их родителей, крытый соломою. По мере того, как какая-нибудь из сестер оканчивала свою жизнь, домик этот разбирался. Каждый день сестры утром сходились и проводили время вместе, но на ночь, пожелав друг другу спокойного сна, обязательно расходились по своим домикам. Как было велико это оригинальное семейство, я не могу сказать, но когда я приехал на приход в Варву, в живых я застал уже только двух — Гликерию Григорьевну Монтанскую и Александру Григорьевну, по мужу Калиновскую, и в их довольно большой усадьбе осталось всего два дома — старенький дом родителей, в котором жила Гликерия Григорьевна, и дом брата-генерала, где жила Александра Григорьевна. Это были очень ветхие старушки — каждой из них было лет по восемьдесят, если не больше: по крайней мере, в церковных метрических книгах, которые имелись лет за сто, я не мог отыскать ни одной из них акта рождения; одеты они были в допотопные костюмы, каких в то время уже никто не носил. Были ли они грамотные даже, это сказать трудно, потому что они могли читать только славянскую грамоту, так как каждый день читали псалтырь по своим покойникам, писать же, кажется, совершенно не умели. Зато были религиозны необычайно: никакая погода во всякое время не могла остановить их от посещения церкви; когда погода позволяла, они переправлялись на човне через Удай, когда же на челноке переехать было нельзя, то объезжали вокруг всего местечка, делая для этого версты три или четыре. Была у них для этого и

какая-то допотопная бричка и кучер, он же и управляющий, старик лет семидесяти, Тимофей, которого они, несмотря на это, называли «хлопче» и «Тимофійчка». Себя же они называли «Ми бідні сироти: ні папеньки, ні мамоньки у нас нема». Ко мне они почувствовали необыкновенную симпатию и ревновали буквально к каждой новой личности, которая каким-либо образом могла появиться в нашей церкви. В особенности за это доставалось молодым барышням, например, учительницам, которые приходили иногда в церковь только для того, чтобы подразнить старушек. На них мои поклонницы накидывались мокрым рядом: «Чого це вы прійшли в нашу церковку?» — говорила Александра Григорьевна или Гликерия Григорьевна. «Как чего? — с недоумением спрашивали те, — Богу молиться». «Знаем мы вас, — был на это ответ. — Це вы прійшли на нашого батюшку дивитися, а не Богу молиться», — и начинается целая нотация. Те, конечно, хохочут. Поддерживать с ними отношения было, конечно, необыкновенно трудно, потому что они уже ни на какие явления жизни не реагировали и могли говорить только о далеком прошлом — о папеньке, о маменьке или о братце-генерале, который, как мне передавали, обращался со своими сестрами довольно-таки деспотически. Бывал я у них довольно редко и то большей частью с какою-либо церковною требою. Принимали они нас, т. е. причт, обыкновенно, в родительском доме.

Дом этот, как я уже сказал, был довольно поместительный... но очень старый, он настолько врос в землю, что для того, чтобы в него войти, нужно было сделать значительный прыжок вниз. Парадные комнаты были на полах, конечно, некрашенных, зато окна и двери были разрисованы масляными красками — на окнах цветы, а на дверях сюжеты из библейских историй, например, Адам и Ева в раю, или Иосиф, искушаемый женою Потифара, или фигуры каких-то запорожцев с необыкновенными чубами-оселедцами на коне в вооружении, или просто так, без всяких воинских успехов.

В остальных же комнатах полов не было, а была просто «долівка», то есть глиняный пол, который за много десятков лет мазался настолько усердно, что, например, в столовой, где стоял довольно массивный старинной работы стол, который, видимо, при мазке

не принимался, был совершенно вмazan в землю, как будто закопан в нее, так что сиденья стоявших вокруг него стульев приходились почти наравне со столом, благодаря чему получалось, что если сесть на этот стул, то колени приходились выше или наравне со столом. В этот дом сходились сестры в свободное время и читали псалтырь по покойникам. Вообще личности эти были очень оригинальны и описать все их странности и чудачества я не в состоянии — для этого нужно перо Гоголя или, по крайней мере, Чехова. Несмотря на хорошие средства, старушки жили очень бедно, потому что не было хозяина. Александра Григорьевна Калиновская была бездетна, но имела воспитанницу — крестьянскую девушку по имени Дуня, которую выдала замуж в соседнее село за очень богатого человека. Понятно, что воспитанница и ее муж заботились только о себе и тянули все, что только возможно, а благодетельствовавшие их старушки очень часто даже голодали. Желание обоих старух было, чтобы я их непременно похоронил, и желание это исполнилось. Сначала умерла старшая из сестер — Гликерия Григорьевна. Умерла так же неожиданно и безболезненно, как и все члены этой семьи: утром хлопотала по хозяйству, кормила, кажется, кур, потом села на скамеечку отдохнуть и отдала Богу душу. Со смертью ее положение младшей сестры еще больше ухудшилось; имение начали расхищать буквально кому только было не лень, а сама владелица часто сидела не евши. Тогда на такое положение дела неизвестно кто обратил внимание местного предводителя дворянства. В один прекрасный день в хутор выехала комиссия для освидетельствования ее умственных способностей, которая признала ее невменяемой и не могущей распоряжаться своим состоянием, и так как наследников на это имение не было, то над ним от дворянства назначена была опека; для ухода за старухой прислана была особенная женщина, вдова какого-то диакона, и старушка начала жить много лучше: ее начали хорошо кормить, приодели, дом приубрали и имущество предохранили от дальнейшего расхищения. За несколько недель до моего перемещения из местечка Варвы она умерла, и мне пришлось-таки ее похоронить. Что случилось потом с этим имением, я не знаю; кажется, оно... поступило в пользу Лохвицкого дворянства.

Продолжение следует.



Группа девушек и парней Полтавской губернии. Фото неизвестного автора. 1867 год.



Хата Полтавской губернии. По фотографии Б. П. Аглаимова. XIX век.

Печать антихриста в Православном Предании



Мелетий, митрополит
Никопольский

Продолжение.
Начало в №2-3, 5-9.

Что же такое число 666?

В наши дни этому числу пытаются придать значение большее, нежели оно того заслуживает, заявляя, что 666 имеет силу и духовный смысл печати антихриста. Однако, как мы уже сказали, печать должна появиться лишь после пришествия человека беззакония, во второй период его правления. И лишь тогда это обычное число, которому никак не может быть присущ духовный смысл, сыграет определенную роль, поскольку в нем будет заключаться указание на имя антихриста, которое нам пока неизвестно.

Святой Иринея Лионский, древний учитель Церкви, полагал, что этим числом подводится итог истории человечества, на всем протяжении которой действовала тайна беззакония, то есть процветало всякое отступление, неправда и лукавство, лжепророчество и обман, по причине чего и постигнет этот мир пагуба и он сгорит в огне («Обличение и ниспровержение лжеименного знания»). Во времена святого Иринея (II в. по Р. Х.) думали, что история человечества от сотворения мира насчитывает 6000 лет. Поэтому то, что число 666 состоит из шести сотен, десятков и единиц, по его мнению, знаменует собой отступление от Бога, которое было в начале, в середине и будет в конце времен. Это число означает человека, находящегося во вражде с Богом и не желающего войти в седьмой день покоя, в который почил Бог от трудов Своих (Быт. 2, 2), а стремящегося занять Его место. Первое отступление произошло, когда Адам захотел стать как Бог, поверив змию. Второе отступление, длящееся и поныне, складывалось из многих событий и происходило в различные периоды истории: во дни Ноя, во времена строительства Вавилонской башни, при царях Ахаве, Навуходоносоре, на протяжении всей истории Римской империи, в эпохи насильственной исламизации христианского Востока, Ренессанса, коммунистических революций. Третье же отступление произойдет в конце времен, оно будет последним, и за ним наступит конец света. Отступление Адама несравнимо с беззакониями более поздних времен — ведь Адам покаялся и был прощен Богом, и Господь вывел его с Евы из ада после Своего славного Воскресения. Третье отступление окажется самым страшным и по масштабу, и по последствиям, превзойдет оба предшествовавших и завершит развитие тайны беззакония. Так святой Иринея

объясняет духовный символизм числа 666, но это объяснение, к сожалению, сегодня не привлекает особого внимания. Многие забывают, что христианам не подобает бояться антихриста, напротив, они должны быть готовы к его пришествию. Мы должны помнить, что мы люди слабые, маловерные, склонные ко греху, полные страстей, но при этом не пугаться. Нам нужна постоянная борьба с самими собой, потому что без навыка этой ежедневной борьбы мы сдадимся и сделаемся добровольными отступниками. Не стоит думать, что мы какие-то особенные, не такие, как прочие люди. Нам необходимо трезвиться. Вспомним, что священник от лица всех христиан просит Господа: «Духом Владычным мыслей моих поползновение утверди» (молитва 2-я коленопреклоненная на вечерне праздника Пятидесятницы). В духовной жизни нет ничего более губительного и ошибочного, чем самоуверенность, упование на собственный разум, вера в то, что спасение зависит от наших усилий. И цифра 666 напоминает нам о возможности падения и отречения от Бога, о том, что мы склонны к заблуждениям, находимся в опасности отступить от Христа, внутренне удалиться от Него. Избежать этого можно, лишь прося у Бога просветить нас и шествуя путем смирения, послушания Церкви и поста.

Печать Христова и печать антихристова

В Священном Предании Православной Церкви говорится о трех печатях Христовых.

Первой печатью верные запечатлеваются во время Крещения и Миропомазания. В святоотеческой литературе часто встречается определение, относящееся к Церкви — «печать Христова», свидетельствующее о том, что Церковь полна освящающей благодати и славы Христовой. Святой Василий Великий говорит, что в Крещении мы были запечатлены благодатью («Письма. Против Евномия»). Это значит, что мы приняли на себя печать Святой Троицы, причем не через видимое погружение в воду, но через сошествие таинственной благодати Святого Духа, которую получили в Крещении. Далее святитель добавляет, что Крещение есть печать веры, вера же — печать благоволения Божия. То есть Крещение — внешний символ, а вера — внутреннее духовное состояние; в Крещении нам подается сверхчувственная благодать, символом принятия которой оно является.

Святой Иоанн Златоуст учит: «Печать поставляется после пришествия веры, но она во всем с ней связана как видимое знамение события, которое ей запечатлевается» («Беседы на Послание к Римлянам святого апостола Павла»). Иными словами, печать — то есть Крещение — и по времени, и по значению следует за верой во Христа, которая ему предшествует и придает смысл (так и икона никогда не отождествляется с Самим Христом или святым, изображенным на ней). В Таинстве Крещения эту печать ставит Всевышней и Всемогущий Бог силою и действием Святого Своего Духа; печать эта «святая нерушимая» (святитель Кирилл Иерусалимский «Слова огласительные») и «неотъемлемая» (святитель Василий Великий «Омилия»).

В чинопоследовании святого Крещения, составленном святыми и богоносными отцами, есть молитва на благословение крещаемого, произнося которую, священник говорит: «Владыко, Господи... щит веры его ненаветован от врагов соблюди... нерушиму в нем духовную печать благодатию Твоею соблюдая» — духовную печать, а не чувственную, не внешний символ.

Совершая Таинство святого Миропомазания, священник произносит: «Печать дара Духа Святаго». Преподаванием благодати Святого Духа сопровождаются все действия священника во время богослужения или совершения Таинств, которые, конечно, совершаются Самим Богом, а обрядовые священнодействия иерея являются лишь внешним символом.

Таким образом, печать Христова находится в нас, в нашем сердце, она подает нам благодать возрождения в Духе Святом, делает нас сынами Божиими, народом святым. В печати заключены все духовные дарования — харизмы, плоды Духа, изливаемого в наши сердца. Но ни в коем случае не следует думать, что она избавляет нас от болезней, делает неуязвимыми для всякого рода недугов и зол. Она также не гарантирует от сетей дьявола и отречения от веры во Христа Иисуса («Пастырь» апостола Ерма. Притча восьмая). Печать Христова есть наше богатство, наша слава, но мы обязаны хранить ее в чистом и непорочном сосуде — нашем теле, иначе Давший ее нам строго спросит за небрежность и беспечность.

Вторая печать есть знамение Честного и Животворящего Креста Господня, которым мы запечатлеваем себя во время молитвы. Осеняя себя крестным знаменем, мы посвящаем Богу свои мысли, чувства и весь душевно-телесный

состав, ей ограждаемся от разнообразных козней лукавых демонов. От знамения Креста бегут бесы, как об этом повествуется в житиях святых.

Святой Григорий Нисский свидетельствует, что святая Макрина часто полагала печать на очи, уста и сердце. Мы крестимся, выражая нашу принадлежность к Царству Христову, надеясь ныне и присно и во веки веков пребывать неотлученными от Него.

А святой Андрей Кесарийский говорит: «Печать Животворящего Креста отличает верных, непостыдно и открыто носящих Христово знамение, от нечестивых и неверных». Таким образом, Крест — символ Христова Царства, свидетельствует принадлежность христиан ко Христу и отличия их от нехристиан. Поэтому свой крест мы должны нести дерзновенно, непостыдно, не стесняясь смерти Христовой, чтобы нам иметь упование жизни вечной.

Вспомним, что сатана был одним из ангелов Божиих, но пал и, вместо того чтобы раскаяться, закоренел в своем отступничестве, потерял способность к покаянию и, можно сказать, лишился разума. Он забыл, кем был прежде, не думает о том, чем кончит, а действует безрассудно, вне логики, не руководствуясь здравым смыслом. Вот что случилось с ангелом, которого прежде звали Денница, в результате падения и отступления от Бога и от своего служения.

Святой Андрей, толкуя 8-й стих 17-й главы книги Откровения, в котором говорится о звере, выходящем из бездны и идущем в погибель, пишет: «Этот зверь есть сам сатана. Он был убит Крестом Христовым» («Толкование на Апокалипсис»).

Третий вид печати Христовой — это благословение епископа или священника, преподаваемое десницей с именованным перстосложением, при котором пальцы образуют переkreщивающиеся буквы IC XC. Печатью Креста Христова совершаются и знаменуются все Таинства Церкви; кающемуся прощаются грехи; почивший разрешается от грехов во время отпевания; благословляются елей, евхаристические хлеб и вино; архиерей благословляет новорукоположенного клирика. Как говорит святой Иоанн Златоуст, «Крест есть слава Христова, радость ангелов, похвала верных, веселие любящих имя Его».

В первой молитве из чинопоследования Таинства Елеосвящения говорится: «Понеже не благоволил еси кровию очиститься, но елеем святым дал еси образ Креста Его, во еже быти нам Христову стаду, царскому священнику, языку святому, и очистивый ны водою, и освятивый Духом Твоим Святым».

В молитвах восьмого дня священник, благословляя ребенка, запечатлевает знаменем Креста его грудь со словами: «Господи Боже наш... да знаменается Крест Единородного Сына Твоего в сердце и помышлениях его, во еже бегати суеты мира, и от всякаго лукаваго навета вражия». Как священник является в Таинстве свидетелем и посредником между Богом и человеком, так и его благословение есть средство получения благодати.

Святой Кирилл Иерусалимский учит, что архиерей или священник преподает благословение в воспоминание Вознесения Христова, когда Господь благословил апостолов и запечатлел их души Духом Святым (Лк. 24, 50–51). В житии святого Порфирия, епископа Газского († 421), читаем, что всегда, когда к нему приходили люди, он отпускал их с миром, запечатлев их лоб и грудь Христовой печатью.

Таково Предание Православной Церкви относительно трех видов печати Христовой.

Продолжение следует.



Иллюстрация к притче о виноградарях. Евангелие Апракос. 1693 год.

При єпархіальному відділі благодійності та соціального служіння працює центр «Благо»

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, з 15 жовтня 2012 року при відділі благодійності та соціального служіння Полтавської єпархії Української Православної Церкви діє центр «Благо».

Основні напрямки діяльності:

збір пожертвувань — одягу, взуття, медикаментів, засобів гігієни тощо;
розподіл гуманітарної допомоги між категоріями громадян, яким потрібна допомога;
надання духовної підтримки;
інша допомога.

Пункти збору та розподілу гуманітарної допомоги організовані в храмі святих мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхньої Софії (проспект Першотравневий, 23) й у Петропавлівському храмі (м. Полтава, мікрорайон Дублянщина, вул. Низова, 38).

Скриньки з анкетами «Потрібна допомога» та «Хочу допомогти» розміщені за адресами: храм святого апостола Андрія Первозваного (вул. Сінна, 3а); храм святих мучениць Віри, Надії, Любові та матері їхнього Софії (проспект Першотравневий, 23).

Увага! Центр «Благо» має потребу у волонтерах і благодійниках.

Контактні телефони:

(050) 259-40-83 (отець Андрій);
(099) 942-19-98 (Аліна);
(095) 156-62-98(Ольга).

Богослужіння

У храмі Всіх святих землі Полтавської

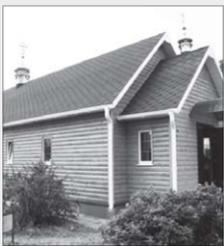
щосуботи звершується всеношна, яка починається о 17.00, щонеділі — Божественна Літургія о 8.00.

Крім того, відбуваються заняття, організовані при Серафимівському храмі:

щосуботи о 13.00 — заняття дитячого хору, о 15.30 — школа для дорослих, щонеділі о 16.00 — недільна дитяча школа, по закінченні вечірнього богослужіння у Серафимівському храмі — заняття для дорослих зі Старого Завіту.

Храм знаходиться у цокольному приміщенні управління Полтавської єпархії за адресою: Полтава, вул. Героїв Сталінграда, 1-б.

У тимчасовому храмі, що на місці будівництва Андріївської церкви



З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, у тимчасовому храмі на місці будівництва Свято-Андріївської церкви в Полтаві (вул. Сінна, 3-а) щоденно звершуються богослужіння добового кола: вечірне богослужіння — о 18.00, Літургія — о 8.00. **Запрошуємо всіх бажаючих помолитися на місці будівництва нового православного храму.**

Запрошуємо на недільні та святкові богослужіння у храм Архистратига Михаїла у с. Щербанях

Всеношна — о 18.00.

Літургія — о 9.00.

Дістатися до храму можна маршрутним автобусом від зуп. «Центральний ринок» у Полтаві.

Зверніть увагу!

Православний магазин

Для вас широкий асортимент духовної літератури різних напрямків (Святе Письмо та тлумачення, життя та твори святих і подвижників благочестя, духовні поради, питання православної медицини, література для духовенства тощо). Ікони, утвар.

Чекаємо у Полтаві за адресами:
вул. Шевченка, 54, (2-й поверх)
з 8.00 до 16.00, крім понеділка.

Торговельний центр «Київ»
вул. Зіньківська, 6,
(3-й поверх, праве крило)
з 9.00 до 21.00
без перерви та вихідних.



З благословення Високопреосвященнішого Филипа, митрополита Полтавського і Миргородського



Проводяться духовно-просвітницькі лекції-бесіди з тем:

- ❖ Старий Завіт,
- ❖ Новий Завіт,
- ❖ Діяння та послання святих апостолів.

Лекції-бесіди проводять священнослужителі та миряни, які мають відповідну освіту.

Заняття відбуваються:

- щочетверга (для всіх бажаючих),
- щонеділі (молодіжне спрямування)

о 19.00 в цокольному приміщенні церковноприходського будинку при Свято-Макаріївському соборі за адресою: м. Полтава, вул. Лялі Убийвовк, 2.

Оформить підписку на «Відомості Полтавської єпархії» можливо с любого місяця в любом отделении «Укрпочты»:



ф. П - 1	Державний комітет зв'язку та інформації України	
	АБОНЕМЕНТ на газету	
	01125	
	Відомості Полтавської єпархії	Кількість комплектів
на 2013 рік по місяцях		
	1	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куди	поштовий індекс	
Кому	адреса	
ДОСТАВНА КАРТКА-ДОРУЧЕННЯ на газету		
01125		
	Відомості Полтавської єпархії	
Вартість	передплати 24 грн 00 коп.	Кількість комплектів
	переадресування	
на 2013 рік по місяцях		
	1	2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
поштовий індекс	місто, село	
код вулиці	область:	
буд.	корп.	кв.
	вулиця	

К святыням храмів Полтави



Макариевський кафедральний собор

(ул. Ляли Убийвовк, 2-а, тел. +38 (0532) 59-25-76)

Горбаневська ікона Божией Матері

(чтение акафиста за вечерним богослуженням в воскресенье в 17.00)

Крестовоздвиженський монастирь

(ул. Свердлова, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68)

Моци свт. Афанасія (Вольховського)

(молебен свт. Афанасію с чтением акафиста ежедневно в 10.00)

Ікона Божией Матері «Упование всех концов земли»

(чтение акафиста за вечерним богослуженням в воскресенье в 16.00)

Спаский храм

(ул. Октябрьская, 10, тел. +38 (05322) 2-86-29)

Ікона Божией Матері «Троеручица»

(молебен с акафистом в воскресенье в 16.00)

Храм мученика Іоанна Воина

(ул. Маршала Бирюзова, 64-б, тел. 65-70-07)

Ікона мч. Іоанна Воина

(чтение акафиста мч. Іоанну Воину за вечерним богослуженням в воскресенье в 17.00)

Ікона Божией Матері «Всецарица»

(чтение акафиста во вторник в 9.30)

Ікона Божией Матері «Утоли моя печали»

(чтение акафиста в четверг в 9.30)

Андреевський храм

(ул. Сенная, 3-а, тел. 56-93-49)

Ікона мц. Наталии с частицей мощей

(чтение акафиста мчч. Адриану и Наталии за вечерним богослуженням в воскресенье в 18.00)

Ікона Богородиці «Неупиваемая чаша»

(чтение акафиста во вторник в 9.30)

Свято-Троїцький храм

(ул. Свердлова, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68)

Ікона сошествія Святого Духа

(молебен Святому Духу в среду в 12.00)

Ікона свт. Николая Чудотворца с частицей мощей

(молебен свт. Николаю в четверг в 12.00)

Пантелеимоновський храм

(ул. Фрунзе, 64, тел. +38 (0532) 53-21-58)

Ікона вмч. Пантелеимона с частицей мощей

(чтение акафиста вмч. Пантелеимону во вторник в 12.00)

Ікона свт. Николая Чудотворца

(чтение акафиста свт. Николаю в четверг в 12.00)

Храм Святых мучениц Веры, Надежды и Любви

(проспект Первомайский, 23, тел. 2-16-59)

Ковчег с мощами свт. Іоасафа Белгородського

(чтение акафиста свт. Іоасафу Белгородскому в субботу в 9.30)

Почаевська ікона Божией Матері

(чтение акафиста за вечерним богослуженням в воскресенье в 17.00)

Вознесенський храм

(ул. Зоряная, 2, тел. +38 (0532) 66-16-23)

Ікона Божией Матері «Владимирская»

(чтение акафиста в воскресенье в 17.00)

Серафимовський храм

(ул. Героев Сталинграда, 1-б, тел. +38 (0532) 59-58-49)

Ковчег с мощами прп. Серафима Саровського

(чтение акафиста прп. Серафиму Саровскому за вечерним богослуженням в воскресенье в 17.00)

Ікона Богородиці «Неупиваемая чаша»

(чтение акафиста в среду в 9.30)

Ікона Богородиці «Помощница в родах»

(чтение акафиста в пятницу в 9.30)

Оформить підписку на «Відомості Полтавської єпархії»
возможно с любого месяца в любом отделении «Укрпочты»:



Зворотній бік форми СП-1

(Абонемент)

На абонементі повинен бути проставлений відтиск касового апарата. При оформленні передплати (переадресування) без касового апарата на абонементі проставляється відтиск календарного штампеля відділення зв'язку. У цьому разі передплатнику видається абонемент з квитанцією про оплату вартості передплати (переадресування).

(Доставна картка-доручення)

Передплатник із сплачених ним коштів за передплату доручає Розповсюдженню сплатити Видавцю суму в розмірі видавничої вартості передплаченого видання на умовах і в строки, визначені Розповсюдженцем.



Вітаємо

Редакція газети «Відомості Полтавської єпархії» щиро вітає кліриків Полтавської єпархії з ювілейними датами, які вони будуть святкувати у листопаді цього року:

протоієрея Андрія Симона, настоятеля Петропавлівського храму міста Полтави (р-н Дублянщина), з 45-річчям від дня народження, яке він святкуватиме 8 листопада;

протоієрея Александра Фіщука, настоятеля Троїцького храму села Великі Будища Диканського району, з 15-річчям священницького служіння, яке він святкуватиме 7 листопада;

протоієрея Віталія Васильчука, клірика Архієрейського подвір'я Свято-Миколаївського собору міста Комсомольська, з 5-річчям священницького служіння, яке він святкуватиме 9 листопада;

священника Валерія Ткаченка, настоятеля Покровського храму села Бобрік Гадяцького району, з 10-річчям священницького служіння, яке він святкуватиме 30 листопада;

протодіякона Олега Книша, клірика храму Спаса Нерукотворного міста Полтави, з 45-річчям від дня народження, яке він святкуватиме 7 листопада, та з 20-річчям дияконського служіння, яке він святкуватиме 28 листопада;

диякона Димитрія Литвиненка, клірика Свято-Макаріївського кафедрального собору міста Полтави, регента Архієрейського чоловічого квартету, з 30-річчям від дня народження, яке він святкуватиме 3 листопада.

Монахиня
Евфимия (Пащенко)

«Он между нами жил...»

Впервые он появился в нашем храме то ли в конце 1980-х, то ли в начале 1990-х годов. Когда именно — не помню. Да, по правде сказать, просто не знаю. Мы заметили его появление не сразу. А еще позднее узнали, что этот паренек работает то ли медбратом, то ли санитаром в какой-то больнице или поликлинике и что зовут его Павлом. Он был небольшого роста, бедно одет да вдобавок прихрамывал.

Павел, как говорится, прибил к нашему храму. Мы постоянно видели его то с метлой на церковном дворе, то идущим от колонки с ведрами в руках. А по весне — с лопатой на заснеженной крыше храма. И так продолжалось дни, месяцы, годы. Павел охотно выполнял любую работу. Требовалось ли замочить перегоревшую лампочку, соскоблить с полов воск, начистить до блеска ризы и подсвечники, наколоть дров — Павел был тут как тут. Приходя в храм, мы всегда встречали его. А когда уходили из храма, он все еще оставался в нем, то ли для того, чтобы помочь закрыть его, то ли для того, чтобы остаться в нем на ночь в качестве сторожа. Пожалуй, к нему как нельзя лучше подходили евангельские слова о том, что он «был всем слуга». Как только настоятелю отцу Серафиму, или второму священнику отцу Виктору, или старосте Алле Андреевне, или кому-нибудь из уборщиц или свечниц требовалась помощь, Павел являлся по первому зову и брался за любое дело, которое ему поручали.

По правде говоря, исполнительностью и безотказностью Павла иногда злоупотребляли. Например, однажды, когда в храм привезли дрова, Павлу поручили сложить их в сарай. Он занимался этим весь вечер под проливным дождем, а помочь никто и не подумал. В это время на церковной кухне справляли чьи-то именины. Павел так и не успел убрать все дрова. А наутро оказалось, что ночью кто-то украл часть оставшихся на улице дров. Староста Алла Андреевна строго отчитала Павла и даже пригрозила взыскать с него стоимость пропавших дров. Он стоял молча, с виноватым видом, не пытаясь оправдываться. А потом пошел выполнять очередное ее поручение.

Я оказалась случайной очевидицей этой сцены и не придавала ей тогда никакого значения. Ну кто же не знает нашу Аллу Андреевну, бывшую убежденную коммунистку-активистку, а ныне такую же убежденную активистку, только уже церковную? И, зная это, стоит ли удивляться, что у нее такой воинственный характер, что общение с ней становится настоящим испытанием на терпение, смирение и любовь? Зато благодаря ее трудам наш храм и снаружи, и внутри выглядит как игрушечка... А что говорят, будто некоторые побаиваются заходить в него после случайной встречи с Аллой Андреевной, так это — явный поклеп. Ведь человек она, как говорится, хоть и горячий, да отходчивый. И по-своему любила Павла, или



Пашку, как она его чаще называла.

Прошли годы. За это время в храме сменилось много работников и прихожан. А Павел остался верен нашему храму, был все таким же безотказным и исполнительным. Казалось, что стремление помогать всем было чертой его характера. Не раз приходилось мне видеть, как он помогает взобраться или спуститься по церковной лестнице какой-нибудь полуслепой старушке. Или мастерит для этой самой лестницы новые, более удобные перильца. Или кормит голодную кошку, которую кто-то подбросил к храму. Мало того, мы замечали, что наши потрепанные ноты вдруг оказывались аккуратно подклеенными. А рассыпавшийся по листочкам ветхий старинный Октоих спустя четыре недели «вернулся» на клирос переплетенным. Разумеется, это сделал Павел, причем без всяких просьб со стороны регента или псаломщицы. Стыдно сказать, но мы воспринимали это как должное. И никто из нас даже не сказал Павлу спасибо за то, что он починил наши книги.

Лет через десять после того как Павел появился в нашем храме, он был рукоположен во диакона. К тому времени в городе открыли несколько новых церквей. И вот наш второй священник отец Виктор был переведен в один из таких новых храмов настоятелем. Тогда отец Серафим и ходатайствовал перед епископом о рукоположении Павла. Так Павел стал диаконом, отцом Павлом. А еще через два года — священником.

Рукоположение Павла стало неожиданностью для многих. В том числе для нас, певчих. Ведь он не обладал ни одним из тех качеств, которыми, по нашему мнению, должен обладать настоящий священник. Одно дело отец Серафим с его картинной внешностью, громким голосом, прекрасным музыкальным слухом, с его красноречием и эрудицией — как говорится, из священников священник. И совсем другое — отец Павел, в котором не было ровным счетом ничего из вышеупомянутых достоинств. Вдобавок он еще и говорил тихо и невнятно. А когда он пытался петь, наш регент хватался за голову, а мы прыскали в кулак. Эта разница

между священниками особенно бросалась в глаза, когда они вместе выходили на амвон — высокий, величественный отец Серафим, а рядом — невзрачный, тщедушный отец Павел. Было очевидно, что отец Серафим совершил непростительную ошибку, не выбрав себе в помощники кого-то получше.

Недостатки отца Павла не ограничивались отсутствием дикции и слуха. Он еще и не умел говорить проповеди. Даже пытаюсь прочесть проповедь по заранее написанному тексту, он начинал запинаться и заикаться. Кончалось это тем, что из алтаря выскакивал побагровевший отец Серафим и делал выразительный жест. После чего отец Павел, еще более теряясь, спешил произнести заключительное «аминь» и скрывался в алтаре, где молча получал от настоятеля заслуженный нагоняй. После двух-трех таких проповеднических опытов отца Павла проповеди в нашем храме читал исключительно отец Серафим.

Принятие священного сана несколько не изменило Павла. Нередко человек, став священником, делается суровым, важным и недоступным. Отец Павел остался таким же простым, исполнительным и безотказным, каким был прежде, до рукоположения. Все так же помогал старушкам-прихожанкам, колот дрова; по весне, забравшись на церковную крышу, чистил снег. А подчас выслушивал и очередной выговор от Аллы Андреевны, которая иногда в сердцах по привычке называла его Пашкой, на что он несколько не обижался.

...В то лето отец Серафим впервые за много лет собрался поехать в отпуск. Вернее, в длительное паломничество по святым местам. И на это время оставил храм, как говорится, на попечение отца Павла. Так что тому одному пришлось и служить, и крестить, и отпевать, и венчать. Он делал это изо дня в день, с утра до вечера. Казалось, он дневал и ночевал в храме, не зная отдыха. Но никто из нас тогда не помог ему хотя бы добрым словом. Напротив, мы злились, что он служит медленно. Ну что он там так долго возится с кадилом? Ну что он так медленно читает молитвы? Ну неужели

он не может исповедовать побыстрее? И мы зло смеялись над ним, когда он путал возгласы или говорил так невнятно, словно язык уже отказывался служить ему...

Настал праздник Преображения Господня, или, как часто говорят в народе, Яблочный Спас. В этот день левый клирос нашего храма напоминал фруктовую лавку. На аналое стояло блюдо с фруктами, предназначенными для уборщиц и свечниц, посредине которого в окружении румяных яблок и груш красовался полосатый арбуз. Рядом стояла миска с яблоками и янтарным кишишем — для нас, певчих. А справа, на блюде с розами, среди крупного темного винограда возлежало зеленое яблоко размером с детскую головку, с этикеткой на блестящем боку — для Аллы Андреевны. Аромат всех этих плодов земных сливался с ароматом фруктов, принесенных многочисленными прихожанами, так что в храме пахло, как во фруктовом саду.

Наконец настал самый желанный для нас момент праздничной Литургии — освящение плодов. Прочитав положенные молитвы перед аналоем с фруктами и окропив их святой водой, отец Павел неожиданно обернулся к народу и заговорил. Это было удивительно — ведь все знали, что отец Павел не умеет говорить проповеди.

К стыду своему скажу, мы почти не слушали его. Мы делили виноград и хрустели освященными яблоками. И в это время я вдруг услышала странные слова отца Павла, словно пронзившие меня насквозь: «...но путь на Фавор всегда лежит через Голгофу, и другого пути нет. Путь христианина — всегда крестный путь. И на этом пути так важно не потерять веру в Бога и не разучиться любить». В удивлении я обернулась и увидела... Знаете, бывает, что о человеке говорят: он словно весь сияет. Так вот, к отцу Павлу эти слова тогда подходили как нельзя лучше — он словно весь светился. Мне даже показалось, что на амвоне стоял не он, а какой-то совсем другой, лучезарный человек. Впрочем, это длилось лишь миг-другой. Потом отец Павел замолчал и широко осенил народ крестом, который держал в руках.

После чего люди стали прикладываться ко кресту, а отец Павел кропил святой водой плоды в кульках и корзинках. Мы открыли Минею и запели праздничные тропарь, кондак и стихиры.

Выходя на улицу, мы дожевывали освященные фрукты и оживленно болтали. Мимо нас — кто из храма, кто в храм — шли мужчины и женщины, тоже говорившие о чем-то своем, о жизни, детях, пенсиях и зарплатах, о последнем телесериале и последнем бедствии. До меня долетел обрывок разговора двух старушек с кульками в руках, где, судя по округлым чертам, находились яблоки:

— А что это батюшка-то сегодня какой-то странный... И светлый такой, и говорил как-то странно... словно прощался...

Разговор оборвал злоеющий визг тормозов подъехавшей к храму «скорой помощи». Из распахнувшейся дверцы машины выскочили трое в темно-синих костюмах — женщина, вероятно, врач, и два санитары с носилками в руках. Что случилось? Впрочем, объяснение нашлось быстро — видимо, какой-то старушке в храме стало плохо. Такое бывает. Однако женское любопытство взяло верх, и мы столпились у входа, ожидая, что же будет дальше.

Они вернулись очень быстро, неся кого-то на носилках. Но это была не старушка. На носилках лежал отец Павел. Носилки погрузили в машину, и «скорая» рванула прочь, мигая синей лампочкой на крыше...

Отец Павел умер, прежде чем его довели до больницы. Потом один врач объяснил мне, отчего он умер. Оказывается, у него один из главных сосудов имел очень тонкую стенку. И вот она не выдержала и прорвалась. Это могло произойти раньше или позже, но когда-нибудь должно было произойти. Видимо, Бог судил так, чтобы отец Павел умер именно в праздник Преображения Господня.

Странное дело, но после смерти этого невзрачного, незаметного человека, не умевшего ни петь, ни говорить проповеди, наш храм словно осиротел. Вздыхают по углам старушки, которым теперь уже никто не поможет спуститься с крутой церковной лестницы и не починит сломанную клюку. Стоят у порога пустые ведра с сухими донышками, дожидаясь, когда какой-нибудь добрый человек нанесит воды для церковной кухни. И жизнерадостный отец Серафим как-то сник и стал все чаще говорить о смерти. Даже боевая Алла Андреевна приутихла. Со смертью отца Павла как будто что-то навсегда ушло из нашего храма.

И теперь, когда мне хочется написать о нем хоть напоследок что-то доброе и памятное, нужные слова никак не приходят на ум. Разве только строчка из стихотворения Пушкина: «Он между нами жил...»

Он между нами жил... Между нами жил человек Божий. Но почему же мы поняли это лишь тогда, когда его не стало?..

Из книги
«Храм неразрушимый».

Монастирі Полтавщини приймають паломників

Мгарський монастир

Древня обитель Полтавщини — Спасо-Преображенський Мгарський чоловічий монастир запрошує паломників піднести свої молитви до Господа і Його Пречистої Матері на цьому святому місці, ознайомитися з історією монастиря, дізнатися про життя пов'язаних із ним святих. При обителі діє готель для паломників.

Чекаємо Вас за адресою:

37536 Україна, Полтавська область, Лубенський район, с. Мгар, Спасо-Преображенський монастир. Тел. (05361) 5-48-06.

Електронна адреса:

www.mgarsky-monastery.org



ВеликоБудищанський монастир

У с. Писаревщина Диканського району відроджується ВеликоБудищанський Свято-Троїцький жіночий монастир. Обитель чекає паломників, які хочуть помолитися й потрудитися во славу Божу й задля відбудови православної святині Полтавщини.

Адреса монастиря:

38522 Україна, Полтавська область, Диканський район, с. Писаревщина, вул. Лугова, 6.

Додаткову інформацію можна отримати в єпархіальному управлінні за тел. (0532) 59-59-91.

Тел. монастиря (05351) 9-45-42.

До монастиря можна доїхати автобусами «Полтава–с. Писаревщина», що відправляються від автостанції №3 м. Полтави (поряд з ТЦ «Київ») о 5.50, 8.15, 14.05, 17.30.



Хрестовоздвиженський монастир

Полтавський Хрестовоздвиженський жіночий монастир приймає паломників і людей, які хочуть потрудитися во славу Божу в стінах древньої обители.

Настоятелька монастиря — ігуменя Сергія (Алексєнко).

Престольне свято: 27 вересня.

Адреса монастиря:

вул. Свердлова, 2-г, м. Полтава, 36017, Україна.

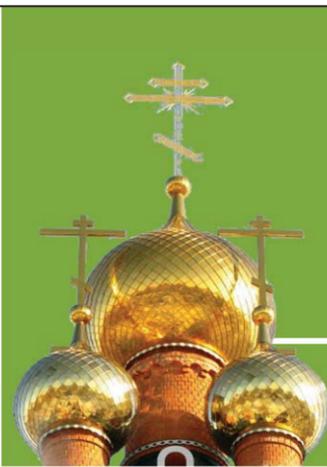
Тел. (0532) 56-14-68.



В єпархии работает паломническая служба

По благословению Высокопреосвященнейшего Филиппа, митрополита Полтавского и Миргородского

Паломнические поездки в ноябре 2013 года



<p>1–3 ноября Выезд: 14.00 Возвращение: 20.00</p>	<p>Полтава – Никольское – Святогорск – Изюм – Харьков – Полтава (Выезд от Макариевского собора) Никольское: Свято-Успенский Николо-Васильевский монастырь Святогорск: Свято-Успенская Святогорская Лавра Изюм: Вознесенский кафедральный собор (чудотворная икона Божией Матери, именуемая Песчанской) Харьков: Благовещенский кафедральный собор (мощи святителя Афанасия Лубенского, святителя Мелетия Харьковского, священномученика Александра Харьковского)</p>	<p>200 грн</p>
<p>9 ноября Выезд: 6.00 Возвращение: 21.00</p>	<p>Полтава – Козельщина – с. Дмитровка Кременчугского района – Комсомольск – Полтава (Сбор паломников производится на удобной для Вас остановке по согласованию) Козельщина: Козельщинский Рождество-Богородичный женский монастырь (чудотворный образ Божией Матери Козельщинский) с. Дмитровка: Антониево-Феодосиевский Потоцкий мужской монастырь Комсомольск: Николаевский собор</p>	<p>100 грн</p>
<p>15–17 ноября Выезд: 17.00 Возвращение: 1.00</p>	<p>Полтава – Ровно (Городок) – Почаев – Полтава (Выезд от Макариевского собора) Городок: источник святой Анны Почаев: Свято-Успенская Почаевская Лавра</p>	<p>400 грн</p>
<p>22–24 ноября Выезд: 15.00 Возвращение: 20.00</p>	<p>Полтава – Мгарь – Киев – Чернигов – Полтава (Выезд от Макариевского собора) Мгарь: Мгарский Спасо-Преображенский мужской монастырь Киев: Свято-Успенская Киево-Печерская Лавра, Покровская Голосеевская пустынь (могилка матушки Алипии) Чернигов: Свято-Троицкий кафедральный собор (мощи святителя Феодосия Черниговского и преподобного Лаврентия Черниговского)</p>	<p>300 грн</p>

Также возможны поездки под заказ группой или индивидуально. В стоимость поездки включены трапеза и ночлег. Запись и возврат денег заканчиваются за 3 дня до поездки.

Адрес паломнического отдела епархии: г. Полтава, ул. Ляли Убийовк, 2а.

Информация по телефонам: 65-45-48, 59-88-74, 65-49-54; телефон диспетчера (066) 264-80-02.



Виходить у газетах:

Читайте щоп'ятниці «Православний вісник» — додаток до «Відомостей Полтавської єпархії»



«Полтавський вісник»: передплатний індекс — 61582



«Зоря Полтавщини»: передплатний індекс — 61131

ВІДОМОСТІ ПОЛТАВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ

Щомісячний часопис.

Засновник: Управління Полтавської єпархії Української Православної Церкви.

Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ №11359–232ПР від 20.06.2006р.

Передплатний індекс: 01125.

Адреса редакції: вул. Героїв Сталінграда, 1-6, м. Полтава, 36040, Україна.

Телефон/факс: +380 (532) 55-22-28.

Електронна пошта: pravpoltava@ukr.net

Головний редактор:

митрополит Полтавський і Миргородський Филип.

Заступник головного редактора: Людмила Самойлова.

Прес-секретар, керівник прес-служби Полтавської єпархії:

ігумен Тихон (Васильєв).

Фото: ігумен Тихон (Васильєв), ігумен Афанасій (Бідний), протоієрей Миколай Довганич, диякон Георгій Лінд.

Листування з читачами ведеться

тільки на сторінках газети.

Автори несуть відповідальність за точність наведених даних.

Тираж номера: 6000 прим. Замовлення №1353310.

Газету надруковано: ТОВ «Видавничий дім «Кераміст».

69057, м. Запоріжжя, вул. Седова, 16. Тел.: (061) 228-10-30.