



## Плече небесного друга

**Б**іблія, Книга книг — це Священна історія спасіння людства Богом. Вона починається актом творіння і завершиться вічним життям. Вона сповнена радості перемог і гіркоти втрат, захвату і розчарувань, любові і зради, сподівань і чудес... Вона не тільки про минуле. Вона про нас і про тих, хто буде після нас. І про те, що нас усіх-усіх любить Бог.

Два світи — видимий і невидимий — постають зі сторінок Священного Писання однаково очевидними. Хоча невидимий, духовний світ ми не відчуваємо на дотик, не вимірюємо, не бачимо. І тим не менше він є! Хоч трохи згадаймо з прочитаного: Ангели разом з Господом гостюють у Авраама; Ангели рятують Лота з гинучого Содому; Ангел утримує руку Авраама, вознесена на заклання Ісаака, і обсипає його благословеннями; Ангел являється Мойсею в палаючій купині; Ангел у стовпі вогняному і змарному йде попереду ізраїльтян, виводячи їх з Єгипту і захищаючи їх від переслідуючих єгиптян; «Архістратиг сили Господньої» являється Ісусу Навину і допомагає у чудесному завоюванні Єрихону; Ангел двічі відвідує батьків Сампсона, пророкує незвичайне народження і навчає утриманням матері охороняти плід утроби; Ісаїя бачить Серафимів, оточуючих Престол Господній, і від одного з них сприймає вогняне очищення... Старий Завіт повен таких прикладів. А тепер пригадаємо і з Нового Завіту, як Ангел звістив зачаття Предтечі його неплодним батькам і безпородне зачаття Спасителя — Діви Марії, як ціле войнство Ангелів славословило Різдво Спасителя, як Ангел заспокоїв праведного Йосифа і вказав, де безпечно перейти Богонемовля від Ірода, як Ангели служили



Ісусу після сопкушування Його в пустелі... Власне, все життя Ісуса Христа було супроводжуване службовими духами.

Утім, не забуваймо: нас дуже любить Бог. Аж настільки, що Сина Свого Єдинородного віддав на заклання за нас. І в цій турботі і до нас приставив святих Ангелів, будь-що готових прийти на допомогу, тільки поклич. І як гірко від того, що їхньою найближчою допомогою ми не користуємося або користуємося зрідка. Невірство стіною розділяє нас з Ангелами. Навряд чи хто зможе спростувати таку прикру думку. Інакше і наше життя було б повне прикладів

благодатних виправлень, підтримки, наставлянь.

Звісно, це жодним чином не означає, що наші Хранителі не моляться за нас Богу, нас не охороняють, нам не підказують, як вчиняти... Тільки часто дії свого Ангела людина сприймає за власні або за випадковість. «Чи не буває, наприклад, що серед замішання чи якоїсь бездіяльності розуму раптом, як блискавка, сяйне чиста, свята і спасительна думка; що в охопленому (страстно) або холодному серці миттєво настає тиша, або займається небесне полум'я любові до Бога?... ці внутрішні явища душі нашої чи не свідчать про присутність

небесних Сил, які з людинолюбства кидають промені свої в наш розум та іскри в наше серце?» — спонукає нас задуматися святий Філарет Московський.

Пильніше простежимо за своїм життям. І обов'язково відчуємо, зрозуміємо, що ми не самі. Що нас невідлучно супроводжує Ангел Хранитель. Він поруч. Він донесе до Нього всі наші молитви, розповість про усі наші болі, завжди подасть руку допомоги і втішить. Відчути надійне плече такого друга — дорого вартує.

Юлія Іванова



**Анонс**

Православна сторінка в історії полтавського козацтва

Про відкриття експозиції Полтавському краєзнавчому музеї

с. 6

«Одну печаль свою, уныние одно унылый чувствовать способен!»

Как преодолеть «темную ночь души»

с. 7-9

«Cras!» — «Hodie!»

О плохой привычке откладывать «на завтра»

с. 9

Остров святых

Паломничество на Кипр

с. 10-13

**ПРОСИМО  
ВАШИХ ПОЖЕРТВ  
НА БУДІВНИЦТВО  
ВОСКРЕСЕНСЬКОГО  
КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРУ  
МІСТА ПОЛТАВИ**

Р/с 26004054616894  
в филиалі Полтавського  
регіонального управління  
Приватбанка  
МФО 331401, код 26304890



Сердечно дякуємо всім відомим і не відомим благодійникам!

## Неділя 14-та після П'ятидесятниці

✠ У неділю 14-ту після П'ятидесятниці, перед Воздвиженням, 22 вересня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив Божественну літургію в Свято-Макаріївському кафедральному соборі міста Полтави. Його Високопреосвященству співслужили клірики кафедрального собору. Зі словом проповіді до присутніх вірян звернувся протоієрей Миколай Довганич.

Під час літургії були піднесені сугубі молитви про мир в Україні та єдність Православної Церкви.

Після відпусту Владика привітав паству з недільним днем та благословив усіх.



## Всенічна пред Воздвиженням Хреста Господнього

✠ Напередодні свята Воздвиження Чесного і Животворящего Хреста Господнього, 26 вересня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив всенічне бдіння у Свято-Макаріївському кафедральному соборі міста Полтави. Його Високопреосвященству співслужили клірики кафедрального собору. На утрени Владика очолив чин винесення Чесного Хреста на середину храму для загального поклоніння, після чого Архіпастир, духовенство і богомольці під спів стихир звершили перед святиною поклони.

## Престольне свято у Хрестовоздвиженському жіночому монастирі

✠ У день свята Воздвиження Чесного і Животворящего Хреста Господнього, 27 вересня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив Божественну літургію у Хрестовоздвиженському жіночому монастирі міста Полтави. Його Високопреосвященству співслужили секретар Полтавської єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочинний Полтавського міського округу протоієрей Іоанн Корнієнко, духовенство міста Полтави та духовенство монастиря.

Після читання Святого Євангелія ієрей Георгій Шепіда звернувся до пастви зі словом проповіді, нагадавши про суть свята. Православні християни 27 вересня згадують дві події. У 326 році в Єрусалимі

поблизу гори Голгофи був знайдений Хрест, на якому розіп'яли Господа нашого Ісуса Христа. А через три століття Хрест, який у результаті війни рومیїв з Персією перебував два десятиліття у перському полоні, було повернуто в Єрусалим грецьким імператором Іраклієм. Обидві події об'єднувало те, що Хрест перед народом воздвигали, тобто піднімали, і люди могли вклонитися цій великій святині.

За богослужінням було піднесено сугубу молитву про мир в Україні та єдність Православної Церкви.

За богослужінням молилися сестри милосердя лікарняного храму на честь ікони Богородиці «Всецариця», які допомагають хворим у Полтавському обласному клінічному онкологічному диспансері.

Наприкінці богослужіння священнослужителі на чолі з Високопреосвященнішим Владикою вклонилися Чесному Хресту. Архіпастир привітав вірян зі святом та благословив усіх.



## Першокурсники семінарії отримали благословення на носіння підрясників

✠ Напередодні свята Воздвиження Чесного і Животворящего Хреста Господнього, 26 вересня, віце-ректор Полтавської Місіонерської Духовної семінарії Преосвященний єпископ Новосанжарський Веніамін очолив всенічне бдіння з чином воздвиження Хреста в Свято-Миколаївському соборі Архієрейського подвір'я міста Горішні Плавні. Його Преосвященству співслужили ключар собору, духівник семінарії протоієрей Георгій

Граб, клірики, викладачі семінарії у свяченому сані.

За богослужінням Преосвященний Владика Веніамін, з благословення Ректора семінарії Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, благословив студентів 1-го курсу семінарії на носіння підрясників. Ця подія нагадує вихованцям Духовної школи про майбутнє пастирське служіння і вже зараз привчає поводитися відповідно.

Після богослужіння було зроблено пам'ятну фотографію першокурсників богословсько-місіонерського факультету з віце-ректором Преосвященним єпископом Веніаміном та класним керівником протоієреєм Віталієм Васильчуком.

## Єпархіальна хроніка

**21–22** вересня парафіяни храму блаженної Ксенії Петербурзької міста Горішні Плавні звершили паломництво до святинь Києва. Групу у складі 35 осіб очолив викладач семінарії, ключар храму протоієрей Миколай Попльонтаній.

У суботу ввечері паломники прибули до Свято-Покровської Голосіївської Пустині, де помолитися за недільним всенічним бдінням. У неділю вранці прочани відвідали Свято-Успенську Києво-Печерську Лавру. У

Трапезному храмі обителі паломники за Божественною літургією причастилися Святих Таїн Христових. У Лаврі вони побували на могилі спочилого Блаженнішого Митрополита Володимира (Сабодана), помолитися перед святими мощами преподобних угодників Божих, відвідавши Ближні та Дальні печери.

Потім паломники відвідали Свято-Троїцький Іонинський монастир та Архангело-Михайлівський Звіринецький монастир, пройшовши лабіринтами

печер, вклонилися останкам преподобних.

**23** вересня, в день визволення Полтави від німецько-фашистських загарбників, відбулося урочисте покладання квітів до Вічного вогню на Меморіалі Солдатської Слави. З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, у заході взяли участь секретар Полтавської єпархії протоієрей Михаїл Волощук і ключар Свято-Макаріївського кафедрального

собору протоієрей Миколай Довганич.

**23** вересня для студентів богословсько-місіонерського факультету Полтавської Місіонерської Духовної семінарії, з благословення Ректора Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, розпочато курс лекцій з архівознавства. Курс читає доктор історичних наук, професор кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національно-

го університету імені Михайла Остроградського Володимир Іванович Маслак.

Серед галузей науки і навчальних дисциплін гуманітарного циклу, роль і значення яких неухильно зростає, одне з головних місць посідає архівознавство як система наукових знань про архіви, архівну справу, її історію, теорію і практику. Тож на перших двох лекціях було розглянуто роль і актуальність цієї доволі молоді науки, її предмет, об'єкт, методи дослідження, джерельну



## День пам'яті святих мучениць Віри, Надії, Любові і матері їхньої Софії

✠ У день пам'яті святих мучениць Віри, Надії, Любові і матері їхньої Софії, 30 вересня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну літургію у полтавському храмі, освяченому на честь цих святих мучениць. Його Високопреосвященству співслужили секретар Полтавської єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочинний Полтавського міського округу протоієрей Іоанн Корнієнко,

ключар Свято-Макаріївського кафедрального собору протоієрей Миколай Довганич, духовенство міста Полтави.

Після читання Святого Євангелія протоієрей Олександр Мамон звернувся до вірян зі словом проповіді.

За богослужінням молилися сестри милосердя лікарняного храму на честь ікони Богородиці «Всецариця», які допомагають хворим у Полтавському обласному клінічному онкологічному диспансері.

Після Божественної літургії священнослужителі і миряни на чолі з Високопреосвященнішим Владикою звершили хресний хід навколо храму.

По завершенні богослужіння Високопреосвященний Владика привітав парафіян з престольним святом та благословив усіх.

## Многая літа!

✠ Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип 1 жовтня привітав багаторічну співробітницю Полтавського єпархіального управління Людмилу Миколаївну Гуржій з Днем народження. Архіпастир побажав Людмилі Миколаївні міцного здоров'я, благополуччя та Божої допомоги на многая літа.



## Свято Воздвиження Чесного і Животворящого Хреста Господнього

✠ У день свята Воздвиження Чесного і Животворящого Хреста Господнього, 27 вересня, віце-ректор Полтавської Місіонерської Духовної семінарії Преосвященний єпископ Новосанжарський Веніамін звершив Божественну літургію в храмі на честь Святої Трійці у се-

лиці Нові Санжари. Його Преосвященству співслужили настоятель храму протоієрей Олексій Палінчак і викладач семінарії протоієрей Яков Прутян. Після читання Святого Євангелія Архіпастир звернувся до присутніх на святковому богослужінні зі словом проповіді.

За літургією була піднесена сугуба молитва за мир в Україні та єдність Православної Церкви.

По завершенні Божественної літургії Преосвященний єпископ Веніамін привітав вірян зі святом Воздвиження Чесного і Животворящого Хреста Господнього та благословив усіх.

## Духовну семінарію відвідали учні Старосанжарської школи

✠ Полтавську Місіонерську Духовну семінарію 28 вересня відвідали учні Старосанжарської загальноосвітньої школи I–III ступенів імені Оксани Мешко. Групу очолили протоієрей Василій Антонь та педагоги закладу освіти. Зустрів гостей віце-ректор семінарії Преосвященний єпископ Новосанжарський Веніамін. Владика ознайомив дітей з розписом семінарських храмів преподобного Нестора Літописця та Трьох Святителів, показав спортзал та тренажерний зал, а також провів екскурсію по навчальних аудиторіях Іконописної школи, під час якої учні дізналися про особливості навчання іконописців.

Після екскурсії діти у трапезній поласували семінарськими пірижками та чаєм.



## Єпархіальна хроніка

базу та історіографію, а також зв'язок з іншими науками.

Враховуючи те, що студенти випускного курсу богословсько-місіонерського факультету працюють над дипломними роботами, використовуючи матеріали архіву СБУ по Полтавській області, знання курсу принесє користь у написанні наукових досліджень та допоможе у вивченні історичних дисциплін.

**26** вересня в Полтавській Місіонерській Духовній семінарії пройшла під-

сумкова атестація студентів 4-го курсу богословсько-місіонерського факультету. З благословення Ректора семінарії Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, атестаційну комісію очолив проректор з виховної роботи протоієрей Ростислав Денисюк. Атестацію організовано з метою перевірки знань студентів випускного курсу з основних навчальних дисциплін: Священного Писання Старого і Нового Завітів, догматичного

богослов'я, літургії, Церковного уставу, загальноцерковної історії та історії Православ'я на Русі.

**9–11** жовтня проректор з виховної роботи Полтавської Місіонерської Духовної семінарії протоієрей Ростислав Денисюк та студенти Духовної школи, з благословення Ректора семінарії Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, працювали у регіональному архіві Управління служби безпеки

України в Полтавській області. В інформаційно-довідковому залі вони знайомилися з архівними справами репресованих у XX столітті священнослужителів та православних мирян. Зібрані матеріали будуть використані для наукових досліджень та допоможуть у вивченні історії Православ'я на Русі у XX столітті.

**11** жовтня в територіальному центрі соціального обслуговування «Калина» міста Горішні Плавні відбувся святковий концерт до Дня за-

хисника України та свята Покрова Пресвятої Богородиці. Його учасниками стали хорові колективи Полтавської Місіонерської Духовної семінарії та СЗОШ I–III ступенів №5 ім. Л. І. Бугаєвської Горішньоплавнівської міської ради. Концертна програма містила твори духовної вокально-хорової музики. До присутніх з вітальним словом звернувся викладач семінарії протоієрей Анатолій Боярчук. Отець Анатолій розповів про історію свята Покрова та його духовне значення у житті християнина.



## Зачаття чесного славного Пророка, Предтечі і Хрестителя Господнього Іоанна

✠ У неділю 16-ту після П'ятидесятниці, свято зачаття чесного славного Пророка, Предтечі і Хрестителя Господнього Іоанна, 6 жовтня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив Божественну літургію у Свято-Миколаївському храмі селища Машівка. Його Високопреосвященству співслужили секретар Полтавської єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочинний Машівського округу протоієрей Анатолій Чулей, ключар Свято-Макаріївського кафедрального собору протоієрей Миколай Довганич, духовенство благочиння.

Після читання Святого Євангелія протоієрей Миколай Довганич звернувся до пастви зі словом проповіді.

За богослужінням було піднесено сугубу молитву про мир в Україні та про єдність Православної Церкви.

Після відпусту Високопреосвященніший Владика привітав вірян зі святом.

## День пам'яті святого апостола Іоанна Богослова



✠ У день пам'яті святого апостола Іоанна Богослова, 9 жовтня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну літургію в Іоанно-Богословському храмі міста Миргорода. Його Високопреосвященству співслужили секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочинний Миргородського округу протоієрей Іоанн Созанський, настоятель Іоанно-Бого-

словського храму протоієрей Петро Товстяк, ключар Свято-Макаріївського кафедрального собору Полтави протоієрей Миколай Довганич, духовенство Миргородського благочиння.

За богослужінням була піднесена сугуба молитва про мир в Україні та єдність Православної Церкви.

Зі словом проповіді до вірних звернувся протоієрей Миколай Довганич.

Після Божественної літургії навколо храму був звершений хресний хід.

Високопреосвященніший митрополит Филип звернувся до вірних з архіпастирським словом, удостоїв благословенних архієрейських грамот благодійників — Сергія Володимировича Семака, Олексія Петровича Омельченка, Валерія Борисовича Никоненка, Тетяну Іванівну Поцелуйко, та благословив усіх.

## Зверніть увагу

**Шановні читачі! Запрошуємо вас відвідати сторінки Полтавської єпархії у соцмережах**



<https://www.facebook.com/pravpoltava/>



<https://www.youtube.com/channel/UCmlCfTBOvNDmEEECpEQpsOw/>



[https://www.instagram.com/poltava\\_diocese/](https://www.instagram.com/poltava_diocese/)

Читайте і переглядайте відеосюжети, шукайте корисну для себе інформацію, радьте рідним і знайомим, підписуйтесь та робіть репости.



## День пам'яті святителя Афанасія (Вольховського), Полтавського чудотворця

✠ У день пам'яті святителя Афанасія (Вольховського), Полтавського чудотворця, 10 жовтня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну літургію в Полтавському Хрестовоздвиженському монастирі, у якому спочивають чесні мощі святителя.

Його Високопреосвященству співслужили секретар Полтавської єпархії протоієрей Михаїл Волошук, благочинний Полтавського міського округу протоієрей Іоанн Корнієнко, благочинний Полтавського районного округу протоієрей Олександр Антонюк, ключар Свято-Макаріївського кафедрального собору протоієрей Миколай Довганич, нащадки святителя Афанасія — клірики Дніпропетровської єпархії протоієрей Георгій і Гліб Вольховські, а також духовенство обителі та міста Полтави.

Перед початком Божественної літургії Високопреосвященніший митрополит Филип звершив освячення нових антимінсів для храмів єпархії.

За богослужінням було піднесено сугубу молитву про мир в Україні та про єдність Православної Церкви.

Проповідь виголосив протоієрей Георгій Вольховський.

Після завершення богослужіння Владика звернувся до вірних з архіпастирським словом та благословив усіх.

## Святкування на честь Горбанівської ікони Божої Матері і Собору Полтавських святих

✠ У день свята на честь Горбанівської ікони Божої Матері і Собору Полтавських святих, 12 жовтня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну літургію у Богородицькому Горбанівському жіночому монастирі. Його Високопреосвященству співслужили благочинний Полтавського міського округу протоієрей Іоанн Корнієнко, ключар Свято-Макаріївського кафедрального собору протоієрей Миколай Довганич, благочинні та духовенство Полтавської єпархії.

На малому вході за старанне служіння на благо Української Православної Церкви ієрей В'ячеслав Харченко був нагороджений камилавкою.

Після читання Святого Євангелія протоієрей Миколай Довганич звернувся до численної пастви зі словом проповіді.

За літургією була піднесена сугуба молитва про мир в Україні та про єдність Православної Церкви.

Після Божественної літургії відбувся святковий хресний хід: архієрей, духовенство та віряни пройшли з молитвою навколо храму.

По завершенні Богослужіння всім була запропонована смачна трапеза.



## Неділя 17-та після П'ятидесятниці

✠ У неділю 17-ту після П'ятидесятниці, день пам'яті святителя Михаїла, першого митрополита Київського, 13 жовтня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив Божественну літургію у Свято-Миколаївському соборі міста Горішні Плавні. Його Високопреосвященству співслужили Преосвященний єпископ Новосанжарський Веніамін, ключар Свято-Макаріївського кафедрального собору протоієрей Миколай Довганич та викладачі Духовної школи у священному сані.

Після читання Святого Євангелія священник Георгій Коваленко звернувся до вірян зі словом проповіді.

За літургією була піднесена сугуба молитва про мир в Україні та про єдність Православної Церкви.

По завершенні Божественної літургії Високопреосвященніший митрополит Филип з нагоди 25-річчя освячення Свято-Миколаївського собору подарував прихожанам на молитовну пам'ять ікону святителя Амвросія Медіоланського з часткою мощей.

Після відпусту митрополит Филип вручив церковні нагороди благодійникам, які доклали зусиль до благоустрою храму. Грамотами були відзначені Анатолій Миколайович та Тетяна Дмитрівна Беґейми, Юлія Анатоліївна Ільїна, Олександр Анатолійович Кудрич, Людмила Олексіївна Курило, Дмитро Миколайович і Наталія Михайлівна Мажарови, Елліна Юрївна Михайленко, Віра Іванівна Олов'ятенко, Віктор Олександрович Рилін.

Насамкінець Високопреосвященніший Владика привітав паству зі святом та благословив усіх.

## Неділя 16-та після П'ятидесятниці

✠ У неділю 16-ту після П'ятидесятниці, 6 жовтня, віце-ректор Полтавської Місіонерської Духовної семінарії Преосвященний єпископ Новосанжарський Веніамін звершив Божественну літургію у Трьохсвятительському храмі семінарії у співслужінні викладачів Духовної школи у священному сані.

За традицією Місіонерської семінарії, тексти Святого Письма були прочитані церковнослов'янською та українською мовами.

Після читання Святого Письма Владика Веніамін звернувся до присутніх зі словом проповіді. Архіпастир розповів про життя та місіонерські подвиги святителя Інокентія (Веніамінова), апостола Сибіру та Америки, пам'ять якого цього дня звершує Церква.

Під час богослужіння була піднесена сугуба молитва про мир в Україні та про єдність Православної Церкви.

По завершенні літургії викладач семінарії протоієрей Анатолій Боярчук виголосив проповідь, у котрій розкрив зміст недільного Євангельського читання.





## Освячено новозбудований храм у селі Бобрік Гадяцького району

✠ У день свята Покрова Пресвятої Владичиці нашої Богородиці і Пріснодіві Марії, 14 жовтня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип освятив новозбудований храм на честь Покрова у селі Бобрік Гадяцького району, після

чого очолив служіння тут першої Божественної літургії. Його Високопреосвященству співслужили благочинний Гадяцького округу протоієрей Ігор Цебенко, ключар Свято-Макаріївського кафедрального собору Полтави протоієрей Миколай Довганич, духовенство благочиння, численні парафіяни та паломники.

Після читання Святого Євангелія протоієрей Миколай Довганич звернувся до вірян зі словом проповіді.

За старанне служіння на благо Української Православної Церкви настоятель Свято-Покровського храму села

Бобрік ієрей Валерій Ткаченко був нагороджений наперсним хрестом.

Під час літургії була піднесена сугуба молитва про мир в Україні та про єдність Православної Церкви.

Наприкінці богослужіння митрополит Филип передав для парафії на молитовну пам'ять Тихвінську ікону Божої Матері. Після відпусту Владика вручив церковні нагороди благодійникам, які доклали зусиль до благоустрою храму. Орденом святителя Миколая Чудотворця Української Православної Церкви був нагороджений Микола Іванович Шаблій. Архієрейськими грамотами

були нагороджені: Сергій Миколайович Литвиновський, Марк Олегович Кізіменко, Любов Іванівна Жажка, Олександр Олександрович Ярмач, Вадим Миколайович Шаблій, Надія Миколаївна Тертишна, Іван Іванович Гришко, Вікторія Павлівна Немікіна, Олександр Якович Сухань, Олександр Васильович Колодяжний, Микола Іванович Шпірний, Сергій Павлович Голуб.

Після Божественної літургії Високопреосвященніший Владика очолив хресний хід навколо храму. Насамкінець Архієрейський привітав вірян зі святом та благословив усіх.



## Престольне свято Покровського храму

✠ У день свята Покрова Пресвятої Владичиці нашої Богородиці і Пріснодіві Марії, 14 жовтня, віце-ректор Полтавської Місіонерської Духовної семінарії Преосвященний єпископ Новосанжарський Веніамін очолив Божественну літургію в храмі на честь Покрова Пресвятої Богородиці Архієрейського подвір'я міста Горішні Плавні.

Його Преосвященству співслужили викладачі семінарії: ключар подвір'я протоієрей Георгій Граб, директор Духовно-просвітницького центру протоієрей Георгій Коваленко, протодиякон Яков Прутян. За богослужінням також молилися викладачі

Духовно-просвітницького центру, вихованці та їхні батьки.

Після читання Святого Євангелія Владика звернувся до пастви зі словом проповіді.

Під час літургії була піднесена сугуба молитва про мир в Україні та про єдність Православної Церкви.

Після відпусту Архієрейський привітав вірян з престольним святом та благословив. Усі були запрошені на святкову трапезу.

Цього ж дня Владика Веніамін біля монумента «Покров Пресвятої Богородиці» міста Горішні Плавні звершив заупокійну літію за спочилими воїнами, котрі загинули в різні часи при виконанні свого військового обов'язку, і відслужив молебень за мир в Україні, помолившись за українських воїнів, які захищають Вітчизну.

## Спільство

# Православна сторінка в історії полтавського козацтва

Нещодавно у фойє Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського відбулися урочистості з нагоди відкриття нової експозиції «Полтавщина XIV–XVII століть». Подію приурочили до свята Покрова Пресвятої Богородиці та Дня українського козацтва. На презентацію запросили краєзнавців, педагогів, студентську молоддь, представників духовенства, громадських діячів.

Оновлення музейної зали, що відтворює історичне минуле, — велика копітка праця. Найскладніше, як визначити упорядники експозиції, було розробити наукову концепцію з урахуванням новітніх досліджень і розвідок, знайти відповідне візуальне рішення зали, наповнити її достовірними і цікавими артефактами. Отож робота знайшлася і для науковців, і для художників, і для реставраторів, і для працівників фондів. «Усе відбувалося, можливо, дещо повільно, — ділиться куратор оновлення музейної зали заступник директора музею з наукової роботи Володимир Мокляк. — Загалом це тридцять років. Опрацьовували документи, наукову літературу, продумували, про що і як розповідати відвідувачам нова експозиція. До речі, побіжним результатом нашої роботи стала монографія «Полтавщина козацька»».

Історична композиція висвітлює один із доленосних періодів історії на-



шого краю: добу національно-визвольної війни під проводом Богдана Хмельницького, господарське освоєння Лівобережжя, зародження нових осередків духовного життя. Червоною ниткою крізь увесь зміст нової зали проходить тема козацтва. А інакше і не могло бути. Як відзначає учасник презентації референт Високопреосвященшого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа протоієрей Миколай Довганич, козацтво формувалося як православна спільнота на протипагу

експансіоністським загрозам з боку ісламської Туреччини та католицької Польщі. Вступаючи у Січ, майбутній козак мав пройти своєрідний іспит на знання молитви «Отче наш» та Символу віри. Природно, що чільне місце у новій музейній експозиції знайшли предмети церковного вжитку: старовинні ікони, богослужбові вбрання, духовні книги. У вітрині, що висвітлює історію Полтавщини у XVI столітті, експонується факсимільне видання Переспонницького Євангелія, подароване краєзнавчо-



му музею митрополитом Полтавським і Миргородським Филипом.

«Козацтво, — пояснює протоієрей Миколай Довганич, — захищало православну віру не лише в боях. Відомо, що серед засновників багатьох церков і монастирів були козаки. Вони ж дарували новим парафіям усе необхідне церковне начиння, яке подекуди і досі зберігається по старовинних храмах Полтавщини». Окрема частина експозиції презентує історію заснування Мгарського Спасо-Преображенського монастиря, зокрема долю його фундаторів князів Вишневецьких, знайомить із пам'ятками, присвяченими святителю Афанасію, Лубенському чудотворцю.

Створення нової експозиції — це значний доробок полтавських науковців. У тому числі у виховному сенсі. Намагання осмислити історію із залученням величезного обсягу фактів і свідчень — приклад шанобливого ставлення до минулого, врешті, до наших предків. Адже їх працею, їх жертвами піднялися на нашій землі нові села і міста, осяяла людське життя поміч і благодать Божа.

**Людмила Нікітіна**

Болезни, потеря близких, жизненные переломы часто бывают причинами, из-за которых белый свет становится немил. А порой и видимых оснований нет для печали, а печаль разъедает душу... Увы, такое гнетущее состояние знакомо многим. Называется оно унынием. В общем-то, это печать нынешнего века. Сейчас, правда, обществом принято говорить не о духовных немощах, а о депрессиях — психических расстройствах, что входят в сферу компетенции медиков. Не будем ставить знака равенства между этими двумя состояниями, но заметим: их симптомы, особенно поначалу, очень схожи. Потому что и исток у них один — духовный.

Для православного человека очевидно, что источник всех наших скорбей, в том числе и болезней, лежит в духовной плоскости. Часто — хотя и не безусловно — это следствие греха. И всегда — средство воспитания души. «Поражается плоть, чтобы исцелилась душа, поражается грех, чтобы жила правда», — говорит святитель Василий Великий.

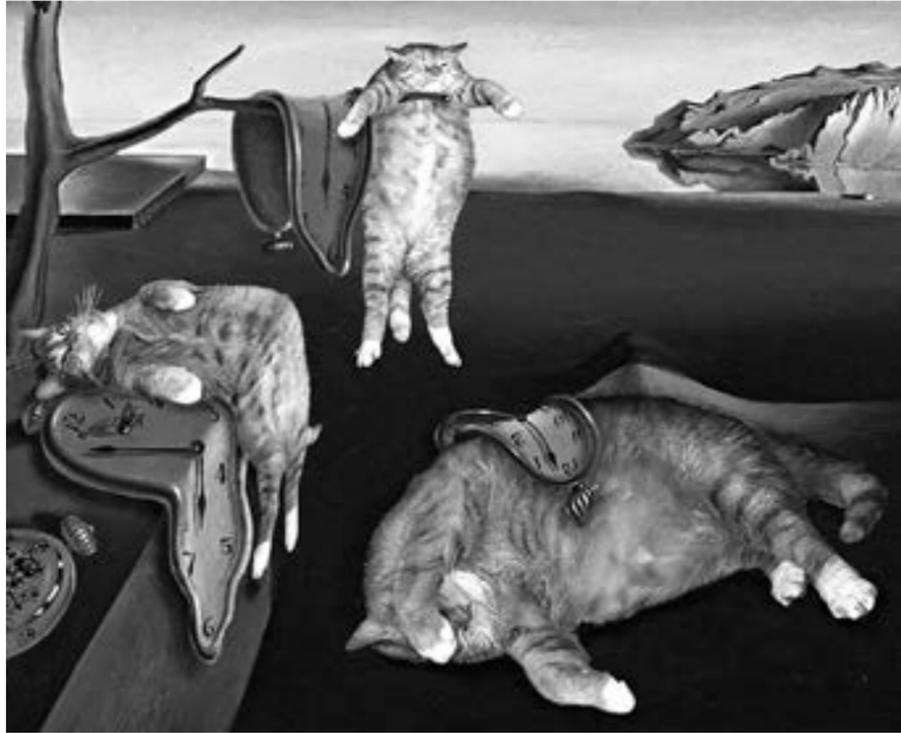
Иногда нам кажется, что испытания наши беспричинны. Как правило, к таким суждениям склонны люди неверующие и только-только пришедшие в Церковь, с неокрепшей верой, еще не понявшие глубины поражения человечества греховностью, не обретшие привычку самоанализа, духовного самоконтроля. Но с приобретением духовного опыта взгляд обязательно проясняется, и уже не таким безгрешным и самодостаточным начинает видеть себя человек. И начинает понимать: не старался посещать церковные службы, не молился дома, не выделял в своем расписании время Богу — нарушил основную заповедь; осерчал да осудил — и вторую не соблюл... Осознав таким образом свое влечение к греховному, начинает верующий борьбу с искушениями, и чем дальше, тем более искусно борется с ними. А стяжавший Божию мудрость и вовсе научается избегать греховных сетей. «Против трезвящегося и бодрствующего не имеют никакой силы страсти. Если даже он падет по злостности искусителя, то его немедленно подымут трезвение и бодрствование его, — замечает преподобный Антоний Великий. — Напротив того, невнимательный и ленивый, не пребывающий бодренно в служении Богу, если падет, увлеченный искушением диавола, — не видит даже совершаемого им греха: сердце его ожесточенно; оно подобно камню; оно подобно объезженному и обузданному коню, на которого непрестанно садятся разные всадники, которым он не может противиться».

Это теория не отвлеченная, а подтвержденная жизнью святых людей. А нам, не святым и только ставшим на путь исправления, надлежит малыми шажками, малыми победами продвигаться к Царствию Божию, пользуясь такими подсказками. Ведь духовный путь нелегок. Чтобы сбить с него путника, имеющего целью спасение, враг рода человеческого прибегает к разным ухищрениям. Нам важно не спастись, не расслабиться. Есть такое наставление. Если не можешь бежать к цели, иди к ней. Если не можешь идти, ползи. Если не можешь ползти, то хоть ляг в ее направлении. Господь увидит твои усилия, твои стремления и поможет.

И всё же без потерь не проходит ни одна война, а мы ведем за свою душу настоящую брань, о чём без

## «Одну печаль свою, уныние одно унылый чувствовать способен!»

Как преодолеть «темную ночь души»



устали напоминают нам святые отцы. Противник наш хитер. Одна из его хитрых ловушек — уныние. Эта западня подстерегала человечество во все времена. Вспомним, как взывал некогда к Богу псалмопевец Давид: «Воздрема душа моя от уныния» (Пс. 118:28). Или вот поэтические строки Евгения Баратынского, написанные в начале XIX века: «Одну печаль свою, уныние одно / Унылый чувствовать способен!» А вот и А. С. Пушкин: «Такие смутные мне мысли всё наводит, / Что злое на меня уныние находит» («Когда за городом...»).

Каждый человек испытывает в какой-то мере нечто подобное. Кому, скажем, не ведомы скука, тоска, нежелание что-либо делать, безразличие? Часто так бывает потому, что накопилась усталость и хочется отдохнуть. Но восстановлены силы — и ты вновь готов трудиться, стараться, переживать, радоваться! Почему же Церковь старательно научает в молитве Ефрема Сирина просить Господа: «...дух... уныния... не даждь ми»? И почему говорят, что сейчас пуще прежнего люди страдают от душевного гнета?

Кажется, что ответ на поверхность. Нынешнее время довлечет постоянным ускорением ритма жизни, спешкой, всё возрастающими потребностями, которые мы удовлетворяем, увеличением нагрузок, миграциями, потоком информации, суетой, стрессами... Что, увы, не способствует размеренному, спокойному течению жизни. А потому череда дней современного человека скорее напоминает дорогу в ямах и колдобинах. Напряжение, безжалостно поглощающее физические и душевные силы, сменяется или неразумным отдыхом, который тоже отнимает немало сил и заводит во все тяжкие, или срывом — кризисом, унынием, депрессией.

Но вот что говорит святитель Иоанн Златоуст по поводу влияния внешних факторов на нас: «...Причиной нашей тревоги и беспокойств служит не внезапная перемена внешних обстоятельств, а мы сами и наши мысли. Если они у нас правильные, то мы всегда будем пребывать в спокойствии и тишине, хотя бы отовсюду поднимались бесчисленные бури».

Итак, причина уныния — в нас самих. И мы что-то делаем не так, если поражены этим недугом.

На самом деле понять, что с нами не так, несложно. Человек не может жить без Бога. И любой перекос в отношении с Творцом имеет следствием душевное нездоровье, симптомы которого не так очевидны, как у недугов телесных, — во всяком случае, для людей неверующих или новообращенных.

Шагая по жизни, пребывая в заботах и трудах, мы накапливаем ворох эмоций, чувств и засоряем ими свою душу — как компьютер с течением времени засоряется ненужными файлами. Это происходит потому, что мы неправильно используем естественные силы своей души: добродетели, данные нам до грехопадения, мы превратили в страсти. К примеру, гнев. В православном обиходе его принято считать бесовским. Но изначально нам был присущ чистый гнев, это часть воли как силы. Как антитела даются для противодействия болезням, микробам, так гнев дан нам для противодействия духовным антителам и должен стимулировать наше движение на борьбу с ними. Но мы правильный, хороший гнев переносим с себя на кого-то другого, боремся не с собой, а с кем-то. Если же реально не с кем бороться, то фантазируем и в этой фантазии побеждаем зло.

И все страсти подобным образом оседают на естественных силах души.

Таким же образом оседает и уныние. Поначалу оно очень похоже на усталость. А усталость естественна для нашей природы после грехопадения — это одна из так называемых безукоризненных, то есть естественных, страстей (в этом ряду стоят голод, жажда, тление и т. д. — они не зависят от человека). Усталость появилась вследствие отпадения человека от Бога. Но освящена Богочеловеком Христом, Который, восприняв человеческую природу, тоже уставал. И теперь можно говорить даже о «святой усталости»: она может научить человека надеяться на себя, упованию на Бога; если человек добровольно несет свои немощи — терпеливо, со смирением, то «пונесший немощи» Христос дарует ему исцеление от греха.

Но если в своей усталости человек далек от терпения — этого подвига во имя Господне, то в таком случае усталость — когда уже не вмоготу, когда

человек на краю срыва — это серьезный сигнал, свидетельствующий о нарушении его правильной устремленности: плотские интересы стали занимать слишком большую часть его жизни. Разумеется, причин такой озбоченности может быть множество, иногда вполне объективных. Но человек — не бездушный робот. Одно дело, когда его немощь подкрепляется силой Божией, потому что он обращается к Богу; и совсем другое: его силы исчерпались, а помощи нет — ведь он за ней не обращается. И тогда физическая переутомленность обязательно скажется на эмоциональном состоянии: ведь наше тело — наш ослик, который должен донести нас до Царствия Небесного, — непосредственно связано с душой, более того — ею управляется. А эмоциональное перенапряжение уже чревато сомочувствием, при котором опускаются руки. Не знаю, есть ли человек, которому оно незнакомо. (Даже святые не рождались духовно опытными, им тоже знакомы все человеческие немощи.)

Так вот состояние это вполне естественное. Бог попускает его, чтобы уставший сделал «перезагрузку»: побыл в одиночестве, посидел на природе с чашечкой кофе, успокоился. Эмоции улягутся, чувства утихнут. Всё станет на свои места. Вообще человеку хорошо иногда побыть один на один с собой, чтоб душа умиротворилась. И ведь нам этого иногда хочется! Идет на улице дождь, нам хочется включить хороший фильм, заварить хорошего кофе и просто посидеть, ни с кем не разговаривая. Бездумно, как кажется, посидеть. Но на самом деле происходит полезный внутренний процесс. Мы сбрасываем напряжение, расслабляемся. Но жизнь не останавливается, просто мы перестаем встречать во всё и вся со своим «я», умеряем пыл своего всезнайства: «Я знаю, как правильно». Не надо знать, как правильно. Дай возможность действовать Богу, а ты спокойно отдохни, пообщайся, не надо на себя много брать. Более духовные люди слушают то, что говорит Бог, и для этого пребывают в некоем молчании. Внимание человека дает возможность Богу всё расставить на свои места.

Значит, когда наша душа посылает нам сигнал SOS, к ней следует прислушаться. Иначе постоянная выматывающая занятость неминуемо приведет к внутреннему выгоранию, то есть к потере интереса, и в итоге к болезни. В идеале не нужно себя загонять до хронической, уже невыносимой усталости. Лучше ее предупредить. Психологи неспроста советуют мужчине полчаса в день побыть наедине с собой. Мы, христиане, понимаем это несколько глубже: наедине с Богом. Этот же совет одинаково прилагаем и к женщинам. Если не выходит уделять немного времени на это каждый день — то хотя бы раз в неделю. Недаром в Ветхом Завете была дана заповедь: чти день субботний. То есть отдай часть времени Богу. Не заботься ни о чём: накорми животных, сходи в ближайшую синагогу послушать духовное чтение — и всё, успокойся! Иудеи даже дома не должны были чем-либо заниматься. Человек по заповеди Божией отдавался внутреннему отдохновению. Это нужно и каждому из нас.

Окончание на с. 8–9

Окончание. Начало на с. 7

А что происходит, если игнорировать такую духовно-физическую потребность? Если отдохнуть хочется, но человек не отдыхает — появляется лень, которая в хронической форме может стать чертой характера. Как у людей, переживших голод, внутри всегда живет боязнь голода (поэтому они всегда стараются накормить проходящих к ним), так у того, кто чрезмерно переутомился, возникает боязнь переработки. Притом если вначале ему не хочется работать, но он не прочь сменить род деятельности — может почитать книгу, приготовить кушать, еще чем-нибудь заняться, то при усугублении проблемы ему уже вообще ничего не хочется делать, даже думать. Это последняя стадия, исключительно с медикаментозным лечением.

**К**стати, подмечено представителями медицины: человек религиозный более устойчив ко всякого рода стрессам и соответственно к состояниям уныния и депрессии, чем люди, живущие исключительно земными интересами. Но иногда чаша сия не минует и верующих.

По святоотеческому преданию, уныние — это нападение демона высокого ранга. Он нападает чаще на людей духовно опытных, которые уже чему-то научились. Считается, что это искушение монахов, даже больше отшельников. Поэтому на Афоне внимательно следят, не впал ли кто в такой недуг. Если человек перестает всем интересоваться, на службы еще ходит, но руки опустил, ни с кем не разговаривает — значит, впал в немощь уныния. На Святой Горе есть люди, которые умеют это врачевать. Если же человек не выходит из такого состояния и после некой духовной помощи, то знают, что может преставиться. Потому что эта болезнь может убить.

Живущие в миру тоже испытывают на себе действие страсти уныния. Что это именно страсть, учат святые отцы; страсть же — это неправильное направление воли. Способствует развитию страсти уныния саможаление. «Саможаление и самоугождение прямо свидетельствуют, что в сердце преобладает «я», а не Господь», — указывает святитель Феофан Затворник. Часто саможаление сопряжено с желанием чего-то и его недостижимостью.

Бывает, что недостижимость желаемого обусловлена естественными обстоятельствами. Допустим, расстанутся молодые люди. Да, больно, но это пройдет. Иногда, быть может, даже полезно погрузиться. Или потеряли близкого человека. Это хуже. Но и это можно пережить. Главное, не опускать рук. Когда человек опускает руки и говорит: «Мне уже никто не поможет», — это хула на Духа Святого. Но иногда в нас рождаются желания заведомо недостижимые. Например, неутолимо желание обладать, то есть сребролюбие. А концентрация на материальном, к слову, отвращает от духовного.

Еще один путь к унынию — безделье, праздность. Это удел обеспеченных людей, которым не нужно много работать. У них время занято мечтанием. Мечты могут навеваться бесовским духом, а могут рождаться от высокомерия. От мечтания до воплощения мечты может быть непреодолимое расстояние. То ли в силу фантастичности желаемого, то ли в силу того, что человек не привык прикладывать усилия, им давно овладела лень.

Итак, желаемого не достичь. Бедные мы, бедные! В таком состоянии мы проходим через «первую арку» недуга. Замирает молитва. Человек становится жизненно пассивен, ему уже нет дела до других людей, но и концентрация

## «Одну печаль свою, уныние одно унылый чувствовать способен!»

### Как преодолеть «темную ночь души»



на себе не приносит пользы даже ему самому, ведь он еще больше расслабляется душевно. Преподобный Иоанн Лествичник называет это омертвлением чувств, нечувствием души. А для самопомощи, как мы уже знаем, необходимо бодрствование, действие. Из этой бесовской ловушки нужно вытягивать себя как можно быстрее. Потому что дальше будет тяжелее. Дальше, за «второй аркой», уже ничего не хочется, человек не может сосредоточиться, мысли становятся вязкие, пропадают даже естественные желания, например, мыться.

**«К**ак же быть в этом недобром состоянии? — задается вопросом святитель Феофан Затворник и отвечает: — Во-первых, молиться; во-вторых, пребывать твердо в заведенных порядках и начатых делах, хоть вкус к ним и пропал; в-третьих, размышлять о дивных путях Божиих, открытых в слове (Божием)».

Конкретизируем. При первых признаках уныния, депрессии нужно обеспокоиться: поменять обстановку, отдохнуть. Если вы осознали, что погружаетесь в болезнь, — а пережившие состояние депрессии сравнивают его с соскальзыванием в черную яму, — срочно принимайте меры. Первое, что в ваших силах, — физические упражнения. Да, под прессом тоски, скуки это стоит неимоверных усилий, но нужно «запустить» тело, нервную систему даже через «не хочу». Лучше идти в спортзал. Правда, как раз этого охваченные тоскливым нерадением стараются избежать: ведь там неминуемы встречи с людьми. Общаться в таком состоянии тяжело, но — парадокс: унылый настрой хорошо исцеляется общением. Если себя всё же не переломили, в крайнем случае начинайте заниматься дома. Помогают массаж, водные процедуры. Душ следует принимать несколько раз в день. Еще лучше — посещение бассейна. Стимулирует оживание уборка. Даже если в квартире идеальный порядок — перекладывайте вещи с места на место, вытирайте пыль, протирайте полы. Женщин взбадривает мытье посуды. Казалось бы, ну какое отношение к депрессивному состоянию имеет наведение чистоты? Но на деле тяжесть угнетения облегчается. Да и вообще любой труд обязателен!

И самое главное, что венчает все средства помощи унылому человеку, — беседа с Богом. Это и первое, и последнее, Альфа и Омега. Для начала необходимо поменять молитвенное правило с покаянного: виноват в том, провинился

в этом — на благодарственное. Опять обратимся, по святителю Феофану Затворнику, к нашим записям. Только теперь каждый вечер будем записывать, за что мы благодарны Богу. Еще постараемся понять на основе пережитых событий дня, что Бог хотел сказать нам сегодня, — и обязательно поблагодарим Его. Сделаем это нашим правилом. Утром тоже не забудем поблагодарить и попросить о чём хотим. Если тяжело даже это, потому что трудно собрать мысли, тогда делаем земные поклоны — это одновременно и физическое упражнение, и молитвенные вздохи: «Господи, помилуй!» В прошение вкладываем просьбу не только о прощении меня, виноватого, но и о том, чтобы помог Господь стать мне таким, каким Он хочет меня видеть, чтобы Господу было приятно на меня смотреть.

И непременно прибегаем к личной молитве — беседе с Богом. Не находим слов — нужно подбирать, немного помолчать, подумав. Если уж совсем никак, можно прочитать акафист, канон, Псалтирь. Но всё же лучше постараться найти свои слова. Тогда почувствуем, что Бог рядом. В таком состоянии это скорая помощь.

**З**аметим: у людей церковных бывает такое состояние, когда они не могут понять, что хочет от них Бог. Они Его не слышат, не осознают. Называется это «темной ночью души». Тяжело даже не потому, что Его не чувствуют, а потому что не поймут, отчего это происходит. Начинают копаться в себе: «Я согрешил, и Бог на меня обиделся, разозлился». Но Бог не обижается, не злится. Это мы можем обидеться и разозлиться. И своими отрицательными качествами наделим Бога. Состояние «темной ночи души» может быть кратковременным — день-два-три, а может тянуться годами. Иногда люди даже уходят из Церкви, убежденные, что Бог отвернулся от них. А такое состояние попускается человеку, чтобы он доверился Богу. И только он Ему доверится, скажет: «Господи, не знаю, зачем это состояние, не знаю, чем я согрешил, но я Тебе доверяю, пускай оно будет столько, сколько нужно, я буду просто выполнять свои обязанности», — это состояние вскоре проходит. Таким образом, доверие Богу, беседа с Ним — первый шаг в борьбе с унынием. Очень важно понять, вспомнить, что Бог милостивый. Для этого можно не спеша просмотреть свою жизнь и увидеть, в каких ситуациях Бог проявлялся в таком качестве. Сразу сделать это будет тяжело, но с молитвой возможно. И мы непременно увидим

множество милостей Божиих. А еще увидим, что неудачи наши зачастую связаны с тем, что мы — каждый из нас — вставляли в дела Промысла Божьего свое «я»: «Я хотел вот так, мне нравилось этак...» А Бог говорит: «Не нужно тебе это». Только мы слышать такого не хотим.

Приведу примеры из жизни. Человек в большом торговом бизнесе занимает очень хорошую должность, его уважают, он профессионал с большим опытом, хорошим заработком и широкими возможностями. Приятно смотреть, как он работает. Под стать работе у него и отдых — может позволить себе элитные курорты. Но при всём этом живет он на успокоительных. Он несчастлив. Даже отдых его не спасает. Он приезжает — и погружается в свое состояние: снова работа, снова плохо. Я не мог понять, почему так происходит. Любопытно было хотеть так зарабатывать и так жить. Оказалось, это не его работа, человеку нужно найти себя. В детстве, в юности он любил рисовать. Видите, Бог открывал, чем ему следовало заниматься. Но он пошел туда, куда выгодно.

Другой человек служил в закрытой организации. Мужская профессия, государственное обеспечение, всё нормально. А у него постоянная болезнь желудка, сильнейшие боли. Врачи то ставят диагноз «синдром раздраженного желудка», то не подтверждают его, а болезнь не проходит... Мы долго беседовали, и вот что стало понятно: он добрый человек, ему не надо служить в силовых органах.

И какие качества Бога знают эти двое? Бог заставляет их работать. А ведь Бог был мудрый, милосердный, добрый. Он, без сомнения, указывал каждому путь. Теперь в этом тяжелом состоянии важно увидеть, что Он всё равно добрый. Если увидят, что Богу можно доверять, поймут это сердцем, тогда появится желание и доверие: пускай Он Сам наведет порядок.

**Н**о мы не должны при этом быть пассивны и ждать, что Бог всё сделает за нас. Мы займемся самоанализом, проверим, где мы себя загнали в рамки обид, злости, недостижимых желаний. И вспомним, что корень всего этого произрастает из нашего «я» — нашу жизнь разрушает наш эгоцентризм, по-святоотечески — самолюбие. Все наши черты характера, которые нас не устраивают, связаны с ним. Если же нас всё в нас устраивает, то нужно проанализировать, что нас раздражает в наших ближних. Это будут именно те качества, которые мы ненавидим в самих себе. Наша раздражительность, вызванная вроде бы людьми, а на самом деле собственной неудовлетворенностью, тоже может быть поводом для уныния.

Сопровождается унылое состояние страхами и тревогами. Поэтому полезно проанализировать, что именно вызывает эти чувства. Но что бы ни было их причиной, коренится она в одном: «Я не доверяю Богу». Соответственно, лекарство от такой немощи — доверие Богу. Вот часто пишут: вера спасает. Да. Но веры не может быть без доверия. Вера без доверия будет бесовская: бесы знают, что Бог есть, но не доверяют Ему. К слову, недоверие Богу — болезнь нынешней церковности. Можно всю жизнь проходить в храм, умереть с канонам на устах, но сердцем Бога

не познать. Многие выучили, в каком случае какой канон читать, какого цвета платочек должен быть, но истинного понятия о Боге не имеют. Они не принимают слов о том, что настоящая проповедь Православия — проповедь нашей жизнью, сутью которой должны стать любовь и прощение, мы должны научиться любить, чтобы увидели неверующие, раскольники или протестанты нашу жизнь и сами захотели быть такими же, как мы. Так вот верить в Бога, познать Его без доверия Ему невозможно.

Но вернемся к нашему унынию. Осознав, что первопричиной недуга является неправильное направление воли, самолюбие и недоверие Богу, просим в молитве: «Господи, пошли Свою врачующую силу». И нужно открыться кому-то. Бог обязательно пошлет человека, который выслушает, от общения с которым станет легче, появится оптимизм. Должна ли быть это исповедь? Почему бы и нет? Но только сама исповедь — без смирения, без шага к Богу, без физических усилий, о которых мы говорили выше, — не поможет. А в комплексе с духовными упражнениями, с молитвой, с принятием Таинств дает свой эффект. Даже если поначалу болезненность в какой-то мере останется, постепенно рана затянется. Важно не паниковать и доверять Богу. Я реально видел людей, которые просто возрождались из пепла после таких мер духовного лечения. Человек в возрасте рассказал о себе такие нелицеприятные вещи, о которых можно было и не говорить очень конкретно, — и скакал от радости, как ребенок. Но видел я и обратное. Человек выполнил на отлично всё, что нужно (мне думается, что Бог сделал необходимую духовную «операцию»), но этот «отличник» с завышенной самооценкой не открыл в беседе свое сердце: вдруг о нём что-то не то подумают? В итоге опять начал себя накручивать и попал в больницу.

**П**одытожим. Уныние — один из восьми смертных грехов. Предпосылки к нему — гордыня, нерадение о духовной жизни и увлечение материальным, праздность. Всё это присуще многим из нас. И поэтому многие переживают кратковременное действие этой страсти. Но как хроническая болезнь она прилепляется не ко всем. Почувствовав первые признаки такого наваждения и серьезно намереваясь рассеять эту тьму, хорошо прибегнуть к совету Оптинского старца Амвросия: «Скука унынию внука, а лениности дочь. Чтобы отогнать ее прочь, в деле потрудись, в молитве не ленись, тогда и скука пройдет, и усердие придет. А если к сему терпения и смирения прибавишь, то от многих зол себя избавишь». И еще напомним замечательные слова молитвы Оптинских старцев: «Господи, дай мне с душевным спокойствием встретить всё, что принесет мне наступающий день... Какие бы я ни получал известия в течение дня, научи меня принять их со спокойной душой и твердым убеждением, что на всё святая воля Твоя... Во всех непредвиденных случаях не дай мне забыть, что всё ниспослано Тобою...». Потому что смирение, отдавание себя в руки Божии и осознание себя достойным не только такого испытания, но и худшего, сразу облегчает брань. Ибо тот, «кто себя отвергся с упованием на Бога, о чём когда будет унывать? — говорит другой Оптинский преподобный, Лев. — В таком врагу оскудеша оружия в конец».

*Иерей Сергей Дубовой,  
клирик храма святого  
великомученика Пантелеимона  
г. Полтавы*

## «Cras!» — «Hodie!»

О плохой привычке откладывать «на завтра»



**«Н**е откладывая на завтра то, что можно сделать сегодня» — это устойчивое выражение, пожалуй, известно каждому. Я всё время считал его народной мудростью и только недавно узнал, что оно принадлежит американскому просветителю, ученому и государственному деятелю — одному из авторов Декларации независимости и Конституции США Бенджамину Франклину. Бытует также мнение, что эти слова в одном из писем своему сыну написал третий президент США и философ эпохи Просвещения Томас Джефферсон. Но как бы там ни было, из чьих бы уст впервые ни прозвучали эти слова, невозможно отрицать тот факт, что они очень и очень соответствуют духу Православия. И для нас, христиан, важно понять, почему всё, что касается нашего спасения, духовного усовершенствования, молитвы и добродетелей, не следует откладывать на завтра.

Когда я был еще юношей и любил многое откладывать на потом, один священник сказал мне, что это очень плохая привычка и «завтра», на которое я всё время что-то откладываю, никогда не наступит. Чтобы в этом убедиться, он предложил мне провести совсем нехитрый эксперимент. Для этого нужно было всего лишь вечером лечь спать. «И когда ты утром проснешься, задумайся: наступило ли для тебя «завтра»?» — сказал он мне.

Признаюсь честно, эти слова мне показались тогда полнейшей чушью. Выйдя из храма, я быстренько переключил свое внимание на что-то другое и вскоре об этом совете позабыл. Не вспомнил я о нём и когда вечером ложился спать, все мысли были о том, как же много дел предстоит сделать завтра... Но проснувшись утром и нежась под теплым одеялом, размышляя о предстоящем дне, я вдруг вспомнил о предложенном «эксперименте». Задумался... И был поражен! И теперь, спустя много лет, помню свои чувства. Знаете, это был тот самый момент, когда ты вдруг осознал для себя нечто очень простое, но в то же время очень важное. Важное настолько, что это заставило тебя посмотреть на свою жизнь совершенно под другим углом. Я понял тогда, что «завтра» действительно не существует. Ведь когда я вечером ложился спать, было «сегодня», и когда я проснулся — тоже было «сегодня».

Мне кажется, что именно в этом и состоит страшная уловка врага нашего спасения. Ведь чаще всего мы размышляем примерно так: «Ну ладно, сегодня еще позволю себе быть прежним, а вот завтра обязательно начну...» В своих мечтательных планах мы начинаем множество добрых дел. Сегодня, к примеру, я не читал Священного Писания, ну ничего, завтра точно начну! Сегодня совершил грех, завтра обязательно покаюсь! Я оскорбил кого-то, завтра непременно попрошу прощения! Почитал Жития святых, умилился, задумался: какие люди были, как в Бога верили! Надо бы и мне потрудиться, что-то хорошее сделать! Завтра точно начну! И получается, что мы постоянно живем в ожидании этого призрачного дня под названием «завтра», который никогда не наступает! Просыпаясь каждое утро, ты понимаешь, что проснулся сегодня, но ты уже привык к тому, что всё важное откладываешь «на завтра». И постепенно начинаешь жить в каком-то вымышленном мире. Сегодня, без сомнения, ты опять по привычке обещаешь себе сделать что-то важное и хорошее — завтра...

А это как раз то, чего от тебя ждет дьявол вместо решительного действия сейчас: ты, главное, скажи: «завтра». Согласитесь, прекрасная лазейка для нас, лентяев. А завтра — будет сегодня, и послезавтра — будет тоже сегодня, и каждый день — будет сегодня... Таким образом, порой даже очень верующие и благочестивые люди незаметно сами для себя привыкают жить в некоем духовном расслаблении, зная точно, что они будут молиться, каяться, читать Священное Писание, ходить в храм, делать добрые дела... Но не сейчас! Всё это будет происходить в их вымышленном призрачном дне, который называется «завтра».

Прошло много лет, а я до сих пор, уже сам будучи священником, с огромной благодарностью вспоминаю того батюшку, который помог мне понять такую простую, но очень важную вещь. Действительно, великая мудрость заключалась в сказанных тогда им словах: «Никогда не откладывай на завтра то, что для своего спасения ты можешь сделать уже сегодня».

**Н**едavno я встретил прекрасную иллюстрацию всему выше сказанному — рассказ о святом мученике Экспедите. Его имени нет в нашем месяцеслове, но он весьма почитаем христианами Западной Европы и в некоторых Православных Церквях на Балканах. Упоминает о нём и блаженный Иероним в своем Мартирологе.

По происхождению святой Экспедит был из Армении и на меже III–IV веков командовал XII Римским легионом Фульминанта, сформированным еще Юлием Цезарем в 58 году до Рождества Христова и просуществовавшем, как минимум, до начала V века. К слову сказать, именно к этому XII Римскому легиону Фульминанта принадлежали и сорок мучеников, которые пострадали за Христа на Севастийском озере. Но их время служения еще впереди, почти через два десятка лет после Экспедита. А пока воины Экспедита в одном из сражений, видя неизбежность поражения, начали призывать на помощь Бога христиан. Внезапно поднялась сильная буря, враги были рассеяны, а легион Экспедита чудом спасся от неминуемой гибели. Потрясенный этим, святой Экспедит уверовал во Христа и пожелал немедленно принять Святое Крещение. В день, когда должно было совершиться Таинство, откуда-то прилетел черный ворон, который, кружа над головой святого, выкрикивал слово «cras» (похоже на крик этой птицы, для нас более привычный как «кар»), что в переводе с латыни означает «завтра». Но легионер схватил ворона и, громко произнеся слово «hodie» (что на латыни значит «сегодня»), растоптал птицу. В тот же день он принял Крещение, а уже на следующий день вместе с другими мучениками был обезглавлен. Происходили эти события в 303 году в городе Мелитине (современная Малатья в Восточной Турции).

Святого Экспедита так и изображают на иконах — в воинских одеждах римского легионера, в правой руке с крестом с надписью «hodie» (лат. «сегодня»), с растоптанным под ногой вороном, из клюва которого тянется лента с надписью «cras» (лат. «завтра»).

**П**очему-то многие современные христиане серьезно уверены в том, что настоящая жизнь начнется потом — после Второго пришествия и Страшного суда. Однако Христос вполне ясно говорит: «Верующий в Меня имеет жизнь вечную» (Ин. 6:47). То есть она, эта вечная жизнь, происходит уже сейчас. За каждой Божественной литургией перед освящением Святых Даров священник произносит молитву, в которой говорит: «Господи! Мы вспоминаем...». Вдумаемся: вспоминают то, что есть, то, что уже было. Так вот: «Ми вспоминаем Крест, погребение, тридневное Воскресение, Восшествие на небеса и Второе пришествие...». Церковь никогда не делила время на «сегодня» и «завтра», потому что для Бога всегда «сегодня». И мы, живущие во времени и изменяющиеся, но созданные по образу Божию, тоже всегда живем «сегодня». Именно поэтому нам не странно и не удивительно говорить: «Господи! Прими меня сегодня участником Тайной Вечери...», которая была много лет назад, потому что, причащаясь Святых Христовых Таин, мы сегодня становимся причастниками той Тайной Вечери, которая была более двух тысяч лет назад. И ничего нет странного и удивительного в том, что священник за каждой литургией вспоминает как уже существующее событие Второе пришествие Господне.

Церковь никогда не учила о том, что что-то нужно делать завтра. Церковь всегда учила, что делать нужно сегодня. И Христос в Святом Евангелии приучает нас к этой же мысли: «Довольно для каждого дня своей заботы» (Мф. 6:34). Для христианина крайне важно учиться делать всё, что касается его спасения, а также вообще всё хорошее, именно здесь и сейчас, то есть сегодня, не обманывая себя тем, что еще есть много времени, а значит, что-то можно отложить на потом.

Тем же, кто никак не хочет расставаться с плохой привычкой откладывать что-то «на завтра», можно тоже дать совет. Отложите на завтра запланированный сегодня обман. Отложите на завтра ту сору, которую вы чуть не начали сегодня. Отложите подлость, лень... А сегодня, когда по слову Апостола, «ныне ближайше нам спасение» (Рим. 13:11), важно делать всё то, чего ждет от нас Бог, для Которого и каждый день, и каждое мгновение, и вся вечность — это сегодня.

*Игумен Афанасий (Бедный)*

Остров Кипр. Наверняка каждый сможет без особого труда отыскать на карте этот небольшой клочок суши в восточной части Средиземного моря — совсем недалеко от побережья Турции. Сейчас он известен преимущественно своими курортами, которых здесь большое изобилие. Замечательные песчаные пляжи, большинство из которых отмечены «Голубым флагом» (это означает, что они одни из самых чистых в Евросоюзе), колоритные таверны с традиционными блюдами и кипрским кофе, пальмы и экзотические растения, которые у нас растут в цветочных горшках на подоконниках, а здесь просто посреди улицы, вечерний свежий морской воздух и успокаивающий шум разбивающихся о берег волн — всё это ждет того, кто, планируя свой отпуск, сделает выбор в пользу Кипра. Такой выбор в начале октября сего года сделали и мы. И не прогадали!

Семь дней на Кипре — это очень мало, чтобы увидеть всё. Но достаточно, чтобы полюбить этот остров и, самое главное, прикоснуться к величайшим христианским святыням, которые на протяжении многих веков бережно хранят и глубоко почитают киприоты.

Семь дней мало для того, чтобы посетить все исторические места острова. Так, например, мы не успели добраться до древнего города Пафоса, в котором некогда проповедовал апостол Павел, но этого времени было достаточно, чтобы осознать и воочию убедиться, что не зря этот остров был назван «островом святых». Христианство в этих местах было проповедано святыми апостолами Павлом и Варнавой. Здесь был епископом святой Лазарь Четверодневный, воскрешенный Господом Иисусом

## Остров святых



Христом. На Кипре родился и жил святитель Спиридон Тримифунтский. Здесь своими мощами почивают перво-мученица равноапостольная Фекла и святые Киприан и Иустиния, а в ризнице Киккского монастыря хранится более тысячи частиц угодников Божиих, в том числе и родных нам Печерских

преподобных. Здесь почитаются святой Аристовул — один из 70-ти апостолов, брат апостола Варнавы; святой Тит — ученик апостола Павла, родился в городе Пафе и там же мученически скончался; Сергей Павел — римский проконсул на острове, обращенный апостолом Павлом; святитель Епифа-

ний, епископ Кипрский — известный церковный писатель и защитник Православия. Воистину Кипр — остров святых!

История этого острова и его народа тесно переплетена с историей Кипрской Православной Церкви, одной из самых древних среди Поместных Православных Церквей. В этой истории было всё — и славные страницы, и периоды угнетения и завоеваний иноземцами (а Кипр из-за своего географического положения всегда был «лакомым кусочком»), и мужественная борьба, окончившаяся обретением независимости, и оккупация части острова турецкими войсками, которая продолжается до наших дней. Обо всём этом и хочется рассказать в очерке, лишь изредка прерывая его личными размышлениями и впечатлениями от всего увиденного и услышанного здесь.

### Немного об истории острова и Кипрской Православной Церкви

Доисторический период Кипра начинается с момента появления на острове первых следов человека, датируемых, согласно последним данным, X тысячелетием до Рождества Христова, и заканчивается на стыке II и I тысячелетий до н. э. с началом социально-политических процессов, которые привели к созданию кипрских царств в исторический период.

История Кипра начинается с эпохи неолита, в отличие от Греции, где были найдены следы человеческого присутствия еще в период палеолита. Приблизительно с XI века до н. э. Кипр становится неотъемлемой частью эллинистической цивилизации. Возвращавшиеся с Троянской войны греки-ахейцы высадились на остров и начали последовательную ассимиляцию так называемых «этеокиприотов». С тех самых пор остров населяется греками.

Выгодное стратегическое положение Кипра в Средиземном море



способствовало тому, что он в течение всей своей истории не раз переходил из рук в руки, оставаясь на периферии различных империй. В 331 году до Рождества Христова правители Кипра признали власть Александра Македонского. В III веке до н. э. Кипр вошел в состав державы Птолемея, в которой периодически пользовался существенной автономией, выделяясь в отдельное царство. В 58 году до н. э. Кипр стал римской провинцией, однако через десять лет Цезарь вернул его Птолемеям. После победы Октавиана Августа над Антонием (31 год до н. э.) Кипр окончательно вошел в состав Римской империи, а после ее разделения на Восточную и Западную в 395 году — в состав Восточной (Византии).

Слово Божие благовествовали на Кипре апостолы Павел, Марк и Варнава, последний из которых стал первым правящим архипастырем острова и особенно чтим здесь. До 325 года Кипр находился в ведении Иерусалимской кафедры, затем — Антиохийской. В первой половине IV века на острове зарождается монашество, связанное с именами преподобного Илариона Великого, святителя Николая Мирликийского, равноапостольных Константина и Елены.

На III Вселенском (Ефесском) Соборе в 431 году Кипрская Церковь была провозглашена автокефальной. Антиохийский предстоятель впоследствии вновь претендовал на управление Кипром, но в 478 году на острове была найдена гробница апостола Варнавы. Это доказало апостольское основание Кипрской Церкви, благодаря чему в том же году император Зенон подтвердил автокефалию и даровал архиепископу «три привилегии» — право подписываться киноварью (красными чернилами), носить одежды цвета порфиры вместо черных под облачениями, использовать царский скипетр вместо епископского посоха. Этими императорскими привилегиями архиепископы Кипра пользуются до наших дней.

Арабские вторжения в VII веке заставили архиепископа бежать с острова

на Геллеспонт, где, под защитой императора Юстиниана II, он основал новый город — Новая Юстиниана. В 698 году арабы были изгнаны с острова и архиепископ возвратился, но с тех пор сохранял за собой титул архиепископа Новой Юстинианы.

В эти века многие монахи, покинувшие Сирию и Палестину из-за арабского захвата этих земель, а также защитники икон из Малой Азии во времена иконоборчества искали прибежища на Кипре. Их пребывание укрепило Православие на острове, способствовало основанию новых монастырей. Также развитию монашества в эту пору помогали набеги арабов и стихийные бедствия, поскольку они воспринимались как проявления Божественного гнева и побуждали людей посвящать жизнь свою Церкви и завещать обителям свое имущество. Противостояние арабов и византийцев на Кипре закончилось в 965 году победой последних, после чего император всячески старался поощрить монашество на острове.

В 1191 году английский король Ричард Львиное Сердце завоевал Кипр по дороге на Святую Землю. Но поскольку Кипр был ему не очень нужен, а деньги нужны, он вскоре продал его знатной фамилии Лузиньянов, которые основали королевскую династию, правившую Кипром около трехсот лет. Таким образом, Кипр стал Кипрским королевством под владычеством римо-католиков. Латинские правители притесняли православную иерархию, снизив число православных архиереев на острове с четырнадцати до четырех. В 1220 году на Кипре была утверждена католическая иерархия, просуществовавшая там вплоть до 1571 года. Римо-католические прелаты силились упразднить Православие, вынуждая православных пойти на компромиссы как в догматах, так и в обычаях. Кипрская Православная Церковь подверглась угнетению и ограблению со стороны католиков, что вызвало протест и возмущение православного духовенства.

В 1489 году последняя королева Кипра, знатная венецианка Катерина

Корнаро, подарила остров своей родине, и около ста лет Кипр принадлежал Венецианской республике (к этому периоду, между прочим, относится действие трагедии Шекспира «Отелло, венецианский мавр»; в Фамагусте даже сохранился замок Отелло, где якобы была убита Дездемона). Переход власти к венецианцам не принес принципиальных изменений в положение Православной Церкви.

В 1570–1571 годах Кипр завоевывают турки-османы, которые владеют им триста лет. В этот период православные вновь обрели многие прежние льготы, но их положение оставалось небезопасным, их жизнь и собственность находились в распоряжении османских властей. По бытовавшей в Османской империи практике, христиане Кипра считались отдельным народом — ромеями («рум миллет»), а Православная Церковь — единственной легальной христианской Церковью. Турки поставили архиепископа Кипра в положение политического главы этого народа, ответственного за сбор налогов и благонадежность паствы. По этой причине объявление греческой независимости в 1821 году привело к смерти архиепископа Киприана и многих видных клириков и мирян Кипрской Церкви.

В 1878 году Кипр становится английским, вначале де-факто, при номинальном суверенитете Османской империи, а после Первой мировой войны — уже и юридически. С занятием острова англичанами Православная Церковь обрела больше свобод, включая право использовать колокола в храмах. При этом британские власти стали серьезно вмешиваться в церковную жизнь, что привело к церковному восстанию в октябре 1931 года, после которого англичане наложили дополнительные ограничения на выборы архиепископа.

В результате многолетней национально-освободительной борьбы в 1960 году, в ходе распада колониальных империй, остров получил независимость, вскоре став ареной столкновений между греческой и турецкой общинами. Англичане вплоть до нынешнего

времени сохраняют за собой на острове военные базы Акротири и Декелия. Первым президентом Кипра был избран архиепископ Кипрский Макариос III.

Трения между киприотами-греками и киприотами-турками (иначе говоря, между православными и мусульманами) сразу же приобрели такой острый характер, что уже в 1964 году в Никосию (столица Кипра) были введены миротворческие силы ООН. В 1974 году столкновения превратились в открытую войну, осложненную вмешательством Греции и Турции. Сторонники присоединения острова к Греции при поддержке режима «черных полковников» совершили военный переворот, в ответ на который Турция тут же высадила на Кипр свои войска, мотивируя это необходимостью защиты турок. Предполагалось оккупировать около трети острова. Фактически было оккупировано несколько больше; турецкая армия дошла до английских баз и там остановилась. Почти всё православное население этой части бежало на юг, и оставшиеся на севере более пятисот православных храмов, часовен и монастырей подверглись повреждению и осквернению.

Множество памятников героям войны 1974 года стоят как в северной, так и в южной части острова.

На оккупированной турками территории в 1978 году была провозглашена Турецкая Республика Северного Кипра, признанная только Турцией.

В 2004 году Республика Кипр вступила в Евросоюз, в 2008 году — в зону евро.

## Ларнака — город друга Божия

**Н**аше путешествие по Кипру началось с города Ларнаки. Собственно, здесь мы и остановились — в отеле на побережье в предместье города недалеко от деревни Пила.

Окончание на с. 12



Мощи святого Лазаря в главном соборе Ларнаки



Иконостас в соборе святого Лазаря



Раскопки древнего Китиона



Прекрасные фламинго на соленых озерах неподалеку Ларнаки

Окончание. Начало на с. 10–11

## Остров святых

Ларнака является преемником древнего города-государства Китиона, которое, по преданию, было основано Киттимом, внуком Ноя. В этом городе родился выдающийся античный философ Зенон, который основал школу стоиков. С IX века до н. э. Китион был финикийским, с 333 года до н. э. вошел в державу Александра Македонского, а в 312 году до н. э. перешел под власть египетских Птолемеев, затем находился под властью Рима и Византии. В VII–X веках Китион подвергся землетрясениям и опустошительным набегам арабов. В период Кипрского королевства и венецианского владычества город назывался Аликес («Соленые озера»). В 1570 году он был захвачен турками. Вероятно, из-за большого количества древних саркофагов, найденных здесь (по-гречески «ларнакес»), город назвали Ларнака.

Главной нашей целью в Ларнаке был собор святого Лазаря, который возвышается на главной площади старого города. Этому храму 1100 лет. Он был построен над гробницей святого Лазаря — любимого ученика и друга Христа. Иисус часто бывал в доме его сестер Марии и Марфы. Когда Лазарь умер, Спасителя не было рядом. Но Он почувствовал смерть друга и сказал, что должен «разбудить» его. Когда отодвинули камень от пещеры-гробницы, Иисус сказал: «Лазарь, выйди вон!», и Лазарь вышел. Многие неверующие уверовали, а Лазарь дал обет свою жизнь посвятить служению Богу.

Однако иудейским первосвященникам не нужно было живое доказательство этих чудес, они хотели убить Лазаря. Он был посажен в лодку без весел, которую пустили в море. Ее чудесным образом прибило к берегам Кипра, недалеко от Китиона (Ларнаки). Через несколько лет на острове побывали апостолы Павел и Варнава, которые рукоположили Лазаря в епископа Китийского. Восемнадцать лет святой был епископом в Ларнаке, и с этим временем связано много преданий.

Святой Лазарь хотел встретиться с Пресвятой Богородицей, но не мог отправиться в Палестину из-за угроз иудеев. Поэтому он снарядил за Ней корабль. Путь Богородицы оказался очень трудным, корабль попал в шторм,

и волей Божьей Она прибыла сначала на Афон, а затем на Кипр. Пресвятая Богородица передала Лазарю много даров, изготовленных Ею Самой.

Лазарь прожил 63 года. На месте его погребения построили церковь в его честь. Одной из достопримечательностей храма является иконостас, выполненный выдающимся мастером резьбы по дереву Хаджисаввасом Талиадоросом, который трудился над ним девять лет. В подземной части храма находятся два саркофага, в одном из них в IX веке был найден древний гроб с надписью: «Лазарь Четверодневный, друг Божий». Сомнений быть не могло — обретенные мощи принадлежат святому Лазарю. Сейчас они почивают в позолоченном серебряном ковчеге и выставлены в центре храма.

На судьбе этого храма отразились многочисленные перипетии истории Кипра. Когда-то при храме святого Лазаря существовал монастырь. Во время франкской оккупации острова франки превратили храм в Бенедиктинский монастырь, затем некоторое время им владели армянские римо-католики. Когда в 1570 году Кипр захватили турками, они захватили и храм. В 1589 году церковь святого Лазаря была возвращена православным. Римо-католикам было позволено дважды в год совершать службу в маленькой часовне, которая примыкала к алтарю с севера. Эта привилегия была отменена в 1794 году, потому что католики стали предъявлять претензии на владение всем храмом. При византийском императоре Льве Мудром часть мощей святого Лазаря перенесли в Константинополь, а на Кипре осталась честная глава святого. Впрочем, перенесенную в Константинополь часть мощей впоследствии похитили и увезли на Запад крестоносцы.

Невозможно передать всего калейдоскопа эмоций, которые испытываешь, молясь возле мощей святого Лазаря. Ведь ты осознаешь, что с этим человеком воочию говорил Сам Христос и называл его Своим другом!

Вернувшись вечером в отель, в своем электронном дневнике я сделал следующую запись: «Его называли Четверодневным, потому что Христос воскресил его на четвертый день после

смерти, когда уже даже тело его начало предаваться тлению и истощать зловоние. Говорят, он никогда после этого не улыбался, потому что видел все ужасы преисподней, и всегда ел сладкое, чтобы избавиться от невыносимого привкуса тления, который всегда ощущал во рту. Имя его Лазарь. Сам Христос называл его Своим другом.

Последние годы жизни он провел здесь — на Кипре, и был епископом в древнем Китионе, который сегодня называется Ларнакой. Здесь же он, через тридцать лет после своего чудесного воскресения, снова умер. Но на этот раз с великой надеждой, твердо зная теперь на собственном опыте, что смерть — не предел жизни, но рождение в жизнь вечную.

Здесь, в Ларнаке, в храме IX века в серебряном ковчеге почивают его мощи. А в крипте под храмом находится древний саркофаг, в котором они были обнаружены, с надписью: «Лазарь Четверодневный, друг Божий». Может ли быть сравнимо еще какое-либо человеческое звание с этим — друг Божий?

Святой Лазарь, епископ Китийский — человек, который умирал дважды, но так и не умер. Ведь во Христе не умирают, но живут вечно».

### Проклятие или дар святого Лазаря?

Есть на Кипре еще одна достопримечательность, связанная с именем святого Лазаря. Это соленое озеро, расположенное между городом Ларнакой (к юго-западу от полиса) и деревней Дромоласкиас. Его площадь составляет пять квадратных километров, а периметр — более одиннадцати километров. Одним из самых интересных свойств озера является то, что видеть его можно лишь несколько месяцев в году. Летом, когда на Кипре палящий зной, оно исчезает, и вместо воды под лучами жаркого солнца сверкают залежи соли — когда влага испаряется, на озере образуется соляная корка в десять сантиметров.

Древнее приращение гласит, что когда-то на этом месте был большой виноградник. Как-то мимо него проходил

святой Лазарь. Измученный жаждой и палящим солнцем, он попросил у старухи-хозяйки гроздь винограда. Не знаю уж, что руководило той женщиной, но она... Она почему-то решила, что обеднеет, поделившись с путником кистью винограда. И она соврала, сказав, что урожай винограда засох, а в ее корзинах вовсе не плоды, а соль.

«Соль? Будет тебе соль!» — разгневавшись, ответил женщине Лазарь. В скором времени почва покрылась белой коркой, превратившись в безжизненную долину. Так ложь жадной старухи воплотилась в реальность.

Еще совсем недавно здесь добывали соль, идущую на экспорт, ведь это единственное место на Кипре, где этот минерал лежит на поверхности земли. Рабочие же рассказывают, что до настоящего времени находят под этим белым слоем корни и стволы виноградной лозы.

Все гиды и экскурсоводы, передавая туристам и паломникам предание о появлении соленого озера, употребляют фразу: «Проклятие святого Лазаря». Но давайте поразмыслим, такое ли уж проклятие — соляное поле? Соль — это ведь белое золото! Венецианцы во время своего правления Кипром ежегодно отгружали по 70 кораблей соли. Соль была важным экономическим фактором развития острова. Жаль, не удалось найти денежный эквивалент того времени, но можно привести поразительную цифру недавних лет. В 1982 году на Кипре из соленого озера было добыто десять тысяч тонн соли. Переведем в деньги: это принесло острову почти 750 тысяч фунтов стерлингов! Таким вот чудесным и премудрым образом Господь даже самые безобразные человеческие пороки (как жадность скупой старухи в данном случае) может обратить ко всеобщему благу в долгосрочной перспективе.

Зимой, когда на Кипре начинается сезон дождей, озеро наполняется водой. И в этот период здесь человеческим очам предстает самое удивительное зрелище, какое только можно представить, — на озере слетаются тысячи пернатых: перелетных диких уток, лебедей и прекрасных розовых фламинго. Безжизненная летом, зимой соленая пустыня превращается в зеркальную гладь воды, в которой отражаются грациозные птицы. Еще один знак Божией милости к этим местам...

*Игумен Афанасий (Бедный)*



Ларнака. Вид на город



Улочка Ларнаки



Древний виадук на окраине Ларнаки

Продолжение.  
Начало в № 6–9  
Пятый разъезд

### Полустанки

**Евгений Гребёнка и Тарас Шевченко — антиподы в мировосприятии и осмыслении современной им малороссийской действительности. Кто из них потерял больше от нелепой ссоры? Как Фаддей Булгарин противопоставил Гребёнку Пушкину. Евгений Гребёнка — составитель своего первого «Собрания сочинений». Кончина писателя, его последний путь домой. Инженер-путеец Николай Погорелко — автор идеи названия станции именем Гребёнки. Другие «Собрания сочинений Гребёнки» — пятитомник Н. В. Гербеля и С. И. Литова, десяти томник Н. Ф. Мертца и прочие сборники.**



Евгений Гребёнка (Гребинка)

запросу, он создал и свою своеобразную галерею «Акакиев Акакиевичей» — пожалуй, от «милостивого государя Якова Петровича» (из «Записок студента») до персонажей повести «Верное лекарство» и романа «Доктор», некоторых действующих лиц повести «Приключения синей ассигнации» (через руки которых проходит эта «ветхая, затёртая, испятнанная, с обгорелым уголком» купюра, так много повидавшая на своём веку).

Автор отнюдь не закрывает, как говорится, глаза на порой жестокую, несправедливую действительность: тому примером служит, в частности, описание несчастливой любви крепостных Петрушки и Маши, приведшей к их трагической гибели в уже упоминавшейся нами повести «Кулик».

Но не это является доминантой творчества Евгения Гребёнки. Его солнечный, населённый преимущественно всё же добрыми людьми мир приоткрывают нам почти все его произведения — какое, в принципе, не возьми.

Он огромный патриот своей малой родины: «Уже я так думаю, что нет и в мире лучшего места, как Полтавская губерния. Господи Боже мой милостивый, что за губерния! И степи, и леса, и сады, и буераки, и шуки, и карасы, и вишни, и черешни, и всякие напитки, и волы, и добрые кони, и добрые люди — всё есть, всего множество!»

Добрым людям в этом земном раю, по Гребёнке, «легко дышать, так весело... Придётся в дом, шапку оземь, а сам поскорее на колени перед образами, молишься и плачешь, плачешь и молишься. За что то Бог святой так любит своё создание? Достойны ли мы этого!»

В его произведениях отнюдь не тянутся тоскливо «несжатые нивы» чересполосицей и не видать пресловутых «шевченковских хат» («село неначе погорело»); люди у Гребёнки не «подурили», как у Шевченко, а вполне разумно и радостно трудятся, да и для других занятий находят время — скажем, для той же охоты в изобилующих дичью лесах. А после

этой удачной охоты «вбежишь в хату — нагайку на колышек, а сам за стол, ешь себе добрый борщ с уткой; каша пшённая так и рассыпается; печёный поросёнок аж зарумянился, да ещё что-нибудь; выпьешь с полквартиры терновки либо чего; да и отдыхай, добрый человек. Сам себе господин и знать никого не хочешь!»

«Хуторское», когда «своя хата с краю», впрочем, отнюдь не превалирует у Гребёнки над общечеловеческим: «Как ты красив, мой родной Киев! добрый город, святой город! Как ты красив, как ты светел, мой седой старик! Что солнце между планетами, что царь между народом, то Киев между городами. На высокой горе стоит он, опоясан зелеными садами, увенчан золотыми маковками и крестами церковей, словно святою короною; под горою широко разбежались живые волны Днепра-кормильца. И Киев, и Днепр вместе... Боже мой, что за роскошь! Слышите ли, добрые люди, я вам говорю про Киев, и вы не плачете от радости? Верно, вы не русские» («Мачеха и панночка. Малороссийское предание»).

Это слова истинного патриота, настоящего сына Отечества, чуткого к бедам и нуждам своей Родины, но и способного искренне восхищаться ею.

Ладно, поссорились Тарас Григорьевич с Евгением Павловичем — и кому от этого беда? Наверное, Кобзарь понёс более ощутимые убытки. Он был на два года младше Гребёнки, а по образованию вообще уступал своему старшему товарищу на много порядков. В этом смысле гонор бывшего крепостного сыграл с ним весьма злую шутку: до конца дней своих Тарас Григорьевич даже просто писал с нелепыми грамматическими ошибками, не признавая ни прописных букв, ни знаков препинания, ни прочих правил орфографии. А изучать историю либо даже этнографию «по Шевченко» — это, как говорится, себя обманывать: сведения по ним были черпаемы поэтом из весьма мутных источников — лживой «Истории русов», «устного народного творчества» весьма своеобразного круга людей, сложившегося вокруг него.

Зато историю по Гребёнке изучать и можно, и должно: тот, кто хочет понять современную писателю жизнь Малороссии во всём её многообразии — с историческими преданиями, приметам, поверьями, обрядами, запоминающимися сюжетами, — тому рассказов, повестей, романов, статей и очерков Гребёнки не обойти никак. Подобно богатому золотым россыпям, они способны порадовать любого старателя — от вдумчивого историка-«промысловика» до литературного любителя. Здесь каждый, уверяю вас, найдёт своё.

Гораздо больше, чем описанная нами пресловутая

ссора между двумя малороссами, имеет значение размолвка Гребёнки с Пушкиным, и об этом тоже нельзя не сказать несколько слов.

Александр Сергеевич с юных лет был недосыгаемым образцом литературного творчества для Евгения Павловича. В ряду его произведений особое место для Гребёнки занимала поэма «Полтава», так прославившая малую родину тогдашнего ученика гимназии князя Безбородко. К тому лицейскому времени относится его первый «Опыт перевода «Полтавы», поэмы А. С. Пушкина, на малороссийский язык. Из песни 1-й», опубликованный в «Московском телеграфе» в памятном, столь насыщенном для Евгения событиях 1831 году. Отрывки из этой поэмы (в «переложении», естественно) Гребёнка «тиснул» два года спустя и в «Утренней звезде» (эклетиическом сборнике, изданном в Харькове по инициативе Г. Квитки-Основьяненко, издателя Иван Петров и Измаил Срезневский). В полном объёме «Полтаву» в «вольном переводе» (уточняем!) Евгению Гребёнке удаётся издать уже во время проживания в Санкт-Петербурге, в 1836 году, в типографии И. Воробьёва.

Данное упражнение сыграло весьма злую шутку с Гребёнкой. Если к публикации «отрывков» Александр Сергеевич отнёсся более чем благожелательно, то публикация всей поэмы обнаружила (чуть ли не впервые) всю невозможность осуществить не смысловую, а именно доскональный высокохудожественный перевод произведения на, казалось бы, близкое, однако лишённое многих литературных изобразительных средств «малороссийское наречие». В итоге получился в значительной мере бурлеск (когда серьёзное содержание выражается несоответствующими ему образами и стилистическими средствами — чего стоит один такой, к примеру, оборот: «жаба цыцьки дасть») и нечто вроде обратной трагедии (когда о высоком предмете повествуется низким стилем). Зная об этих свойствах местного говора, первый классик малороссийской литературы Иван Петрович Котляревский и создал свою «Энеиду», где изобразительные средства в полной мере соответствовали «шутовскому» замыслу. (Кстати, самые удачные иллюстрации к «Энеиде» — лишь чуть подкрашенные рисунки Анатолия Базилевича и гравюры Александра Донченко, что в полной мере соответствует как идее, так и исполнению.)

Евгений же попытался подручными средствами — фигурально выражаясь, зубной пастой и ваксой — передать оттенки академической живописи. Быть может, положение спасла бы оговорка относительно «вольного перевода», но масла в огонь подлил «злодей» Фаддей Венедиктович

Булгарин, «герой» многочисленных эпиграмм Пушкина (а также Вяземского, Баратынского, Лермонтова, Некрасова и многих других), опубликовавший рецензию на данный труд. В ней он утверждал, что перевод «гораздо удачнее оригинала», о чём в Петербурге, естественно, «заговорили». Этим отношения Пушкина и Гребёнки были испорчены вконец. По этой причине сторонился Евгения Павловича и его великий земляк Николай Гоголь.

Вместе с тем следует понимать, что подобные упражнения были своеобразной «данью» выходцев из Малороссии, их «детской болезнью», что ли. Повзрослев и поняв, что возможности родного языка не смогут в полной мере обеспечить исполнения их художественных замыслов, они раньше или позже оставляли свои попытки создавать «нечто» по-малороссийски. Чтобы не ходить далеко за примерами, достаточно вспомнить того же Тараса Шевченко, даже не пытавшегося писать прозу иначе, чем по-русски. Столь же неудачны оказались и его, Шевченко, серьёзные поэтические опыты: попытка поэтического переложения «Слова о полку Игореве» как начался написанием «Плача Ярославны», так этим и закончилась.

«Но вреден север для меня...». Ироничные строки А. С. Пушкина вполне серьёзно можно отнести к Е. П. Гребёнке. После 1847 года он начинает сильно болеть — видимо, у него открылся туберкулёз, столь характерный для южанина, живущего в сыром прибалтийском климате. В 1847 году он публикует только повесть «Сила Кондратьев» и два рассказа из цикла «Полтавские вечера».

Как бы предчувствуя близкую свою кончину, он сосредотачивается главным образом на подготовке своего первого, прижизненного, собрания сочинений. Первые четыре тома выходят из печати в 1847 году, ещё четыре — в 1848-м. Любопытно, что сам составитель расставил свои произведения отнюдь не в хронологическом, а в ином, смысловом порядке.

Так, первый том открывается превосходительнейшим рассказом «Искатель места», где повествуется о как бы мытарствах некоего Ивана Ивановича в поисках того самого «места», которое ему то здесь, то там верно обещают. Михаил Булгаков устами одного из героев романа «Мастер и Маргарита» определил, что писателя должно быть видно не по удостоверению творческого союза, а по любым десяти страницам, им написанным. В случае с Евгением Гребёнкой достаточно, на наш взгляд, и десяти предложений. Вот как начинается этот самый рассказ — «Искатель места».

Окончание на с. 14–15

Окончание.

Начало на с. 13

«В октябре прошлого 1842 года была в добром городе Петербурге погода не очень дурная, но и не отличная. Мороза не было; свежий, сырой ветер тянул, как по трубе, по Невскому проспекту от Адмиралтейства к Знаменью и осыпал прохожих чем-то холодным и неприятным, особливо когда это вещество попадало за галстух; пока летело оно, то очень походило на снег, а падая рассыпалось дождиком — словом, это был полуснег и полудождь: как я полагаю, хитрое изобретение природы XIX века.

Ведь есть же полумеринос, полушампанское, полубархат, почему же не быть полуснегу? Оно должно быть и дешевле, не требует для приготовления столько морозу, как настоящий снег, а между тем очень хорошо; так же засыпает глаза, так же холодит, даже чуть ли не несноснее настоящего.

Прохожие, идущие к Знаменью, подымали с затылка воротники шуб и шинелей и, выглядывая будто из городской заставы на свет Божий, улыбались каждому фонарю, только немного хмурясь, когда враждебный ветер из Большой или Малой Конюшенной летел навстречу своему невоскому ветру, вырывал у него горсти две полуснега и бросал им в лицо. Но зато бедные путешественники, державшие путь к Адмиралтейству, вертелись как флюгера, строили ужасные рожи, выделывали отчаянные эволюции, сморкались, протирая глаза, и выплевывали беспрестанно полуснег, летевший прямо к ним в рот.

В это время мне довелось ехать по Невскому от Адмиралтейства, и — каюсь в грехах — я с удовольствием смотрел на увертки человечества, шедшего против ветра по тротуару.

Тут страдали разные люди, похожие и на изломанную флейту, и на раскрашенный бубен, и на утку в салопе, и на алебарду будочника под вуалью, и на фагот в сапогах. Но более всех занимал меня человек высокого роста, тонкий, стройный, в модных брюках, в круглой шляпе и в летнем самом коротеньком плащике из непромокаемой материи, материи очень хорошей, в которой одно только неудобство, что она промокает от самого легкого дождя.

Высокий человек очень ловко ухитрился уладить воротничок плаща около полей шляпы и придерживал его обеими руками так искусно и крепко, что со стороны можно было подумать, будто воротничок пришит, приклеен или приделан к шляпе как-нибудь посредством гальванопластики. Зато ветер вволю потешался над полами, подымал их, свивал, развивал, фантастически закидывал на плечо или набрасывал на голову.

Издали я принял высокого незнакомца за длинный черешневый чубук в плащике и шляпе — так он стройно двигался по тротуару; и пред-

## Станция по имени Евгений Гребёнка



Невский проспект в Санкт-Петербурге. Гравюра XIX века

ставьте мое удивление! Когда незнакомец начал кланяться, поравнявшись со мною, ветер сорвал с него шляпу, и я узнал в незнакомце Ивана Ивановича...».

Восхитительно само по себе, не правда ли? Но удивляет и архитектоника произведения: «внутри» рассказа мастерски вмонтирован ещё один, где читателю поведают о судьбе дьячка Осипа, во время оно учившего бесшабашного недоросля Гришу, сына бедного дворянина. От которого Осип в своё время крепко пострадал: как-то, посадив своего учителя на сани, впряженные в булашку, он ухитрился незаметно отвязать вожжи да и стегнул кнутом ретивую кобылку. В конце бешеной скачки санки хватили о сосенку, и «три зуба у дьячка долой, да пчёлы в голове будто загудели...». С тем учёба Гриши у дьячка и закончилась. Отец ученика, Александр Васильевич, выдал пострадавшему в качестве выходного пособия три алтына на вылечку зубов да пуд муки. А Гриша, весь заплаканный, вдогонку прокричал: «Прощай, Осип, не тужи, буду архиереем, так сделаю тебя диаконом».

Годы спустя, притом в тот момент, когда по нелепости дьяк лишился голоса и, соответственно, средств к существованию, в лютую метель ввалился к нему в избу заплутавший в ненастье военный — как оказалось, офицер для особых поручений того самого Гришки, ставшего к тому времени светлейшим князем Потёмкиным. Помимо рассказа о своём начальнике, он оставил в плату не пятнадцать копеек за ночлег да гривну за разбитое окно (которые соглашался принять хозяин), а пятьдесят целковых — «настоящий капитал, говоря по Писанию», — как говорил, отнекиваясь, Осип.

После чего дьячок добрался до Петербурга, попал во дворец светлейшего, был узан им и облагодетельствован сверх всякой меры: Потёмкин нашёл ему «место» — назначил его смотрителем самой смиренной

в столице лошади — той, на которой восседает до сих пор Пётр Великий, с квартирой и содержанием, а сверх того — жалованием в тысячу рублей в год... Прочтите как-нибудь этот рассказ — не пожалеете!

А завершал это собрание сочинений роман «Чайковский» в двух частях — роман, как уже говорилось, периодически переиздающийся до сих пор. Гребёнка подводил к нему читателя уже основательно подготовленного как многими житейскими этюдами, собранными в повестях «Иван Иванович», «Горев Николай Фёдорович» (II том), так и малороссийскими сказаниями («Мачеха и панночка», например, включённое в III том).

Сугубо историческую «предварительную подготовку» читатель получал от повести «Нежинский полковник Золотаренко», и это, как вы совершенно верно предположили, уже IV том...

Сомнительные «опыты» не были включены Гребёнкой в собрание сочинений, и это тоже свидетельствует о многом.

Кстати говоря, двигаясь в освоении его литературного наследия именно так, как «рекомендовал» сам Евгений Павлович, действительно трудно оторваться, чтобы не прочесть всего; на «хронологическом» чтении, положенном в основу уже первого после смерти писателя собрания сочинений редактором Н. В. Гербелем и киевским издателем С. И. Литвиновым (впоследствии повторённым, с купюрами, в 1957 году), легко «споткнуться» уже на «Байках», представлявшими, по мнению составителей, чуть ли не главное достижение Е. П. Гребёнки (ибо в них он якобы «разоблачал» и «клеимил») — чтении, откровенно говоря, достаточно скучном и утомительном.

Евгений Павлович Гребёнка завершил свой земной путь и отошёл ко Господу 3 декабря 1848 года, не дожив полутора месяцев до своего 37-летия. Ушёл он из жизни, видимо, в полном сознании, ибо был исповедован перед

Военно-космическая академия имени А. Ф. Можайского.

По завещанию его тело не было сразу же предано земле, а перевезено для захоронения на родину. Последний путь домой занял пять недель, и 13 января 1849 года приходской священник «Косма Иоанов Выревский с причетом» совершил его погребение в «в фамильном склепу» Гребёнок в деревне Убежище, о чём и была сделана соответствующая запись в метрической книге церкви святых первоверховных апостолов Петра и Павла села Коровай Пирятинского уезда Полтавской губернии. «Фамильный склеп» — это, конечно, сильно сказано. На самом деле это было просто семейное кладбище Гребёнок, обнесённое рвом, на окраине разросшегося к тому времени хутора Убежище.

Изначально на могиле писателя был установлен дубовый крест. И это тоже как бы добрый знак для того, кто понимает: памятники на могилах [сразу же] устанавливаются только подлецам и мерзавцам, а достойному человеку лучшее украшение на могилу — простой крест, справедливо заметил как-то один хороший писатель.

Но Евгений Гребёнка с честью прошёл своё испытание временем. Столичная газета «Санкт-Петербургские ведомости» писала вскоре после его смерти (№ 278 за 1848 год): «Многие пожалуют о Е. Гребёнке, как о литераторе, нам да позволено будет пожалеть о нём сверх того, по утрате доброго и благородного человека. Не вырастет на его могиле ни крапива, ни вереск; природа украсит её благоуханными цветами его южной родины».

смертью и приобщён Святых Христовых Таин священником Санкт-Петербургского Андреевского собора протоиереем Петром Гиацинтовым.

В этом же кавалерском (орденском) I класса Андреевском соборе, уже приготавливаемом его братом Николаем к очередной на долгом веку этого храма реконструкции, в 11 часов утра 7 декабря 1848 года совершенно отпевание почившего в Бозе (то есть умершего мирно, веруя, отдав свою душу Богу) писателя Евгения Гребёнки.

В соответствующих документах отмечено, что на момент кончины он имел чин по «Табелю о рангах» коллежского советника (VI класс; соответствует полковнику в гвардии и пехоте), а основным местом службы указан 2-й Кадетский корпус, преемником которого, что любопытно, в настоящее время является



Андреевский собор в Санкт-Петербурге, где отпевали Евгения Гребёнку

Природа, безусловно, не обошла могилу писателя своей южнорусской растительностью. Но и люди не забыли о добром и благородном человеке: через полвека после его кончины, в 1900-м, во время масштабных работ по строительству железнодорожной магистрали — ветки Московско-Киевско-Воронежской железной дороги, — что совпало во времени с общественным движением по отмечанию приближавшегося 100-летия со дня рождения Е. П. Гребёнки — на его родине и возникла, в частности, станция Гребёнка — самый первый «пункт» на нашей земле, названный именем литератора.

Кстати говоря, станция Гребёнка изначально планировалась не на том месте, где она стоит сейчас, а в районе разъездов 138–140-й километр; но владелец этих мест отказался продать свои чернозёмы под полосу отчуждения и станционные постройки. Вряд ли стоило бы об этом упоминать, если бы не одно «но»: фамилия этого помещика была Г. Пушкин...

Инициатива увековечить вот таким, дотоле не встречавшимся в истории способом имя славного земляка исходила от исполнителя работ (заведующего строительством «ветки») инженера путей сообщения Николая Константиновича Погорелко. Его предложение попало, прямо скажем, на благодатную почву. Оно было тотчас подхвачено Пирятинским земством, гласным (т. е. депутатом) которого был выходец из старинного казако-старшинского рода, по положению — помещик, владелец хуторов Тень и Нечаевка, а по службе — директор 4-й Киевской гимназии, известный историк Николай Владимирович Стороженко. Подпиской, устроенной земством, были собраны деньги, заказан (где — пока неизвестно) достойный памятник: ажурный чугунный крест на постаменте. К установлению этого, по сути, первого монумента тоже «приложил руку» образованный и просвещённый инженер-путеец Н. К. Погорелко: участники земского собрания, состоявшегося 10 сентября 1901 года, благодарили его «за бесплатную доставку по железной дороге памятника на могилу писателя Гребёнки и выделение необходимого количества цемента и камня для оборудования памятника».



Такой была могила Евгения Гребёнки до XX века

Собственно «станция Гребёнка», быв учреждённой в 1901 году, далее строилась под непосредственным руководством инженера путей сообщения Тихеева и была сдана в эксплуатацию в 1904-м. Кроме вокзала им были сооружены двухэтажный дом для обслуживающего персонала и отдельно — особняк начальника станции. Железнодорожный узел первоначально обслуживали десять сотрудников: его начальник, кассир, два стрелочника, пять ремонтных работников и сторож. Чуть позже штат расширился за счёт введения должностей трёх дежурных помощников начальника станции...

Движение поездов (только товарных) здесь было открыто на отдельных участках (для испытания полотна) с 1 сентября 1900 года; полностью, в том числе для пассажиров, «ветка» начала функционировать с 15 января 1901 года (аккурат, заметим, под 89-ю годовщину со дня рождения Евгения Павловича, отмечавшуюся менее чем через неделю — 21 января).

Поезда тогда двигались со средней скоростью 20–22 версты в час, «клянясь каждому столбу». Зато пассажиры как бы совершали достаточно необычную в то время железнодорожную экскурсию по гребёнковским местам: вот земли Свечек, находившихся в тесном родстве с Гребёнкиными, а вот и деревня Марьяновка — иначе хутор Убежище, переименованный в честь племянницы Евгения Гребёнки — Марии Львовны Свечки... Сейчас экспресс пролетает эту дистанцию минут за семьдесят.

Кто-то из путешествующих, возможно, уместно зачитывал попутчикам статью из газеты «Хуторянин» от 21 июня 1901 года: «Чудным летним ранним утром тронулся наш поезд с Полтавской еще неустроенной платформы, и постепенно ускоряя ход, понесся вперед навстречу новым местам. Поезд мчится мимо сел и хуторов. По сторонам недавно проложенных рельсов кипит работа, идут земляные работы, прокладываются дороги...» (впрочем, пассажиры, взглянув в окно, и сами могли всё это видеть). «Станции еще состоят из земляных балаганов и досчатых сараев, к ним прикреплены телефоны, телеграфы, а рядом возводятся великолепные здания новых будущих вокзалов, все в два тона из желтоватобелого и красного кирпича, с громадными окнами, длинными платформами. Над реками перекинуты временные мосты, по которым еле-еле передвигается тяжелый поезд и часто тут же останавливается набрать воды из этих тихо дремлющих речек. И от всей этой недоделанности дороги, от всех этих суетливо воздвигаемых дорожных сооружений веет чем-то молодым, самоуверенным, смелым, неудержимо идущим навстречу чему-то новому...».

Кто-то из путешествующих, что тоже не исключено, перечислял всех, по-местному, Марьян, т. е. Марий, которые оставили свой след в жизни



Железнодорожная станция Гребёнка. Современный вид

Евгения Павловича: няню Марию, первую любовь Гребёнки-гимназиста Марину Новицкую, Марию Ростенберг, подвигнувшую Гребёнку на создание шедевра «Очи чёрные», впоследствии жену, и её бабушку Марию Алексеевну, в девичестве Боярскую, во втором браке Санковскую...

О Гребёнке в приближении его столетнего юбилея (очень загодя, лет за 15 до этой даты) весьма много писали — в частности, и упомянутый нами историк Н. В. Стороженко — начиная от текущей, так сказать, хроники триумфально шествования к этой дате (статьи и заметки в журнале «Киевская старина») и вплоть до воспоминаний об этом, написанными Николаем Владимировичем на склоне лет в эмиграции (умер во Франции по одним данным в 1942-м, по другим — в 1944 году).

Классический «Энциклопедический словарь» Ф. А. Брокгауза и И. Е. Ефрона поместил в своём 18-м полутоме статью о Е. П. Гребёнке, написанную историком и литературоведом, впоследствии членом-корреспондентом Императорской Санкт-Петербургской академии наук Николаем Фёдоровичем Сумцовым (эта книга «Словаря...» вышла в свет в 1893 году). Здесь он был назван не иначе как «одним из лучших малорусских писателей», отмечалось, что во время учёбы в Нежинской гимназии высших наук «товарищи и учителя любили его за добродушие, веselьство и прилежание», что и впоследствии «все, сходящиеся с Гребёнкой, вспоминают о нём с особенной теплотой, как о человеке приветливом и добром». Отмечался чистый язык писателя, весьма поэтичный; не было забыто и то, что о его историческом романе «Чайковский» «с большой похвалой» отзывался В. Г. Белинский.

Немало постарались и другие издатели. Нужно отметить, что в целом интерес к творчеству Е. П. Гребёнки не ослабевал никогда. Спустя одиннадцать лет после выхода в свет полного восьмитомного

издания «Собрания сочинений», упорядоченного самим автором, вдова писателя Мария Васильевна, вышедшая к тому времени за помещика Маслова, 1 декабря 1859 года за 500 рублей серебром продала киевскому книгопродавцу купцу С. И. Литово право на издание произведений покойного мужа тиражом в 1200 экземпляров. Редактором этого нового пятитомного собрания стал «поэт-переводчик, литературовед, издатель-редактор и библиограф», как сообщают о нём справочные издания, выпускник опять-таки Нежинского лицея Николай Васильевич Гербель. Следует отметить, что, с одной стороны, он с помощью братьев Евгения Павловича значительно дополнил биографию писателя (первую из которых составил его первый биограф Михайлов), текстуально выверил по ряду предыдущих публикаций его работы (архивов черновики Евгений Павлович потомкам, увы, не оставил: «...В бумагах покойного рукописей не оказалось», — писал по этому поводу Гербель).

Вот ещё одно его, Гербеля, замечание по данному поводу: «Относительно орфографии считаю нужным сказать следующее: Гребёнка печатал свои произведения почти во всех периодических изданиях и альманахах его времени, причём, само собою разумеется, каждое издание держалось при их печатании своей собственной орфографии... Для сохранения единства я придерживался при печатании предлагаемого издания правописания «Отечественных записок», так как в этом журнале была помещена целая треть сочинений Гребёнки, в том числе оба романа — «Чайковский» и «Доктор»».

С другой стороны, Н. В. Гербель положил в основу «Собрания сочинений» не смысловую (как у самого Гребёнки), а хронологический принцип, которого придерживались и некоторые другие издатели (в частности 1957, 1981 годов). Чем навредили, как нами уже

отмечалось, популярности писателя: дабы дойти до истинных перлов его творчества, читателю нужно немало «ободрать локти» своего сознания о шипы и тернии ранних «опытов».

Самое совершенное на сегодняшний день собрание сочинений Е. П. Гребёнки, в 10 томах, предпринял в 1902 году (что абсолютно совпадает по времени, как видим, и с иными мероприятиями по увековечению памяти великого русского писателя — наименованием его именем станции, установкой памятника, валом газетных и журнальных публикаций) Санкт-Петербургский издатель Николай Фёдорович Мертц, известный также как один из первых редакторов-издателей популярных в своё время (в конце XIX — начале XX веков) журналов «Север» и «Кругозор». Двухтомником «Сочинения Е. П. Гребёнки» откликнулось на предстоящий юбилей писателя и «Южнорусское книгоиздательство Ф. А. Иогансона» (Киев, 1903 год).

Отдельными же книгами Е. П. Гребёнка приходил к читателям в 1878 году (сборник «Пирятинська ластівка» с подзаголовком «Кобзарь Е. П. Гребёнки» — sic! — в типографии Г. Т. Корчак-Новицкого в Киеве), сборником «Байки» — во Львове, в 1894 году; сборником «Приказки» издательства Б. Гринченко в Чернигове...

То есть налицо уже видятся первые попытки сделать из Гребёнки именно «малороссийского» писателя, позже (при большевиках) полностью отданного на откуп созидающей корпуса украинской литературы: «Вибрані твори» его выходят на Украине в 1931, 1935, 1937 и 1949 годах; и только в 1954 году впервые появляются в киевском издательстве «Радянський письменник» истинно его (т. е. «языком оригинала») «Избранные произведения».

**Юрий Погода,**  
историк, писатель  
Окончание следует

Священик Димитрій Шишкін

**Я довго сумнівався, чи розповісти цю історію. Але загальна наша безпечність, якість нескінченне прагнення проводити життя гріховне, але притому безтурботно-веселе — все це змушує вкотре порушувати важливу тему реальності невидимого, духовного життя. І необхідності правильного ставлення до нього.**

**Чому ця тема важлива? Насамперед тому, що одні зовсім не вірять в це інше життя і, самі того не відаючи, стають іграшками в бісівських руках; інші ставляться до духовного життя як до чогось цікавого і загадкового, але такого, що не має прямого відношення до них самих; а треті в божевіллі своєму дерзають туди вторгтися, не будучи захищені смиренным послухом Богу і Його Церкві, мріючи про себе невідомо що і прирікаючи себе на посміховисько бісам і на погибель. З відомих причин імена в цій історії будуть змінені, а в іншому я ручаюся за справжність розповіді.**

Отже, у Страсну середу в нашій лікарні я відвідував бабусь. Вони заздалегідь підготувалися до сповіді, Причастя, все пройшло добре, і коли я вже йшов коридором до виходу, до мене підійшла санітарка Людмила. Ще до мого спілкування з бабусями вона попросила приділити їй час і поговорити на серйозну тему. Ми зайшли з нею в нашу лікарняну каплицю — невелику кімнату, де стоять кушетка, стіл, на ньому ікони, лампадка, а на стіні — полиця з книгами. Людмила насамперед попросила дозволу запалити лампадку, при цьому було видно, що вона сильно хвилюється.

Нарешті жінка почала говорити:

— Батюшка... я це... навіть не знаю, чи повірите Ви... Раніше я думала, що таке тільки в кіно буває. Але розповім усе як є. Кілька років тому я овдовіла. Минув якийсь час, і я зустріла хорошого чоловіка, Андрія, теж удівця, у якого син Микола. Я його виховувала, вважай. Тепер він уже юнак, можна навіть сказати — дорослий хлопець: 22 роки. Зійшовся з дівчинкою, живе з нею. І ось якось ця дівчинка телефонує і каже: «Тут з Колею щось не так... Я не знаю, що з ним робити!» Батько був удума, відповідає: «Бери терміново таксі і привозь його сюди!» Привезла вона його, а він такий, знаєте... Точно не в собі... Посадили його в крісло, і я стала читати Псалтир... Я хрещена, віруюча. У храм, правда, зрідка ходжу, каюся, але трошки по-церковному знаю. І ось я читаю Псалтир і раптом чую, що він, Коля, сміється і так... не своїм голосом, моторошно. Подивилася я на нього, а він теж спідлоб'я на мене дивиться, і погляд не його, страшний...

Тут я зітхнув, тому що мені в цілому стало зрозуміло, про що піде мова...

— Я почитала-почитала, — продовжила між тим Людмила, — і він якось обмяк, заспокоївся і ніби заснув. А потім і зовсім прийшов до тями... Але подібні випадки стали з ним повторюватися, хоч і не часто. І ось що я Вам хочу в цьому зв'язку розповісти. Мій чоловік Андрій сам з селища Радянське. І він розповідав, що його бабця була справжня люта відьма, і коли вона вмирала, все кликала, шукала Андрія, щоб передати йому свою силу. А він... ось уже справді не знаєш, де знайдеш, де втрапиш, — запис тоді і десь вештався, так що його не могли знайти. Тоді вона покликкала його сестру, взяла її за руку і передала їй всю цю свою бісівську силу. З тих пір сестра стала чаклувати та ворожити по якихось книгах спеціальних, «чорних», і навіть не приховувала цього, тим більше що у нас тепер свобода і можна займатися якою завгодно магією. Ось вона і займалася, вельми процвітаючи в цій справі. Зійшлася з якимось мужиком, і вони разом так охмурили мого пасинка Колю, що він став як зомбі. Працює хлопчина як кін, заробляє гроші на двох роботах. Сім'ю годує, одягає. Купив насилу машину. А тітка з хахалем тут же цю машину у нього відмутили. І навіть не обманом, він уже під таку владу потрапив, що вона просто каже йому: «Віддай!» — і він як теля йде і робить усе, що вона йому скаже. Така біда... А це, батюшка, таке сталося... Сама не повірила б, якби не побачила. Коля наш працює на консервному заводі. І попросив він свого друга сфоткати його вчора. Дивіться, що вийшло!..

Тут Людмила тремтячими руками дістала телефон, перегорнула в ньому фотографії і одну з них відкрила для мене. На фотографії зображений хлопчина в якомусь виробничому приміщенні біля конвеєрної стрічки з банками. Він стоїть, посміхається, а над ним нависає... біс. Сірий, кістлявий, з довгими,



## Від супротивного

як у скелета, пальцями і з такою ж, схожою на череп з роззявленим, вишкіреними ротом, головою. А на голові у біса щось на зразок фати, увяїть собі!

Людмила з гіркою іронією промовила:

— Наречена...

Жах! Не дай, Боже, нікому таку наречену...

Перша думка у мене була — попросити це фото скинути куди-небудь (не на телефон, тому що у мене телефон простий, кнопочний), але куди-небудь... не має значення — на флешку або в соцмережі... А потім подумав: а навіщо все це чортовиння мені і моїм друзям? Та й багато честі — це «тиражувати». І я не став просити поділитися знімком.

Людмила тим часом продовжувала розповідати, що Коля другий день плаче. Андрій, чоловік, рветься поїхати до сестри «розібратися», але каже, що боїться її там же, на місці, і прибити. Словом, бісівщина чистої води...

У підсумку пролунало резонне запитання: що з усім цим робити?!

Тут уже настала моя черга говорити. А що тут скажеш? Як навчав Амвросій Оптинський: поради давати — камені з дзвіниці кидати, а поради виконувати — камені на дзвіницю тягати. Але тим не менш є якісь очевидні речі, які обійти увагою ніяк.

— Що робити? — почав я. — Скажіть, Людмילו, а ви з Андрієм у законному шлюбі перебуваєте? Розписані з ним, вінчані?

— Ні, батюшка, на жаль...

— А Коля зі своєю дівчиною?

— Теж ні...

— Ось з цього і почнемо. Біси людей не бояться, вони просто сміються над нами, над нашою самопевною безпечністю. Бояться вони лише Бога, тож якщо ми хочемо якось захиститися від темних сил, то нам потрібно робити все, щоб залучити в своє життя Божественну благодать, якщо можна так сказати — здобути Божественну ласку. А для цього потрібно в першу чергу примиритися з Богом. Тобто покаятися від душі, покласти початок виправленню. Як же можна просити у Бога допомоги, якщо і Микола зі своєю жінкою живуть у розпусті, і Ви самі, Людмילו, хоч вважаєте себе віруючою православною і навіть по монастирях, як самі зізнавалися, їздите іноді, але теж зі своїм Андрієм не розписані і не вінчані?.. А це вже смертний гріх. Тобто гріх, що позбавляє людей животворящої благодаті Святого Духа. Як же можна просити у Бога допомоги і свідомо перебувати в смертному гріху?! Це безглуздо. Як і Сам Господь сказав про це: «Що ви кличете мене: Господи, Господи, і не робите того, що Я кажу?» (Лк. 6:46). Отже, треба насамперед вступити на шлях життя за заповідями Христовими. Без цього ніяк не можна, і нічого ми своїми силами проти зла не зробимо. Тільки Сам Христос може нас захистити і спасти від усякого зла.

Ми ще поговорили трохи на цю тему. Людмила погодилася зі мною, взяла благословення і пообіцяла почати виправляти своє життя.

Як я вже говорив, я сумнівався, чи потрібно розповідати про цей випадок. Але поки я розмірковував над цим, паралельно розвивалася й інша, схожа на першу, історія, яка мене остаточно

спонукала до необхідності нагадати про те, що духовний світ реально існує і всі ми в його життя так чи інакше залучені. А історія ця, друга, має свою передісторію, що сама по собі дуже повчальна і цікава.

Була у нас на парафії свічниця Олександра. Надзвичайно добра, чесна і чуйна жінка. Років сім тому виявили в неї рак. Я кілька разів сповідував, причащав її, і вона померла. Залишилися у неї чоловік, син і донька. Донька давно вже живе в місті, а чоловік Іван — старший брат нашого старости Володимира Васильовича. У храм Іван ніколи не ходив. А тут раптом так затужив за померлою Олександрою, що став приходити щонеділі на кінець служби і вистоювати панахиду. Таке своєрідне ходіння в храм тривало кілька років, поки не трапилася подія, з одного боку, неприємна, а з іншого — промислительна. А саме: син Івана і Олександри зійшовся в місті з якоюсь жінкою (як виявилось потім — сектанткою), і та буквально охмурила цього Віктора і стала вимагати, щоб він вигнав батька з дому, будинок продав, а гроші віддав їй.

Ось як дивно виходить. І в першій історії біси діяли через жінку, не захищену благодаттю, і в цьому випадку так само. Утім, справа, звичайно, не в жінках, а в нашій безпечності і маловір'ї. Словом, Віктор цей став поводитися як одержимий, посварився з батьком і врешті-решт вигнав його з домівки.

Але немає лиха без добра, й Іван оселився на час у брата, тобто у нашого старости і його доброї дружини — нашої проскурниці Галини Степанівни. І вони стали мало-помалу залучати його у своє домашнє молитовне правило, а потім і в більш широкому сенсі — в церковне життя. Й уявіть собі, Іван став ходити на служби, сповідатися і причащатися і взагалі став поводитися себе як добрий і послідовний християнин. І це при тому, що йому було вже під 80 років. Досить рідкісний, я вам скажу, випадок, адже нечасто буває, щоб мужик на схилі років так поміняв своє життя. Ну, та це все тільки передмова, хоч і відрядна, до самої історії.

Підходить до мене якось після служби Іван і з подивом говорить про те, що почав він чути голоси. Причому людей, з якими він був знайомий іще в дитинстві та юності, і ці люди стали йому нагадувати про те, що відбувалося з ним мало не сімдесят років тому. Я відразу зрозумів, що за «знайомці» підбираються до Івана, і попросив його, щоб він, по-перше, зрозумів, що це ніякі не знайомі, а біси під виглядом знайомих, а по-друге, щоб ніяк не реагував на їхні розповіді, якими б правдоподібними вони не здавалися, а тільки молився, і тим міцніше, чим більше вони будуть насідати. А Іван, треба сказати, мужик не з боязкого десятка, швидко зрозумів, що до чого, і погодився ні в які переговори з «приятелями» не вступати, а тільки молитися непохитно, коли вони знову розпочнуть наступ. Я благословив Івана хрестом на цю добру брань, і ми з ним попрощалися. Минуло кілька днів, і ось Іван зустрічає мене біля храмової хвіртки і вигукує:

— Батюшка, жах, що відбувається! Ми як з Вами поговорили, я так і перестав з ними розмовляти, а тільки молюся... Ну і вони перестали прикидатися, а відкрито зізналися, що вони біси і що головне завдання у них — відвернути мене від віри. Але най-

дивовижніше, що вони тепер відкрито говорять: «Так, «Ваш» сильніший за «нашого» — тобто Бог сильніший за диявола, — і без Його попущення ми не можемо нічого творити...» Але я на їхні розмови не відповідав нічого, тільки читав молитву «Отче наш». І тоді один з них каже: «Ну звичайно, тебе благословив Борисович ваш хрестом, а треба було б, щоб він тебе тим хрестом по лобі стукнув...» А я слухаю його і не збагну, про якого це він Борисовича говорить. А той блазнює: «Що ж ти настоятеля вашого по батькові не знаєш...» А я і справді не знаю, батюшка. Як Ви по батькові?

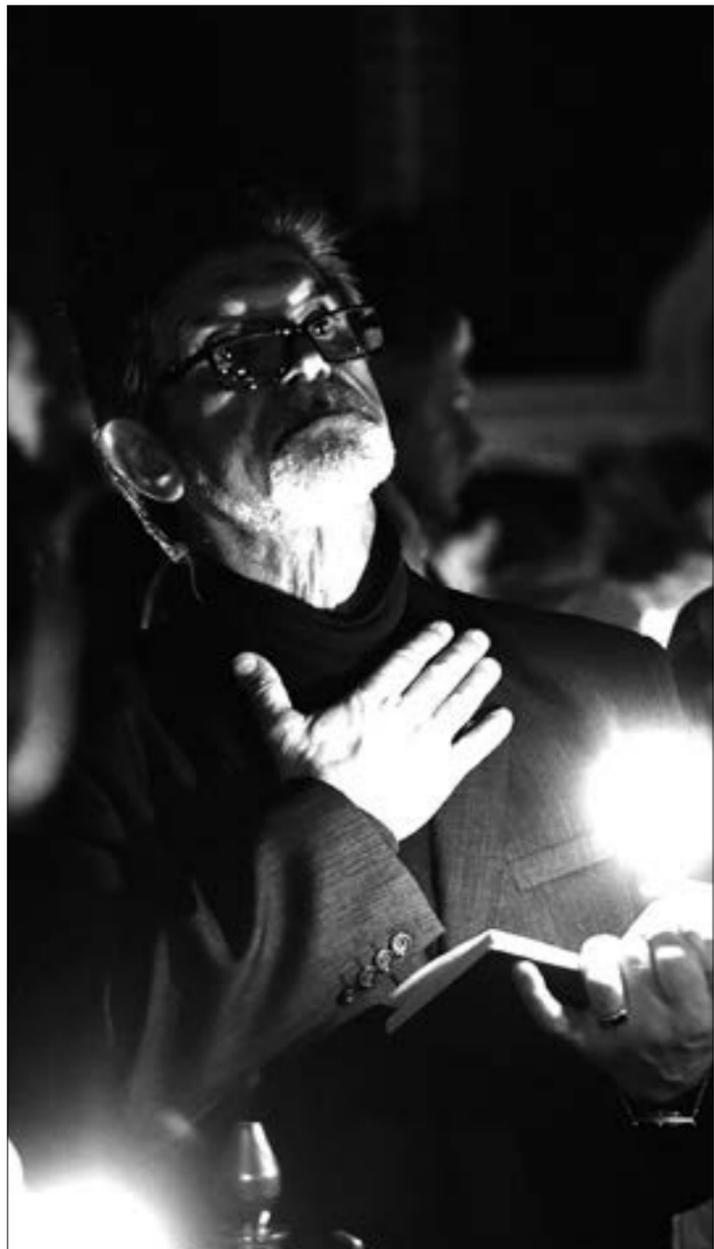
— Борисович, — кажу, — все вірно, Іване. Тільки все одно не треба вірити їм. Тому що вони правду кажуть тільки для того, щоб привабити людину до себе, оволодіти її увагою і душею, а потім хитрістю втягнути в обман і погубити. Тому Господь і забороняв бісам, які справедливо називали Його Сином Божим. Але Господь саме тому забороняв, що біси правду використовують, щоб творити зло. Так що не треба з ними ніяк спілкуватися. І вірити їм не треба, а тільки міцно молитися. І ось ще що важливо: не просто молитися, але молитися зі скрухою серцевою, зі смиренням і повним відданням себе у волю Божу. Тому що слова молитви і біси можуть повторювати.

— Точно-точно, отче Димитрію, — підхопив Іван, — усе так. І молитви вони можуть повторювати, і псалми... Більше того, один з них і в храмі зі мною присутній і, страшно сказати, ще вчить мене молитися, поправляє, звертає увагу, хто що правильно робить, хто неправильно...

— Дуже добре, що Ви про це сказали, Іване, бо мета бісів — саме відвернути людину від Бога. Чим завгодно. Навіть поханням, як поводитися в храмі і на молитві, як це не дивно звучить. Це не означає, звичайно, що правила не потрібні, але значить, що молитва у власному сенсі слова — це скрушене, смиренне, цілковите віддання себе в руки Божі. Це, власне, і є молитва, і вона навіть може бути беззвучна і безсловесна, а може бути одягнена в слова молитовного правила і Псалтирі... Але вона повинна звершуватися в душі й істині, а не підмінитися лише зовнішнім виконанням «правила». Ну і головне: всяке вторгнення в наше життя бісівських сил ми повинні сприймати не інакше, як сигнал, заклик від Бога до такої — скрушної і смиренної — молитви.

Ось такі справи, дорогі мої! І будемо пам'ятати і твердо знати, що світ духовний існує і ми самі в основі своїй істоти духовні і за наші душі йде страшна війна. Не будемо ж безтурботні, будемо боротися, противитися бісам, що діють на нас найчастіше через гріховні помисли, відчуття і побажання. Будемо опиратися їм міцним сподіванням на Бога і молитвою до Нього. Ну, а якщо погрішимо в чому, то будемо, не виправдовуючи себе, каятися, просити у Бога прощення і знову і знову намагатися виправитися. Іншого шляху в нас немає. Тільки шлях покаянного і тверезого сходження в Царство Небесне.

[www.pravoslavie.ru](http://www.pravoslavie.ru)



## НОТАТКИ

# Душа поспішає...



Поділюся спостереженням: із заглибленням у життя Церкви непомітно, спроквола починаєш жити від свята до свята, від посту до посту. Авжеж, це не відкриття для віруючих читачів, але підтвердження аксіому: любити Христа означає жити Христом і Його Церквою — її Таїнствами, її богослужіннями, її молитвами, її ритмом. Її смислами. Значущою частиною цього життя є свята. Тільки не з мирською міркою до них підходити: не привід до застілля і байдикування повинні бачити у тій чи іншій пам'ятній події. Свята Церква повсякчас закликає своїх дітей до духовного зростання і дарує приводи шукати користь для душі. А відтак у будь-яке свято добре згадати його історію, зміст, а ще — порозмислити: як я живу на тлі цього ідеалу — а Євангеліє Спасителя, життя Богородиці і святих, покладені в основу православних свят, є ідеалом для нас. Але не відірваним від реальності, а зразком,

вказівником напрямку спасіння. Тоді шоразніби підбиваєш ризик під прожитим. Молоді це зазвичай не властиво: коли ти молодий, думаєш, що у тебе два життя і ще встигнеш впертися і з щастям, і з гріхами. А коли перевалило «за» — раптом розумієш, що життя тільки одне. І попереду вже менше, ніж позаду. Тому шкода часу на нескінченні конференції і наради, на обговорення газетних заголовків і постів у соцмережах, на сварки і недомовки... Душа поспішає. Їй хочеться по вінця сповнитися ласкавістю, вдячністю, радістю і променіти ними, вилити їх докола!.. Хочеться навчитися в мудрих людей терпінню, смиренності, любові і так зростати духовно попри важкі удари життя... Бог підтримає в цьому намірі, якщо він не лукавий. Бог вірний, Він не зрадить. Тільки б мені не зрадити Його і перебувати в Його Церкві...

Юлія Іванова

Оформити передплату на «Відомості Полтавської єпархії» можна з будь-якого місяця в будь-якому відділенні «Укрпошти»:

ф. П - 1

Відомості Полтавської єпархії		Кількість комплектів	1								
на 2019 рік по місяцях											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куди											
поштовий індекс						адреса					
Кому											

Відомості Полтавської єпархії		Кількість комплектів	1								
Вартість	передплати	Кількість комплектів	1								
	переадресування										
на 2019 рік по місяцях											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
поштовий індекс							місто, село				
код вулиці							область				
буд.			корп.		кв.		район				
							вулиця				

# До святинь храмів Полтави



## Макаріївський кафедральний собор

вул. Лялі Убийвовк, 2-а, тел. +38 (0532) 59-25-76

### Горбанівська ікона Божої Матері

(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 17.00)

### Ікона прмч. Макарія з часточкою мощей

(читання акафіста за вечірнім богослужінням у четвер о 17.00)

## Хрестовоздвиженський монастир

вул. Паїсія Величковського, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68

### Мощі свт. Афанасія (Вольховського) і свт. Іларіона (Юшенова)

(молебень з читанням акафіста у суботу о 7.00)

### Ікона Божої Матері «Оупованіє всіхъ концівъ землі»

(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 16.00)

## Спаський храм

вул. Соборна, 10, тел. +38 (05322) 2-86-29

### Ікона Божої Матері «Троїщина»

(молебень з акафістом у неділю о 16.00)

## Храм мученика Іоанна Воїна

вул. Маршала Бірюзова, 64-б, тел. +38 (0532) 65-30-07

### Ікона мч. Іоанна Воїна з часточкою мощей

(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 17.00)

### Ікона Божої Матері «Віщаріца»

(читання акафіста у вівторок о 17.00)

### Ікона Божої Матері «Оутоли моѧ печѧли»

(читання акафіста в четвер о 17.00)

## Андріївський храм

вул. Сінна, 3-а, тел. +38 (0532) 56-93-49

### Ікона мц. Наталії з часточкою мощей

(читання акафіста мчч. Адріану і Наталії за вечірнім богослужінням у неділю о 18.00)

### Ікона Богородиці «Віщаріца»

(читання акафіста у четвер о 18.00)

### Ікона свт. Іоанна Шанхайського з часточкою мощей

(читання акафіста у понеділок о 18.00)

## Свято-Троїцький храм

вул. Паїсія Величковського, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68

### Ікона «Сошествіє Свѧтаго Духа»

(молебень Святому Духу в среду о 12.00)

### Ікона свт. Миколая Чудотворця з часточкою мощей

(молебень свт. Миколаю в четвер о 12.00)

## Пантелеймонівський храм

вул. Європейська, 64, тел. +38 (0532) 53-21-58

### Ікона вмч. Пантелеймона з часточкою мощей

(читання акафіста вмч. Пантелеймону у вівторок о 10.00)

### Ікона свт. Миколая Чудотворця

(читання акафіста в четвер о 10.00)

## Храм святих мучениць Віри, Надії, Любові

проспект Першотравневий, 23, тел. +38 (0532) 2-16-59

### Ковчег з часточкою мощей свт. Іоасафа Белгородського

(читання акафіста в суботу о 9.30)

### Почаївська ікона Божої Матері

(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 17.00)

## Вознесенський храм

вул. Зоряна, 2, тел. +38 (0532) 66-16-23

### Ікона Божої Матері «Блади мірская Пшкарівская»

(читання акафіста у неділю о 17.00)

## Серафимівський храм

вул. Героїв Сталінграда, 1-б, тел. +38 (0532) 58-34-96

### Ковчег з часточкою мощей прп. Серафима Саровського

(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 17.00)

### Ікона Богородиці «Непобѧма Чаша»

(читання акафіста в середу о 9.30)

### Ікона Богородиці «Въ родѧхъ Помѧщица»

(читання акафіста в п'ятницю о 9.30)

Оформити передплату на «Відомості Полтавської єпархії» можна з будь-якого місяця в будь-якому відділенні «Укрпошти»:



Зворотній бік форми СП-1

(Абонемент)

На абонементі повинен бути проставлений відтиск касового апарата. При оформленні передплати (переадресування) без касового апарата на абонементі проставляється відтиск календарного штемпеля відділення зв'язку. У цьому разі передплатнику видається абонемент з квитанцією про оплату вартості передплати (переадресування).

(Доставна картка-доручення)

Передплатник із сплачених ним коштів за передплату доручає Розповсюдженню сплатити Видавцю суму в розмірі видавничої вартості передплаченого видання на умовах і в строки, визначені Розповсюдженцем.



## Оголошення

### Шановні читачі!

Газета «Відомості Полтавської єпархії» з року в рік веде літопис церковного життя єпархії, знайомить віруючих з цікавими подіями і людьми, розповідає про святих землі Полтавської і маловідомих святих, висвітлює питання основ віри, православної педагогіки, православного мистецтва тощо. Щоб і надалі наш часопис мав можливість нести до своїх читачів друковане слово, просимо підтримати його — оформити поштову передплату на наступний рік для себе, своїх рідних і близьких людей. Бланк передплати надруковано на с. 17–18, його можна отримати також у відділеннях поштового зв'язку.

Редакція

«Відомостей Полтавської єпархії»



Продолжение. Начало в № 3–9

## Тени прошлого



Простоты и однообразия в одежде требовал ректор от всех воспитанников без исключения. Отеческая строгость его переходила в сильнейший гнев при виде субъекта, одетого в пестрый, короткий пиджак или визитку. Цветной галстук, пенсне и папироска в зубах семинариста — это удар, тяжкое оскорбление заветнейших воспитательных принципов старого педагога. Завидя подобную фигуру, старик, забыв свои немощи, яростно устремлялся на убежавшего франта, кричал, тянул в правление и приказывал немедленно оставить семинарские стены. Зная по опыту, что в такой момент всякие просьбы излишни, неосторожный модник собирал свои пожитки, снимал и прятал свой злополучный костюм и прочие принадлежности туалета и, не помышляя о поездке домой, спускался со второго этажа в подвал, где было в наше время так называемое убежище. Это большая, не имевшая назначения комната; под ее гостеприимным кровом ютились, временно, потерпевшие крах семинаристы: исключенные, не внесшие платы за правоучение, не принятые на казенный счет, прокутившиеся и изгнанные из частных квартир, отпетые головушки разных степеней учености — риторы, философы и даже иногда богословы. В ожидании лучших дней, не смея показаться домой, бедняги, на началах коммуны, проживали там по целым месяцам, подкармливаясь от щедрот семинарского буфета и добрых товарищей. Ректор всё это, конечно, знал, издавал приказы, чтобы этих «пакостников» гнали оттуда, не давали есть, но всякий чувствовал, что делалось это лишь для виду. Я, мол, покричал, свое дело сделал, а вы устраивайтесь там, как хотите, только не лезьте на глаза. Отлежавшись в полутьме убежища, изгнанный франт одевал приличное случаю «вретнице» и, заручившись поддержкой Дмитрия Николаевича, Алексея Осиповича и прочих почтенных преподавателей, шел с повинной к ректору, просил, кланялся, брал несколько раз благословение и после самых строгих внушений и наказа о приличествующих духовному воспитаннику одеждах принимался обратно.

Когда по приезде с каникул семинария узнала, что ректор болен и вряд ли скоро оправится, все искренно были опечалены и желали ему скорейшего выздоровления: любили старика; однако спустя месяц стало известно, что дни старца сочтены и, кажется, в последних числах сентября семинария, оплавав торжественно хоронила своего доброго старого начальника и молитвенника. Мне и многим товарищам впервые пришлось видеть «Чин погребения священников» в обстановке исключительной, с участием архиерея, массы духовенства, учащихся всех заведений, учащихся и многочисленной городской публики. Потрясающее впечатление произвел на нас и на всех молящихся исполненный семинарским хором, впервые слышанный концерт «Плачу и рыдаю» и большое лаврское «Вечная память». Много сказано было речей, но сенсацию среди воспитанников произвела лишь речь духовника отца Иоанна Вельговского, собственно, конец речи: «И ты, Владыко, — обращаюсь к Епископу Илариону, закончил свою речь духовник, — восстани и поклонись честному праху сего приснопамятного священноиерея...»

Самолюбивый Владыка встал и при гробовой тишине низко поклонился гробу; духовник, сказав еще несколько слов, поклонившись земно, закончил свою речь, и стало тихо-тихо; никто не знал, что делать дальше; вовремя

раздалось торжественно-грустное «Приидите, последнее целование...», и у гроба послышались рыдания, шум, давка, говор и рассказы о том, как «покрутил носом Владыка», поморщился от слов духовника, который, кстати сказать, после своей резковатой проповеди вырос среди своих духовных чад на целую голову.

Этот достойный пастырь частенько по вечерам посещал наши младшие классы. Прямой, резкий, вспыльчивый, нисколько не стеснясь в выражениях, на правах духовника пробирал нас изрядно: «И в храме-то вы плохо стоите, и Богу не молитесь, нательных крестиков не носите, табак курите, мало учитесь, читаете, а шляетесь много». И пошел и пошел!.. «Ну, что вы читаете?» — спрашиваешь как-то. «Да нечего читать, — отозвался кто-то из товарищей, — хоть Библию читай», — добавил с усмешечкой говоривший и некстати оттолкнул лежавшую пред ним толстейшую учебную синодальную Библию. Но не успел он закончить своей легкомысленной реплики, как сидевший доселе спокойный и благодушный духовник вскопчил на ноги, покраснел, затопал ногами и бешено закричал: «Мерзавец, да понимаешь ли ты, что говоришь? Эту святейшую Книгу лобызать нужно, а не отталкивать от себя; ничего не учи, не читай, ее одну читай и будешь человеком! Святейшее слово, откровение Божие, Книгу книг, глаголы живота вечного, книгу, пред коей благоговеет весь мир, ты отталкиваешь, пренебрегаешь, не хочешь читать...» Хорошо отчитал бедягу и заодно всех нас. С тех пор мы стали побаиваться строгого и горячего духовника и поменьше распускали свой язык в его присутствии, что, однако, не мешало нам покашливать в кулак во время его длинных, тягучих проповедей в семинарской церкви. «Кашляйте, кашляйте, — спокойно заявлял стойкий проповедник, — я свою речь окончу, что думал сказать, скажу и прибавлю: стыдно и сугубо стыдно вам, будущим пастырям, творить такое безобразия и мешать проповеднику слова Божия. Невежы вы!» И проповедь, близившаяся к концу, к общему огорчению, надолго затягивалась. Укоры духовника были справедливы: стояли мы в церкви безобразно. Всё: и полумрак семинарской церкви, и уютные уголки и закоулки, роскошное пение и толковое чтение — всё, казалось, должно бы располагать семинарскую публику к молитвенному настроению, но его-то именно и не было. Невзирая на стоящего вблизи Адама Федоровича и

других помощников, товарищи усаживались на широких подоконниках, а за колоннами и прямо на пол, и вели довольно оживленные беседы о предметах, ничего общего с молитвой не имеющих, прислушиваясь в известные моменты, не споеет ли хор чего-либо новенького. Но стоило появиться на хорах Орлову, картина сразу менялась: сидящие вскакивали, принимали смиренные позы, сдержанный шепот стихал, шатание из церкви и обратно с единственной целью посмотреть «барышень» прекращалось. В интересах истины и справедливости должен оговориться и добавить, что заботливый и просвещенный духовник не всегда нес нам укоры и обличения. Проповедь абсолютной трезвости была любимой и настойчивой темой его неоднократных классных бесед с нами. Не раз, призывая нас к полному воздержанию от пагубной привычки, рассказывал он печальную и поучительную историю из жизни одной знакомой ему барыни-алкоголички. Не имея понятия о спиртных напитках, доверчивая барыня, по совету доброго знакомого, попробовала лечить нестерпимую зубную боль прополаскиванием рта водкой. Сначала она делала это с отвращением, потом понемножку свыклась, а чрез несколько месяцев стала пить «мертвую»... «Первая рюмка — самая опасная, — внушал рассказчик, — ее вы и берегитесь как огня, как страшного яда». Если хоть одному из десяти запал в душу благой совет доброго пастыря и удержал его от первой рюмки, и за это вечная память и благодарность верному рабу, до конца исполнившему свой прямой долг. Прекрасный пчеловод, тот же отец Иоанн сумел заинтересовать многих воспитанников этим полезным делом. По его настоянию устроилась при семинарии образцовая показательная пасека, и им же читались для желающих лекции по пчеловодству. Частенько в мае, во время экзаменов, окруженный толпой своих курсистов, подолгу просиживал неутомимый духовник в семинарском саду, возле ульев, наглядно поучая всех желающих, как нужно правильно вести пасечное хозяйство, столь полезное и подходящее для пастыря.

Не всегда юная аудитория охотно внимала правдивым речам духовника. Если в храме, на глазах начальства, не стеснялись иногда демонстративно покашливать во время проповедей рьяного оратора, то в классе, разумеется, и подавно. «Satis», — загудит бывало голос из-за парты, а то и почище пустят

фразу или словцо вроде: «Балакала стара до смерти, та все чорт зна що». Подсмеивались, язвили, нервничали, явно выражая нетерпение и недовольство, и всё же живое, правдивое слово падало не на бесплодную почву и, без сомнения, приносило плод. Легкомысленные, неуравновешенные, падкие на всё запретное, мы всё же мыслили кой о чём, оглядывались на прошлое, на себя и свои поступки, раздумывали о будущем, и невольно на память всплывали слова и речи духовного отца, предостерегающие, вразумляющие, дающие толчок мысли и нравственному чувству.

Почти у каждого самого серьезного и образцового начальника или педагога найдется привычка, странная манера или физический недостаток, благодаря которому, при всём уважении к личности, не можешь иногда удержаться от безобидной, добродушной насмешки или участия в веселом общем взрыве хохота. И чем выше, авторитетнее лицо, тем комичнее кажутся эти пустые, не стоящие внимания недочеты. И ректор, и духовник были совершенно безголосы и абсолютно лишены того, что называется музыкальным слухом. Однако это обстоятельство не мешало им при совместном служении братья за исполнение некоторых песнопений при непременно участии такого же безголосого семинарского диакона. Этого момента семинаристы ожидали с большим удовольствием, и как только раздавались первые звуки этого бесподобного трио, все помирал со смеху. И действительно, трудно представить более ужасную какофонию, исполняемую к тому же с большим подъемом и воодушевлением. Все три пели в один голос, в нос, не придерживаясь такта, и все три друг другу отчаянно «резнили». Как ни старались потом семинаристы воспроизвести что-либо из репертуара «трех», вроде «Христос Воскресе» или величания, никому это не удавалось: нужно было отказаться и от естественного голоса, и от слуха, и от ушей. Но певцы не смущались и пели до конца — трижды так трижды. Чувствуя всё-таки, что что-то как будто не ладно, певцы понемножку сдавались, отставали, и пение заканчивалось кем-либо одним, кто в данный момент был в голосе и наилучше и сильнее всех фальшивил.

I.  
«Полтавские епархиальные  
ведомости»  
1913 год

Продолжение следует


**Вітаємо**

Редакція газети «Відомості Полтавської єпархії» щиро вітає кліриків Полтавської єпархії з ювілейними датами, які вони святкуватимуть у листопаді 2019 року:



**протоієрея Михаїла Волощука**, секретаря Полтавської єпархії і настоятеля Свято-Серафимівського храму міста Полтави, з 45-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 6 листопада;



**протоієрея Михаїла Строгана**, настоятеля Покровського храму села Покровське Зіньківського району, з 35-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 14 листопада;



**протоієрея Михаїла Ороса**, настоятеля Покровського храму села Соснівка Гадяцького району, з 20-річчям з дня священицької хіротонії, яке він відзначатиме 14 листопада;



**протоієрея Олександра Василевського**, настоятеля Миколаївського храму села Нехвороща Новосанжарського району, з 65-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 16 листопада;



**ігумена Германа (Щуплецова)**, насельника Спасо-Преображенського Мгарського монастиря, з 35-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 17 листопада;



**протоієрея Михаїла Костенка**, настоятеля Миколаївського храму села Світлогірське Кобеляцького району, з 55-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 18 листопада;



**священника Димитрія Котелевця**, клірика храму Різдва Христового міста Зінькова, з 5-річчям з дня священицької хіротонії, яке він відзначатиме 21 листопада;



**протоієрея Олега Дубецького**, клірика Свято-Троїцького храму м. Полтави, з 45-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 29 листопада.

У Свято-Макаріївському кафедральному соборі щосуботи об 11.00 проводяться заняття шахово-шашкового гуртка для дітей. Веде гурток протодиякон Олександр Дубовий. Запрошуються усі бажаючі.



## Богослужіння в Богородицькому Горбанівському монастирі

На честь святині землі Полтавської — Горбанівської ікони Божої Матері — освячено храм і утворено монастир на місці її знайдення, неподалік села Горбанівка, біля Баронівських ставків. Поруч б'є святе джерело, що з'явилося, за переданням, після знайдення ікони.

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, у храмі обителі звершуються такі богослужіння:

**понеділок: 8.00** — молебень Пресвятій Богородиці;

**вівторок: 8.00** — подячний молебень Господу з акафістом «Слава Богу за все»;

**середа: 8.00** — молебень з акафістом перед іконою святителя Луки Кримського;

**четвер: 8.00** — молебень з акафістом перед Горбанівською іконою Божої Матері та освяченням води;

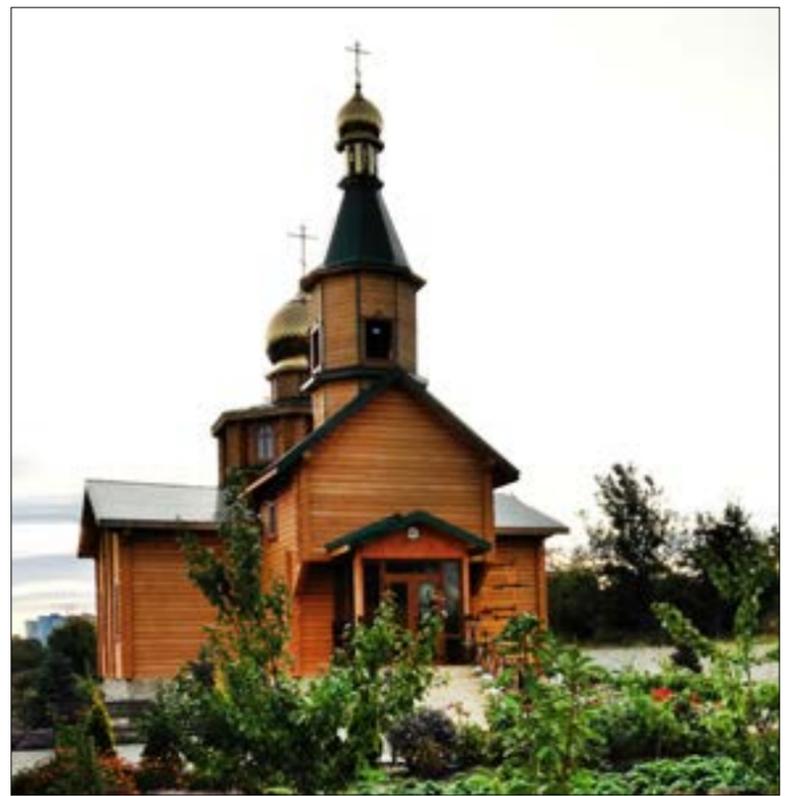
**п'ятниця: 8.00** — читання акафіста Пресвятій Богородиці, **16.00** — вечірне богослужіння;

**субота: 8.00** — Божественна літургія, **16.00** — всенічне бдіння;

**неділя: 8.00** — Божественна літургія.

У святкові дні Божественна літургія о **8.00**, напередодні всенічне бдіння о **16.00**.

У неділю по завершенні літургії працює **недільна школа для дітей**. Запрошуються усі охочі.



## Духовно-просвітницькі курси в Полтаві

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, обласне відділення Всеукраїнського православного педагогічного товариства проводить духовно-просвітницькі курси для педагогів, вихователів, керівників навчальних закладів та всіх, хто прагне долучити підрастаюче покоління до вічних цінностей християнства. На курсах вивчаються Священне Писання, церковна історія, християнська культура, основи літургії.

Заняття відбуваються щочетверга о **18.00** в новому корпусі Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (м. Полтава, вул. Остроградського, 2).



## Читайте щоп'ятниці «Православний вісник» — додаток до «Відомостей Полтавської єпархії»

ВИХОДИТЬ У ГАЗЕТИ:

«Полтавський вісник»:

передплатний індекс — **61582**



## ВІДОМОСТІ ПОЛТАВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ

Щомісячний часопис.  
Засновник: Управління Полтавської єпархії Української Православної Церкви.  
Свідectво про державну реєстрацію: КВ №11359-232ПР від 20.06.2006р.  
Передплатний індекс: 01125.  
Адреса редакції: вул. Героїв Сталінграда, 1-б, м. Полтава, 36040, Україна.  
Телефон/факс: +380 (532) 67-57-72.  
Електронна пошта: pravpoltava@ukr.net

**Головний редактор:**  
митрополит Полтавський і Миргородський Филип.

**Заступник головного редактора:**  
Людмила Самойлова.

**Фото:** диякон Марк Кучеренко, Володимир Педан.

Листування з читачами ведеться тільки на сторінках газети. Автори несуть відповідальність за точність наведених даних.

**Тираж номера:** 3000 прим. Замовлення №1953310. Газету надруковано: ТОВ «Видавничий дім «Кераміст», 69057, м. Запоріжжя, вул. Седова, 16. Тел. (061) 228-10-30.