



Наслідувати святих апостолів Петра і Павла



Людину формує передусім сім'я, потім — суспільне середовище, згодом впливає рід занять, дається ознаки життєвий досвід. Усе це накладається на особисті риси і якості, якими наділили нас батьки від утробної безвісті і таємниці народження. Сьогодні, вшановуючи святих первоверховних апостолів Петра і Павла, згадаймо про те, які ремесла вони знали, яка праця формувала їх.

Петро — рибалка. Не той, хто відпочивав біля тихої річки, а людина, життя якої залежить від щоденного вилову. Він не романтик. Він працює, і в його свідомості значне місце посідають такі поняття, як «улов», «уторговані гроші», «щоденні потреби», «лагодити сіті» тощо. Тому певну діловитість, уперту серйозність, настільки непритаманну любителям романтичних поривів, за потреби проявляв той, хто згодом почує: «Ідіть за Мною, і Я зроблю вас ловцями людей» (Мф. 4:19).

Він також схожий із землеробом. Той кидає насіння в землю, «а насіння пускає паростки і росте» (Мк. 4:27). Людина виконала частину своєї роботи, а далі все відбувається за Промислом Божим. Так само і рибалка — кидає невідомо глибини, де від нього вже мало що залежить. Як для хлібороба непомітне зростання зерна під землею, так і рибалці не видно рух морських мешканців. Він довго чекає і швидко діє, коли бачить, що рибина на гачку.

Це дуже важливі речі, які вчать нас тому, що далеко не все в житті від нас залежить і багато від очей наших приховано. І коли настала пора — чи то визрів колос, чи то затремтів поплавець, — дій без зволікання. Ось два керівних принципи, які пастирю Апостольської Церкви варто запам'ятати.

А що ж Павел? Він навчився робити намети і не був обтяжений турботами про годування ще когось, окрім себе. Він міг би так само плести кошики або шити взуття... А ще співав би псалми і роздумував над прочитаним. Вироби на базар сам би не носив, а віддавав продавцям. Такому способу життя навчав би і тих, хто міг виявити бажання у нього вчитися...

Апостоли навчають догматам, навчають спасительній вірі. Проте вони вчать не лише через бесіду, а й через те, як живуть самі. Життя апостолів — чи не найважливіший спосіб навчання. Донести до смертної межі факел проповіді, що яскраво палає, і в самій смерті показати вірність та безстрашність неможливо, якщо життя прожито неправильно. А життя тчеться з дрібниць, зі щоденних маленьких і великих зусиль, щоденних виграшів і програшів, нікому, крім Бога, не відомих.

Задовольнятися малим, не їсти дурно хліб, уміти забезпечити себе їжею — що може бути кращим? І чи не це називається свободою чи одним із її різновидів? Отже, Павел, звичайно, унікальний. Він сам говорить: «Наслідуйте мене, як я — Христа!»

(1Кор. 4:16). Якщо в подорожах до третього неба — в тілі чи без тіла — ми наслідувати його не зможемо, то чи не почати наслідування зі звичайної працьовитості?

Нам потрібно не готуватися до життя, а жити зараз, жити щодня і намагатися жити правильно. Із дрібних кілець сплітаймо кольчугу, із тонких ниток сплітаймо міцні сіті. Маємо трудитися достойно — або як смиренний рибалка, або як невтомний книжник. Як Петро і Павел.

Є дуже гарна стара притча про людину, яка в пошуках мудрості надумала вирушити в гори, бо чула, що раз на два роки там з'являється Бог. Перший рік чоловік харчувався тим, що без праці давала йому земля. Але ось скінчилася їжа і довелося повертатися в місто.

— Бог несправедливий! — заволав нещасний. — Хіба Він не бачив, скільки часу провів я тут, сподіваючись почути Його голос?! Тепер я хочу їсти і йду додому, так і не почувши Його.

І тут ангел, що з'явився невідомо звідки, сказав йому:

— Бог дуже хотів поговорити з тобою. Цілий рік Він давав тобі їжу. І сподівався, що ти подбаєш про запаси на наступний рік. І що ж ти посадив і виростив? Якщо людина не здатна отримати плоди там, де живе, вона не готова розмовляти з Богом.

Юлія Іванова

У номері:

«Муж нравов непорочных, доброты сердца примерной, православия непоколебимого»

О подвиге веры Преосвященного Александра (Павловича)

с. 10-11

Даниил

Каким увидел пророк пришествие в мир Сына Человеческого?

с. 12-13

Огонек благородного сердца продолжает светить сквозь века

Памяти выдающегося хирурга Николая Склифосовского

с. 14-15

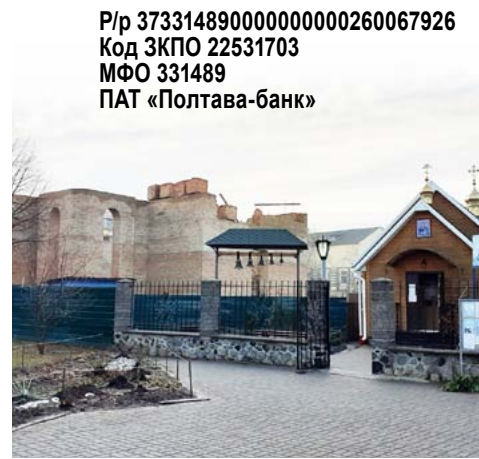
Вера, действующая любовью...

Как мы можем послужить Богу?

с. 19

ПРОСИМО ВАШИХ ПОЖЕРТВ НА БУДІВНИЦТВО

ХРАМУ
СВЯТОГО АПОСТОЛА
АНДРІЯ ПЕРВОЗВАНОВОГО
МІСТА ПОЛТАВИ



Р/р 37331489000000000260067926
Код ЗКПО 22531703
МФО 331489
ПАТ «Полтава-банк»

Сердечно дякуємо всім
відомим і невідомим благодійникам!

Збори благочинних єпархії

✠ Під головуванням Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа в управлінні Полтавської єпархії 19 травня відбулися збори благочинних, на яких було розглянуто поточні питання церковного життя. Розпочалися і закінчилися збори спільною молитвою.



Митрополит Филип зустрівся з Вірою Олександрівною Чазовою

✠ На території Хрестовоздвиженського жіночого монастиря Полтави 20 травня відбулася зустріч Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа з відомою полтавкою — журналісткою і радіоведучою Вірою Олександрівною Чазовою. Близько п'ятдесяти років свого життя Віра Чазова присвятила полтавському радію. У різний час вона була диктором, вела програми з тем культури, спорту, медицини тощо. Без перебільшення, це людина-епоха, яка

своїм життям явила приклад для наслідування. Навіть вік не став перешкодою для неї на шляху добрих справ, турботи про людей. Останніми роками Віра Олександрівна була лідером волонтерського руху у Полтавській обласній організації Товариства Червоного Хреста України, вона активістка обласної організації ветеранів, громадський діяч. Митрополит Филип побажав Вірі Олександрівні Божого благословення та міцного здоров'я і передав у дар на молитовну пам'ять ікону Пресвятої Богородиці.

Свято перенесення мощей святителя Миколая з Мир Лікійських у Барі

✠ У день святкування перенесення мощей святителя Миколая з Мир Лікійських у Барі, 22 травня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив Божественну літургію в Свято-Миколаївському соборі міста Горішні Плавні. Його Високопреосвященству співслужили вікарій Полтавської єпархії, віце-ректор Полтавської Місіонерської Духовної семінарії Преосвященний єпископ Новосанжарський Веніамін, благочинний Горішноплавнівського округу протоієрей Георгій Граб, прес-

секретар Полтавської єпархії протоієрей Миколай Довганич, викладачі семінарії в священному сані. На малому вході за сумлінне пастирське служіння протоієрей Георгій Коваленко був нагороджений правом носіння хреста з прикрасами. За богослужінням Владика Филип звершив хіротонію у диякони читця Олександра Кудрича. На сугубій ектенії були піднесені особливі прохання про позбавлення народу від згубної пошесті, прохання про Божу допомогу всім медичним працівникам, а також сугуба молитва

за мир в Україні та єдність Православної Церкви.

Після запричасного вірша протоієрей Георгій Коваленко звернувся до віруючих зі словом проповіді.

Піснеспіви Божественної літургії виконав архієрейський хор під керівництвом протодиякона Георгія Лінда.

За труди на благо Української Православної Церкви благодійники були нагороджені благословенними Архієрейськими грамотами.

По завершенні богослужіння Архипастир звернувся до парафіян зі словом настанови та благословив усіх.



Всенічне бдіння напередодні дня пам'яті святителя і чудотворця Миколая

✠ Напередодні дня святкування перенесення мощей святителя і чудотворця Миколая з Мир Лікійських у Барі, 21 травня, віце-ректор Полтавської Місіонерської Духовної семінарії Преосвященний єпископ Новосанжарський Веніамін очолив всенічне бдіння у Свято-Миколаївському соборі Архієрейського подвір'я міста Горішні Плавні. Владичі співслужили ключар собору протоієрей Георгій Граб та викладачі семінарії у священному сані.

Після полілея архіпастир звернувся до вірян зі словом проповіді та помазав усіх святим єлеем.



Єпархіальна хроніка

27 травня на сайті Полтавської єпархії був представлений місіонерський відеоролик «Що для тебе Пасха?», підготовлений з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа полтавською «молодіжкою», що збирається при Макаріївському кафедральному соборі. Автори пропонують глядачам задуматися над справжнім значенням Пасхи Христової.

28 травня, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського

Филипа, телеканал «Центральний» показав полтавським глядачам сюжет про дванадцяте свято Вознесіння Господнє і про прощення з настоятельською Хрестовоздвиженського жіночого монастиря ігуменею Сергією, підготовлені за сприяння Полтавської єпархії, зокрема прес-секретаря єпархіального управління протоієрея Миколая Довганича.

4 червня, з благословення митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, волонтери єпархіального відділу соціального служіння та благодійності під керівництвом

протоієрея Андрія Сімона відвідали Полтавську обласну клінічну психіатричну лікарню імені О. Ф. Мальцева. У дні карантину не було можливості безпосередньо побачитися з пацієнтами, але добрий християнин повинен завжди нести розраду і тепло душі, слово підтримки і любові. До того ж принести величезну користь ближнім можуть сердечні молитви. Ось і наші волонтери здійснювали справи милосердя в умовах обмежень: розвезли продукти харчування (ковбаса, сир, цукерки, печиво), засоби гігієни (мило, шампунь, пральний порошок),

одяг і взуття по відділеннях медичного закладу. А для 9-го дитячого відділення, яке має велику потребу в ремонті, додатково були передані фарба, розчинник, пензлики — словом, усе те, що необхідно для поліпшення умов перебування на лікуванні маленьких пацієнтів. Слід зазначити, що адміністрація медичного закладу і лікарі тепло зустріли наших помічників і всіляко сприяли. Як добре, що є в нашому жорстокому й огрубілому світі ось такі небаїдухі гарячі серця, які присвячують свій час, віддають свої сили і любов стражденим душам. Ці світлі

люди здатні побачити в навколишніх свого євангельського «ближнього» і вчаться любити його, «як самого себе».

7 червня, у день Святої Трійці, по завершенні святкового богослужіння на подвір'ї храму Різдва Христового міста Зінківка відбувся благодійний ярмарок на підтримку онкохворого хлопчика. Ініціаторами та організаторами заходу виступили молодіжне братство, яке діє при цьому храмі, недільна школа та прихожани. Зібрані кошти були передані родині хлопчика на лікування.

Неділя 6-та після Пасхи

✠ У неділю 6-ту після Пасхи, про сліпого, 24 травня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну літургію в Спасо-Преображенському Мгарському монастирі. Його Високопреосвященству співслужили прес-секретар єпархії протоієрей Миколай Довганич та братія обителі в священному сані.

За богослужінням була піднесена сугуба молитва про позбавлення українського народу від епідемії коронавірусу, а також молитва про медичних працівників, які самовіддано борються з поширенням інфекції і рятують людські життя.

По завершенні богослужіння Високопреосвященніший Владика звернувся до братії монастиря та богомольців з архипастирським словом.



Збори духовенства Полтави

✠ В управлінні Полтавської єпархії 25 травня під головуванням Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа відбулися збори настоятелів та ключарів храмів обласного центру.

Під час зустрічі обговорювали актуальні питання церковного життя.

Збори розпочалися та закінчилися спільною молитвою.



Престольне свято кафедрального собору Полтави



✠ У день святкування перенесення мощей святого преподобномученика Макарія, архимандрита Канівського, 26 травня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив Божественну літургію в Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави, община якого в цей день відзначає престольне свято. Його Високопреосвященству співслужили секретар єпархії протоіє-

рей Михаїл Волошук, ключар собору протоієрей Миколай Довганич, благочинні та духовенство Полтави.

Піснеспіви Божественної літургії виконував архієрейський хор під керівництвом протоієрея Олега Приходька.

На малому вході за старанні труди на благо Української Православної Церкви клірик Свято-Макаріївського собору ієрей Володимир Чередніченко та настоятель Всіхвятського храму ієрей Дмитрій Сайгак були нагородже-

ні правом носіння наперсного хреста.

За богослужінням була піднесена сугуба молитва про позбавлення українського народу від епідемії коронавірусу, а також молитва про медичних працівників, які самовіддано борються з поширенням інфекції і рятують людські життя.

Проповідь виголосив протоієрей Василій Цюлка.

Високопреосвященніший Владика звернувся зі словами подяки до духо-

венства та мирян за спільну молитву та привітав усіх з днем пам'яті преподобномученика Макарія, який є покровителем кафедрального храму обласного центру.

По завершенні богослужіння Владика вручив Архієрейські грамоти активним прихожанам та благодійникам собору: Артуру Олександровичу Лемешку, Олександру Івановичу Кравченку, Володимирі Григоровичу Балюрі.

Вознесіння Господнє

✠ У свято Вознесіння Господнього, 28 травня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну літургію у Вознесенському храмі Полтави. Його Високопреосвященству співслужили прес-секретар єпархії протоієрей Миколай Довганич, настоятель Вознесенського храму протоієрей Максим Мінеєв, клірики храму. Протоієрей Василій Фазан звернувся до віруючих зі словом проповіді.

За богослужінням була піднесена сугуба молитва про позбавлення українського народу від епідемії коронавірусу, а також молитва про медичних працівників, які самовіддано борються з поширенням інфекції і рятують людські життя.

Високопреосвященніший Владика звернувся зі словами подяки до духовенства та мирян за спільну молитву і привітав усіх з престольним святом.



Відспівування настоятельки Хрестовоздвиженського монастиря ігумені Сергії (Алексєєнко)

✠ У день Вознесіння Господа нашого Ісуса Христа, 28 травня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив відспівування настоятельки Полтавського Хрестовоздвиженського жіночого монастиря ігумені Сергії. До спільної молитви приєдналися секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук, прес-секретар протоієрей Миколай Довганич, духовенство єпархії, ігумена Нонна з сестрами Велико-Будищанського Свято-Троїцького монастиря, ігумена Ангеліна з сестрами Богородицького Горбанівського монастиря і численні віруючі. Попрощатися з матінкою Сергією прийшли духовні чада та всі, за кого завжди гаряче молилася матінка в своїх молитвах до Господа.

Після відспівування ігумену Сергію поховали на території обителі.



Пам'ять святих отців І Вселенського Собору

✠ У неділю 7-му після Пасхи, святих отців І Вселенського Собору, 31 травня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив Божественну літургію в храмі на честь Горбанівської ікони Божої Матері Богородицького Горбанівського жіночого монастиря. Його Високопреосвященству співслужили прес-секретар єпархії протоієрей Миколай Довганич, духовенство обителі та міста Полтави. Пісенспіви виконував архієрейський хор під керівництвом протодиякона Георгія Лінда.

За богослужінням молилися ігумена Ангеліна з сестрами обителі.

На малому вході Владика звершив дияконську хіротонію читця Сергія Дебре.

За богослужінням була піднесена сугуба молитва про позбавлення українського народу від епідемії коронавірусу, молитва про медичних працівників, які самовіддано борються з поширенням інфекції і рятують людські життя, а також сугуба молитва за мир в Україні та єдність Православної Церкви.

Після записного вірша проповідь виголосив ієрей Сергій Омеляненко.

На завершення Владика привітав вірних з недільним днем, звернувся до присутніх з архіпастирським словом і благословив усіх.

Многая літа!

✠ Шістдесятиліття з дня народження 29 травня відсвяткував Василій Олександрович Мамон — багаторічний працівник Полтавського єпархіального управління: понад тридцять років свого життя він присвятив невтомній праці на благо Святої Церкви. Високопреосвященніший митрополит Филип і співробітники управління 1 червня привітали Василя Олександровича, сердечно побажавши миру, добра, любові, а також міцного здоров'я, сімейного щастя, благополуччя, наснаги та Божої допомоги у подальших трудах на многая і благая літа!

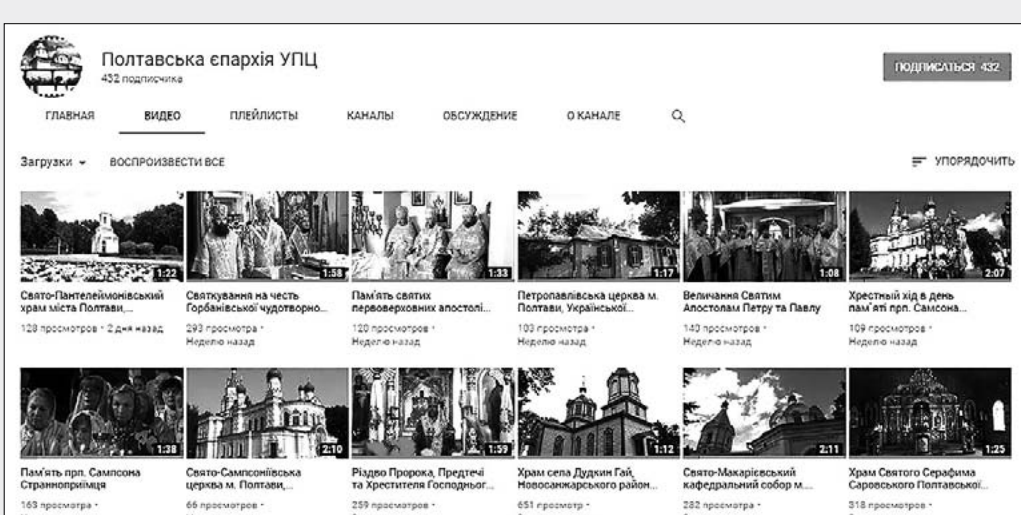


Зверніть увагу

Шановні читачі! Запрошуємо вас відвідати сторінки Полтавської єпархії у соцмережах



<https://www.facebook.com/pravpoltava/>



<https://www.youtube.com/channel/UCmCfTBOvNDmEEECpEqsOw/>



<https://www.instagram.com/pravpoltava/>

Читайте і переглядайте відеосюжети, шукайте корисну для себе інформацію, радьте рідним і знайомим, підписуйтесь та робіть репости.

Літургія в річницю масового розстрілу полтавського духовенства

✠ У 82-гу річницю масового розстрілу полтавського духовенства, 2 червня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив Божественну літургію у Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави. Його Високопреосвященству співслужили секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук, прес-секретар протоієрей Миколай Довганич, благочинні єпархіальних округів та полтавське духовенство.

За богослужінням молилися ігумена Ангеліна з сестрами Горбанівської обителі.

Після записного вірша проповідував ієрей Володимир Чередніченко.

Пісенспіви Божественної літургії виконував архієрейський хор під керівництвом протоієрея Олега Приходька.

По закінченні богослужіння біля пам'ятника священномученику Василю Зеленцову була відправлена панахида.



Пам'ять мучеників за віру

✠ Після Божественної літургії в день 82-ї річниці масового розстрілу полтавського духовенства на чолі з Полтавським єпископом Митрофаном (Русиновим), 2 червня, священнослужителі і черниці Полтавської єпархії відслужили панахиду на місці розстрілу мучеників за віру в урочищі Триби біля Меморіалу пам'яті

жертв політичних репресій ХХ століття. Очолив відправу Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип.

Його Високопреосвященству співслужили секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочинний Полтавського міського округу протоієрей Іоанн Корнієнко, благочинний Полтавського районного округу протоієрей Олександр Антонюк, духовенство Полтавської єпархії.

Всенічне бдіння напередодні П'ятидесятниці

✠ Напередодні дванадцятого свята Святої Трійці, або П'ятидесятниці, 6 червня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив всенічне бдіння у Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави. Його Високопреосвященству співслужили ключар собору протоієрей Миколай Довганич та соборне духовенство. Після полілея Архіпастир помазав віруючих освяченим єлеем.



У свято П'ятидесятниці Свято-Троїцький храм Диканьки відзначив 240 років

✠ У день свята П'ятидесятниці, 7 червня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну літургію у Свято-Троїцькому храмі селища Диканька, в якому вперше молитва до Господа була піднесена 240 років тому.

Його Високопреосвященству співслужили секретар єпархії протоієрей Михаїл Волощук, прес-секретар протоієрей Миколай Довганич, клірики храму та гості в священному сані. За богослужінням молився настоятель храму протоієрей Павло Сверлович.

На малому вході за старанні труди на благо Української Православної Церкви протоієрей Євгеній Полтавець був нагороджений правом носіння хреста з прикрасами.

Пісенспіви Божественної літургії виконував архієрейський хор під керівництвом протодиякона Георгія Лінда.

За богослужінням була піднесена сугуба молитва про позбавлення українського народу від епідемії коронавірусу, молитва про медичних працівників, які самовіддано борються з поширенням інфекції і рятують людські життя, а також сугуба молитва за мир в Україні та єдність Православної Церкви.

За богослужінням Владика звершив пресвітерську хіротонію диякона Сергія Дебре.

Після Божественної літургії Високопреосвященніший Владика Филип очолив велику вечерню, за якою були прочитані особливі уклінні молитви святих Василя Великого.

По завершенні богослужіння відбувся хресний хід навколо храму, після чого Архіпастир звернувся до віруючих зі словом настанови та благословив усіх.

Свято П'ятидесятниці, або Святої Трійці, яке ще називають днем народження Церкви, було встановлено апостолами. У цей день Святий Дух зійшов на учнів Христових і сповнив їх усіма благодатними духовними дарами — вони преобразилися, а Дух Святий став їхнім постійним натхненником і керівником. З цієї пори апостоли мужньо і безбоязно почали проповідь про Христа розп'ятого і воскреслого з мертвих, а Церква Христова почала зростати та множитися спочатку серед іудеїв у Палестині, а потім і серед язичників у всьому світі, «аж до краю землі» (Діян. 1:8).



Храмове свято Свято-Троїцького Велико-Будищанського жіночого монастиря



✠ У день Святого Духа, 8 червня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив Божественну літургію у Велико-Будищанському Свято-Троїцькому жіночому монастирі. Його Високопреосвященству співслужили секретар єпархії протоієрей Михайл Волощук, прес-секретар протоієрей Миколай Довганич, клірики обителі та полтавське духовенство.

Піснеспіви Божественної літургії виконував архієрейський хор під керуванням протодиякона Георгія Лінда.

За богослужінням молилася ігуменя Нонна з сестрами обителі. На малому вході за старанні труди на благо Української Православної Церкви

Владика нагородив протоієрея Віталія Бурківського правом носіння палиці і звершив дияконську хіротонію читця Іоанна Поцова.

На сугубій ектенії були піднесені молитовні прохання про позбавлення українського народу від епідемії коронавірусу, молитва про медичних працівників, які самовіддано борються з поширенням інфекції і рятують людські життя, а також сугуба молитва за мир в Україні та єдність Православної Церкви.

Проповідував ігумен Афанасій (Бідний).

По завершенні богослужіння відбувся хресний хід навколо храму, після якого Архіпастир звернувся до віруючих зі словом настанови та благословив усіх.

Митрополит Филип звершив освячення храму на честь святої великомучениці Варвари в селі Варварівка

✠ У неділю 1-шу після П'ятидесятниці, Всіх святих, 14 червня, митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив чин освячення нового храму на честь святої великомучениці Варвари в селі Варварівка Карлівського благочиння. Його Високопреосвященству співслужили секретар єпархії протоієрей Михайл Волощук, прес-секретар протоієрей Миколай Довганич, в.о. благочинного Карлівського округу священик Богдан Довбака, духовенство єпархії, гості у священному сані.

За ревне пастирське служіння настоятель Свято-Варваринського храму протоієрей Василь Штець був нагороджений митрою. Під час літургії була піднесена сугуба молитва про припинення епідемії коронавірусу і про допомогу лікарям, які рятують життя хворих.

Після запричасного вірша протоієрей Михайл Волощук звернувся до віруючих зі словом проповіді.

За старанні труди на благо Української Православної Церкви були нагороджені благодійники храму: Олег Леонідович Бегмат — орденом святителя Миколая Чудотворця, Андрій Олексійович Сокіл — орденом великомученика Георгія Побідоносця, активні парафіяни — Архієрейськими грамотами.

Після відпусту Високопреосвященніший Владика привітав паству зі святом та благословив усіх.



Выдающийся музыкант Михаил Семенович Литвиненко уцелел в нечеловеческих жерновах истории, сохранил свое достоинство и паразитическую цельность, внес существенный вклад в развитие Отечества через профессию — хоровое дирижирование. Как удалось выстоять и добиться многого? Может, благодаря тому, что этот скромный, аристократической внешности и осанки человек с детства возлюбил Христа и всегда шел за Ним? «В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх» (1Ин. 4:18).

«Я прихожу в Лавру каждый день, когда не ленюсь», — говорит наш собеседник. И в устах того, кто перешагнул свой девятый десяток, эти слова приобретают совершенно особое звучание. Неспешно Михаил Семенович рассказывает о своей жизни, а она, как Великая лаврская ектения, вмещает всю мощь и палитру переживаний человеческой души и так ясно обнаруживает, где правда, а где ложь, что есть временное, а что вечное, давая пример всем нам, как в любое время можно любить свою Церковь, свою землю и свой народ.

Как не ошибиться в выборе?

— Михаил Семенович! Мы с вами встретились у могилы Петра Аркадьевича Столыпина возле Трапезного храма Лавры. Многие он пытался сделать для своего народа — и им же был убит. Почему мы так часто ошибаемся в своем выборе и оценке того, что нам во зло, а что на благо?

Михаил Литвиненко: «Я ничего не боялся. Я христианином родился и христианином жил»



— Если в основе выбора лежит фундамент веры, заложенный с самого детства, ошибиться трудно. Но иногда еще бывает так: мы стараемся, а зависть делает противное.

— Столыпин говорил: «Родина требует себе служения настолько жертвенно чистого, что малейшая мысль о личной выгоде помрачает душу и парализует работу...»

— Это был глобального плана человек, и его постулат верный. Если бы мы так строили свою жизнь, всё было бы иначе. Но правители привыкли думать о личном благе, и убийство Столыпина в Оперном театре в Киеве последовало оттого, что слишком он был необычным человеком: мыслил не о себе, а о народе. Его девиз: мое сердце — для народа!

Хутор инакомыслящих на Миргородщине

Я родился на маленьком глухом хуторе Проскурине на Полтавщине, в Миргородском уезде. Мы жили в доме дедушки Деметрия. Зажиточный был человек, имел 15 гектаров земли, домик стоял под железом. Наш хутор обладал свойствами, присущими не всякому цивилизованному городу: был и свой оркестр народных инструментов, и хоровой коллектив. С хутора вышли учителя, летчики, капитаны дальнего плавания. Население всего человек 60-70, а столько талантов! У нас прятались от большевистского режима инакомыслящие. Да и сам дедушка называл себя «леворукий», то есть антиреволюционер. Родился я в один день с Николаем Васильевичем Гоголем

Почил выдающийся регент главного церковного хора Украины

30 мая на 94-м году жизни отошел ко Господу известный регент и церковный композитор, заслуженный деятель искусств Украины Михаил Семенович Литвиненко. Он родился 1 апреля 1927 года на хуторе Проскурин неподалеку от села Кибинцы Миргородского района Полтавской области. С родными пережил раскулачивание, голод, немецкую оккупацию. Был гоним за веру и антисоветские взгляды. На клиросе пел с детства. В Киевской Духовной семинарии (1948–1952) учился у выдающихся преподавателей: «У нас были великие — не побоюсь этого слова — преподаватели, — вспоминал Михаил Литвиненко. — Например, Григорий Михайлович Давидовский, чьими педагогами были такие великие композиторы, как Римский-Корсаков и Лядов! Он создал 35 хоровых коллективов, учил нас по своей особой методике хормейстерской работы». После выпускных экзаменов на 4 курсе Михаил Литвиненко был обвинен в «антисоветской пропаганде и агитации с использованием националистических и религиозных предрассудков». Три с половиной года (1952–1955) отбывал наказание в Лукьяновской колонии и исправительном лагере на реке Унжа (ныне — Нижегородская область, РФ), помещен в отдельном лагерном пункте, который называли «Бермудским треугольником», поскольку оттуда редко кто возвращался. Заготавливали рудостойки — подпорки для шахт весом от 30 до 100 кг: с переводом в другой пункт создал хор и оркестр. После освобождения нес послушание регента в Киево-Печерской Лавре и Вознесенской церкви на Демиевке. В 1956 году завершил обучение в Одесской Духовной семинарии и служил помощником регента Успенского кафедрального собора г. Одессы. В связи с невозможностью получить прописку место жительства за 20 лет сменил 14 раз. В 1961 году заочно окончил теоретическое отделение Московского народного университета культуры, в 1971-м — Харьковский государственный институт культуры (класс дирижирования). В 1962–1968 годах руководил светскими хоровыми коллективами, в частности работал хормейстером Миргородской самодеятельной хоровой капеллы (1962–1968), дирижировал народным хором санатория «Миргород» (1968–1969), женским ансамблем «Веселка» Полтавской филармонии (1969–1970), хором завода «Мотор Сич» Запорожья (1970), самодеятельным хором Дворца



культуры им. Ф. И. Котлова и ансамблем песни и пляски Дома офицеров Кременчуга, хором Крюковского вагоностроительного завода (1971–1975). В разные годы регентовал в храмах Киева (Андреевском, Крестовоздвиженском на Подоле, Троицком, снесенном в 1960-е годы), в Успенских соборах Одессы и Миргорода, в церкви Всех святых в Полтаве, Покровских храмах в Шепетовке и Смеле. Признание получил как регент Митрополического хора Украинской Православной Церкви — Владимирского кафедрального собора (1975–1992) и Киево-Печерской Лавры (1992–2008). Таким образом, он 33 года управлял главным хором Украинской Православной Церкви.

Когда в 2009 году Михаила Семеновича провозглали на заслуженный отдых, он сказал: «Вся моя жизнь, мои помыслы, все мои маленькие таланты обращены к служению Господу. Все моральные и физические силы я отдавал на служение Богу. И ныне, расста-

(и всего в 25 км от его родины) — 1 апреля, как мама говорила, 19 марта по-старому. Я украинец. Мой родной язык — украинский. На нём говорили все наши родственники и знакомые. Полтавщина же центр Украины! Русский я выучил позднее и очень его люблю. Есть речевые моменты, которые на русском языке выразить легче. А сама лексика нам сродни. Да и говорить на двух-трех языках я считаю для человека достижением.

«А ты, раба Божия, как жила, так и живи!»

Народ жил на Полтавщине религиозный. И наша семья была глубоко верующей. Огромное влияние на меня оказали мамыны родители — дед, Деметрий Васильевич, и бабушка, Евдокия Алексеевна. Бабушка меня воспитала. Какой она была? Еще девушкой пришла она к отцу Ионе, основателю Свято-Троицкого Ионинского монастыря. Преподобный Иона тогда принимал по тысяче богомольцев в день. Святой, прозорливый человек... Каждому из приходивших давал краткие наставления. Когда же подошла моя бабушка, он посмотрел на нее: «А ты, раба Божия, как жила, так и живи!» — сказал.

Настолько она была верующим человеком, что и речи не могло быть о каких-либо отклонениях или компромиссах. И на мне это отражалось. С бабушкой я уже в четыре года читал Евангелие, знал многие молитвы.

За 35 км пешком на всенощную

В тридцати пяти километрах находился Мгарский монастырь, и дедушка всегда в субботу бросал на поле косу и пешком шел туда на всенощное бдение. Можно было и поездом ехать несколько остановок, но он ходил пешком. В обед выходил и вечером уже стоял на службе. Дедушка мне всего два раза «Иже на всякое время» прочитал, я запомнил навек... И сейчас каждый день ее читаю на своем правиле, как заключительную.

Окончание на с. 8–9

вась с делом всей моей жизни, я могу сказать, что сегодня вы присутствуете на первом моем «погребении». Я очень надеюсь на милость Господню и на ваши молитвы. Может быть, кто-нибудь когда-нибудь вспомнит обо мне, и ваша молитва, ваша молитва будут для меня лучшим подарком».

После выхода на пенсию выдающийся регент служил певчим в братском хоре обителі.

Он — автор около 20 богослужебных произведений. Кавалер церковных наград. Заупокойная литургия и чин отпевания Михаила Семеновича состоялись 1 июня в Спасо-Преображенском скиту Киево-Печерской Лавры. Литургию совершил наместник Лавры митрополит Вышгородский и Черныбильский Павел. Отпевание новопреставленного возглавил Предстоятель Украинской Православной Церкви Блаженнейший Митрополит Онуфрий, сослужили наместник Лавры митрополит Вышгородский и Черныбильский Павел, епископы Ирпенский Лавр и Бородянский Марк. Погребли Михаила Семеновича на монастырском кладбище.

Накануне Предстоятелю Украинской Православной Церкви направил письмо Патриарх Московский и всея Руси Кирилл со словами соболезнования по поводу упокоения Михаила Литвиненко: «Своими талантами и самоотверженным трудом, в том числе и в непростые для Православия годы господства богоробческой идеологии, он внес весомый вклад в сохранение духовного и культурного наследия славян. С именем почившего связана целая эпоха в истории церковного пения. Сокращения композиторов, регентов хоров и певчих выросли на его творчестве и на собранных им партитурах. Михаил Семенович был человеком глубокой веры и искреннего благочестия, на протяжении всей своей жизни являвшим стойкостью и мужеством в испытаниях, мужеством и преданностью канонической Церкви. Милостивый Господь да упокоит душу новопреставленного раба Божия Михаила во обителях небесных и сотворит ему вечную память».

Предлагаем читателям узнать о жизни настоящего христианина Михаила Семеновича Литвиненко из уст его самого: это интервью он дал чуть больше года назад для портала pravoslavie.ru.

Михаил Литвиненко: «Я ничего не боялся. Я христианином родился и христианином жил»

Окончание. Начало на с.7

Мне было 5 лет, когда мама, Анастасия Деметьевна, тянула меня за ручку через лес в глухомань, где церковь еще уцелела. Никогда не забуду, как мне спать хотелось! А потом я сидел на паперти и мама будила меня: «Пойдем, Херувимская!» Трудно, малыш, но тем не менее старался, держался, шел. Мама с малых лет учила меня молиться и говорила, чтобы я никогда не пренебрегал храмом и богослужением: «Даже если по другому делу, но мимо церкви идешь — зайди и помолись». В раннем детстве я уже понимал, что такое Пасха, у нас это «Великден», и всегда перед Пасхой мы дома держали пост.

— **Вы благодарны маме за такую строгость или наоборот?**

— Это не строгость. Это норма. Сегодня говорят: «Ну зачем насиловать ребенка? Пускай он сам выбирает!» В три года он будет выбирать свой путь, политический, экономический, религиозный?! А для чего тогда взрослые? Мама моя была очень верующим человеком и заслуживает только благодарности и от меня, и от моих сыновей — ее внучков, которые у нее воспитывались на каникулах. И теперь мой старший сын в пример всегда приводит и цитирует только ее. Вот она, например, в автобус садится: «Да воскреснет Бог и рассточатся врази его». Люди стоят: кто шарается, кто крестится — а она читает.

Очаг культуры в Кибинцах

В 1939 году наш хутор ликвидировали как антисоветскую ячейку. Разбомбили всё — раскулачили! Накануне пришел к деду человек и говорит: «Деметий Васильевич, если ты до утра не уйдешь, завтра тебя арестуют». Он был хорошим портным, взял ручную машинку и со станции Миргород уехал в никуда. И хотя нас не имели права трогать (отец в 1939 году воевал в Финляндии), нас выселили в Кибинцы. Это необычное село на Миргородщине.

Некогда его помещиком был Петр Прокофьевич Трошинский, известный государственный деятель Российской империи, глава Почтового управления и министр уделов при Александре I, позднее — министр юстиции. В имении находились мельница, спиртзавод, две школы, две больницы, более сотни дворов, драматический театр. На его сцене свою первую роль как актер сыграл в 1830-х годах Гоголь. В Кибинцах Трошинский выстроил Свято-Михайловскую церковь (ее уже в помине нет, и захоронение самого Трошинского уничтожено). Церковь была прекрасная, в византийском стиле, золотой крест возвышался над алтарной частью, иконы на медных досках в византийском стиле, хор пел великодушный.

А какой в моем детстве еще сохранялся сад: ой-ой-ой, больше такого не видел — сад помещика Вильфрида. Вековые липы, всё геометрически продумано, аллеи засыпаны материалом, не пропускавшим грязь, и обсажены сиренью, а выше сирени — акации...

Самый певучий народ Европы

Наша Миргородщина описана Гоголем. Какая же у нас там благоприятная природа: леса, водоемы — всё у нас есть. Никогда не забуду: выхожу я из своего домика утром рано — а просыпался я, когда поднималось солнышко, — рядом, у маленькой речечки, метрах в трехстах, был лесок, или на украинском языке «гай». Там такой хор птиц звучал, что я его в жизни никогда и нигде больше не слышал! Это меня окружало. Это воспитывало.

— **Может, на особую певучесть украинского народа и повлияла такая буколическая жизнь — на лоне природы, под звуки птичьих трелей? Яркое воспоминание детства:**

приезжаю из Москвы на Украину, в село, а там все поют!

— Да, это то, что определяло украинскую душу, украинскую ментальность. Украинцы — самый певучий народ Европы. Несмотря на то что итальянцы более уклонились в классику, наш народ — носитель всей мелодической красоты. Я помню песни, которые пела вся наша семья. А у меня в отношении певучести несравненная семья! Мама обладала удивительным сопрано. Когда немцы отступали, офицеры останавливались в нашем доме. Ей не до пения тогда было — отец в 1941-м погиб в «киевском окружении», мы остались одни, я школьником работал на мельнице и там был покалечен (взрывом гранаты мне выбило правый глаз, я потерял часть пальцев на левой руке), домик наш разбил бомбежкой... Очень трудно было! Но когда ей приводилось раскрыть свой голос, все были ошеломлены: «Вам надо в консерваторию!»

Мой дедушка по отцовской линии, Василий, служил в Первую мировую войну унтер-офицером-дипкурьером Первого Российского авиационного полка, читал Апостол на Пасху в храме Христа Спасителя. Представьте себя, что это был за голос! Его брат, дедушка Филипп, обладал великолепнейшим тенором (диапазон имел четыре октавы: верхние ноты теноровые и фундаментальные). Первые уроки певческого хорового искусства я получил у него. Он был грамотный настолько, что я до поступления в семинарию уже читал сольфеджио Климова от первого до последнего номера плюс знал первые элементы гармонии. Под его руководством я пел в хоре Свято-Михайловской церкви в Кибинцах, когда ее открыли немцы, захватившие нашу территорию в 1941 году. Хор главным образом состоял из певцов по фамилии Литвиненко — сестер и братьев моего отца, обоих моих дедушек. А когда семья собиралась дома, мы любили петь:

Така її доля...
О, Боже мій милий!
За що ж ти карася їй, молоду?
За те, що так ширю вона полюбила
Козацькі очі?
Прости сироту!

Казачья песня... Наша украинская, народная, есть похожие на нее слова в стихах Тараса Шевченко. Пение меня заполняло целиком, уже тогда я чувствовал призвание к музыке. Пели мы и песни думского характера:

А вже років двісті, як козак у неволі,
Понад Дніпром ходить, викликає долю:
— Гей, виїди, доле, із води.
Визволь мене, серденько, із біди!
— Не виїду, козаче, не виїду, соколю.
Не виїду, серденько, бо й сама у неволі,
Гей, у неволі, у ярмі,
Під турецьким караулом у тюрмі.

Уже гораздо позже спивали ее мы, эки-смертники, на сцене в Сухобезводном, в непроглядной тайге, но меняли последнюю строку на «Під советським караулом у тюрмі».

Стать советским инженером? Или человеком?

В 1947 году я с серебряной медалью окончил среднюю школу. Аттестат мне долго не выдавали. Наконец выдавали в школу и говорят: «Мы тебе выдалим аттестат, если ты напишешь заявление в Свердловск» (речь шла об институте международных отношений). Я категорически отказался. Они стали угрожать. Но я сказал, что ничего не боюсь. Тогда мне выдали аттестат с двумя тройками по предметам, по которым я никогда не имел троек даже в четверти. С ним я поступил в политехнический институт в Киеве. Но и там давление продолжалось. Как-то вызвал к себе ректор, Александр Сергеевич Плыгун: «И как ты себе это представляешь — быть советским инженером и не состоять в партии?»

Я написал маме письмо: «Если ты хочешь, чтобы я стал инженером, я стану. Но если хочешь, чтобы был человеком, позволь мне самому избрать дальнейший путь». Она ответила: «Тебе 20 лет. Ты способен решить сам».

В Киевской духовной семинарии: глыбы — не люди!



Гимназист Михаил Литвиненко, выпускная фотография

И я пошел в Киевскую духовную семинарию, куда сдал экзамены в 1948 году. Семинария тогда располагалась на территории нынешнего Свято-Михайловского Златоверхого монастыря, а с 1949 года мы учились в нижнем этаже Андреевской церкви.

Я поступал при отце-ректоре Сергии (Афонском). Его личность была связана так. Глыба — не человек, хотячая энциклопедия! Он знал Библию, любой ее абзац. Его сменил отец Борис Шулькевич, преподаватель латинского языка, прекраснейший человек! Он заканчивал духовную академию еще до революции. Около двадцати лет проработал на кафедре лингвистики в Горьковском педагогическом институте (ныне им. М. П. Драгоманова — *А. Н.*). Эрудит неимоверный! Фразы придумывал вкопными: volens — nevolens... Говорил: вы должны быть почитаемыми и благодарными мужами. Пение нам преподавал отец Василий Кочергин, солист Оперного театра (впоследствии епископ Хмельницкий и Каменец-Подольский Иларион), после него — Василий Андреевич Татаров. Боже, какие люди!

Уже во время учебы я управлял семинарским хором и поэтому знал великих регентов и дирижеров: был частым гостем у Петра Григорьевича Гончарова в его квартире на улице Богдана Хмельницкого. Главный дирижер и хормейстер Киевского оперного театра, он заканчивал карьеру заведующим кафедрой хорового дирижирования Киевской консерватории. Одно время работал с профессиональной капеллой «Думка» и самостоятельным коллективом «Трембита». Гончаров был верующим человеком, писал много церковной музыки, я присутствовал на его службах в Крестовоздвиженском храме. Он дал мне первые уроки по теории музыки и композиции.

Чайковский и Калишевский

А церковный репертуар я воспринял от нашего семинарского преподавателя хорового пения Петра Дмитриевича Толстого. Петр Дмитриевич не имел музыкального образования, но порой выдавал такие интерпретации, что их нелегко было повторить. Он — воспитанник замеченого киевского регента Якова Степановича Калишевского, исполнотчик его хора (пел трио епископу «Ис пола эти, деспота»).

А кто такой был Калишевский? Калишевский руководил хором мальчиков. Этот хор участвовал во всех постановках Оперного театра в Киеве, пел в Софийском и Владимирском соборах. О несравненности Калишевского свидетельствует его переписка с Петром Ильичом Чайковским. Все свои произведения Чайковский посылал Калишевскому с припиской: «Дорогой Яков Степанович, я Вас очень прошу, посмотрите, проверьте. Если что-то сочтете нужным добавить-убавить или изменить, милости прошу, сделайте это! Только сообщите, когда Вы будете исполнять хоть одно из моих произведений!»

Петр Дмитриевич мне рассказывал историю, которую я расскажу вам: как-то Чайковский узнал, что будет исполняться его ми-минорная Херувимская, и тайно приехал в Киев, зашел в Софийский собор (у меня слезы на глазах!). Яков Степанович об этом не знал. И была трогательнейшая картина! Когда спели Херувимскую, заходит Петр Ильич, встает на колени: «Иаков Степанович, дорогой, чью это вы такую прекрасную Херувимскую пели?» Тот обнимает его: «Вашу, Петр Ильич, Вашу!»

«Верил, верю и буду верить вечно и непоколебимо!»

28 мая 1952 года, после сдачи четырех выпускных экзаменов, меня арестовали.

— **За что?**
— Может быть, за то, что у меня всегда была бацилла антикоммунистического несогласия. Я видел коллективизацию, видел 1937 год... И сопереживал как никто, и открыто высказывался. А это всё фиксировалось.

— **Вы же знали, что всё фиксируется. Почему Вы не боялись?**

— Я ничего не боялся. Я христианином родился и христианином жил. Уже учась в школе, я старался держаться принципов верующего человека, поэтому не был ни пионером, ни комсомольцем. Меня презирали и попирали за это. Но я жил своей жизнью...

В первом классе всех семинаристов, кроме меня, и так неблагонадежного, вызывали в органы КГБ. Мой одноклассник, Николай, фиксировал все наши разговоры с ректором, инспектором, преподавателями в толстый учительский журнал. Арестовали меня по заявлению другого соученика, Евгения. Как-то в Лавре он увидел табличку на украинском языке (и не увидел на ее обратной стороне надписи по-русски), возмутился и стал ругать украинцев за отсутствие надписей на «понятном» языке. Поскольку я украинец, меня это задело. Я сказал: «Женя, представь, ты приехал в Германию. Там всё будет написано на национальном языке. Во-вторых, посмотри: всё же рядом написано на «понятном» тебе языке». В донесении он охарактеризовал меня как националиста.

Меня пришли арестовывать в два часа ночи. Вручили ордер. «Где оружие?» А у меня в тумбочке — ноты и часы, которые я мастерил. На суде был один вопрос: «Вы откуда?» — «Из Киевской духовной семинарии». — «Разве в Киеве есть семинария?» А она находилась в пятистах метрах от здания СБУ по Короленко, 33, где я провёл шесть месяцев. Они издевались. «Так Вы, может быть, верующий?» Я ответил, что этот вопрос к моему делу не относится. «Нет, относится». — «Тогда пишите: верил, верю и буду верить вечно и непоколебимо!»

Унжлаг: «Мы вместе продержимся и выживем»

Приговорили по статье 54-10 «за антисоветскую агитацию и пропаганду с использованием националистических



и религиозных предрассудков» взамен смертной казни — к 25 годам лагерей строгого режима, высылке на 5 лет, поражению в правах на 5 лет. Из Лукьяновской тюрьмы нас повезли в лагерь. Выгузили возле станции Сухобезводной. До пересыльной тюрьмы было идти еще с километр. 24 декабря. 25 градусов мороза. Мужчинам дали бушлаты, а девочкам с Западной Украины так и шли в блузочках, летних платьях, туфельках да чулках! Пока дошли, некоторых унесли.

Лагерь назывался Унжлаг-242. Он находился на стыке Костромской, Горьковской и Кировской областей, на болотах. 13-й ОЛП (отдельный лагерный пункт) смертников. Здесь, по пояс в снегу, я работал на лесоповале и заготовке крепей для шахт. Под снегом ноги уходили в болото и покрывались льдом. Баланду и хлеб, которыми кормили, трудно назвать едой. То, что писал Солженицын, то, что писал Шаламов, — это правда, но далеко не всё, что пришлось увидеть мне и другим «эзкам».

После смерти «вождя народов», Сталина, в 1953 году, мы изменили срок на 10 лет. А 10 лет в лагерях смертников считали «детским сроком». Вскоре благодаря политехническому образованию и семинарии меня перевели на «инвалидский» 6-й ОЛП, где сидела культурная элита страны: значительная часть КБ Туполева, художники, писатели, музыканты. Всего 6 тысяч человек. Там действовали цеха — мебельный, орстекла, ювелирно-часовой, сборки гиревых часов (где я работал наладчиком). Никогда не забуду, как мне на нары друг по лагерю принес две горсточки сахара и кусок черного хлеба, как бы говоря: «Мы вместе продержимся и выживем».

И здесь, не имея музыкального образования, я создал мужской хор, человек 80, и симфонический оркестр, человек 30-40. Нам возили с концертами по другим ОЛПам. А на празднование Октябрьских торжеств в 1954 году пригласили в управление лагеря! Можете себе представить, какое впечатление мы произвели на них! Хор великолепный (половина певцов из профессионалов), оркестр прекрасный! После концерта московский генерал жал мне руку и повторял: «Скоро Вы будете на свободе!» Звучало как сказка. Но уже в 1955 году меня освободили (освобождали всех, кто не совершил контрреволюционных действий и был физически неполноценен). Я вернулся в Киев и пошел в Лавру.

За 20 лет — 14 мест проживания

Наместником Лавры был тогда Владыка Нестор (Тутай), мой семинарский соученик. Он сдавал экзамены экстерном, я по возможности ему помогал. Мне импонировала его офицерская натура: он жил по принципу «сказано — сделано». Меня он принял с радостью. Но в один из дней — мы беседовали в его покоях — открылась дверь, и зашел какой-то тип. Владыка буквально поспинел. Оказалось, это был «куратор» Лавры майор Хорьков. Через пару дней меня забрали со всеночного бдения и заставили написать расписку, что в течение 24 часов я покину Киев. Так я походил петь в Лавру две недели и уехал, по благословению Киевского митрополита Иоанна (Скокова), в Одессу, где досдал экзамены за семинарию и устроился помощником регента кафедрального собора. Там я познакомился с моей супругой, внучкой известного одесского протоиерея Трофима Лютого. Людмила окончила медицина, пела в хоре, знала наизусть все часы, все произведения, которые исполнялись в храме. Мы обвенчались в соборе. А на третий день после свадьбы заходит оперуполномоченный: «Чтобы в 24 часа

духа твоего здесь не было!» За 20 лет мы с женой поменяли 14 мест — Шепетовка, Миргород, Кременчуг... И всюду слежка, приходили ночью: «Одевайся, тунсадец, пошли!» А жена с ребенком сидели и плакали до утра, не зная, где я.

В 1961 году меня пригласили возглавить самостоятельность во Дворце культуры Миргорода. Там я организовал народную капеллу. С ней мы занимали призовые места на республиканских смотрах. После руководил ансамблем «Березка» в Полтавской областной филармонии, хором Крюковского горного завода в Кременчуге, побывал на гастролях в Болгарии: с меня к тому времени сняли судимость и выпустили за рубеж.

Своего главного, того, чем я жил, я никогда не забывал. На праздники я пел в храме. В одно из своих посещений Владимирского собора я встретил младшего соученика по семинарии, Владыку Варлаама (Ильющенко). Он меня спросил, не возьмусь ли я руководить хором собора. Я ответил, что по своему опыту и образованию готов. Приехав домой, получаю telegramму с вызовом от митрополита Киевского Филарета (Денисенко).

«Идите принимайте хор»

Еду в Киев. А Владыка Варлаам мне с порога: «Идите принимайте хор». Так в 1975 году, в канун престольного праздника равноапостольного князя Владимира, я принял хор Владимирского собора. И прослужил в нём до 1992 года, когда Филарет создал УПЦ КП и объявил себя патриархом Украины и всея Руси. Митрополит Владимир (Сабодан) мне сказал: «Он человек неверующий». — «Владыка, как это может быть? Он митрополит, ректор Московских духовных школ, второе лицо в иерархии нашей Церкви». — «Вот так бывает...» Тяжелейший момент в моей жизни! Когда Харьковский собор низложил Филарета и избрал новым Предстоятелем Владыку Владимира, я решил уйти. Последний раз отслужил на Вознесение Господне и сказал, что Богу нужно служить честно, поэтому ухожу. Секретарь Филарета грозил: «Вы еще на коленях приползаете назад!» Думал, страх вернет нас к клятвенно-преступнику. Но жизнь научила не бояться. Ведь столько православных выстояли в гонения и сохранили верность Церкви не для того, чтобы мы на свободе стали игуменшами политиканов! Половина хора ушла со мной. Мы остались без средств к существованию. Но с Божьей помощью создали новый коллектив, Митрополичий хор Киево-Печерской Лавры.

Лавра и ее пение

Первый раз я посетил Лавру в 1945 году. А после поступления в семинарию стал бывать в ней чаще. Однажды регент, архимандрит Феодосий, воплотивший все стилевые особенности доревлюционного лаврского пения, пригласил меня к себе в келью, усадил за панинню, поставил ноты и велел играть. Я справился. И с тех пор в

каникулярное время ежегодно пел в хоре Лавры, где мне была отведена роль головища.

Как-то накануне Успения Божией Матери мы праздновали перенесение мощей преподобного Феодосия Печерского. Я спел раннюю, спел позднюю, читал Апостол и охрип совершенно. Пришел на всеночную: слова сказать не могу. Выбегает иподиакон: «Вас Владыка Нестор в алтарь вызывает» (тогда он был наместником Лавры). «Иди читай паремии», — говорит. Я ему шепчу, что у меня нет голоса. Он сделал маленькую паузу: «Иди читай паремии». Протестовать я не мог. беру книгу, иду на середину храма, понятия не имея, смогу ли произнести хоть звук. «Премудрость!» — «Бытия чтение...». Я их прочитал, как никогда в жизни. Вспоминаю и диву даюсь!

Когда советские власти в 1961 году закрыли Лавру, мы со слезами на глазах ходили мимо: музеев есть музеев. На экскурсиях всем рассказывали, что в пещерах лежат «мумии». А мы всё равно, конечно, обходили пещеры с молитвой.

После возвращения Лавры, в 1988 году, Митрополит Владимир благословил нас петь в Крестовоздвиженском храме, после — в Трпезном. Пели мы и на руинах Успенского собора, стоя на камнях, а когда его открыли, с радостью перешли на хоры. Лавра похорошела! Такой красавицей, какой ее сделал Владыка Павел, Лавра не была сто лет!

— **В чём загладка лаврского пения, от которого мурашки бегут по коже?**

— Это украинская ментальность, воплощенная в сочинениях Киево-Печерской Лавры XVI-XVII века, в лаврских подобах. Все стихи природы и переживания души человеческой можно услышать в лаврской великой ектенье!

— **Что для Вас церковное пение и какой стиль Вы воплощаете в своем творчестве?**

— Я следую стилю своих учителей, о которых рассказывал, — Калишевского, Толстого, Гончарова. Его недостаточно изучать по записям. Его можно продемонстрировать по божественному вдохновению, и если оно приходит, произведение звучит особенно. Поэтому я против исполнения церковной музыки на концертах: проявить себя церковный хор может только в литургическом пространстве. А без него терпит стержень. Основное предназначение хора — помочь человеку приподняться на миллиметр от земли, к Богу.

Вместо эпилога

— **Вы никогда не пожалели о своем приходе?**

— В конечном счете нет. Я свидетельствовал, *что я и кто я*. Всегда шел своим путем и исповедовал Христа.

— **А что для Вас настоящая вера и церковность?**

— Ну, чтоб на всеночном бдении не быть, такого не могу представить! Я прихожу в Лавру каждый день, когда не ленюсь.



Хор под управлением Михаила Литвиненко на руинах Успенского собора



Предстоятель Украинской Православной Церкви Блаженнейший Митрополит Онуфрий поздравляет выдающегося регента с 90-летием и награждает Орденом святого равноапостольного князя Владимира I степени

— **Вы много сталкивались с человеческой скверной. Что помогало не осуждать?**

— Я с детских лет понимал, что осуждение — страшный грех: «Не судите, да не судимы будете». И разбойник грешил. Я осудил, а человек через минуту сокрушится сердцем — и Господь его простит.

— **Вы рады тому, что украинский язык возвращается на Украину?**

— Да. Но, понимаете, возвращается он не через приемлемыми путями, через насилие. Это болезнь наших националистов, даже скорее нацистов. «Слава Украине» — ну это же «Deutschland-Deutschland über alles» (гимн фашистской Германии. — *Ает.*) — мы знаем этому цену!

— **Как изменился украинский народ?**

— Он поражен моралью совдепии, которая выхолостила всё человеческое, прежде всего веру в Господа. И это, возвращаясь к началу нашего разговора, одна из причин того, что народ ошибается в своем выборе. Мне довелось быть вовлеченным почти во все основные катаклизмы XX века. Массовый голод 1932-1933 годов — и один Господь знает, как мы выжили! В 1937-м с хутора забрали трех самых ярких антикоммунистов и уничтожили, а स्कольких гоняли! Взрослые открыто обсуждали дома уборы, которые творились вокруг. Я никогда не забуду моего учителя в начальных классах, Петра Степановича Щербакоского. Он осторожно доносил до нас те тонкости идеологии, которые могли воспринять наши сердца. В 1929 году мы пережили раскулачивание, и «именно» дед Деметрия пришел конек: разбомбили всё — нам не оставили ни миски, ни ложки, ни стула, ни подушки...

— **Так почему же люди верили (и сейчас снова верят), что власть, которая не оставила им ни ложки, ни подушки, способна вести их в светлое будущее?**

— Какие это люди? Это слепота. И всё повторяется, а люди не видят очевидных вещей — где правда, а где ложь.

— **Вера помогает увидеть?**
— Вера — безусловно!

— **Вы были с Церковью Украины всегда — и в годы гонения, и тогда, когда вера стала свободной. Как Вы смотрите на нынешнюю ситуацию?**

— Люди не хотят вдумчиво взглянуть на церковную историю, оценить благо единства нашей Православной Украинской Церкви. В прошлом ее центр был перенесен в Москву — от натиска католицизма. Сейчас у нас независимая, управляемая самостоятельно Церковь. Мы имеем Томос с 1990 года. Томос из Константинополя — не ради автокефалии, а ради легитимизации раскольников. Происходит катастрофа.

— **На Вашей памяти власть на Украине менялась много раз. А в чём вечная и неизменная сущность Украины и ее народа?**

— В благодорстве. В доброте. В православной вере.

Беседовала Александра Никифорова pravoslavie.ru

Продолжение. Начало в № 3–5

«Лютное испытание»

6 июля два трехмачтовых шестидесятипушечных паровых фрегата «Бриск» и «Миранда» приблизились к Соловецкому монастырю. Как только вражеские корабли показались в виду обители, колокольный звон призвал братию и мирян на молебен. Иноки собрались в храм преподобных Зосимы и Савватия, начался молебен перед ракой с мощами Соловецких угодников. В конце молебна прибыл в монастырь архимандрит Александр. Преклонив колена и воздев руки к образу Божией Матери, он воззвал: «Царица Небесная! Ты защити обитель нашу и спаси нас; грехи наши навлекли на нас лютное испытание; но Ты, Премилосердная, отведи его и умоли Сына Твоего, Бога нашего, избавить нас от бед!..» Затем был совершен крестный ход по крепостным стенам с чудотворными иконами. По окончании крестного хода архимандрит Александр объявил трехдневный пост и призвал всех живущих в монастыре, включая и арестантов, на кого надеялся, «стать храбро за веру, за святую обитель и что каждый получит награду от Бога и от царя». Все были настроены решительно: или погибнуть, защищая святую землю, или победить.

Между тем на одном из фрегатов были подняты сигнальные флаги. Монастырь неотреагировал. Тогда англичане произвели три выстрела. Одно из ядер попало в Святые ворота, отчего стоявшие поблизости стали их в испуге запереть. Оказавшийся рядом архимандрит Александр закричал: «Что вы это? Еще неприятель далеко, а вы уже смешались! Посмотрите, сколько народу вне монастыря: если вы запретесь, то как они спасутся?» Мужество его ободрило оробевших. Береговая батарея ответила неприятелю столь удачным залпом, что «Миранда» получила пробойну и была вынуждена, прекратив огонь, отойти за кладбищенский мыс для ремонта. Настоятель сам поспешил на мыс, чтобы поздравить всех находившихся на батарее с удачным выстрелом. Он остановился на открытом месте против фрегатов, спокойно их рассматривал, пока спутники громкими криками не напомнили ему об опасности, которой он добровольно подвергался, ставя общественную пользу выше собственной жизни.

На следующее утро богослужение совершалось обычным порядком в храме Преображения Господня, когда около пяти часов утра в гавани Благодолучия отшвартовалось британское гречное судно под белым флагом. В нем сидел парламентар, доставивший пакет с маловразумительной надписью на русском: «По делам ее Великобританского величества, его высокоблагородию, главному офицеру по военной части соловецкой». Вскрыв пакет, архимандрит Александр обнаружил в нем послание Эрасмуса Омманея, который выражал крайнее неудовольствие по поводу того, что давеча монастырские бомбардиры «палили на английский флаг». Далее шел ультиматум. Англичане ставили условия:

1) безусловной сдачи гарнизона, находящегося на острове Соловецком, вместе со всеми пушками, оружием, флагами и военными припасами;

2) в случае нападения на парламентарский флаг, с которым эта бумага передана, немедленно последует бомбардирование монастыря;

3) если командант гарнизона не передаст сам свою шпагу на военном пароходе ее Великобританского величества «Бриск» не позднее чем через три часа после получения этой бумаги, то будет понятно, что эти кондиции не приняты, и в таком случае бомбардирование

«Муж нравов непорочных, доброты сердца примерной, православия непоколебимого»



Обстрел Соловецкого монастыря английскими военными кораблями. Альбом «Русский народный лубок», 1860–1870-е годы



Командующий английскими войсками Эрасмус Омманей



Командующий защитниками Соловецкого монастыря архимандрит Александр (Павлович)

монастыря должно немедленно последовать;

4) весь гарнизон со всем оружием должен сдаваться как военнопленные на острове Песий в Соловецкой бухте не позже чем через шесть часов после получения этой бумаги.

Совместными усилиями архимандрита Александра и соборных старцев вместе с начальником инвалидной команды был сочинен ответ, который незамедлительно передал английскому офицеру: «Гарнизона солдат Его Императорского Величества монастырь не имеет... и сдавать гарнизона, за именем одного, нечего, и флагов, и оружия, и прочего не имеется. Нападения со стороны монастыря на парламентарный флаг не могло последовать и не

сделано, а принята посланная депеша в тишине. Команданта гарнизона в Соловецком монастыре никогда не было, и теперь нет, и солдаты находятся только для сохранения монашествующих и жителей. Так как в монастыре гарнизона нет, а только охраняющие солдаты, упоминаемые в 3-м пункте, то и сдаваться, как военнопленным, некому».

И подписали: «Соловецкий монастырь».

Пока шли переговоры, настоятель благословил совершать литургию в трех храмах: в Преображенском соборе, в приделе преподобных Зосимы и Савватия и в больничной церкви святителя Филиппа. По окончании литургии архимандрит Александр сам с коленопреклонением читал акафист Царице

Небесной перед Ее чудотворной иконой и преподобным у их священных рак. В это время началась пальба. Бомба, пробив стену Преображенской паперти, разорвалась с ужасным треском, зажала на паперти иконостас и наполнила дымом весь собор, ибо все стекла были выбиты и двери открылись сами собой. Многие люди попадали на пол, сам настоятель пошатнулся, но устоял: «Стойте, стойте; не бойтесь, только молитесь», — увещевал он народ. Потушили пожар и продолжили молитву.

Бомбардировка монастыря длилась более девяти часов. Англичане имели подавляющее преимущество в вооружении: 120 артиллерийских стволов против 10 монастырских пушек. Капитан английского флота Э. Омманей, видимо, надеялся, что корабельная артиллерия, устранив защитников обители, заставит поднять белый флаг.

По окончании молебна в церкви Преподобных архимандрит решился со всей братией совершить крестный ход по стенам вокруг обители, чтобы духовным оружием отразить вещественное. В самом опасном месте на юго-западном прясле стены, как раз против парходов, нужно было остановиться для литии. Архимандрит, стоя на помосте, осенял народ крестом и чудотворной иконой Божией Матери, которую нес в руках. Ядра, прежде ударявшиеся в крышу по стене, теперь пролетали над головами, не причиняя гибели. Едва сошли с помоста, два двухпудовых ядра сорвали его с треском, не ранив никого. Когда спустились со стены около Благовещенской церкви, чтобы возвратиться в собор, увидели, что дорожку, по которой надо было идти, так обильно осыпает градом ядер и бомб, что они прыгают по каменным плитам. Крестный ход дрогнул, но архимандрит Александр с иконой двинулся вперед, говоря: «Идите, идите». И тут совершилась необыкновенная перемена: когда пошли по этой дорожке, ядра стали перелетать через головы, не задевая никого.

Настоятель приказал духовнику старцу Варнаве всех исповедовать и причащать запасными Дарами, полагая, что при высадке десанта монастырь будет сожжен и многие погибнут. Сам он тоже исповедался, а затем непрерывно служил молебны.

Бывший строитель Анзерский старец Савватий, слыша его пламенные молитвы, сказал: «Не может быть, чтобы Бог не услышал слез нашего настоятеля и не помиловал нас!»

Стойко и мужественно держались защитники монастыря. Начинаясь пожары гасили, накидывая войлок, смоченный водой, используя брандспойты, расставленные по крепостной стене. Наместник иеромонах Матфей бегал по монастырю под выстрелами, принимая меры для тушения огня. Отважно сражались береговая батарея под командованием унтер-офицеров Пономарева и Николаева. Десять инвалидов и ополченцы с двумя пушками, ядра которых были размером с яблоко, противостояли двум 60-пушечным пароходам, ни на минуту не прекращая огня. Воины попросили принести на батарею икону или крест. Архимандрит отвечал: «Я послал приказание снять людей с батареи, грозит опасность, и я боюсь за вас». Однако рядовой Николай Яшиков возразил: «Я штрафованный и желаю умереть или заслужить милость». Настоятель дал ему икону, благословил и сказал: «Я тебя не забуду». Он также послал на батарею благочинного иеромонаха Николая со святой водой. С полудня, когда фрегаты приблизились к монастырю, в дело вступили восемь 6-фунтовых пушек, установленных на западной стене. Здесь распоряжались Н. Никонович и В. Друшлевский. Из стрелков, рассредоточенных вдоль береговой линии, «отменно показали свое

мужество» отставной лейб-гвардии унтер-офицер Николай Крылов, рядовые Тимофей Антонов и Терентий Рогожин, норвежский мещанин Андрей Гардер, впоследствии принявший Православие, сосланные в монастырский острог бывший студент Киевского университета Егор Андрузский и бывший придворный певчий Алексей Орловский и многие другие.

Капитан вражеского судна признался, что затраченных при бомбардировке Соловецкого монастыря снарядов было бы достаточно для разрушения шести городов. Снаряды отскакивали от стен строений, не причиняя существенного вреда.

В 5 часов вечера со свистом пролетело поверх стены последнее ядро и ударило поверх лика иконы «Знамение» Пресвятой Богородицы. Она написана была во времена святителя Филиппа и поставлена над западными воротами при входе в Преображенский собор. Наступила тишина. «Бриск» и «Миранда» встали на якорь.

В обители служили всенощное бдение в честь Казанской иконы Божией Матери. Пели акафист Заступнице и Взорванной Воеводе. В три часа утра началась Божественная литургия. Служил настоятель. В ожидании продолжения пальбы все до единого причастились Святых Таин, а после литургии служили молебен у рак преподобных и еще прошли крестным ходом по стенам. Во время крестного хода фрегаты покинули Соловецкие острова. Сейчас же на дворе перед раненой иконой «Знамение» Пречистой Богородицы был отслужен благодарственный молебен. Настоятель, стоя на коленях, читал акафист, и все плакали от радости.

В память о спасении обители

Архимандрит доложил в Святейший Синод, что обитель спасена «великим ходатайством и заступничеством перед Богом Соловецких Чудотворцев».

Летом 1854 года в центральной дворице на каменном фундаменте устроена «решетчатая деревянная ограда, окрашенная масляной краской, в коей помещены собранные неприятельские ядра и черепки разбившихся бомб». Рядом поставлены две трехфунтовые чугунные пушки. На стенах крепости, собора, келейных корпусов места попадания вражеских снарядов обозначены черными, наведенными масляной краской кругами, которые до сих пор можно видеть на южной стене святительского корпуса. Тем же летом в Макарьевской пустыни выстроена и освящена деревянная часовня во имя благоверного князя Александра Невского — святого покровителя русских воинов и самого архимандрита Александра. При входе в Сухой док



Сухой док Соловецкого монастыря. Почтовая открытка Российской империи. Слева — памятные обелиски

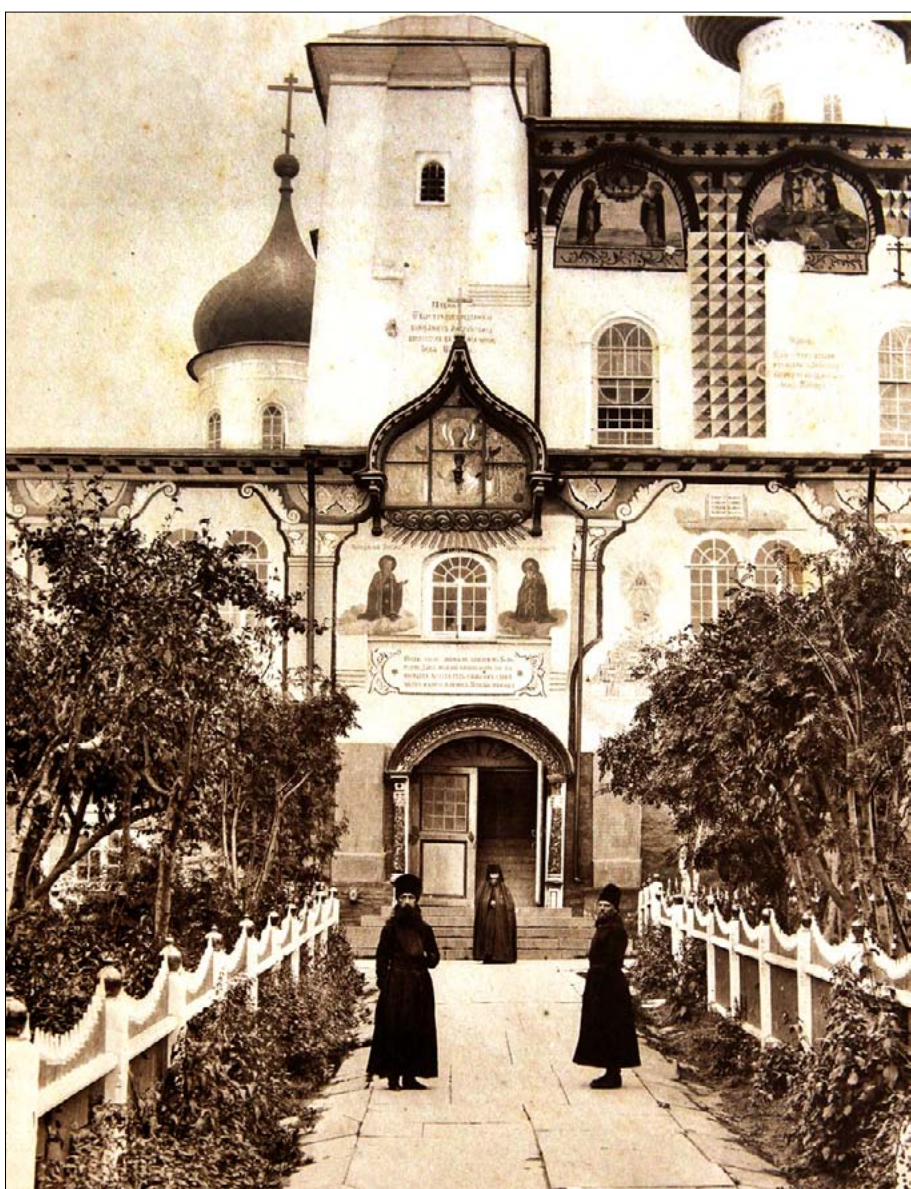


Молебное служение пред раненой иконой Божией Матери, совершенное архимандритом Соловецкого монастыря с братией. «Соловецкий монастырь и описание бомбардирования его англичанами 7-го июля 1854 года», типография М. Смирновой, 1855 год

установили обелиски, на одном из которых описали бомбардировку монастыря.

К югу от входа на паперти Спасо-Преображенского собора, над которым помещалась икона «Знамение» Божией Матери, принявшая на себя удар последнего 96-фунтового английского ядра, после чего бомбардировка прекратилась, укрепили гранитную плиту со следующей надписью: «Сию единую рану сотвориши в Богоспасаемой обители сей корабли англов, иже нападаху на ны в лето от создания мира 7362, от воплощения же Бога Слова 1854, в 6 и 7 дни месяца июля. Се бысть последнее оружие их прелетевшее сверху стен обители и приразися к честней иконе, егда начал петься вечернее пение праздника Пресвятыя Богородицы честныя иконы Ея Казанския. Вемы, Владычице, яко язую Твоею от язв спасохомся, и сего ради со слезами припадаем к честней иконе Твоей, от нечестия врагов пострадавшей, лобызающе и взывающе: Пробави (продли), Владычице, милость Твою на ны и на всю Землю Русскую, и споборствуй Благочестивейшему Государю нашему Императору Николаю Павловичу на языки брани хотящему, омраченная же сердца врагов наших просвети и обрати, мир умири молитвами Твоими. 1854. АА (Архимандрит Александр. — Авт.). Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою».

Материал подготовили
Марина Осипенко, Инна Малахова
Альманах «Соловецкое море»,
№ 8, 2009 год
Продолжение следует



Вид раненой иконы «Знамение» Божией Матери над входом в собор



Белое море. Атака русского поселения фрегатом «Миранда» и корветом «Бриск». Август 1854 г. Французская литография



«Переговорный камень». Современная фотография

«Недостанет мне времени, чтобы повествовать о... пророках, которые верою побеждали царства, творили правду, получали обетования, заграждали уста львов, угашали силу огня, избегали острия меча, укреплялись от немощи, были крепки на войне, прогоняли полки чужих; жены получали умерших своих воскресшими; иные же замучены были, не приняв освобождения, дабы получить лучшее воскресение; другие испытали поругания и побои, а также узы и темницу, были побиваемы камнями, перепиливаемы, подвергаемы пытке, умирали от меча, скитались в милотях и козьих кожах, терпя недостатки, скорби, озлобления; те, которых весь мир не был достоин, скитались по пустыням и горам, по пещерам и ущельям земли».

Послание святого апостола Павла к Евреям, 11:32–40

Знаменитая песня группы Бони Эм «На реках Вавилонских» написана по мотивам 136-го псалма. В библейском оригинале — это скорбное песнопение еврейских пленников, томящихся в Вавилоне.

На реках Вавилонских евреи оказались в начале VI века до Рождества Христова, когда царь Навуходоносор покорил Иерусалим, увел в плен большинство столичных жителей и расселил их между реками Тигр и Евфрат.

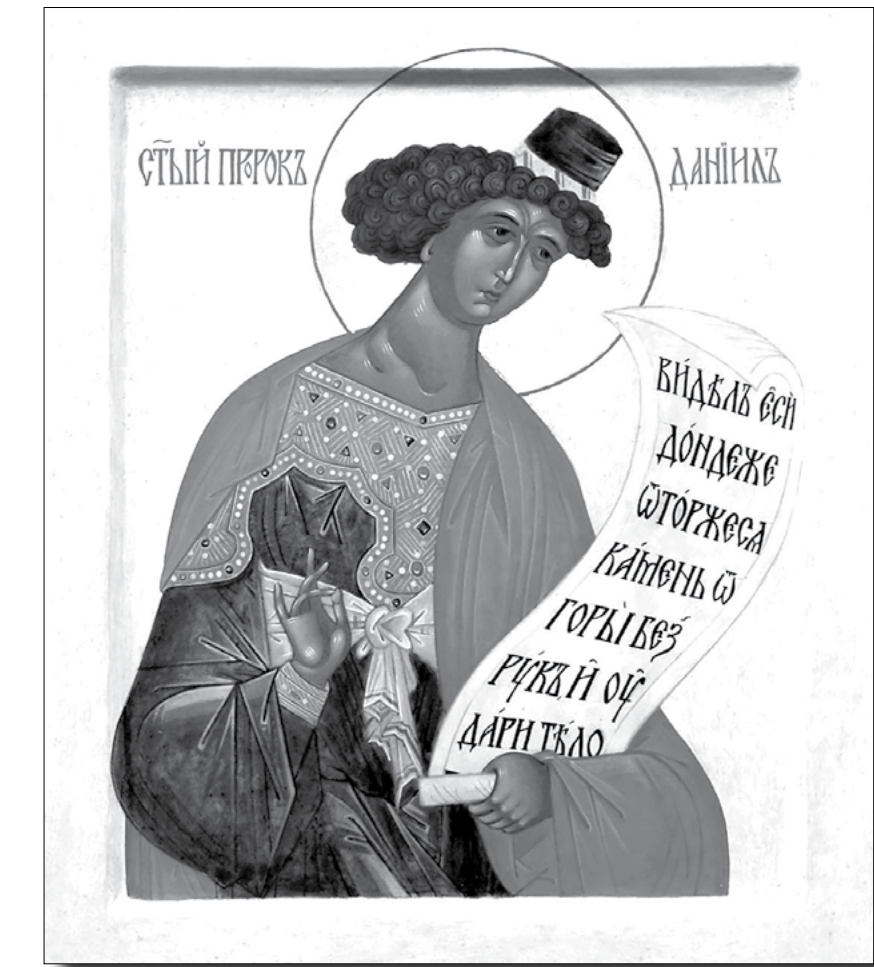
Библейский пророк Даниил стал тем моральным авторитетом, который поддерживал свой народ в тяжелые времена изгнания. Как же юноша из рабского племени попал в ряды «золотой молодежи» Вавилона? Почему царь назначил его своим главным советником? За что его бросили в ров со львами и как ему удалось выжить? Зачем Даниила пригласили на пир Валтасара? И каким увидел пророк пришествие в мир Сына Человеческого?

У дальновидных вавилонских правителей был обычай: брать к царскому двору мальчиков из аристократических семей покоренных народов и воспитывать их как кадровый резерв будущих управленцев.

«И сказал царь Асфеназу, начальнику евнухов своих, чтобы он из сынов Израилевых, из рода царского и княжеского, привел отроков, у которых нет никакого телесного недостатка, красивых видом, и понятливых для всякой науки, и умеющих науки, и смысленных и годных служить в чертогах царских, и чтобы научил их книгам и языку Халдейскому. И назначил им царь ежедневную пищу с царского стола и вино, которое сам пил, и велел воспитывать их три года, по истечении которых они должны были предстать пред царя. Между ними были из сынов Иудиных Даниил, Аняния, Мисаил и Азария. И переименовал их начальник евнухов — Даниила Валтасаром, Анянию Седрахом, Мисаила Мисахом и Азарию Авденаго (Дан. 1:3–7).

Так еврейский юноша Даниил попадает в число избранных: становится воспитанником самой что ни на есть высшей школы при дворе Вавилонского царя. Также по традиции, известной из еврейских и вавилонских источников, иностранцам, в случае их возвышения, дают местные имена. Даниила нарекают Валтасаром. В оригинале это имя звучит как «Белшадар», что в буквальном переводе с аккадского языка означает «Боже, царя храни».

Даниила и его друзей кормят с царского стола. Но изысканным деликатесам они предпочитают овощи и воду. Как и положено благочестивым иудеям, они соблюдают кашрут. Живя



среди иноверцев, они находят способы соблюдать заповеди и хранить веру в Единого Бога. Все четверо еврейских юношей, окончив курс обучения, превосходят в познаниях местных воилов и мудрецов, за что получают должности царских советников.

Однажды царь Навуходоносор видит какой-то поразительный сон, но, проснувшись, не может его вспомнить. Диктатор, правивший сорок лет, привык, что любая его прихоть исполняется. И он приказывает своим мудрецам узнать, о чём был его сон. Те оказываются бессильны. И лишь Даниил не только напоминает царю содержание сна, но и истолковывает его смысл. Самодержцу снился колёс на глиняных ногах. «Тебе, царь, было такое видение: вот, какой-то большой истукан; огромный был этот истукан, в чрезвычайном блеске стоял он пред тобою, и страшен был вид его. У этого истукана голова была из чистого золота, грудь его и руки его — из серебра, чрево его и бедра его медные, голени его железные, ноги его частью железные, частью глиняные. Ты видел его, доколе камень не оторвался от горы без содействия рук, ударил в истукана, в железные и глиняные ноги его, и разбил их. Тогда всё вместе раздробилось: железо, глина, медь, серебро и золото сделались как прах на летних гмунах, и ветер унес их, и следа не осталось от них; а камень, разбивший истукана, сделался великою горою и наполнил всю землю» (Дан. 2:31–35).

Получив Божественное откровение, Даниил расшифровывает этот сон. Колёс символизирует чередование четырех великих мировых империй: Вавилон, Персия, Греция и Рим — и конец человеческой истории с приходом Царства Божия.

«Ты (Навуходоносор) — это золотая голова (первое царство)! После тебя возстанет другое царство, ниже твоего, и еще третье царство, медное, которое будет владычествовать над всею землею. А четвертое царство будет крепко, как железо; ибо как железо разбивает и раздробляет всё, так и оно, подобно всесокрушающему железу, будет раздроблять и сокрушать... Бог небесный

воздвигнет царство (пятое), которое вовеки не разрушится, и царство это не будет передано другому народу; оно сокрушит и разрушит все царства, а само будет стоять вечно» (Дан. 2:31–46; 7:1–28).

Даниил был не только советником Вавилонского царя, но и выступал защитником на суде в своем народе. Однажды он спас от смерти прекрасную еврейку, ложно обвиненную в прелюбодеянии. Ее оклеветали двое старцев, помогавших юной Сусанне и получивших от девушки отпор. Согласно закону Моисея, за измену мужу Сусанне грозило побоение камнями. В последний момент слово берет Даниил. Он впервые в истории применяет перекрестный допрос: опрашивает свидетелей по отдельности. Их показания расходятся. Они ошибаются в одной детали: дереве, под которым девушка якобы встречалась с любовником. Из-за лжесвидательства злоумышленников самих осуждают на смерть.

В искусстве сюжет, получивший название «Сусанна и старцы» или «Суд Даниила», становится необычайно популярным в эпоху Позднего Возрождения как аллегория справедливости и целомудрия.

Даниил остается при дворе и в правление наследника Навуходоносора царя Валтасара. Однажды, во время уже почти проигранной войны с персами, Валтасар устраивает пиршество, чтобы подбодрить своих вельмож, и приказывает использовать священные сосуды из Иерусалимского храма. Их, как ценный трофей, в свое время захватил Навуходоносор. Семьдесят лет их никто не смел трогать. Боялись исполнения предсказания другого пророка — Иеремиин, о том, что Вавилон будет господствовать над иудеями ровно семьдесят лет.

Вдруг в самый разгар праздника прямо из стены появляется рука и пишет непонятные слова, повергая в шок всех гостей и самого царя. У Валтасара затряслись колени и вырвался крик ужаса. Срочно посылают за пророком Даниилом и просят истолковать надпись.

«Тогда отвечал Даниил и сказал царю: дары твои пусть останутся у тебя, и почести отдай другому; а написанное я прочитаю царю и значение объясню ему. Царь! Всевышний Бог даровал отцу твоему Навуходоносору царство, величие, честь и славу. Пред величием, которое Он дал ему, все народы, племена и языки трепетали и страшились его: кого хотел, он убивал, и кого хотел, оставлял в живых; кого хотел, возвышал, и кого хотел, унижал. Но когда сердце его надмилось и дух его ожесточился до дерзости, он был свержен с царского престола своего и лишен славы своей, и отлучен был от сынов человеческих, и сердце его уподобилось звериному, и жил он с дикими ослиами; кормили его травой, как вола, и тело его орошаемо было небесною росой, доколе он познал, что над царством человеческим владычествует Всевышний Бог и поставляет над ним кого хочет. И ты, сын его Валтасар, не смирил сердца твоего, хотя знал всё это, но вознесся против Господа небес, и сосуды дома Его принесли к тебе, и ты и вельможи твои, жены твои и наложницы твои пили из них вино, и ты славил богов серебряных и золотых, медных, железных, деревянных и каменных, которые ни видят, ни слышат, ни разумеют; а Бога, в руке Которого дыхание твоё и у Которого все пути твои, ты не прославил. За это и послана от Него кисть руки и начертано это писание. И вот что начертано: МЕНЕ, МЕНЕ, ТЕКЕЛ, УПАРСИН. Вот и значение слов: МЕНЕ — исчислил Бог царство твое и положил конец ему; ТЕКЕЛ — ты взвешен на весах и найден очень легким; ПЕРЕС — разделено царство твое и дано Мидянам и Персам. Тогда по повелению Валтасара облекли Даниила в багряницу, и возложили золотую цепь на шею его, и провозгласили его третьим властелином в царстве. В ту же самую ночь Валтасар, царь Халдейский, был убит, и Дарий Мидянин принял царство, будучи шестидесяти двух лет» (Дан. 5:17–31).

При новой власти Даниил по-прежнему пользуется почетом и уважением. Его назначают правителем одной из трех сатрапий, то есть губернатором одной из трех областей Вавилонского царства.

Царь Дарий, видя высокий ум сановника, даже планирует поставить его над всем царством, и тогда другие придворные плетут интриги и делают всё, чтобы не допустить иноплеменника Даниила к вершинам власти. Его уличают в том, что он молился своему Богу в непопущенное время, и по закону царь вынужден бросить своего любимого советника в ров со львами.

По историческим свидетельствам хорошо известно, что такой способ казни вавилоняне действительно применяли: отправляли преступников в загон к диким зверям.

«Тогда царь повелел, и привели Даниила, и бросили в ров львиный; при этом царь сказал Даниилу: Бог твой, Которому ты неизменно служишь, Он спасет тебя! И принесен был камень и положен на отверстие рва, и царь запечатал его перстнем своим и перстнем вельмож своих, чтобы ничто не переменялось в распоряжении о Данииле. Затем царь пошел в свой дворец, лег спать без ужина и даже не велел вносить к нему пищи, и сон бежал от него. Поутру же царь встал на рассвете и поспешно пошел ко рву львиному, и, подойдя ко рву, жалобным голосом кликнул Даниила, и сказал царь Даниилу: Даниил, раб Бога живого! Бог твой, Которому ты неизменно служишь, мог ли спасти тебя от львов? Тогда Даниил сказал царю: царь! вовеки живи! Бог мой послал Ангела Своего и заградил пасть львам, и они не повредили мне, потому что я оказался пред Ним чист,

да и перед тобою, царь, я не сделал преступления. Тогда царь чрезвычайно возрадовался о нём и повелел поднять Даниила из рва; и поднят был Даниил из рва, и никакого повреждения не оказалось на нём, потому что он веровал в Бога своего. И приказал царь, и приведены были те люди, которые обвиняли Даниила, и брошены в львиный ров, как они сами, так и дети их и жены их; и они не достигли до дна рва, как львы овладели ими и сокрушили все кости их. После того царь Дарий написал всем народам, племенам и языкам, живущим по всей земле: “Мир вам да умножится! Мною даётся повеление, чтобы во всякой области царства моего трепетали и благоговели пред Богом Данииловым, потому что Он есть Бог живой и присносуущий, и царство Его несокрушимо, и владычество Его бесконечно. Он избавляет и спасает, и совершает чудеса и знамения на небе и на земле; Он избавил Даниила от силы львов”. И Даниил благоуспевал и в царствование Дария, и в царствование Кира Персидского» (Дан. 6:16–28).

После такого чудесного спасения Даниила царь Дарий приказывает бросить львам его обвинителей. Отныне положение пророка при дворе станет незывлемым, и он останется верховным сановником при еще одном царе — Кире. Вероятно, под влиянием Даниила Кир отпустит из плена его соплеменников-евреев, разрешив им вернуться в Израильские земли.

Но сам Даниил на родину не возвратится. Он останется поддерживать своих соотечественников в Вавилоне. Ежедневно пророк будет возносить молитвы к Богу о прощении грехов своих и своего народа. Надеясь на возрождение духовной жизни евреев и их укоренение на Земле Обетованной, он молится, повернувшись лицом к Иерусалиму.

«И молился я Господу Богу моему, и исповедовался и сказал: “Молю Тебя, Господи, Боже великий и дивный, хранящий завет и милость любящих Тебя и соблюдающим повеления Твоя! Согрешили мы, поступали беззаконно, действовали нечестиво, упорствовали и отступили от заповедей Твоих и от постановлений Твоих; и не слушали рабов Твоих, пророков, которые Твоим именем говорили царям нашим, и вельможам нашим, и отцам нашим, и всему народу страны. У Тебя, Господи, правда, а у нас на лицах стыд, как день сей, у каждого Иудея, у жителей Иерусалима и у всего Израиля, у ближних



и дальних, во всех странах, куда Ты изгнал их за отступление их, с каким они отступили от Тебя. Господи! у нас на лицах стыд, у царей наших, у князей наших и у отцов наших, потому что мы согрешили пред Тобою. А у Господа Бога нашего милосердие и прощение, ибо мы возмущились против Него и не слушали гласа Господа Бога нашего, чтобы поступать по законам Его, которые Он

дал нам через рабов Своих, пророков. И весь Израиль преступил закон Твой и отвортился, чтобы не слушать гласа Твоего; и за то излились на нас проклятия и клятвы, которые написаны в законе Моисея, раба Божия: ибо мы согрешили пред Ним. И Он исполнил слова Свои, которые изрек на нас и на судей наших, судивших нас, наведя на нас великое бедствие, какого не бывало

под небесами и какое совершилось над Иерусалимом. Как написано в законе Моисея, так всё это бедствие постигло нас; но мы не умоляли Господа Бога нашего, чтобы нам обратиться от беззаконий наших и уразуметь истину Твою. Наблюдал Господь это бедствие и навел его на нас: ибо праведен Господь Бог наш во всех делах Своих, которые совершает, но мы не слушали гласа Его. И ныне, Господи Боже наш, изведший народ Твой из земли Египетской рукою сильною и явивший славу Твою, как день сей! согрешили мы, поступали нечестиво. Господи! по всей правде Твоей да отвортится гнев Твой и негодование Твое от града Твоего, Иерусалима, от святой горы Твоей; ибо за грехи наши и беззакония отцов наших Иерусалим и народ Твой в поругании у всех, окружающих нас. И ныне услыши, Боже наш, молитву раба Твоего и моление его и возри светлым лицом Твоим на опустошенное святилище Твое, ради Тебя, Господи. Приклони, Боже мой, ухо Твое и услыши, открой очи Твои и возри на опустошения наши и на город, на котором наречено имя Твое; ибо мы повергаем моления наши пред Тобою, уповая не на праведность нашу, но на Твое великое милосердие. Господи! услыши; Господи! прости; Господи! внемли и соверши, не умеди ради Тебя Самого, Боже мой, ибо Твое имя наречено на городе Твоем и на народе Твоем» (Дан. 9:4–19).

Но всё же главное в Книге Даниила — не рассказы о его полной чудес жизни на реках Вавилонских, а пророчества о конце времен. Это единственная апокалиптическая книга в Ветхом Завете. Даниил записывает свои видения. Эти замысловатые картины и образы аллегорически изображают мировую историю как непрерывное восстание зла и одновременно — приближение Царства Божия.

Перед взором пророка проходят кровожадные звери: лев с орлиными крыльями, медведь с тремя клыками, барс с четырьмя птичьими крыльями и последний, самый ужасный зверь — с железными зубами и десятью рогами. Заканчивается видение явлением Сына Человеческого, Который должен прийти на смену жестоким царям и стать Властителем всех народов на все времена.

«Видел я в ночных видениях, вот, с облаками небесными шел как бы Сын Человеческий, дошел до Ветхого днйям и подведен был к Нему. И Ему дана власть, слава и царство, чтобы все народы, племена и языки служили Ему; владычество Его — владычество вечное, которое не прейдет, и царство Его не разрушится» (Дан. 7:13–14).

Это пророчество Даниила предвосхищает Откровение Иоанна Богослова и связывает Ветхий Завет с Новым.

Когда через несколько веков Иисус из Назарета назовет Себя Сыном Человеческим, Его слушатели-иудеи вспомнят о пророчестве Даниила. Знатки Священного Писания поймут, что это может означать только одно — Он и есть Тот Самый должданный Царь. Но не многие смогут в это поверить. Из всех иносказательных наименований Мессии Сам Христос предпочитает именно это — Сын Человеческий.

Один из последних ветхозаветных пророков Даниил — иудейский мудрец, заслуживший высокое положение в Вавилонской, а затем и в Персидской империях, непобедимый библейский герой, заграждавший уста львов, — он был и великим праведником, который ставил ни во что все земные блага и царства и надеялся только на милость Божию к своему народу и всему человечеству.

Подготовил игумен Афанасий (Бедный)



Огонек благородного сердца продолжает светить сквозь время



Отоларинголог Николай Пономаренко

— Конечно, я знал, что помещение, где работаю, историческое. Но ведь в нём не только медицина: приходят больные, доктора их лечат... Это что-то наподобие летописи. Длинный такой свиток, где каждое слово значимо. Читаем в ней о самых важных вехах становления полтавского края: управление, хозяйство, школы, архитектура домов... И больница обязательно — отдельной строкой. А какие люди содействовали его устройству? Котляревский, например, Склифосовский...

— Но ведь это прошлое: разве сравним тогдашнюю медицину с современной?

— Действительно, сравнивать трудно, возможности другие. Но это только так кажется, что всё осталось где-то там, далеко, что связи нет. Врачи прошлого — наши учителя. Или родители, например. Разве мы не восприняли их знания, их советы, когда входили в жизнь?

— А кем они были?

— Простые люди. Сельская интеллигенция, так можно сказать. Если подсчитать, среди моих родственников восемь врачей разных специальностей. Бабушка — мать отца — лечила травмы, принимала роды на дому. Мамина мама, как удалось узнать, была дочерью священника... Многие годы о своих родных и о селе Иванковцы на Черниговщине, где вырос, я собирал материалы. Что-то вроде истории... В своей памяти мы продолжаем жизнь наших предков.

— Но Склифосовский — не родственник Вам. Непосредственной связи нет...

— Связующее звено — Полтавщина. И труд врача, конечно. В 1979 году



Здание Полтавской областной больницы, в котором работал Николай Склифосовский

День медицинского работника, который празднуют в июне, в этом году отмечен необычными условиями пребывания на карантине: угроза пандемии заставляет повсеместно соблюдать меры предосторожности. Не будем повторять, в чём они состоят. Не в этом задача нашей газеты. Поговорить хочется о людях, к которым в случае болезни обращаемся за помощью, — о врачах. Сегодня это будет знакомство с двумя из них. Первый — личность историческая, знаменитая — Николай Васильевич Склифосовский. Второй — наш современник врач-отоларинголог, Отличник здравоохранения Украины Николай Тарасович Пономаренко. Связь между ними, конечно, заочная. Несколько десятилетий пролегло между биографиями. Нашу редакцию заинтересовало увлечение Николая Пономаренко: многие годы по собственной инициативе он собирает документальные материалы о Склифосовском. Делает это без шума и пафоса. Чем руководствуется и связывает ли свой интерес к жизни и деятельности выдающегося хирурга с отношением к медицине — стоит разобраться. Возможно, в разговоре с Николаем Пономаренко откроется нечто выходящее за пределы узкопрофессиональных интересов.

Итак, Склифосовский... А почему, собственно, Склифосовский? Мировая медицина, да и отечественная, знает сотни других выдающихся имен. Николай Тарасович Пономаренко и сам задумывался над этим не раз. Десятилетия врачебной практики приучили уважать добытый коллегами опыт. Ведь понятно же: рискует не только больной. Врач тоже рискует: не помочь, не спасти значит подыграть смерти. Тогда вопрос — на чьей ты стороне? Жизнь определила твоё место, Она определила. Действуй!..

Действия и мысли должны быть осторожными, выверенными. Сотнями лет человечество просеивало их, учились понимать собственную природу. Полоса боли — океан боли: с какой точки вести отсчет спасению? И перед кем отчитываться?

Результаты деятельности Склифосовского-врача кажутся бесспорными: многого достиг, многое успел, на вопросы ответил. Оказывается, нет. Если и сложилось что по нашим, земным меркам, то это работа. Места не хватит перечислять, сколько Николай Васильевич сделал полезного людям, стране. Видится в этой личности что-то титаническое. Вся жизнь будто на передовой: лечение людей, организация военной медицины, внедрение передовых идей, подготовка кадров. Медицина для Склифосовского прежде всего — система. Её нужно правильно сложить, уметь запустить, но прежде — одухотворить добротой и человечностью: иду на помощь, сострадаю, жертвую...

Интерес Пономаренко к Склифосовскому определился с переездом в Полтаву. Свою роль сыграла, наверное, врожденная любознательность, интерес к новому. Областная клиническая больница, где стал работать Николай Тарасович, благодатный в этом смысле объект. И по истории своей, и по достижениям людей, связанных с развитием отечественной медицины. А само звание?!

в истории медицины нашего края произошло знаменательное событие. В связи с 75-летием со времени кончины Николая Васильевича Склифосовского на территории областной клинической больницы открыли памятник выдающемуся хирургу... Наконец, в 2004-м — новый импульс. Тогда отмечали сразу две важные даты: двухсотлетие со времени основания областной больницы и столетие смерти Николая Склифосовского. Он приходил в ту же больницу,

где работаю я и трудятся мои коллеги, оперировал здесь, консультировал больных. Сохранились документы, в которых записано: «оперировал Склифосовский». Обратиться к изучению жизненного пути Николая Васильевича меня побудила его яркая личность: человеческие качества, отношение к делу. Тем более что с некоторых пор в кругу его интересов оказались Полтавщина и полтавчане. Произошло это в 1871 году.

— А почему бы такому знаменитому человеку не осесть где-нибудь за границей, например?

— Кстати, за рубежом Николай Васильевич бывал довольно часто. Но не на отдыхе. Ездил к другим медицинским светилам в Германию, Францию, Англию. Перенимал опыт, изучал новые методики лечения, участвовал в конференциях. Ну и, конечно, если считать участие в войнах поездками за границу, то их у Склифосовского было четыре. Дело в том, что Николай Васильевич участвовал в работе Международного Красного Креста. Вслед за Пироговым, которого он считал своим учителем, много сделал для организации военной медицины. Ну и потом, если мы о Пирогове. Благодаря Склифосовскому ему был сооружен памятник — первый в России памятник врачу.

— Но всё же вернемся к Полтаве. Что привело Склифосовского сюда?

— Работа забирала много сил, массу энергии поглощало общение с людьми, столичная суета. Накапливалась потребность в отдыхе. Полтава в 70-е годы XIX века была небольшим городом. Спокойный уклад. Организованная губернская жизнь. Природа вокруг



Памятник Николаю Склифосовскому на территории Полтавской областной больницы



Николай Васильевич Склифосовский

богатая. А кроме того, в Яковцах под Полтавой у второй жены Склифосовского — Софьи Александровны — было имение. Любимым занятием Николая Васильевича было садоводство. Думаю, увлечение это было связано с бытом на его родине. Там, на землях нынешней Молдавии, много садов. И потом, сама по себе работа с плодовыми деревьями чем-то напоминает труд врача. Ведь сад тоже требует ухода, а при необходимости и лечения. По примеру западноевропейских селекционеров Николай Склифосовский экспериментировал с выведением новых сортов, акклиматизацией на Полтавщине неместных садовых растений, участвовал в международных сельскохозяйственных выставках. Так что отдых был относительный: смена деятельности, главным образом. И режим. Всё — в установленном порядке. Например, купание в реке. Какое бы ни было время года и место, Склифосовский не отменял водных процедур.

— А лично Вам подошел бы такой образ жизни?

— Отвечать на Ваш вопрос — значит сравнивать себя с великим человеком. Ни в коем случае не берусь за это. Мне близки принципы, которых он придерживался в течение жизни. Например, работа в саду — это принцип

взаимодополнения. Знания и навыки, полученные в этой сфере, дополняют багаж, накопленный в лечебной практике. А она во времена Склифосовского была чрезвычайно разнообразной. Лично Николай Васильевич трудился как хирург широкого профиля: отоларинголог, стоматолог, онколог, гинеколог. Степень доктора медицины получил в Харьковском университете в 1863 году за диссертацию «О кровавой околопочечной опухоли». Итак, взаимодополнение очень важно.

Еще один принцип Склифосовского напому — неустанный труд. Как профессионал он шел от цели к цели. Осмысливал работу врача в самом широком смысле этого слова. В том числе с точки зрения ее общественной и государственной значимости. Хотел бы напомнить слова Николая Васильевича: «В общем строе современной жизни культурных народов врач составляет одно из существенных и необходимых звеньев. И нельзя себе представить правильно организованного общества, нельзя себе представить строение жизни государства вне теснейшей связи элемента его с врачебным сословием».

— Позиция государственного деятеля. Но что же является точкой приложения общих усилий?

— Блага человека. Вся жизнь Николая Васильевича Склифосовского была устремлена к этой цели. Условия, в которых приходилось работать, конечно, не были идеальными. Медицина в царской России отставала от медицины передовых стран. Нужно было догонять, наверстывать. И вот, наконец, благодаря усилиям таких личностей, как Склифосовский, а ему в первую очередь, в Москве проводят XII Международный конгресс врачей-хирургов. Это было событие огромного значения. Около тысячи гостей. Зарубежные коллеги с интересом знакомились с отечественными наработками в хирургии, отдавали должное достижениям хозяев съезда. Склифосовский помог установить столь необходимый диалог между специалистами разных стран. И это, конечно, дало свои плоды.

— Какие, например?

— Например, применение антисептики. Напомню: это мероприятие, направленные на уничтожение болезнетворных микробов. Склифосовский одел нас в белые халаты, заставил мыть руки, кипятить медицинские инструменты. В те времена это было



Панихида на могиле Николая Склифосовского 20 июня 2020 года

очень непросто. Далеко не все врачи поддерживали внедрение антисептики. Блестящий практик и оратор, Склифосовский убедил врачебное сообщество в необходимости внедрения полезного новшества. Благодаря его деятельности как врача, как гражданина удавалось спасти многих больных с гнойнными ранами. Что это как не результат? Престиж работы медиков рос, им доверяли, их уважали. Между прочим, одно время и медицина Полтавщины была признана лучшей в Российской империи по качеству оказания помощи. Здесь трудилась мощная плеяда земских врачей.

— Я знаю, что и рентген первым стал внедрять Склифосовский.

— Рентген — всего лишь технология, как и множество других. Да, это была новинка. Но нужно было понимать ее место в системе медицинской помощи. И надо было объяснить это докторам, никогда не использовавшим такие методы обследования. Как это сделать? Под руководством Склифосовского в Петербургском институте повышения квалификации врачей стали обучать работе с рентген-аппаратом. И постепенно передовой метод вошел в повседневную практику.

— Приходилось ли Склифосовскому идти на конфликты с властью?

— Сразу расставим точки над «i». Николай Склифосовский не был бунтарем, революционером, ни в каких антигосударственных организациях не участвовал. Его преобразовательная деятельность была сугубо мирной. Отношение к властям лояльное. Он считал, что добиться изменений к лучшему может любой трудолюбивый, думающий человек. Личным примером. Главное, чтобы в душе была расположенность делать добро. В этом смысле стоит вспомнить последователей Николая Васильевича — замечательных врачей-хирургов Яковского, Яковлева, Траубера.

Склифосовский очень ценил общение с людьми, которых встретил на войне. Как бы мы теперь сказали, с однополчанами. Одним из них был художник-баталист Василий Верещагин. Со Склифосовским он познакомился во время русско-турецкой войны 1877–1878 годов. Николая Васильевича поражали мастерство и реалистичность серии из трех картин «На Шипке всё спокойно». А Верещагин в одном из писем к Склифосовскому вспоминал, как сам дважды раненный попадал в руки хирурга. В боевых условиях Склифосовский сумел многое сделать для развития медицины. И не только в плане практическом. Само по себе дело спасения раненых — отдельный раздел работы. Её нужно было организовать, наладить и в результате — добиться снижения потерь.

Николай Васильевич Склифосовский был награжден орденом святого равноапостольного князя Владимира — «с мечами», ему, человеку гражданскому, присвоили воинское звание генерала.

...Но вот как неожиданно трагически отозвался спустя годы этот в общем-то радостный эпизод. В 1919 году, когда Николая Склифосовского уже не было в живых, в его дом под Полтавой ворвалась банда Бирика. Из всех домочадцев там оставались тяжелобольная жена Склифосовского Софья Александровна и его младшая дочь Тамара. На стене висел портрет Николая Васильевича в генеральском мундире. «Кто это?» — «Этот мой отец...» С обеими женщинами зверски расправились.

— Напрашивается, по крайней мере, два вопроса: какую партию, условно говоря, представляла банда и, что самое главное, почему жители села не заступились за семью

Склифосовского — своего многолетнего благотворителя?

— Я тоже об этом задумывался. Действительно, Склифосовский лечил людей (часто бесплатно), обустроил колодезь артезианской воды для общего пользования, организовал в Яковцах школу для сельских детей. Кстат, примечательная деталь. Николай Васильевич активно поддерживал женское образование. Он считал, что девочек (в том числе на селе) нужно обучать грамоте. Рассуждал так: грамотная мать — грамотные дети; в итоге — грамотное общество. Многого сделал, а люди не оценили. Не знаю, как объяснить такое. Несколько раз пытался дойти до правды, расспрашивал у местных жителей, что им известно от старожилов об отношении людей к семье врача. К самому Николаю Васильевичу относились хорошо. А вот жену его, как мне показалось, недолюбливали...

— Да, но «недолюбливали» — это одно, а черная неблагодарность — совсем другое.

— Наверное, эта загадка так и останется загадкой. Как, впрочем, ответ на вопрос: от имени какой силы терроризировала людей банда Бирика? Замечу одно. В разные периоды ее связывали то с петлюровцами, то с махновцами, то с тарашанцами... В целом вопрос остается открытым: неужели Склифосовский заслужил такого отношения к себе? Как в прошлом, так и сейчас. У нас до сих пор мало знают о том, личностью какого масштаба был Николай Васильевич, какой вклад он внес в развитие не только отечественной, но и мировой медицины. Огорчает то, например, что до сих пор на фасаде областной больницы нет мемориальной доски о том, что здесь трудился выдающийся врач.

— Тем не менее знаю, что если кто и заботится о сохранении памяти хирурга, то это его коллеги — наши современники. Встречала их не раз во время панихиды на могиле Склифосовского в Яковцах. При их участии, собственно, и было обустроено памятное место.

— Особенно много сделали для возвращения Склифосовского в нашу общую (и не только медицинскую) историю хирурги Виктор Карнаух, Вадим Шульженко, Абрам Ваховский, Николай Дубинский. Поставлен памятник, проводятся научные чтения в память о выдающемся враче, учреждена областная премия его имени. Была идея создать музей. Пока что всё ограничилось «уголком Склифосовского» в медакадемии.

— Опыт — это тоже часть памяти. Мы собираем по крупицам пережитое другими людьми и тем самым помним о них. В делах, мыслях, чувствах, молитвах. Склифосовский-человек чем научил человека?

— Понимаете, я не отделяю Склифосовского-человека от Склифосовского-врача. Это была уникальная цельная личность. Наверное, Самим Богом призванная к выполнению той роли — роли ведущего, — которая была на нее возложена. Возможно, в ущерб какой-то семейной программе, образно говоря. Почему? Не нам судить. Главное, что благодаря таким, как Николай Васильевич Склифосовский, мы получаем душевную поддержку в собственных исканиях, видим пример искренней заботы о человеке, его здоровье. Огонек благородного сердца продолжает светить сквозь время. И ты понимаешь, зачем живешь.

Беседовала Людмила Никитина

Протоиерей Олег Врона

«Блат» протодиакона

Протоиакон Сергей был из тех людей, которые с первой встречи, с самых первых минут общения располагают к себе так, что не возникает и мысли, что при дальнейшем общении вас может что-то в нём насторожить или тем более оттолкнуть. Ко времени моего знакомства с отцом Сергием ему было около семидесяти, а мне не было еще и двадцати пяти. Он перенес инсульт, от чего приобрел шаркающую походку. Похоронил жену, доживая свой протоиаконский век на небольшом хуторе в компании старенькой рыжей дворняжки, которая, почти повторяя походку хозяина, ходила за ним повсюду след в след.

Отчасти из сострадания по причине упомянутых бед, выпавших на долю отца Сергея (дворняжка не в счет), отчасти из симпатии к нему в обители ему благоволили, и он всегда мог рассчитывать на поддержку матушки игумении и сестер: неограниченно пользовался монастырскими благами в виде трапезы и спального места в одной из монастырских гостиниц, когда бы он того ни пожелал.

А поскольку он предпочитал останавливаться в гостинице «на горке», где была старшей гостиничной сестрой послушница Мария, то мне, также частому гостю в этом добром приюте, не раз случалось сидеть за одной с ним трапезой, которая в его обществе никогда не была для меня скучной. Сестра Мария всегда рада была приходу отца Сергея и часто в разговоре с ним в шутку обращалась к нему «дед Сергей», к чему он, как было видно, давно привык и уже никак на это не реагировал, а меня это всегда забавляло и веселило. Русским языком отец Сергей владел не так хорошо, как родным эстонским, и говорил с акцентом, но это нисколько не мешало мне слушать его с интересом: с ним часто приключались самые невероятные истории, располагавшие меня, тем не менее, верить каждому его слову.

К примеру, однажды за столом он рассказал о том, как неподалеку от своего хутора столкнулся «нос к носу» с огромным медведем. Зверь повернулся и не спеша скрылся в лесной чаще, а отец Сергей, не успев испугаться, как ни в чём не бывало зашагал в сторону автобусной остановки, боясь, что небольшая заминка из-за свидания с косопалым станет причиной опоздания на службу в монастырь. А там — попробуй кому объяснить, что медведь в лесу задержал.

Если за трапезой оказывались паломники из России, то отец Сергей любил рассказать им один старый анекдот по поводу ударений в русском и эстонском языках (если в русском ударение плавающее, то в эстонском — всегда и исключительно на первый слог): «Греются у костра русский и эстонец. Эстонец русскому: “Музик, музик, кафтан гарит”. Русский непонимающе смотрит на эстонца. Эстонец опять: “Музик, музик, кафтан гарит”. Русский всё не поймет, о чём он. Наконец эстонец не выдерживает: “Мужик, мужик, кафтан коритт!”»

Отец Рабов Божиих и брат Врага Моя

Не слишком заботясь о соблюдении норм приличия в женском монастыре, отец Сергей с появлением первого загарного солнышка мог — а это он проделывал не раз — забраться на крышу какого-нибудь монастырского строения, подставив ласковым солнечным лучам свое стареющее тело. Проходя мимо, сестры прискали от смеха, относясь к этой протоиаконской вольности как к невинному чудачеству. И это в то время, как любому паломнику такое чудачество могло бы стоить немедленного изгнания из обители. Впрочем, и сейчас времена, к счастью, похожие — строгость бывает иногда оправдана.

Бывало, отец Сергей выходил на амвон, чтобы произнести ектенью, и начинал судорожно ощупывать себя, пытаясь ухватить конец орара, который по расseyнности оставил в алтаре. Сообразив, в чём дело, он своей шаркающей походкой возвращался в алтарь за орарем; естественно, образовывалась пауза, сестры кто просто посмеивался, кто при этом бормотал излюбленное монашеское словечко «искушение», однако подобные казусы никак не влияли на неизменно доброе отношение в обители к отцу протоиакону. И всё же, несмотря на такое к нему отношение, отцу Сергию не удалось избежать в монастыре насмешливого прозвища.

Вымоленный протоиакон



Пюхтицкий Успенский монастырь

Дело в том, что отец Сергей, если забывал на ектеньях какое-то прошение, то, дабы заполнить паузу, совсем не к месту начинал бормотать: «И рабов Божиих, и рабов Божиих, и рабов Божиих» — и так, пока не вспоминал нужный текст или пока не получил подсказку духовенства. Так к нему и прилепилось прозвище: «Рабов Божиих».

Сказать по правде, получить в монастыре насмешливое прозвище так же легко, как, скажем, в школе или в незабываемом дворе вашего детства, где ваши наблюдательные сверстники, похоже, только и ждали подходящего повода. Прекрасно помню, как получил в монастыре прозвище один молодой человек, которого одновременно со мной готовили к рукоположению. Ему никак не давалось чтение Псалтири, и он без конца делал ошибки: путался с ударениями и перевирал слова. Сколько сестры ни исправляли ставленника, он упорно продолжал делать одни и те же ошибки. Одни и те же. А это надоедает раз на третий, согласитесь. Так, в псалме 53-м вместо слов «и на враги моя возре око мое» этот ставленник неизменно читал «и на врага моя возре око мое». Так и прозвали его сестры — «Врага Моя».

Так что же случилось с Иосифом?

Как-то раз митрополит Алексей приехал в обитель на воскресную службу. Вечером на всенощной отец Сергей стал произносить прокимен перед Евангелием и — ну что тут поделаешь! — сбился. Точнее, сам-то прокимен шестого гласа он произнес без запинки, а вот следующий за прокименом стих: «Пасый Израиль воми: наставляяй яко овца Иосифа» — предательски выскочил из головы. Чтобы потянуть

часто бывает с большими голосами, как утверждают некоторые знатоки, так что петь с ним на службе было одно удовольствие. Его мясистый голос обволакивал своей густотой все остальные голоса, и наше трехголосое «величание» начинало походить на настоящее пение, и, что особенно важно, можно было довольно стройно спеть на архиерейской службе. Спросите, почему последнее было особенно важно? Да потому что митрополит Алексей сам очень любил петь и с трудом переносил, если духовенство на его службе пело нестройно, а священники произносили богослужебные возгласы в любой тональности, кроме той, к которой обязывал хор. Правда, иногда бывало, что наше величание никак не строилось, сестры с клиросов бросали на нас косые взгляды, мы невольно краснели, как школьники, провалившие экзамен, а отец Сергей начинал смешно разводить руками, давая всем понять, что он-то в ноты всегда попадает, но что поделать, если другие отцы такие «бесслушные».

Но бывало и такое, что порой отец Сергей заставлял весь монастырь за него усиленно молиться, когда он вдруг исчезал и не являлся на службу день, два и дольше. Как правило, очень скоро обнаруживалось, что отец протоиакон опять, как говорили сестры, «заболел». Всем было понятно, что речь шла об очередном запое. Эта немощ преследовала его всю жизнь. Из-за нее он вынужден был оставить некогда свою успешную карьеру оперного солиста театра «Эстония». Кстати, мои некоторые новые знакомые тех лет в Эстонии, имевшие о себе мнение, что они настоящие ценители оперного пения, утверждали, что отец Сергей в бытность солистом театра пел лучше, чем его современник — легенда эстонского оперного искусства певец Тийт Куузик. Как бы то ни было, однажды митрополит Алексей, который знал отца Сергея в силу того, что последний был сыном православного священника, предложил ему принять сан и стать протоиакonom Таллинского кафедрального собора. Тот согласился, был рукоположен и стал заправским митрополитичным протоиакonom. Но своей болезненной тяги к алкоголю преодолеть не смог.

Долго митрополит Алексей терпел эту немощ своего протоиакона, вызывавшую у одних прихожан сострадание, у других соблазн, но наконец отправил его в Пюхтицкий монастырь в надежде, что служение в монастыре, сама монастырская атмосфера и молитвы сестер помогут ему справиться со своим недугом. Убеждать сестер молиться за проблемного протоиакона было не нужно, но время шло, а всё оставалось по-прежнему. После очередного запоя отец Сергей приходил в обитель с видом провинившегося школьника, долго исповедовался у старшего

время, протоиакон пару раз громко откашлялся. Это ему помогло, но не совсем: вспомнил, что в коварно скрывшемся стихе что-то было о праотце Иосифе, а вот что именно, в этом была главная заводзка. Однако дальше тянуть время было нельзя, и протоиакон, понимая, что от его заминки начинает страдать служба и даже у интеллигентного митрополита терпение на исходе, наконец громко и с большим воодушевлением возгласил совершенно неожиданный для всех свой собственный вариант запропавшего стиха: «Господи, помоги Иосифу!»

Все невольно покосились на стоящего на кафедре митрополита. Внешне будущий патриарх был невозмутим, но в глазах его плясали искорки смеха, и кто знает, каких усилий ему стоило взять себя в руки и не рассмеяться посреди службы. Духовенство и сестры постарались последовать примеру владыки Алексея, так же взяв себя в руки, и дальше служба пошла своим чередом.

На следующий день после литургии на общей трапезе митрополит Алексей вдруг без всяких предисловий с напускной озабоченностью обратился к протоиакону: «Отец Сергей, скажите нам, что же там случилось с Иосифом?» Тут уже никто не стал себя сдерживать. Припомнив до мелочей вчерашний казус с отцом Сергием: его беспомощное топтание на одном месте, кряхтение, покашливание и потом этот вопль души: «Господи, помоги Иосифу!», — трапезная сотряслась от дружного смеха.

Талант и скорбь

Отец Сергей обладал мощным, редкой красоты басом. При этом был он человеком очень музыкальным, с прекрасным гармоническим слухом, а это не так уж

священника монастыря отца Александра и понемногу опять входил в нужную колею. Неизвестно, сколько бы так всё продолжалось, но однажды монастырь облетела печальная новость: отец протоиакон упал и сломал ногу. Тут же из Таллина приехала его дочь и, посовещавшись о чём-то с матушкой игуменией, увезла его к себе в город.

Борьба и победа

Больше отца Сергея в монастыре мы не видели. Вскоре меня рукоположили во священники и назначили в таллинскую Никольскую церковь. Оказавшись в Таллине, я навел справки об отце Сергии. Выяснил, что он живет в одиночестве в церковном доме Казанского храма, о нём заботятся дочь и соборные прихожане.

Телефона у него не было, и мне пришлось заглянуть к нему без всякого предупреждения. Видно было, что отец Сергей обрадовался моему появлению. Войдя в комнату, я про себя отметил, что хотя обстановка в ней была вполне холостяцкая, кругом был относительный порядок и, что самое главное, никаких следов распития. Я протянул ему коробку со сладостями, отец Сергей тут же поставил чайник на выдавшую виды электроплитку, и мы сели пить чай. Он с интересом расспрашивал меня о наших с ним бывших монастырских сослуживцах и сестрах обители, а я рассказывал ему всё, что сам знал о скромных монастырских новостях, не забывая при этом поминутно повторять, что все о нём в обители помнят и все как один о нём молятся. Он одобрительно кивал в ответ своей большой седой протоиаконской головой, но вдруг перевел разговор на другое: «А я ведь сейчас не пью. Совсем. Когда меня дочь привезла в Таллин, ко мне стали наведываться бывшие друзья: узнали каким-то образом, что я вернулся. Приходили кто с пивом, кто с вином, а я им говорю: “Всё, я теперь не пью”. Такая вдруг решимость появилась бросить пить — сам не знаю откуда, раньше такого не бывало. Так всех своих бывших собутельников и отвалил».

Надежда священника

Слушая эту невольную и радостную исповедь отца протоиакона, я усталился на него, ожидая: вот сейчас он скажет, что, конечно, он понимает, это никто иной, а Сам Бог избавил его от этой страшной напасти по молитвам сестер обители, или что-то в этом роде. Но он ничего такого не сказал, а лезть в душу старому человеку я постеснялся. Между тем, думаю,

Зверніть увагу



Православні магазини, що знаходилися в ТРЦ «Київ» та в районі Центрального ринку, змінили місцеперебування.

Запрошуємо завітати до православного магазину за новою адресою:

вул. Європейська, 66
(колишнє приміщення магазину «Океан» поблизу Свято-Пантелеймонівського храму).



звернути увагу на те, що це не є офіційний сайт, а лише інформація про місцезнаходження магазину.

звернути увагу на те, що це не є офіційний сайт, а лише інформація про місцезнаходження магазину.

Борьба и победа

Больше отца Сергея в монастыре мы не видели. Вскоре меня рукоположили во священники и назначили в таллинскую Никольскую церковь. Оказавшись в Таллине, я навел справки об отце Сергии. Выяснил, что он живет в одиночестве в церковном доме Казанского храма, о нём заботятся дочь и соборные прихожане.

Телефона у него не было, и мне пришлось заглянуть к нему без всякого предупреждения. Видно было, что отец Сергей обрадовался моему появлению. Войдя в комнату, я про себя отметил, что хотя обстановка в ней была вполне холостяцкая, кругом был относительный порядок и, что самое главное, никаких следов распития. Я протянул ему коробку со сладостями, отец Сергей тут же поставил чайник на выдавшую виды электроплитку, и мы сели пить чай. Он с интересом расспрашивал меня о наших с ним бывших монастырских сослуживцах и сестрах обители, а я рассказывал ему всё, что сам знал о скромных монастырских новостях, не забывая при этом поминутно повторять, что все о нём в обители помнят и все как один о нём молятся. Он одобрительно кивал в ответ своей большой седой протоиаконской головой, но вдруг перевел разговор на другое: «А я ведь сейчас не пью. Совсем. Когда меня дочь привезла в Таллин, ко мне стали наведываться бывшие друзья: узнали каким-то образом, что я вернулся. Приходили кто с пивом, кто с вином, а я им говорю: “Всё, я теперь не пью”. Такая вдруг решимость появилась бросить пить — сам не знаю откуда, раньше такого не бывало. Так всех своих бывших собутельников и отвалил».

Надежда священника

Слушая эту невольную и радостную исповедь отца протоиакона, я усталился на него, ожидая: вот сейчас он скажет, что, конечно, он понимает, это никто иной, а Сам Бог избавил его от этой страшной напасти по молитвам сестер обители, или что-то в этом роде. Но он ничего такого не сказал, а лезть в душу старому человеку я постеснялся. Между тем, думаю,

эти слова, хоть и невысказанные вслух, жили в его сердце.

Мне надо было бежать по каким-то делам, мы попрощались, и я ушел. Настроение у меня в этот день было праздничное, будто чудо произошло со мной, а не с отцом Сергием. Правда, один мрачный и назойливый помысл всё же отравлял мое настроение: а не посчитал ли отец Сергей, что никакого чуда и не было вовсе, а всё произошло само собой, без помощи Божией и без молитвенной же помощи сестер обители? Мало-помалу надоедливый сверлящий ум и сердце червь сомнений отступил, а я нашел утешение в мысли, что не мог отец Сергей остаться неблагодарным ни по отношению к Богу, ни по отношению к сестрам обители. «Ну не такой он человек, вот и всё, — убеждал я себя. — А то, что я не услышал от него этих слов благодарности, так сам виноват: заторопился, ушел, вот и не услышал».

После своего отъезда из монастыря отец Сергей прожил недолго. Он преставился в 1984 году, и все, кто знал о происшедшем с ним чуде, были утешены, что молитва таки принесла свои плоды и отец Сергей перешел в вечность трезвенником.

Да и ты не искушен будеши

Сейчас, по прошествии довольно долгого уже времени, я думаю, что из этой истории хорошо бы извлечь очень важный вывод: грех опьяняет человека, и всякий согрешающий страдает пьянством греховным и далек от истинной трезвости, или иначе — духовного трезвения. А те люди, которые страдают алкогольной зависимостью, хотя и нуждаются в сострадании и помощи, но вместе с тем служат и обличением для всех нас, страдающих пьянством греховным. Поэтому вряд ли стоит превозноситься над ними: мы сами не далеко от них ушли.

Послесловие

Прочитал написанное и задумался: чего-то явно недостает в этом словесном портрете отца протоиакона. Чем же по-настоящему вызывал он во мне, да и в других, симпатию? Ну не шаркающей же походкой и непрезойденным умением напортачить в службу! И вдруг, как подсказка друга, отчетливая мысль: «Припомни, да ведь он ни на что не жаловался и никого не осуждал». Точно! Как же это я сразу не догадался? Вот это-то и было самым поразительным и привлекательным в отце Сергии.

www.pravoslavie.ru

Оформити передплату на «Відомості Полтавської єпархії» можна з будь-якого місяця в будь-якому відділенні «Укрпошти»:

ф.п-1

АБОНЕМЕНТ

на газету

01125

Відомості Полтавської єпархії	Кількість комплектів	1
-------------------------------	----------------------	---

на 2020 рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куди

поштовий індекс

адреса

Кому

ДОСТАВНА КАРТКА-ДУРУЧЕННЯ

на газету

01125

Відомості Полтавської єпархії	Кількість комплектів	1
Вартість	передплати	
	перерадресування	

на 2020 рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

поштовий індекс

місто, село

код вулиці

область

буд.

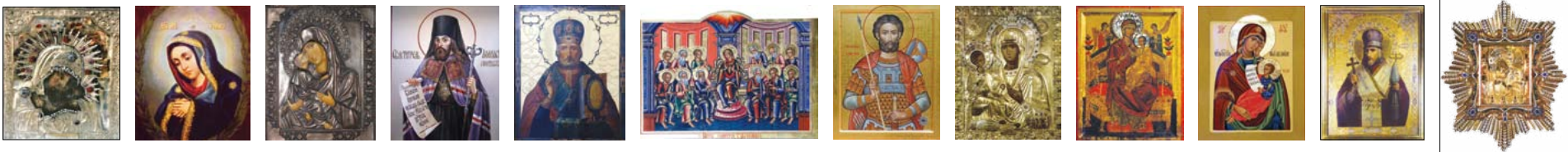
корп.

кв.

район

вулиця

До святинь храмів Полтави



Макаріївський кафедральний собор
вул. Лялі Убийвовк, 2-а, тел. +38 (0532) 59-25-76

Горбанівська ікона Божої Матері
(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 17.00)

Ікона прмч. Макарія з часточкою мощей
(читання акафіста за вечірнім богослужінням у четвер о 17.00)

Хрестовоздвиженський монастир
вул. Паїсія Величковського, 2-г. тел. +38 (0532) 56-14-68

Моші свт. Афанасія (Вольховського) і свт. Іларіона (Юшенова)
(молитба з читанням акафіста у суботу о 7.00)

Ікона Божої Матері «Оупокоєніє вѣсѣхъ концѣвъ зѣмль»
(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 16.00)

Спаський храм
вул. Соборна, 10, тел. +38 (05322) 2-86-29
Ікона Божої Матері «Троїшниця»
(молебень з акафістом у неділю о 16.00)

Храм мученика Іоанна Воїна
вул. Маршала Бірюзова, 64-б, тел. +38 (0532) 65-30-07

Ікона мч. Іоанна Воїна з часточкою мощей
(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 17.00)
Ікона Божої Матері «Всцарі́нця»
(читання акафіста у вівторок о 17.00)
Ікона Божої Матері «О́утоїї моєї пачі»
(читання акафіста в четвер о 17.00)

Андріївський храм
вул. Сінна, 3-а, тел. +38 (0532) 56-93-49

Ікона мц. Наталії з часточкою мошей
(читання акафіста мчч. Адріану і Наталії за вечірнім богослужінням у неділю о 18.00)

Ікона Богородиці «Всццарі́ця»
(читання акафіста у четвер о 18.00)

Ікона свт. Іоанна Шанхайського з часточкою мошей
(читання акафіста у понеділок о 18.00)

Оформити передплату на «Відомості Полтавської єпархії» можна з будь-якого місяця в будь-якому відділенні «Укрпошти»:



Зворотній бік форми СП-1	(Абонемент)
На абонементі повинен бути проставлений відтиск касового апарата. При оформленні передплати (переадресування) без касового апарата на абонементі проставляється відтиск календарного штампеля відділення зв'язку. У цьому разі передплатнику видається абонемент з квитанцією про оплату вартості передплати (переадресування).	
(Доставна картка-доручення)	
Передплатник із сплачених ним коштів за передплату доручає Розповсюджувачу сплатити Видавцю суму в розмірі видавничої вартості передплатеного видання на умовах і в строки, визначені Розповсюджувачем.	

Свято-Троїцький храм
вул. Паїсія Величковського, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68
Ікона «Сшшштій Свѣтлѣ Дху»
(молебень Святому Духу в среду о 12.00)
Ікона свт. Миколѣя Чудотворця з часточкою мощей
(молебень свт. Миколѣю в четверг о 12.00)

Пантелеймонівський храм
вул. Європейська, 64, тел. +38 (0532) 53-21-58
Ікона вмч. Пантелеймона з часточкою мощей
(читання акафіста вмч. Пантелеймону у вівторок о 10.00)
Ікона свт. Миколая Чудотворця
(читання акафіста в четвер о 10.00)

**Храм святих мучениць Віри, Надії, Любові і матері
їхньої Софії**
проспект Першотравневий, 23, тел. +38 (0532) 2-16-59

Ковчег з часточкою мощей свт. Іоасафа Белгородського
(читання акафіста в суботу о 9.30)

Почаївська ікона Божої Матері
(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 17.00)

Вознесеньський храм
вул. Зоряна, 2, тел. +38 (0532) 66-16-23
Ікона Божої Матері «Блаженнісіа Пшкарівська»
(читання акафіста у неділю о 17.00)

Серафимівський храм
вул. Героїв Сталінграда, 1-б, тел. +38 (0532) 58-34-96

Ковчег з часточкою мощей прп. Серафима Саровського
(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 17.00)

Ікона Богородиці «Пішпівляма Чаша»
(читання акафіста в середу о 9.30)

Ікона Богородиці «Въ родѣхъ Помощница»
(читання акафіста в п'ятницю о 9.30)

Оголошення

Шановні читачі!

Газета «Відомості Полтавської єпархії» з року в рік веде літопис церковного життя єпархії, знайомить віруючих з цікавими подіями і людьми, розповідає про святих землі Полтавської і маловідомих святих, висвітлює питання основ віри, православної педагогіки, православного мистецтва тощо. Щоб і надалі наш часопис мав можливість нести до своїх читачів друковане слово, просимо підтримати його — оформити поштову передплату на наступний рік для себе, своїх рідних і близьких людей. Бланк передплати надруковано на с. 17–18, його можна отримати також у відділеннях поштового зв'язку.

Редакція
«Відомостей Полтавської єпархії»



№6 (222) ЧЕРВЕНЬ РОКУ БОЖОГО 2020

Полтавські Преосвященні

Человек по своей греховности ищет выгоду в отношениях не только с другими людьми, но и с Богом, как это ни печально. Мы обращаемся к Нему не потому, что Его любим, а чтобы нам было хорошо в этой жизни.

Мы думаем, что если поставим свечку в храме — заработаем у Бога «плюски»: здоровье, финансовое благополучие и т. д., а если не пойдем в воскресенье в церковь, то прогневим Бога, Он нас накажет.

То есть мы наделяем Господа своими качествами и зачастую служим Ему, потому что боимся Его и в то же время пытаемся выстроит отношения, напоминающие коммерческие — «мах на мах»: Ты — мне, я — Тебе.

Но насколько правильный такой отправной посыл? И чего всё-таки от нас ждет Бог?

Впервые мы знакомимся с Богом в Таинстве Крещения. Традиционно нас крестят в младенчестве. Нас приносят в церковь, где мы отрекаемся от дьявола (точнее, это делают от нашего лица крестные восприимчики) и просим у Бога, чтобы приставил к нам Ангела Хранителя. Последующее наше общение с Богом зависит в большой мере от наших родителей. От того, как часто они будут приводить нас ко Причастию, от молитвенного состояния в семье. Если родители молятся утром, вечером и перед едой, то их дитя будет воспринимать

твоём, и забудешь сноп на поле, то не возвращайся взять его; пусть он останется пришельцу, сироте и вдове» (Втор. 24:19). «Если голоден враг твой, накорми его хлебом; и если он жаждет, напой его водою» (Прит. 25:21).

Любовью Господь держит мир сей, любовь — его краеугольный камень. Так не любовью ли прилично и нам, творению, отвечать на любовь своего Творца? И служить Ему не потому, что боимся Его или хотим от Него что-либо получить, а потому что любим...

«В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение. Боящийся несовершен в любви» (1Ин. 4:18). Вот в чём должна состоять родительская мудрая наука — научить любить Бога. И как любящий человека не дерзает оскорблять предмет своей любви, постоянно думает о нём и старается радовать, в конфликте ищет примирения, так и любящий Бога будет стремиться иметь память о Боге и страх Божий, боясь оскорбить Его, будет стараться исполнять заповеди Его и каяться в случаях их нарушения.

человека соединяются в одно целое. У каждого прежде было свое мнение по тому или иному вопросу и свои взгляды на жизнь. Что поможет сплотить, сцементировать отношения, выстроить их правильно? Для человека верующего важно знать религиозную настроенность своей половинки, поскольку влюбленность перерастает в любовь при условии совместного труда, обоюдных стараний, разное же мировосприятие, в том числе и в вопросе веры, бывает причиной «нестыковки» двух человеческих «космосов», на фоне чего нередко случаются разводы. Конечно, любовь со смирением и терпением, подкрепленная помощью Божией по молитве, способна уничтожить все преграды. Но молодости более свойственны вспыльчивость и настойчивость в своем мнении, а не терпение... Да и жизни семейной, по мнению человека неверующего, жизнь церковная мешает: приходится делить любимого (любимую) с Богом и храмом...

матушка — жена и мать, которая следит за духовно-моральным состоянием домочадцев. Она воспитывает детей, ставя перед ними высокие требования, настаивает на их послушании; когда наступает кого-то уныние — она поддерживает; когда в семье бушуют ссоры и крики — она успокаивает, сглаживает неровности; семейный камнерот — в ее руках. А дети — это паства, которая впитывает в себя, как губка, всё, что видит и слышит, — и хорошее, и плохое. Такой пример малой церкви являет нам ясный образ того, как следует служить Богу в семье и как мы должны относиться к своему семейному очагу.

ремена. А в новозаветные разве не так? Разве Бог изменился? Разве Он не такой же, какой был? В чём же тогда неправы те, кто устрашает Им?

Да, Бог неизменен. И Он может наказывать. И наказывает: научая таким образом каждого человека ради его духовной пользы или пресекая действия и даже жизнь, если польза для него и окружающих будет состоять именно в этом. Нам не дано познать глубины Промысла Божия, лишь доверие Богу может быть критерием веры в Него. Но помня сами и напоминая другим о наказаниях, мы обыкновенно забываем размышлять и рассказывать о Его любви к человеку, о Его милосердии, о Его величайшей Голгофской жертве, в конце концов. Отец наш любит нас больше, чем мы себя, Он дает нам возможность спастись, Он жертвует Своим Сыном, Своей Кровью, которая теперь течет в наших жилах через Таинство Причастия!.. А ведь даже в Ветхом Завете Бог является иудеям не только как карающий, но и как безмерно любящий. И заповедующий любить! Он прощает Ниневию, Он исцеляет больных, а

С каждым годом взросления привязанность к Богу постепенно становится нормой при правильном ее привитии ребенку. Но даже воспитанного в вере человека ожидает в будущем не только тишь да гладь да Божья благодать. Жизнь испытывает на прочность всех. В сложном отроческом и юношеском возрасте, когда подросток начинает обретать самостоятельный опыт и свои взгляды, он может исключить Бога из системы своих жизненных координат. Кто уж говорит о детях, не понимавших, Кто такой Бог! Оттого и просим Господа потом всю жизнь словами Псалтири: «Грехов юности моей и преступлений моих не вспоминай» (Пс. 24:7)... И всё же между молодежью, выросшей в атмосфере искренней веры, и неверующей или неправильно, поверхностно верующей и в этот непростой период значительная разница. Глубина падения и глубина раскаяния может быть существенно иной. В идеале же сохранение детской чистоты веры и целомудрия на этом этапе жизни — немалый духовный подвиг ради Бога.

Как же мы можем остаться верными Богу в семейной жизни? Как укрепляться в любви к Нему? Перво-наперво терпением, стяжанием Божией мудрости, что поможет привести и свою половинку к Богу. Когда же междоусобные бури укрошены, тогда работать Богу, по совету одного священника, можно по образу малой церкви. Ведь, по слову апостола Павла, семья и является малой церковью. Давайте рассмотрим этот образ подробнее. Роль священника в семье играет муж, отец. Каковы его обязанности? В Церкви Христовой обязанность священника — молиться за паству, подготовить вверенных ему людей ко встрече с Богом, показать им, что Господь их любит и ждет. То же самое должен делать и отец семейства: заботиться о родных, готовить детей к встрече с нелегкой жизнью, которая, «как лев ищет кого поглотить» в свои сети, прививать ценности семьи, знакомить своих чад с Богом. Кроме священника, в церковной общине есть матушка, она же часто регент. От нее тоже многое зависит, в особенности — качество богослужения. Ведь посредством церковного пения — духовно возвышенного, сладостного, или покаянного, печального, или торжествующе-ликующего, праздничного, — мы можем почувствовать грусть, стыд, покаяние, радость... В семье тоже есть свой регент, своя

За пределами семейного круга тоже есть жизнь. И она предлагает нам еще один способ служения Богу — это помощь словом (молитвы, утешения) и делом не только ближним, но и незнакомым. Широко известна притча о том, как человек, ожидая в гости Иисуса, принимал бедняка, странника, вдову с ребенком... Да, да, да! Каждый бедный, каждый странник, каждый нуждающийся в помощи встречается нам не просто так, не случайно, а по воле Господней. То, что мы сделаем для них, то мы сделаем для Него. И уж здесь спектр нашего служения Богу очень широк: от поданной милостыни просящему до волонтерства, посещения тюрем, домов престарелых, больных детей, сирот и всех нуждающихся.

Помните ответ Господа Иисуса на вопрос законника, какая наибольшая заповедь в законе? «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя; на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки». А еще помните Его слова о том, что Сын Божий пришел не нарушить закон, а исполнить?.. Он исполнил, Он возлюбил. Мы же называемся христианами, потому что следуем за Ним, потому что должны поступать, как Он, потому что живем (во всяком случае, призваны жить), как заповедал нам наш Спаситель, наш Христос, наш Бог, а не только потому, что посещаем церковь, ставим свечи в обмен на блага и читаем Библию. Вера без дел мертва. Вера, действующая любовью (Гал. 5:6)...

*Священник
Владимир Чередниченко*

Вітаємо

Редакція газети «Відомості Полтавської єпархії» щиро вітає кліриків Полтавської єпархії з ювілейними датами, які вони святкуватимуть у липні 2020 року:

протоієрея Георгія Сверловича, настоятеля Преображенського храму села Петрівці Миргородського району, з 25-річчям з дня священицької хіротонії, яке він відзначатиме 8 липня;

протодиякона Георгія Лінда, клірика Свято-Макаріївського кафедрального собору міста Полтави, з 35-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 18 липня;

архімандрита Авеніра (Дудніченка), насельника Спасо-Преображенського Мгарського монастиря, з 45-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 20 липня;

священника Іоанна Марканича, настоятеля Вознесенського храму села Удовиченки Зіньківського району, з 45-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 22 липня;

протоієрея Ігоря Цебенка, настоятеля Успенського храму міста Гадяча та благочинного Гадяцького округу, з 60-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 29 липня.

Пам'ятка

Когда увидишь икону Пресвятой Богородицы, обрати сердце свое к Ней, Царице Небесной, и возблагодари Ее за то, что Она явилась такой готовой на покорность воле Божией, что родила, вскормила и воспитала Избавителя мира, и что в невидимой брани нашей никогда не оскудевает Ее предстательство в помощь нам.

Преподобний Никодим Святгорец



Полтавська Місіонерська Духовна Семінарія запрошує на навчання



Правила прийому
Абітурієнти складають вступні іспити.

Вступник повинен ЗНАТИ:
основні Старо- та Новозавітні події; наступні молитви (твердо й осмислено):

початкові: Трисвяте по «Отче наш»;
вранішні: «Сї гл҃а бог҃чл҃въ...», «П҃же, ѡчїстї мѧ грѣшнѧго...», «С҃чїи ѧг҃лї...»;

вечірні: «П҃же вѣчнїи...», «Всѧ душїи чл҃вчїи...», «П҃же г҃и цїѧ бл҃гїа мѧчїи...», «ѧг҃лї хр҃тѡвїи...»;

Божій Матері: «П҃цї дѡ мѧшїи...», «Дог҃тїюю є҃стъ», «Взр҃ѧннїю бог҃вѡдїѧ»;

Символ віри, молитву святого Єфрема Сиріна, молитву перед Святим Причастям, Заповіді Мойсея (Декалог), Заповіді Блаженств, тропарі дванадесятих свят, 50-й і 90-й псалми, тропар свого святого і його життя.

Базовим посібником для підготовки є «Закон Божий» видавництва Київської Митрополії 2010 року.

Вступник повинен УМІТИ:

чітко і грамотно читати церковнослов'янською мовою;
заспівати фрагмент богослужбового піснеспіву або куплет народної пісні.

Вступники іконописного відділення складають, крім загальних екзаменів, також екзамен з основ малюнка та іконописання. На екзамені вступник повинен скопіювати у кольорі зразок чи фрагмент ікони

(матеріал: акварель, гуаш або темпера за вибором, папір розміром 20х30 см). Вимоги до роботи: правильне розташування зображення на листі, передача характеру зображення, дотримання кольорових і світлотонових співвідношень. Час виконання — до 6 годин. Прийом документів з 1 червня по 24 серпня.

Вступні екзамени
Стаціонар:

1. **ІКОНОПИСНЕ ВІДДІЛЕННЯ**
а) з основ малюнка та іконописання — 24 серпня;
б) співбесіда екзаменаційної комісії з абітурієнтами — 25 серпня.

2. **БОГОСЛОВСЬКО-МІСІОНЕРСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

а) співбесіда екзаменаційної комісії з абітурієнтами — 25 серпня.

3. **ВІДДІЛЕННЯ РЕГЕНТІВ-ПСАЛОМЩИКІВ**

а) прослуховування — 25 серпня;
б) співбесіда екзаменаційної комісії з абітурієнтами — 25 серпня.

Заочний сектор:
співбесіда екзаменаційної комісії з абітурієнтами богословсько-місіонерського факультету та відділення регентів-псаломщиків — 26 серпня.

Для допуску до вступних екзаменів абітурієнт повинен надати в канцелярію семінарії такі документи:

прохання на ім'я Ректора;
анкету;
автобіографію (пп. 1–3 заповнюються при подачі документів);
ксерокопію паспорта (стор. 1, 2, 11; одруженим також стор. 9 і 10) і свідоцтва про народження;
дві фотокартки 3х4 см;
довідку про Хрещення;
довідку про сімейний стан;
атестат про середню освіту (оригінал і копію);
довідку про стан здоров'я (форма 086-у, з обов'язковим записом психіатра) і карту щеплень;

рекомендацію приходського священника, затверджену єпархіальним архієреєм;
грамоту про зведення у священний сан (для абітурієнтів у священному сані);
сертифікат ЗНО;
військовий квиток або приписне свідоцтво (оригінал і копію);
Вступники на іконописне відділення повинні надати приймальною комісією зразки власних робіт (не менше трьох), бажано іконописного напрямку.
Початок навчального року — 1 вересня.

Наші координати

Поштова адреса:
ПМДС, вул. Конституції, 12, м. Горішні Плавні Полтавської області, 39803, Україна.

Телефони:
+38 (05348) 482-68;
+38 (05348) 484-06;
+38 (05348) 482-29.

Електронна пошта:
orth.mission.ua@gmail.com
Сторінка в Інтернеті:
http://mission.org.ua

Як проїхати до Полтавської Місіонерської Духовної Семінарії

Прямі авторейси до Горішніх Плавнів звершуються з міст: Києва, Харкова, Дніпра, Полтави. Отримати детальну інформацію і забронювати місце можна за телефонами: +38 (067) 995-56-88; +38 (067) 771-61-12 (ця інформація не є рекламою).

Якщо Ви проживаєте далеко від великого населеного пункту, з якого здійснюються прямі маршрути у місто Горішні Плавні Полтавської області, то Вам необхідно знайти найбільш зручний маршрут у місто Кременчук, розташоване за 20 км від Горішніх Плавнів. Зупинка автобусів, що прямують у Горішні Плавні, знаходиться поруч з Кременчуцьким залізничним вокзалом. Потрібна автобусна зупинка у Горішніх Плавнях — «Вул. Добровольського».

Богослужіння в Богородицькому Горбанівському монастирі

На честь святині землі Полтавської — Горбанівської ікони Божої Матері — освячено храм і утворено монастир — місці її знайдення, неподалік села Горбанівка, біля Баронівських ставків. Поруч б'є святе джерело, що з'явилося, за переданням, після знайдення ікони.

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, у храмі обителі звершуються такі богослужіння:

понеділок: 8.00 — молебень Пресвятій Богородиці;
вівторок: 8.00 — подячний молебень Господу з акафістом «Слава Богу за все»;
серета: 8.00 — молебень з акафістом перед іконою святителя Луки Кримського;
четвер: 8.00 — молебень з акафістом перед Горбанівською

іконою Божої Матері та освяченням води;
п'ятниця: 8.00 — читання акафіста Пресвятій Богородиці,
16.00 — вечірне богослужіння;
субота: 8.00 — Божественна літургія, **16.00** — всенічне бдіння;
неділя: 7.00 — рання Божественна літургія; **9.00** — пізня Божественна літургія.
У святкові дні Божественна літургія о **8.00**, напередодні всенічне бдіння о **16.00**.

Початок окремих богослужінь може бути змінено, про що буде оголошено в храмі напередодні.

По недільних днях працює **монастирська лавка**, в якій можна скуштувати смачну монастирську випічку.

Для дітей по завершенні літургії працює недільна школа.



Відомості Полтавської єпархії

Щомісячний часопис.
Засновник: Управління Полтавської єпархії Української Православної Церкви.
Свідоцтво про державну реєстрацію: КВ №11359–232ПР від 20.06.2006р.
Передплатний індекс: 01125.
Адреса редакції: вул. Героїв Сталінграда, 1-6, м. Полтава, 36040, Україна.
Телефон/факс: +380 (532) 67-57-72.
Електронна пошта: pravpoltava@ukr.net

Головний редактор:
митрополит Полтавський і Миргородський Филип.
Заступник головного редактора:
Людмила Самойлова.
Фото: диякон Марк Кучеренко, Володимир Педан.

Листування з читачами ведеться тільки на сторінках газети. Автори несуть відповідальність за точність наведених даних.
Тираж номера: 3000 прим. Замовлення №2053306. Газету надруковано: ТОВ «Видавничий дім «Кераміст». 69057, м. Запоріжжя, вул. Седова, 16. Тел. (061) 228-10-30.