



Радість лазурова, Сонцем пронизана...



Високо закинути голову і потонути поглядом у прозорій блакиті весняного неба... Про це мріялось усю зиму. А тепер здається, що зима з великим снігом збігла швидко. Он бузок просинається перший, уже викинув бруньки. Цвірінчить голосно птаство, радіє, що холоди минули. І нам весело з того ж. Хоч і трудиться доведеться більше: весна!

Ще б душею зігрітися. Від холоду гріхів. Щоб і вони розтанули, як сніг. Для того і духовна весна — Великий піст — навчає трудитися. Тільки у напруженні сил людина здатна здолати свої духовні немочі — не сама, ні, з допомогою благодаті Божої, але не без своєї волі, своїх зусиль. Послання волі людської і Божої, пишуть святі, можливе тільки в союзі любові. Бог возлюбив людину настільки, що віддав Сина Свого Єдинородного на спокуту гріхів Свого творіння. А людина... Чи возлюбила людина Господа настільки, щоб свою волю підкорити волі Божій без жодного сумніву?

Так! Саме про це — свято, яке часто, і цього року теж, випадає на Великий піст. Яке навчає смиренню, любові, довірі Творцеві. Яке полонить своєю лазуровою радістю, як і весняне небо. Благовіщення! Свято Благої

вісті. Її приніс Архангел Гавриїл Тій Єдиній з людей, Яка любов'ю і чистотою перевершила Ангелів і була здатна стати Богоматір'ю. Її лоно вмістило Невмістимого, перетворилося на престол Царя Небесного. Це поєднання двох волей — Бога, Який хотів спасти людей і для того втілитися як Один із них, і Діви Марії, Яка відгукнулася на Його прохання і погодилася прийняти Сина Всевишнього, — змінило хід людської історії. «Я Раба Господня, хай буде мені за словом твоїм». Лише кілька слів... Що вони значили? «Так, Я люблю Бога, Я Йому довіряю повністю, хай буде так, як Він задумав. Бо Його воля спрямована на спасіння. Хай навіть вона — понад людське розуміння...»

Чим зміряти глибину любові? Тільки любов'ю... Свято Благовіщення — це і є зустріч любові: Божої любові до людини, яка сповнена трепетної поваги до її волі, з любов'ю людською до Всевишнього, що тріпоче перед Його Промислом і в смиренній довірі схиляє голову. Радій, Благодатна!

Радіймо і ми! Бо так було покладено початок нашого спасіння, так зійшло на землю, окутій птьмою гріха, Сонце правди, явився Христос Бог! Мине небагато часу за земними мірками — і Він розірве узи гріха, зруйнує ад, дарує людям вічне життя

у блаженстві, заздалегідь приготувавши люблячим Його «чого око не бачило і вухо не чуло, і що на серце людині не приходило» (1 Кор. 2:9). Він віддасть Себе нам не тільки у страшний момент розп'яття на Голгофі, а віддаватиме щодня, щохвилини — у Причасті Христових Таїн, в обіймах благодаті, що відкриті для кожного грішника...

«А відтак і для мене?...» — народжується десь у надрах серця чи то надія, помережана сумнівом, чи то сумнів, осяяний надією. «Авжеж» — виринає звідкілясь упевненість. І серце сповнюється вдячності. І очі вже безжурно, весело вбирають блакить неба. На Благовіщення у його лазурі затріпочуть крила білих голубів, випущених на волю на знак свободи людини від уз гріха. Красивий образ — надихає на життя у чистоті. Чистою Голубкою іменує Церква і Пріснородиву Марію, Яка за земного буття не осквернила Себе навіть жодним помислом. Цим подвигом у поєднанні з любов'ю Господа нам, нечистим від гріхів, відкрито Рай. Якщо є бажання стати його насельниками, що ж, будемо вчитися відчувати гріх, каятися, плакати, виправлятися, очищатися — і радіти незбагненній милості Божій.

Юлія Іванова



У номері:

Пир на весь мир

Про трапези Господні при Свято-Макаріївському кафедральному соборі

5

Симфонія спеціальностей теології і психології в служенні сучасного пастора

6

Мгарський Спасо-Преображенський монастир і його насельники у кінці XVII — першій половині XVIII століття

До 400-ліття заснування обителі

12

ПРОСИМО
ВАШИХ ПОЖЕРТВ
НА БУДІВНИЦТВО
ВОСКРЕСЕНЬСЬКОГО
КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРУ
МІСТА ПОЛТАВИ

Р/с 26004054616894
в філіалі Полтавського
регіонального управління
Приватбанка
МФО 331401, код 26304890



Сердечно
дякуємо всім
відомим
і не відомим
благодійникам!

Напередодні неділі м'ясопусної митрополит Филип очолив всенічне бдіння

✠ Напередодні неділі м'ясопусної, про Страшний суд, 2 березня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив всенічне бдіння у Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави. Його Високопреосвященству співслужили клірики кафедрального собору.

На утрені неділі про Страшний суд співалися великопісні ірмоси з покаянного канону Андрія Критського. Все богослужіння пронизано ідеєю відповіді за всі свої вчинки перед Богом.



Неділя м'ясопусна, про Страшний суд

✠ У неділю м'ясопусну, про Страшний суд, 3 березня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну літургію у Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави. Його Високопреосвященству співслужили клірики кафедрального собору.

Після читання Святого Євангелія протоієрей Миколай Довганич звернувся до пастви зі словом проповіді.

Під час богослужіння була піднесена до Бога сугуба молитва про мир в Україні та про єдність Православної Церкви.

Неділя м'ясопусна, про Страшний суд, у православному календарі підготовчого періоду до Великому посту — третя. Перша її назва походить від припису Церковного уставу — не їсти після цієї неділі м'яса; друга продиктована темою Євангельського читання під час літургії. Євангеліє цього дня розповідає про майбутній Страшний суд над живими і мертвими, на якому відповідатимемо перед Господом у першу чергу за справи любові до ближнього: ті, хто творив діла милосердя в ім'я Христа, успадкують вічне Царство, а ті, хто уникав цього, розділять долю злих духів.

Засідання вченої ради Полтавської семінарії

✠ У Полтавській Місіонерській Духовній семінарії 27 лютого відбулося чергове засідання вченої ради. З благословення Ректора семінарії Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, засідання очолив віце-ректор Преосвященний єпископ Новосанжарський Веніамін.

Наукові керівники дипломних робіт поінформували членів ради про стан готовності наукових досліджень студентів випускного курсу богословсько-місіонерського факультету. Було також обговорено низку важливих питань, що стосуються навчально-методичної діяльності, розглянуто запропоновані проекти розвитку та функціонування закладу духовної освіти. Засідання розпочалося і закінчилося молитвою.



Зверніть увагу

Шановні читачі!

Запрошуємо вас відвідати сторінку Полтавської єпархії у соціальній мережі Фейсбук за адресою <https://www.facebook.com/pravpoltava/> Читайте і переглядайте новини, шукайте корисну для себе інформацію, радьте рідним і знайомим, підписуйтесь та робіть репости. До зустрічі у мережі Фейсбук!



Єпархіальна хроніка

22 лютого в краєзнавчому музеї міста Горішні Плавні відбулося відкриття виставки нагрудних хрестів «Християнська спадщина нашої землі». Експозиція налічує близько 4000 зразків головного символу християнства. Гостям заходу представлені натільні та нагрудні хрести, і не тільки православні, а й католицькі та греко-католицькі, з різних регіонів нашої країни. Чимало в колекції знахідок часів Київської Русі та Великого Князівства Литовського, козацьких хрестиків. Унікальні експонати привезли з музею Хреста, що створено на «козацькому хуторі Галушківка» в селі Гречаному Петриківського району Дніпропетровської

області на базі особистих колекцій відомого дніпровського історика, археолога і дослідника старовини Віктора Векленка.

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, ознайомитися з представленою експозицією прийшли студенти 1-го курсу іконописної школи імені преподобного Порфирія Кавсокалівіта Полтавської Місіонерської Духовної семінарії на чолі зі своїм куратором Тетяною Миколаївною Хаустовою.

Відкрила виставку директор музею Марина Гайратівна Безсмольна, наголосивши на унікальності колекції, яка

розповідає про історію нашої держави через безцінні артефакти.

Благочинний Горішньоплавнівського округу, духовник семінарії протоієрей Георгій Граб благословив відкриття виставки і прочитав молитву за Україну.

Засновник музею Хреста Віктор Олексійович Векленко зауважив, що вбачає функцію музею Хреста не тільки у збиранні та демонстрації експонатів, а й у просвіті людей.

Унікальні хрести експонуватимуться протягом трьох місяців.

25 лютого, в день пам'яті нашого земляка святителя Мелетія, архієпископа Харківського, урочиста Боже-

ственна літургія була звершена на малій батьківщині святого — у Свято-Успенському храмі села Старі Санжари Новосанжарського району. Після літургії настоятель храму протоієрей Василь Антонь відправив молебень святому з читанням акафіста. По закінченні богослужіння усі прихожани були запрошені до братської трапези.

26–27 лютого Полтавську Місіонерську Духовну семінарію, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, відвідав місіонер із Херсона, настоятель храму святителя Інокентія Херсонського протоієрей Олександр

Святкування на честь Козельщанської чудотворної ікони Божої Матері



✠ У день святкування на честь Козельщанської чудотворної ікони Божої Матері, 5 березня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип очолив служіння урочистої Божественної літургії у Різдва Пресвятої Богородиці Козельщанському жіночому монастирі Кременчуцької єпархії, в якому зберігається шанований образ. Його Високопреосвященству співслужили Високопреосвященніший архієпископ Кременчуцький і Лубенський Миколай, Преосвященні єпископи Олександрійський і Світловодський Боголет та Золотоніський Іоанн, а також численне духовенство Полтавської, Кременчуцької та інших єпархій.

За богослужінням була піднесена сугуба молитва про мир в Україні та єдність Православної Церкви.

По закінченні Божественної літургії відбувся хресний хід із чудотворним образом навколо монастиря.

У своєму слові митрополит Филип розповів про історію явлення шанованої ікони. Нагадаємо, що Козельщанська ікона Божої Матері особливо прославилася в кінці XIX століття після випадку чудесного зцілення дочки графа Капніста Марії. Дівчина мучилася від хвороби ніг, кілька місцевих лікарів марно намагалися їй допомогти, стан хворої погіршувався. Сподіваючись на допомогу відомого закордонного професора, батьки зібралися везти Марію в Москву. У ніч перед поїздом дівчина за порадою матері чистила ризу ікони і молилася до Богородиці про зцілення. За словами самої хворої, ще під час молитви вона відчувала незвичайний приплив сил і почала відчувати свої ноги. Коли її привезли до лікаря, вона виявилася абсолютно здоровою. Тоді звістка про випадок зцілення блискавично рознеслася навкруги і біля будинку Капністів вишикувалися черги з паломників. На території маєтку була побудована каплиця, куди могли прийти всі бажачі помолитися перед образом. Через деякий час для ікони побудували храм, що у подальшому став осердям жіночого монастиря.

Архієрейське богослужіння в селищі Білики

✠ У неділю про Страшний суд, 3 березня, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, вікарій Полтавської єпархії Преосвященний єпископ Новосанжарський Веніамін звершив Божественну літургію у Свято-Миколаївському храмі селища Білики Кобеляцького району. Його Преосвященству співслужили благочинний Кобеляцького округу протоієрей Василій Сверлович, настоятель

Свято-Успенського храму протоієрей Васи́лій Мура́с, настоятель Свято-Миколаївського храму ієрей Ігор Мірошніченко, викладач Полтавської семінарії протодіякон Яків Прутян.

Після читання Священного Писання Архіпастир виголосив проповідь на євангельську тему.

За богослужінням була піднесена сугуба молитва про мир в Україні і про єдність Православної Церкви.

Богослужбові піснеспіви виконав чоловічий квартет Полтавської Місіонерської Духовної семінарії під керівництвом студента 3-го курсу відділення регентів-псаломщиків Анатолія Гети.

Після богослужіння Владика привітав віруючих з недільним днем і звернувся зі словами настанови.



Єпархіальна хроніка

Чорней. Отець Олександр прочитав для студентів богословсько-місіонерського факультету лекції «Парафіяльний менеджмент і пастирська етика», поділився власним досвідом планування та організації успішного духовного життя у парафії, вказав на помилки, ризики, спокуси. Розповів священик і про міжконфесійну співпрацю, про методи і способи пошуку фінансування молодіжних та соціальних проектів. Студенти активно брали участь в обговоренні запропонованої теми. Студентам іконописної школи лектор розповів про місіонерські проекти «Іконописець», «Клуб настільних ігор» та інші. Священик вразив присутніх своєю

відкритістю, охоче відповів на всі запитання, закликав до активного способу життя і допомоги людям.

28 лютого на базі Горішньоплавнівської ЗОШ I–III ступенів №2 відбулася міська олімпіада «Юні знавці Біблії». Позмагалися в біблійних знаннях виявили бажання 57 учасників з шести загальноосвітніх шкіл міста (учні 3–11 класів). Захід організовано за сприяння Полтавської Місіонерської Духовної семінарії. З благословення Голови Синодального відділу релігійної освіти, катехизації та місіонерства Української Православної Церкви, Ректора Полтавської Місіонерської Духовної семінарії Високопреосвященнішого

митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, безпосередньо у проведений олімпіади допомагали проректор з виховної роботи семінарії протоієрей Ростислав Денисюк і студенти. Учасники інтелектуального змагання здали тести на знання Святого Письма і написали творчу роботу на одну із запропонованих тем.

1 березня, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, в іконописній школі імені преподобного Порфирія Кавсокалівіта Полтавської Місіонерської Духовної семінарії відбулася щорічна конференція «Краса Безмежного», присвячена актуальним питанням

християнського сакрального мистецтва. До уваги слухачів були запропоновані доповіді «Іконотворчі процеси у Свято-Іоанно-Предтеченському монастирі в Ессексі» (В. Гайдучок), «Тетраморф. Історія походження та іконографія» (Т. Годун), «Вимоги до професійної підготовки художників сакрального живопису» (С. Горбань), «Іконографія образу "Слава Грузинської Католицької Церкви"» (Н. Данильченко), «Богородичний цикл у програмі розпису церкви Богоматері Перівлентос в Охриді» (Т. Хаустова), «Храмова декорація домашньої церкви в Дура-Европос» (С. Хмизенко).

5 березня, ключар храму святих мучениць Віри,

Надії, Любові і матері їхньої Софії протоієрей Сергій Касьяненко, з благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, відвідав дитячий протитуберкульозний диспансер Полтави. В установу було пожертвовано продукти харчування.

7 березня відбулося урочисте покладання квітів до монумента Тарасу Шевченку з нагоди 205-ї річниці з дня його народження, яке відзначається 9 березня. З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, участь у заході взяв секретар Полтавської єпархії протоієрей Михаїл Волошук.



Всенічне бдіння напередодні неділі сиропусної

✠ Напередодні неділі сиропусної, 9 березня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив всенічне бдіння у Свято-Макаріївському кафедральному соборі. Його Високопреосвященству співслужили клірики кафедрального собору. Після полієля Архіпастир помазав богомольців освяченим елеєм.



Сиропусна неділя

✠ У сиропусну неділю, коли згадується Адамово вигнання, 10 березня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив Божественну літургію у Свято-Макаріївському кафедральному соборі міста Полтави. Його Високопреосвященству співслужили клірики кафедрального собору.

Після читання Святого Євангелія протоієрей Миколай Довганич звернувся до

пастви зі словом проповіді. Він розповів вірним про порушення Адамом Божої заповіді і вигнання його з Раю та пояснив, чому Господь не залишив людину в Раю після гріхопадіння.

Під час богослужіння була піднесена сугуба молитва про мир в Україні та єдність Православної Церкви.

Наприкінці богослужіння Високопреосвященніший митрополит Филип привітав паству з недільним днем, побажав вірним, щоб Господь відкрив двері нашого серця до покаяння, і благословив усіх.



Чин прощення у кафедральному соборі Полтави

✠ Увечері неділі сиропусної, 10 березня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив вечірню з чином прощення у Свято-Макаріївському кафедральному соборі міста Полтави. Разом з Його Високопреосвященством молилися секретар Полтавської єпархії протоієрей Михаїл Волощук, благочин-

ний Полтавського міського благочиння протоієрей Іоанн Корнієнко, благочинний Полтавського районного благочиння протоієрей Олександр Антонюк, ключар Свято-Макаріївського кафедрального собору протоієрей Миколай Довганич, протодиякон Олександр Дубовий, духовенство міського та районного округів.

За богослужінням протоієрей Миколай Довганич зачитав Великописне послання Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа боголюбивим пастирям, ченцям і пастві Полтавської єпархії Української Православної Церкви.

Після богослужіння і особливих молитов, які читаються тільки цього дня,

митрополит Филип звернувся до пастви зі словом проповіді. Високопреосвященніший Владика розповів про смисл посту, про те, для чого Церква встановила чин прощення перед постом і чому ми повинні прощати своїх ближніх. Його Високопреосвященство особливо підкреслив, що нести подвиг посту потрібно з радістю.

Митрополит Филип звершив читання Великого покаянного канону

✠ У перші чотири дні першої седмиці Великого посту Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив читання Великого покаянного канону преподобного Андрія Критського у храмах Полтави: в понеділок 11 березня — у храмі мученика Іоанна Воїна, у вівторок 12 березня — в храмі мучениць Віри, Надії, Любові і матері їхньої Софії, у середу 13 березня — у Свято-Серафимівському храмі, у четвер 14 березня — у Свято-Андріївському храмі. Щоразу Архіпастир звертався до віруючих зі словом настанови, розповідаючи про значення покаяння в житті християнина і підкреслюючи, що наша віра повинна втілюватися у добрих справах для ближніх, причини ж проблем ми повинні шукати у глибині власної душі, а не в інших людях.

Шовечора Високопреосвященніший митрополит Филип служив велике повечір'я з читанням покаянного канону у Свято-Макаріївському кафедральному соборі. Його Високопреосвященству співслужили соборні клірики. У понеділок після великого повечір'я Архіпастир прочитав молитви на початок Великого посту.



Перша літургія Передосвячених Дарів

✠ У середу першої седмиці Велико посту, 13 березня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив у Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави першу в цьому Великопосному періоді літургію Передосвячених Дарів. Його Високопреосвященству співслужило соборне духовенство. За богослужінням була піднесена сугуба молитва про мир в Україні і про єдність Православної Церкви.

Літургія Передосвячених Дарів відрізняється від традиційної літургії

тим, що на ній не приноситься Богу Безкровна Жертва. Жертва принесена заздалегідь, Дари освячені, і Ними можна причаститися. Вся служба — це приготування до Причастя вже заготовленими Дарами. Що приводить віруючих на цю літургію? Туга по Причастю, небажання залишатися навіть протягом однієї седмиці без Святих Таїн. І хоча не можна торжествувати, треба змиритися і плакати, але не причащатися не можна.

Водночас треба мати на увазі, що зрозуміти чин літургії Передосвячених Дарів неможливо без любові до Таїнств і практики частого Причастя.



Всенічне бдіння напередодні неділі Торжества Православ'я

✠ Напередодні неділі Торжества Православ'я, 16 березня, Високопреосвященніший митрополит Полтавський і Миргородський Филип звершив всенічне бдіння у Свято-Макаріївському кафедральному соборі Полтави. Його Високопреосвященству співслужили ключар кафедрального собору протоієрей Миколай Довганич і соборне духовенство. Після полієлея Архіпастир помазав богомольців освяченим елеєм.

Свято Торжества Православ'я було встановлено в IX столітті у Греції в пам'ять про повну перемогу в Церкві

над іконоборцями. Іконоборча ересь виникла у XVIII столітті, більше ста років лилися сльози і кров істинно православних, які відстоювали право зображувати на іконах Господа Ісуса Христа, Божу Матір, святих і молитися перед іконами. Після VII Вселенського Собору (787), що утвердив шанування ікон, гоніння було послаблено, але іконошанувальники ще кілька десятиліть томилися в ув'язненні, аж доки не покляла край ересі христололюбива цариця Феодора. Святова служба Торжества Православ'я являє собою торжество Церкви над усіма ересями і розколами.

Милосердя

Пир на весь мир

Не біда, як є хліб і вода. Це мудрість наших пращів, у якій сконцентровано досвід, набутий людством упродовж тисячоліть. От тільки «техногенний» людині він ніби й ні до чого. Тепер якими тільки продуктами харчування не завалено торговельні прилавки! Епоха достатку. Перенасичення — й усіяких дієт. І навіть охочі схуднути не «сідають» на хліб і воду. Утім, мова не про дієту. А про справжню цінність у наших очах шматочка хліба, тарілки юшки — і про милосердя, про доброту. У суспільстві можних людей ці Христові якості поволі зникають, помічали? Виявляється, це не претензійна фантазія ретрограда. Цікаву закономірність підкреслює американський психоаналітик, засновник гуманістичного психоаналізу Еріх Фромм: у суспільстві достатку люди стають пасивними, байдужими до інших, порожніми, самотніми, менш людьми і продуктивними, схильними до депресій, вони перестають запитувати себе: «А в чому смисл життя? Хто я?» Більше того, споживацтво не приносить радості. І щоб відчувати певний драйв, людині, що потрапила в обійми багатих споживачів, доводиться споживати все більше і більше — принцип так званої гедоністичної адаптації.

А між тим прошарок бідних людей у суспільстві достатку не зник (принаймні у нашому, вітчизняному, варіанті). Їх можна, звичайно, не помітити, промчавшись по життю на «Ferrari» у пошуках нових задоволень. А можна пригальмувати, а краще зупинитися — і вражено побачити, що хтось живе у нестатках і радий буває скибочці хліба...

У неділю у дворі Полтавського Свято-Макаріївського кафедрального собору людно. Усі простенько вдягнені, переважно літні. По декому видно, що бездомні. Опівдні закінчилася друга літургія, і з невеличкою будівлі (тут облаштовано кухню) виносять великі каструлі з гарячими стравами. Священик благословляє трапезу і...

Важко повірити власним очам: за п'ятнадцять-двадцять хвилин борщу і каші як не було! Для багатьох це безперебійне рятівний обід. Хтось з'їдає його на місці, хтось пересипає у баночки і несе додому. Якщо є дім. Вони не приховують своїх імен і статків. Але ми не називатимемо людей. Досить і коротких життєвих розповідей:

— Пенсію відаю хворій дочці на ліки. А сама?.. Як бачите. Пляшки іще збираю.

— Удівець я. Тут більшість чоловіків таких. Гарячого хочеться поїсти.

— П'ятеро дітей в мене, живуть в інших містах. Пенсія дві тисячі, а тисячу п'ятсот за комунальні треба сплатити...

— Мамка — це я до тебе, що хочеш дізнатися? Я сам винен, що так живу. Був наркоманом, потім, щоб зістрибнути з наркоти, став алкоголіком. Інші не вірять, а я їм раз на тиждень — оце тут.

Щонеділі у соборі підготовують більше сотні чоловік. Усіх, хто приходить. Ось такий пир на весь мир. І триває так з середини листопада до Пасхи Христової уже впродовж двадцяти років. Значну допомогу надає німецький благодійник з містечка Вальденбух, що неподалік Штутгарта, Йоханнес Капс — засновник фонду «Gemeinsam helfen auf den Fildern» («Спільна допомога на Фільдері»), до якого надходять пожертви від простих німців. Решта — з панахиди у Макаріївському у соборі, з добродійних приношень на цю Господню трапезу.

— Повірите, ми спершу хворі розходилися додому. Роздамо їжу, а вони все просять: хліба, іще хліба... Так усіх жалко, усі ж люди, — розповідають жінки, які несуть послух на кухні.

Нині їх тут шестеро: Катерина Іванівна Васильєва, Ольга Миколаївна Чуприна, Анна Євгенівна Вільхова,

Надія Федорівна Ткаченко, Алла Іллівна Дмитренко, ще допомагає Анна Дорохіна. Вони всі — прихожанки кафедрального собору. Приходять на сьому ранку, готують — обов'язково з молитвою: співають «Отче наш», «Богородице Діво, радуйся», потім ідуть помолитися на другу літургію у собор, а вже після неї стають на роздачу. Першими починали «кухонне» благодійництво батьки Анни Вільхової — Ольга Миколаївна Мюллер з чоловіком, потім залучили інших. Підтримують молитвою добру справу священнослужителі. Продуктами — жертводавці. Так і віддають спільно сьомий день тижня Богу. І людям. Щоб нагодувати голодних, напоїти спраглих, пожаліти нещасних, не обов'язково бути мільйонером. Просто треба любити Бога і ближнього. І в цьому — секрет щастя.

Людмила Самойлова



Редкий преподаватель Духовной школы не выносит свой пастырский опыт на лекторий. Казалось бы, говорить не по теме преподаваемого предмета — профессорский *mauvais ton*, однако именно это отклонение от нормы — одна из черт православного духовного образования, и ее не хочется осуждать; это даже стало частью учебного процесса. Ну, откуда нам, молодым студентам — послезавтрашним священникам, черпать живой опыт общения и решения тех насущных проблем, которыми живет паства?!

Один из преподавателей в священном сане как-то сказал нам: «Ребята, а ведь многие светские люди в период серьезных проблем приходят к священнику как к бесплатному психологу. Услуги психолога, тем более квалифицированного, — дорогое удовольствие, и когда «спрессованные» проблемами люди узнают стоимость часа (на сегодня это от 300 до 500 гривен), а сеансов нужно не менее десяти и более, они принимают решение идти в храм. Здесь они задают те же фундаментальные для их индивидуального жизненного пространства вопросы и всецело уверены, что священник ответит на них. Если не слышат удовлетворяющего их ответа, то спрашивают вновь. Поскольку убеждены: священник — их слуга, который обязан «почистить карму», причем бесплатно, потому что так говорит «его Бог»: «даром получили — даром давайте» (Мф. 10:8)».

Не секрет и то, что обращающиеся с «духовными вопросами» братья и сестры в большинстве случаев имеют психологические, а иногда и психические проблемы. Особенно это очевидно, когда приходят с диагнозом так называемой одержимости, который сами же себе поставили. Именно священник-психолог может быть лучшим диагностом, отделяющим психофизическое нарушение от болезни духа. И невольно приходишь к выводу, что универсальным решением является наличие двух образований, поскольку тогда можно оказать комплексную «терапию», как психологическую, так и духовную.

Цель изучения психологии будущими пастырями

Служение священника как представителя общины верующих людей и совершителя Таинств, конечно, не аналогично служению психолога. Священник — это, скорее, рулевой на корабле Церкви, капитаном которого является Христос. И в этом смысле священник должен быть психологом не больше, чем любой другой человек, по содержанию своей профессии имеющий непосредственное общение с людьми. Так и педагог, и социальный работник для успешной деятельности в своей области должны быть отчасти и психологами. Действительно, эти направления работы с людьми, так же как и служение священника, основаны на обращении к внутреннему миру человека, а потому успешным в данном случае будет тот, кто знаком с азами «душевной науки».

Задачей Церкви является приобщить человека к Богу. Для этого установлены богослужения, молитвы, Таинства. Особо следует сказать о духовнической практике. Далеко не в каждом храме священник всегда «on-line»: недостаточно времени для частого и продолжительного общения, иногда не хватает знаний и опыта в многосложных вопросах. И хотя к духовникам следует идти именно с духовными вопросами, но люди склонны примешивать к ним проблемы психологического характера, которые накапливаются ввиду проживания в обществе: ведь никто не лишен взаимодействия с другими

Симфония специальностей теологии и психологии в служении современного пастыря



людьми, которые своей «душевностью» влияют на их «духовность». Было бы замечательно разделить духовное и душевное, но взаимодействие и взаимозависимость их неминуемы. Например, пришел человек в горе, и надо понять, на какой «стадии горевания» он находится, как именно он переживает свое несчастье, какие ресурсы можно ему предложить и так далее. Возникает вопрос: а разве священник этого сделать не может? Дело в том, что не каждый священник умеет это делать последовательно и правильно. Пока что бытует практика набросать множество советов в интеллектуальный и сердечный «багаж» вопрошающего. Частный пример: приходит человек и сообщает, что хочет убить себя. Что должен сделать пастырь? Если он построит свою речь на том, что это великий грех, это будет ошибкой. Если пришедший задумался о самоубийстве — он уже не верит Богу! Или, как минимум, верит Ему недостаточно, не доверяет. Поэтому на него богословские аргументы не действуют. Он пришел с внутренней болью и одиночеством, и его сначала надо суметь «душевно» понять, принять, утешить, помочь найти логичный смысл в проллении земного бытия и только после дополнить беседу советом в области духовного; привести аргументы безусловной ценности «быть», а не выстраивать сходу сложные богословские конструкции или читать проповедь. При этом в ходе начальной беседы следует определить тип личности, степень адекватности, уровень решимости. Скорее всего, священник без специальных знаний и опыта работы с суицидентами сделать этого не сможет. Ведь одному в такой ситуации надо рекомендовать принимать антидепрессанты, другому — почитать понятную книгу, а третьего надо нагрузить посильным служением, помочь, пожалеть и так далее. Можно сколько угодно побуждать человека бороться с грехом уныния и утешать, но если у него эндогенная депрессия, которая требует медикаментозного лечения, священник должен понять, что тут проблема не духовная, а психическая, и отправить пасомого к соответствующему специалисту.

«Антипсихиатрическое направление» в духовнической практике может быть опасным, потому что в этом случае жертвами становятся психически больные, а преступниками, как ни страшно это будет слышать, — священники. Так, на слуху случай, когда священник одного из столичных храмов запретил молодому человеку, который за несколько лет до этого перенес шизофренический приступ, работал и находился в относительно стабильном состоянии, принимать лекарства. При этом сказал, что то ли его болезнь, то ли лекарства, то ли врач «от бесов». Через две недели больной покончил жизнь самоубийством. Другому юноше с нервной анорексией батюшка посоветовал не обращаться к врачам и не принимать лекарства, сказал, что нужны «только молитва и пост». Пост прекратился в связи с летальным исходом...

Один из аспектов проблемы может заключаться и в том, что некоторым священникам просто не удается говорить на одном языке с приходящими к ним людьми. Их правильные рекомендации — смиряться, терпеть, молиться и поститься — зачастую может принять лишь духовно опытный, глубоко верующий человек. А ведь даже среди давно воцерковленных далеко не все таковы.

Существует представление, что православный психолог — какой-то неудачник, у которого просто не получилось стать светским профессионалом. И вот он назвал себя православным и «переключает на себя» какое-то количество людей только за счет конфессиональности. Можно согласиться, что нет такой специальности, как «православный гинеколог», «православный стоматолог» или «православный математик». Неужели это оксюморон? Нет. Православный психолог — это христианин, который, осуществляя профессиональную практику, рассматривает душу человека с точки зрения православной антропологии. С этой позиции он и старается понять другого человека, да и ответственность за его будущее у него выше. Православному психологу предстоит отвечать не только перед клиентом, но и перед Богом

за то, что он сделал или посоветовал. Поэтому он должен тщательно взвешивать всё, что говорит и рекомендует, бережно относясь к бессмертной душе человека.

Порой спрашивают: зачем верующему психологу? Очевидный пример: представьте себе, что ребенок получил психологическую травму, например, стал жертвой или свидетелем чьей-то агрессии. У него могут начаться в психике клинические процессы, и тогда потребуется даже помощь психиатра. Какую помощь может оказать Церковь? Конечно же, духовную: причащать, исповедовать... Но что дальше? Будет ли это иметь психологический эффект? Что может сделать обычный священник для избавления этого ребенка от тяжелых переживаний? Как он поможет ребенку вынести на поверхность и изжить то, что произошло? В действительности отчасти помочь может, и мы имеем свидетельство тому «от внешних». Один из скандальных и часто цитируемых основателей психоанализа Зигмунд Фрейд отмечал интересный факт. Практикующие православные и римо-католические пациенты, обращавшиеся к нему, были в подавляющем меньшинстве по отношению к протестантскому и атеистическому большинству. Причину он усматривал именно в Таинстве исповеди — человек выговаривал свои проблемы и получал необходимый минимум пусть даже кратких, примитивных советов, в каком направлении двигаться дальше; готовясь к исповеди, систематически занимался самоанализом и старался поступать в соответствии со своими высокими моральными религиозными принципами.

В то же время встречаются и случаи обратного направления, когда очевидные больные нуждаются в духовной помощи. Показательна история, о которой рассказал руководитель московского православного центра кризисной психологии Михаил Хасмынский: «Работая в онкоцентре, ты, естественно, работаешь и со смертельно больными людьми, и с их близкими. Ты видишь трагедии, боль, страдания, страх в душах этих людей, неверие, отчаяние. А в детском хосписе, где я помогал как психолог-волонтер, всё это еще умножено в разы. Первого моего маленького пациента звали Миша, ему было около тринадцати лет. Он уже умирал и лежал дома. В семье были еще братья и сестры, а он один лежал, ни с кем не разговаривал. И никто не знал, как ему помочь. На вопрос о причине мама ответила: «Не знаю. Сын какое-то время назад замкнулся в себе, и всё. И с нами не общается, и ни с кем». А у меня тогда опыта совсем мало было. Я, по большому счету, не знал, что тут делать и говорить. Я помолился. У меня с собой был диск с записью звуков природы: шума дождя, прибой, щебета птиц в лесу и так далее. Я предложил ему послушать этот диск в терапевтических целях. И буквально через несколько дней его мама мне позвонила и сказала, что Миша, несколько раз послушав эти самые звуки природы, вдруг заговорил. И тут уже выяснилось (он рассказал маме), что он однажды в углу своей комнаты явственно и абсолютно реально увидел пугающий огонь и страшные маски, которые корчили ему жуткие рожи и кричали, что он очень скоро умрет. Ребенок испугался и замкнулся в себе. Слушая его, я понял, что речь идет об inferнальных воздействиях, ведь темные силы есть, они реальны».

Личность в светской и христианской психологии

В чём основное отличие христианского психолога от светского? Светский психолог исходит из мировоззрения, в центре которого стоит падший, искаженный грехом человек с его сиюминутными желаниями, со всеми его заблуждениями. Именно он принимается за некую «норму». Христианский же взгляд предполагает, что «норма» — не падший человек с его «желаниями», а потенциал этого человека в христианской системе координат. Когда женатый мужчина, который имеет любовницу, приходит к светскому психологу и говорит, что испытывает чувство вины, то неверующий психолог чаще всего постарается ему помочь избавиться от этого совестливого чувства. А христианский психолог — не угнетая человека этой виной, попытается помочь ему разобраться в том, что стоит за его изменами, почему он не может хранить верность, и оставить свою страсть. Христианский психолог в своей работе исходит из того, каким этого человека хочет видеть Бог.

Как же можно согласовать психологию с пастырской работой? Известный теолог, литургист и патролог прошлого века, автор популярного учебного пособия «Православное пастырское служение» архимандрит Киприан (Керн) советовал «самоу священнику знакомиться с психопатологией психических болезней» посредством книг, но лишь для общего понимания и при необходимости четкого осознания, что это уже начало области, где твоя компетенция заканчивается, перенаправляя к профессионалам медицинского плана. На практике так и должно быть. В воскресный день в среднем на исповедь приходит от 20 до 200 человек, в зависимости от прихода. Говоря с каждым, хватает времени только узнать, насколько жизнь этого человека хотя бы формально соответствует критериям христианской жизни: не блудит ли он, не ворует ли, не убивает ли, не задумал ли что-то плохое. Максимум, на что есть время — дать какой-то краткий совет. А выяснить, почему человек поступает так или иначе, можно только в длительной индивидуальной беседе.

Примечательной является модель священника-«кокопсихолога», существующая в Елладской Церкви, где исповедуют не все, а лишь получившие на это грамоту и имеющие к этому талант; именно этому священнику дается послушание духовника прихода. Нередко в периоды Великого поста и воскресных дней престарелые архиереи как опытные пастыри исповедуют по несколько часов кряду, и это уже подтвержденная положительными результатами практика.

Нужно ли священнику психологическое образование? Азы — безусловно. В том числе и для оказания кризисной психологической помощи, что на практике священнику приходится делать достаточно часто. На сегодня психология — обязательный предмет в учебных планах духовных семинарий. Священник должен понимать, как себя вести с психически неуравновешенными людьми, которые приходят в храмы, понимать, что и в каком случае говорить человеку можно, а чего — категорически нельзя. Без такого понимания священник может повести себя слишком провокационно и навредить прихожанину. Не повредит, а лишь поможет священнику и дополнительное психологическое образование. В условиях современной автоматизации большинства специальностей священник-психолог вскоре окажется уникальным комплексным духовно-душевно-терапевтическим и сможет выполнять свою непосредственную миссию.

Дмитрий Шинкаренко,
студент 3-го курса богословско-миссионерского факультета
Полтавской Миссионерской
Духовной семинарии

Текст, который мы приводим ниже, был опубликован в «Полтавских епархиальных ведомостях» за 1913 год под заглавием «Тени прошлого». Это воспоминания и размышления человека, по всей видимости, уже не молодого, о годах учебы в Полтавском Духовном училище и Полтавской Духовной семинарии. Мы не знаем имени автора, он оставил скромную подпись — «I». Но его текст, безусловно, заслуживает внимания. В нём повествуется

и о детских шалостях, и о юношеских переживаниях, и о благодарной любви к своей alma mater. Но самое главное, в этих мемуарах — история, то время, когда всё было другое: люди, нравы, отношения. Другая эпоха, безвозвратно ушедшая в прошлое.

«Помянух дни древния...» — говорит Псалмопевец. Вспомним и мы! Более чем сто лет спустя этот текст на страницах нашей газеты обретает вторую жизнь.

Тени прошлого



Полтавское Духовное училище

В мое время хорошо пелась эта чудная по содержанию и мотиву, чисто народная песня. Грустная, душевная, она говорила нам, «оканчивающим», что «дни веселия, дни радости» скоро отлетят далеко и навсегда и что для нас начнется новая, иная полоса жизни. И она началась.

Дружно и весело и в то же время с нежной грустью, чуя близость разлуки, провели незабвенное время последних экзаменов, сварили в Рыбцах традиционную прощальную кашу, надавали друг другу обещаний: помнить, писать, съезжаться — и расстались с тем, чтобы со многими из товарищей никогда уже больше не встретиться. Иного на пороге новой, самостоятельной жизни сразила неожиданная смерть, иного захлестнули волны житейского моря и спустились «на дно», иной заброшен в такую глушь, что о нём ни слуху ни духу, и только пожелтевшая, выцветшая общая фотографическая карточка напоминает о былом да любимая грустная песня нет-нет да и всплывет на память, а с нею вспомнятся товарищи и вся прошлая семинарская жизнь.

Теперь, когда солнце жизни «на полдень» и уже близится закат, всё чаще и чаще вспоминается дорогая alma mater. Ей поют погребальные песни, ей готовят надгробный венок, но не в ней источник бед. Для нас была она доброй матерью, и думаю, если бы все ее бывшие питомцы могли собраться вместе, они искренно и дружно спели бы ей: *vivat semmarium, vivant praesceptores!*

Впрочем, дело было давно. С тех пор, как я оставил семинарские стены, прошло почти двадцать лет, а tempo, как известно, mutantur. Как и чем живет теперь семинария, я не знаю. Не беру на себя никакой задачи, пишу, что невольно вспоминается из того, что было «на заре туманной юности», в счастливую пору ученья. Боюсь одного: оскорбить священную (для меня) память и нарушить вечный покой тех приснопамятных и дорогих наставников, кои давно покоятся в сырой земле вечным сном.

Мы, воспитанники Полтавского Духовного училища, еще до перехода в семинарию кое-что знали о ней. До третьего класса, как и все дети в возрасте от десяти до пятнадцати лет, мы жили чисто по-детски. Боялись смотрителя и всякого начальства, а больше всего — вечно пьяного истопника Павлушки и старших товарищей. Эти последние считали священною обязанностью обидеть нас, малышей, и всячески поиздеваться над нами. Подходит к тебе какой-нибудь великовозрастный Герасим, берет за руку,

выворачивает ее назад, высоко поднимая, так что невольно согнешься от боли и подставишь ему спину, и спрашивает самым нежным, ласковым голоском: «Каких тебе, голубчик, горячих или прохладительных? — и тут же хватит тебя кулаком по спине, приговаривая: — Это горячий, а это (другой раз) прохладительный». Потом, повторивши эту «приятную» процедуру несколько раз, дает коленом тумака и отпускает, благожелательно предупреждая: «Смотри же, не наябедничай, а то...» Терпели, но не ябедничали и, как дети, тут же забывали обиду.

Отсидев уроки, шумно и весело в парах и тройках носились по училищному двору, воображая себя самими ретивыми конями, играли в мяч, швейку, жгут и прочие детские игры. Фамилии и имена в обращениях и сношениях отсутствовали — у каждого было свое прозвище. То «кот», то «крыса», то «индюк» и прочее — все три царства природы имели своих представителей. Назовет тебя кто-либо «котом», так и слынешь до конца дней своих под таким именем, и так свыкнешься с этим, что помотришь другой раз на товарища — он и в самом деле как будто похож на кота, индюка, крысу, словом, на то, чем окрестили его товарищи!

Были прозвища и начальству, и довольно меткие. Удивительна эта детская способность: так прилепят какое-либо название, что лучшего и придумать нельзя!

Во время так называемых вечерних «лекций», выучив уроки, передавали друг другу разные истории о своих домашних, по которым, не признаваясь друг другу, сильно все скучали. На переменах опять летели целой гурьбой во двор и в темный училищный сад и, боясь его шума и темноты, стремглав летели обратно в здание; взволнованные страхом, придумывали страшные истории, слышанные в детстве, и к 10 часам, ёжась от холода, под легкими казенными одеялами засыпали сладким, детским, безмятежным сном. Так, в общем, проходили дни нашей училищной жизни до третьего класса.

Третий класс считается самым трудным и опасным. И действительно, в этом именно классе, вероятно, благодаря переходному возрасту, чаще всего портились дети. Ребенок переходит в юношу. Неопытное, неуравновешенное юное существо жадно и беспокойно чего-то ищет, всем интересуется. Эта детская *tabula rasa* открыта и незащищена пред натиском окружающей среды. Пиши на ней что хочешь, и смотря по тому, добрый ли гений шепчет ей сказку о жизни или коварный демон мутит эту нежную душу — ребенок или гибнет, или превращается в доброго юношу с сердцем открытым для всего хорошего, честного, доброго.

Припоминается мне печальная история одной такой детской души. Был у нас товарищ, умный, веселый и добрый мальчик; учился прекрасно. Как беззаботная птичка, вечно щебетал он в классе, потешая нас всевозможными штуками. В играх первый

*Ты опять взойдешь, солнце красное,
также весело, по-вчерашнему.
А ты, молодость, радость прежняя,
ты опять ко мне не воротишься.*

Из народной песни

забавник, в хоре лучший певец, в классе примерный ученик и добрый товарищ. Вдруг в одно прекрасное время с ним произошла резкая перемена. Наш милый забавник, душа класса, стал задумчив, грустен и совершенно забросил книги. Сколько мы ни приставали к нему с расспросами, он упорно скрывал причину своей грусти и не посвящал нас в свою тайну. Что-то было, а что именно, никто не мог понять и разгадать. Как-то раз в церкви, во время всенощной, в углу клироса, у самой иконы алтаря, стояли мы вместе.

«А знаешь что, — обращается он ко мне шепотом, — ведь это всё обман!» — «Какой, где?» — «Вот это всё: и алтарь, и иконы, и церковь, и Бога совсем нет. Это говорил мне знакомый семинарист, знаешь, что иногда приходит ко мне». Говоря всё это, он был бледен и, видимо, сам страшился своих слов. Жутко стало и мне. Как раз в это время отец смотритель, совершая каждение, подходит к иконе, где мы стояли, и мы буквально замерли от страха: ну, вдруг он знает, что мы сейчас думаем! Капля яда, ужасного яда, доселе неведомого, омрачила и мою безмятежную, чистую, детскую веру. «Так вот оно что, — говорю, — ты, значит, потому и не учишься?» Товарищ молчал, и глубокой скорбью, и тоской, и мучительным страхом светились его детские очи, готовые пролить благодатные слезы раскаянья и покоя измученной детской души. Но увя! Некому было помочь ему. Жаль было смотреть, но помочь я был бессильен, а сказать кому-либо боялся: он так просил меня никому, никому ни слова не говорить. Бедный мальчик! Как прекрасный цветок, смятый безжалостной рукою, так и не оправился он от своего душевного недуга. Святая, чистая, «как пламя молитвы», детская вера была разрушена, наступил как бы паралич всего духовного существа, и милый забавник скоро совершенно разленился, испортился и был исключен за крайнюю лень и проступки. Что случилось с ним? Невольно вспоминается Лермонтов: «Так тощий плод, до времени созревший, ни вкуса нашего не радуя, ни глаз, висит между ветвей, пришлец осиротелый...»

И часто, читая слова Святого Евангелия: «Невозможно не придти соблазнам, но горе тому, чрез кого они приходят. Лучше было бы ему, если бы мельничный жернов повесили ему на шею, нежели чтобы он соблазнил единого из малых сих» (Лк. 17, 1–2), вспоминаю я своего милого товарища. Тогда это был, быть может, единственный, исключительный случай, а сколько их таких несчастных в наше лютое безвременье! Сколько этих самозванных учителей, которые, забывая грозное предостережение Евангелия, разрушают святую чистую веру «малых сих».

I.
«Полтавские епархиальные
ведомости»
1913 год

Продолжение следует

Недостанет мне времени, чтобы повествовать о... пророках, которые верою побеждали царства, творили правду, получали обетования, заграждали уста львов, угашали силу огня, избегали острия меча, укреплялись от немощи, были крепки на войне, прогоняли полки чужих; жены получали умерших своих воскресшими; иные же замучены были, не приняв освобождения, дабы получить лучшее воскресение; другие испытали поругания и побои, а также узы и темницу, были побиваемы камнями, перепиливаемы, подвергаемы пытке, умирали от меча, скитались в милотях и козьях кожах, терпя недостатки, скорби, озлобления; те, которых весь мир не был достоин, скитались по пустыням и горам, по пещерам и ущельям земли.

Послание святого апостола Павла к Евреям, 11: 32–40

С высокого холма открывается великолепная панорама Иерусалима. Именно отсюда Священный Город впервые увидели крестоносцы и заплакали от радости. Это место называется по-арабски Наби Самуэль в честь пророка Самуила, который, предполагают, именно здесь был похоронен.

Наби Самуэль — место особенного почитания особенно пророка Самуила, который на протяжении многих веков живет в памяти иудеев, мусульман и христиан. Средневековая крепость на вершине холма сегодня служит и мечетью, и синагогой. Здесь можно часто увидеть группы мужчин в белых рубашках и больших шляпах — это ортодоксальные иудеи. Пророк Самуил — очень важная фигура в иудаизме, и поэтому они почитают его могилу. Здесь же очень часто можно увидеть мусульман и услышать их молитвы. Для них это тоже святое место.

Самуил — древнейший пророк. Он жил в X веке до Рождества Христова. Именно он разглядел будущего великого царя Израиля в юном пастишке Давиде. И именно он объединил разные колена евреев в единую нацию. Самуил стоит у истоков Израильского царства.

В Ветхом Завете рассказ о пророке Самуиле начинается с истории его матери — пророчицы Анны. У одного человека было две жены. Одна любимая, но бесплодная — Анна, вторая же — многоплодная. Анна очень мучилась и страдала. И дала неслыханный по тем временам обет: если у нее родится сын, она отдаст его Богу. Свидетелем этой ее горячей молитвы был первосвященник Илий, который решил, что эта женщина пьяна, и даже хотел выгнать ее со двора скинии. Однако несчастная

сумела убедить его, что она не пьяна, но скорбящая духом, на что услышала в ответ: Господь исполнит ее просьбу.

«И встала Анна... Илий же священник сидел тогда на седалище у входа в храм Господень. И была она в скорби души, и молилась Господу, и горько плакала, и дала обет, говоря: Господи Саваоф! если Ты призиришь на скорь рабы Твоей и вспомнишь обо мне, и не забудешь рабы Твоей и дашь рабе Твоей дитя мужского пола, то я отдам его Господу на все дни жизни его, и бритва не коснется головы его. Между тем как она долго молилась пред Господом, Илий смотрел на уста ее; и как Анна говорила в сердце своем, а уста ее только двигались, и не было слышно голоса ее, то Илий счел ее пьяною. И сказал ей Илий: доколе ты будешь пьяною? вытрезвись от вина твоего. И отвечала Анна, и сказала: нет, господин мой; я — жена, скорбящая духом, вина и сикера я не пила, но изливаю душу мою пред Господом; не считай рабы твоей негодною женщиною, ибо от великой печали моей и от скорби моей я говорила доселе. И отвечал Илий, и сказал: иди с миром, и Бог Израилев исполнит прошение твое, чего ты просила у Него. Она же сказала: да найдет раба твоя милость в очах твоих! И пошла она в путь свой, и ела, и лицо ее не было уже печально, как прежде» (1Цар. 1:9–18).

Долгожданного первенца Анна назовет Самуилом. По-еврейски это имя звучит как Шмуэль, что в переводе означает «Бог услышал». Конечно же, здесь есть некая вполне очевидная для христианина параллель сначала с рождением Иоанна Крестителя, а потом — Христа, когда рождается ребенок вопреки ожиданиям и расчетам: сначала у бездетной состарившейся пары — Иоанн Креститель, затем у незамужней Девы — Иисус Христос.

Радуюсь рождению сына, Анна обращается к Богу с благодарственным песнопением. И в этой ее молитве впервые в Ветхом Завете звучит пророчество о помазаннике, по-еврейски — Мессии. И почти точно так же, как пророчица Анна, будет прославлять Бога Дева Мария спустя десять веков. «И молилась Анна и говорила: возрадовалось сердце мое в Господе; вознесся рог мой в Боге моем; широко разверзлись уста мои на врагов моих, ибо я радуюсь о спасении Твоем. Нет столь святого, как Господь; и нет твердыни, как Бог наш. Не умножайте речей надменных; дерзкие слова да не исходят из уст ваших; ибо Господь есть Бог ведения, и дела у Него взвешены. Лук сильных преломляется, а немощные препоясываются силою; сытые работают из хлеба, а голодные отдыхают; даже бесплодная рождает семь раз, а многоплодная изнемогает. Господь умерщвляет и оживляет, низводит в преисподнюю и возводит; Господь делает нищим и обогащает, унижает и возвышает. Из праха подъемлет Он

Самуил



Святой пророк Самуил



Святая пророчица Анна, мать пророка Самуила

бедного, из брения возвышает нищего, посаждая с вельможами, и престол славы дает им в наследие; ибо у Господа основания земли, и Он утвердил на них вселенную. Стопы святых Своих Он блюдет, а незаконные во тьме исчезают; ибо не силою крепко человек. Господь сотрет препирающихся с Ним; с небес возгремит на них. Господь будет судить концы земли, и даст крепость царю Своему и вознесет рог помазанника Своего» (1Цар. 2:1–10). Удивительно, как эти строки похожи на молитву Девы Марии: «Величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, что призрел

Он на смирение Рабы Своей, ибо отныне будут ублажать Меня все роды; что сотворил Мне величие Сильный, и свято имя Его; и милость Его в роды родов к боящимся Его; явил силу мышцы Своей; рассеял надменных помышлениями сердца их; низложил сильных с престолов, и вознес смиренных; алчущих исполнил благ, и богатящихся отпустил ни с чем; воспринял Израиля, отрока Своего, вспомняв милость, как говорил отцам нашим, к Аврааму и семени его до века» (Лк. 1:46–55).

В историях жизни Анны, матери пророка Самуила, и Пресвятой Богородицы можно

найти не только текстологические совпадения, но и географические. Если, находясь на Наби Самуэль, где, возможно, были похоронены и Самуил, и его мать Анна, мы посмотрим на юг, то увидим церковь, которая посвящена встречи Девы Марии и Елизаветы, там сейчас находится русский Горненский монастырь, а в нём — летний домик родителей Иоанна Крестителя Елизаветы и Захарии. Это и есть то самое место, куда Дева Мария пришла навестить родственницу, когда обе были беременны.

Пророчица Анна сдержит слово, приведет своего сына в храм к первосвященнику Илию и оставит его там навсегда. Очень скоро выяснится, что ребенок, посвященный Богу, слышит Его голос. Еще юношей Самуил обнаружил в себе этот дар.

Самуил слышал, как кто-то зовет его, и думал, что это первосвященник Илий. Но потом он понял, что это был голос Бога. Не так много людей в Священной истории имели подобный дар. Авраам услышал повеление Бога пойти и принести в жертву сына, Моисей на горе Синай получил десять заповедей от Бога, потом пророк Илия говорил со Всевышним. То есть в иудейской традиции не так много пророков занимают такую же высокую позицию, как Самуил.

Первое откровение, которое получает Самуил, сулит трагическую кончину его учителю — первосвященнику Илию. Вскоре тот должен погибнуть вместе со своими нечестивыми сыновьями. Когда это пророчество исполнилось на доме Илия, весь Израиль узнает, что Самуил поставлен от Бога пророком.

Начав свое пророческое служение, Самуил идет в народ, чтобы напомнить соплеменникам об их давнем договоре — Завете с Богом. Он услышал голос Бога, Который повелел быть ему Его посланником и воодушевить народ. Самуил был первым, кто вышел из храма и ходил среди людей по деревням, говорил с ними о морали, об истинных ценностях, возвещал им волю Божию.

В ту эпоху Израилем правят судьи. Они разрешают споры, обеспечивают безопасность от внешних врагов. Самуил становится последним таким судьей. Каждый день он совершает обход главных израильских городов, творя правосудие беспристрастно и бескорыстно.

В это время Израиль был раздроблен, все тогда жили своей частной жизнью — под своим деревом, на своем поле, и никто не налаживал контакты с соседями и другими коленами. Вокруг было много врагов: на востоке, на юге, на западе, но на протяжении четырех столетий евреи не думали о том, чтобы стать единым царством.

Израильтянам эпоха раздробленности приносит тяжелые испытания. Соседи и главные враги — филистимляне — одерживают над ними одну

победу за другою і даже за-хватають величайшу єврейську святиню — Ковчег Завета.

Филистимляне обосновались в районе Средиземного моря, там, где сейчас находится Тель-Авив. И они начали выдавливать израильтян с этой местности к горам. Тогда впервые израильтяне поняли, что это очень опасная ситуация. Но у народа не было ни царя, ни религиозного духовного лидера. Между Моисеем и Самуилом — пропасть в сотни лет. Всё это время никто не слышал голоса Бога. Это говорит о низменном, приземленном духовном уровне людей, которые жили без всяких духовных устремлений. И Самуил был призван изменить эту ситуацию.

Возглавив народ, Самуил вдохновляет его на восстание против филистимского ига. Он объявляет общее собрание всех колен Израилевых в городе Массифе и там призывает собратьев уничтожить всех иноземных богов — идолов, принести покаяние и вернуться к вере отцов, почитанию Единого Бога.

Благодаря Самуилу иудеи вспоминают о том, что они народ, и не просто народ, а народ Божий, приносят покаяние, постом и молитвой возобновляют свой Завет с Богом. Воодушевленные, евреи одерживают долгожданную победу над заклятыми врагами — филистимлянами.

Опасаясь новых междоусобиц и безвластия в Израиле, народ хочет твердой руки. Соплеменники просят Самуила поставить над ними царя, хотя до тех пор единственным верховным правителем евреев был Сам Господь Бог, возвещавший Свою волю через пророков.

«И собрались все старейшины Израиля, и пришли к Самуилу в Раму, и сказали ему: вот, ты состарился, а сыновья твои не ходят путями твоими; итак, поставь над нами царя, чтобы он судил нас, как у прочих народов. И не понравилось слово сие Самуилу, когда они сказали: дай нам царя, чтобы он судил нас. И молился Самуил Господу. И сказал Господь Самуилу: послушай голоса народа во всем, что они говорят тебе; ибо не тебя они отвергли, но отвергли Меня, чтоб Я не царствовал над ними; как они поступали с того дня, в который Я вывел их из Египта, и до сего дня, оставляли Меня и служили иным богам, так поступают они и с тобою; итак, послушай голоса их; только представь им и объяви им права царя, который будет царствовать над ними. И пересказал Самуил все слова Господа народу, просящему у него царя» (1 Цар. 8:4–10).

Несмотря на предостережения пророка Самуила об опасностях деспотизма, еврейский народ выбирает монархию. Но самого царя народ не выбирает, его назначает пророк. По откровению Божьему Самуил помазывает на царство обычного юношу — статного красавца Саула из колена Ве-



Василий Верещагин «Моление святой Анны, матери пророка Самуила»



«Помазание на царство Саула»



Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание на царство Давида»

ниаминова, который пришел к пророку всего-то за тем, чтобы узнать, где искать пропавших ослиц, а нашел целое царство!

Как и предсказывал Самуил, в какое-то время царь начинает злоупотреблять своей властью. Перед важным сражением Саул сам приносит жертвоприношение Богу, зная, что этот обряд дозволено совершать только священнику. Царь — это политический и государственный лидер, но духовный лидер — первосвященник или пророк. Присвоив полномочия первосвященника и принося жертву, Саул фактически утрачивает свое право на царскую власть.

Вторая роковая ошибка царя Саула — победив амаликитян, он пренебрегает повелением пророка Самуила и не истребляет захваченных пленников.

«И поразил Саул Амалика от Хавилы до окрестностей Сура, что пред Египтом; и Агага, царя Амаликова, захватил живого, а народ весь истребил мечом. Но Саул и народ пощадили Агага и лучших из овец и волов и откормленных ягнят, и всё хорошее, и не хотели истребить, а все вещи мало-важные и худые истребили. И было слово Господа к Самуилу такое: жалею, что поставил Я Саула царем, ибо он отвратился от Меня и слова Моего

не исполнил. И опечалился Самуил и взывал к Господу целую ночь. И встал Самуил рано утром и пошел навстречу Саулу... Когда пришел Самуил к Саулу, то Саул сказал ему: благословен ты у Господа; я исполнил слово Господа. И сказал Самуил: а что это за блеяние овец в ушах моих и мычание волов, которое я слышу? И сказал Саул: привели их от Амалика, так как народ пощадил лучших из овец и волов для жертвоприношения Господу, Богу твоему; прочее же мы истребили. И сказал Самуил Саулу: подожди, я скажу тебе, что сказал мне Господь ночью. И сказал ему Саул: говори. И сказал Самуил: не малым ли ты был в глазах твоих, когда сделался главою колен Израилевых, и Господь помазал тебя царем над Израилем? И послал тебя Господь в путь, сказав: иди и предай заклятию нечестивых Амаликитян и войю против них, доколе не уничтожишь их. Зачем же ты не послушал гласа Господа и бросился на добычу, и сделал зло пред очами Господа? И сказал Саул Самуилу: я послушал гласа Господа и пошел в путь, куда послал меня Господь, и привел Агага, царя Амаликитского, а Амалика истребил; народ же из добычи, из овец и волов, взял лучшее из заклятого, для жертвоприношения Господу, Богу твоему, в Галгале. И отвечал Самуил: неужели всесожжения и жертвы столько же приятны Господу, как послушание гласу Господа? Послушание лучше жертвы, и повиновение лучше тука овнов; ибо непокорность есть такой же грех, что волшебство, и противление — то же, что идолопоклонство; за то, что ты отверг слово Господа, и Он отверг тебя, чтобы ты не был царем. И сказал Саул Самуилу: согрешил я, ибо преступил повеление Господа и слово твое; но я боялся народа и послушал голоса их; теперь же сними с меня грех мой и воротись со мною, чтобы я поклонился Господу. И отвечал Самуил Саулу: не ворочусь я с тобою, ибо ты отверг слово Господа, и Господь отверг тебя, чтобы ты не был царем над Израилем. И обратился Самуил, чтобы уйти. Но Саул ухватился за край одежды его и разорвал ее. Тогда сказал Самуил: ныне отторг Господь царство Израильское от тебя и отдал его ближнему твоему, лучшему тебя» (1 Цар. 15:7–28).

Напророчив потерю трона царю Саулу, который не справился с искушениями верховной власти, Самуил отправляется в город Вифлеем, чтобы там тайно помазать нового царя.

«Когда пришел он в Вифлеем, то старейшины города с трепетом вышли навстречу ему и сказали: мирен ли приход твой? И отвечал он: мирен, для жертвоприношения Господу пришел я; освятитесь и идите со мною к жертвоприношению. И освятил Иессей и сыновей его и пригласил их к жертве. И когда они пришли, он, увидев Елиава, сказал: верно, сей пред Господом помазанник Его! Но Господь сказал

Самуилу: не смотри на вид его и на высоту роста его; Я отринул его; Я смотрю не так, как смотрит человек; ибо человек смотрит на лицо, а Господь смотрит на сердце. И позвал Иессей Аминадава и подвел его к Самуилу, и сказал Самуил: и этого не избрал Господь. И подвел Иессей Самму, и сказал Самуил: и этого не избрал Господь. Так подводил Иессей к Самуилу семерых сыновей своих, но Самуил сказал Иессею: никого из этих не избрал Господь. И сказал Самуил Иессею: все ли дети здесь? И отвечал Иессей: есть еще меньший; он пасет овец. И сказал Самуил Иессею: пошли и возьми его, ибо мы не сядем обедать, доколе не придет он сюда» (1 Цар. 16:4–11).

Младшего сына зовут Давид. Этого пастушка Самуил нарекает следующим царем Израиля, хотя взойдет на трон он еще не скоро. Вначале станет смелым воином, затем — удачливым полководцем и придворным, царем колена Иуды, и только потом — властителем всего Израильского царства.

Помазание нового царя означало, что с этого момента Самуил охраняет, ведет Давида. Он теперь — его главный покровитель. Когда Самуил умирает, первое, что делает Давид, — убегает в пустыню, потому что он боится царя Саула, который всё время пытается его убить как конкурента. Саул понимает, что ему следует опасаться этого юноши. Давид станет главной фигурой Книги Царств. С него начнется целая династия царей.

По предсказаниям, Мессия тоже должен быть из дома Давида. Согласно христианскому преданию, Иисус родился в Вифлееме именно потому, что оттуда был родом Его предок Давид.

Самуил навсегда останется одним из самых почитаемых библейских пророков. Апостол Петр в своей проповеди будет говорить о Самуиле как о человеке, с которого началось пророческое движение в Израиле.

За какие-то пятьдесят-шестьдесят лет своей жизни он смог совершенно изменить Израильское государство: появилось много пророков, он открыл специальную школу, в которой готовили к пророческому служению, он учил, как можно приобрести такой тонкий слух, чтобы слышать голос Бога, он оставил мир, но поделился своим Божественным духом.

Строительство Израильского государства, вдохновителем которого в древности стал Самуил, повторится и в наше время, в XX веке, и снова — при поддержке пророческого слова.

Рожденный по молитвам матери, с детства посвященный Богу и всю жизнь слышавший Его голос, пророк Самуил изменил историю целого народа, который, в свою очередь, сыграл особую роль в истории всего человечества.

Подготовил игумен Афанасий (Бедный)

«Просто Господь вдохновил: делай!»

Интервью с Владимиром Коротковым мы записывали в Полтавском краеведческом музее. Встреча планировалась. Нами — как беседа с известным фотохудожником. Владимиром Сергеевичем — как эпизод в череде других событий дня. Никакого пренебрежения к журналистам в этом, конечно, не было. Наоборот — общее движение в русле жизни. «Событие дня»... Что может быть ценнее? Другое дело — на что ты откликаешься и как? Говорим об этом с Коротковым.



— Что сегодня в музее? Предстоит Ваша новая выставка?

— Предстоит, надеюсь, но только со временем. В Полтаве много красивых мест. Предложили пофотографировать, поработать над некоторыми, может быть, не такими известными, не такими броскими.

— Поделитесь.

— В этом году будет отмечаться десятилетие Петровского парка — он как раз напротив краеведческого музея. Место — не просто историческое. Ведь это старый город. Как в нём уютно, а как красиво! Причем в любое время года. Зима — как хороша... И я уже успел здесь поработать. Помните, какие снега могучие были? Не парк — сказка. А идею музейщики мне подсказали...

— Музейное дело во многом — дань прошлому. Фотограф — человек настоящего: вот оно, мгновение, лови! В чём тут пересечение с музеем?

— Правильно Вы подметили, мгновение — оно такое: хватай сию секунду, иначе — всё, нет его, и не повторишь. Но в том-то и дело: секунда и многое

в ней, дорогое, удивительное, красивое, — становится вчерашним. Чувством своим мы ощущаем: да, это прекрасно! Но невольно к восторгу добавляется грусть: прекрасно и... невозвратно.

— Так фотограф становится если не историком, то летописцем.

— Я очень люблю Полтаву. Жалею те места в городе, которые перестраиваются, реконструируются. Понятно, дело это нужное. Но в том, каким строился город, как оформлялся в те еще далекие времена, был свой смысл. Для того города, прошлого. Люди XIX–XX века создавали для себя среду. Им виделась Полтава, близкая их миру, их душам. Может, не такая комфортная, но это творилось, существовало. А значит, имело право на жизнь.

— Но в чём роль фотографа?

— Не знаю, у кого какая роль. Каждый воспринимает мир по-своему. Мне, например, просто хочется рассказывать, как могут быть красивые городской парк, цветущее дерево, старинный храм. Что это? Роль или просто Господь вдохновил: делай! — не знаю.

— Вспоминаются евангельские слова: «Всякое дыхание да хвалит Господа»!.. А как началось Ваше увлечение фотографией?

— Папа фотографировал. У нас были фотоаппараты. Самые простые — с современными не сравнишь. Вместе с отцом, под его руководством постигал эту науку.

— Фотографией в детстве увлекались многие. Тогда еще, в советские времена. Но первое любопытство уходило, и фотографирование забывали. Не хотелось возиться.

— Конечно, потому что это трудоемкий процесс. Требуется усидчивости, выдержки. Особенно при тогдашнем уровне техники. Но ничего. Переборол...

— А что любили фотографировать в юности?

— Море: ездили отдыхать всей семьей. Каждый раз это было событие. И знаете, чему научили меня эти съемки? Я стал понимать, что и в городе (тогда я жил в Харькове) тоже много интересного. Надо только присмотреться. И впечатления получишь не хуже морских.

— Мне не раз приходилось наблюдать, с каким азартом Вы работаете. Учитывая специфику фотографии как процесса, не мешает ли подобная горячность решению художественных задач?

— Наверное, Вы путаете азарт с поспешностью. В моем воображении возникают какие-то образы, картины, они будоражат, увлекают, подстегивают к работе. Бывает, за несколькими кадрами охотишься годами. Особенно если замысел связан с природой. Ведь

она всё время в движении. Вот только что на небе была серость, какие-то невыразительные обрывки туч. И вдруг — солнце, яркий луч. В какой-то миг состояние совершенно меняется. Вот хочешь золотую осень отобразить, мечтаешь о каком-то идеальном для тебя пейзаже. Живешь этим, готовишься. А листья — раз! — и опали. Ранние заморозки. Бывает такое в природе. Надо ждать еще и еще. Жду. Или еще задача. Очень хотелось мне заснять нашу улицу Октябрьскую на рассвете. Ведь это старая Полтава. Момент, когда искусственное освещение еще остается, но небо уже просвечивает голубизной и другими красками. Много раз выезжал на этот мотив. Помню, однажды явился в полшестого утра. Только настроился, а лампы натриевые уличные отключили. Всё! Ожидаемого эффекта нет.

— Тем не менее на Ваших персональных выставках есть и такие редкие кадры. Особенно удивительна передача тончайших состояний в природе. Понятно, за день-два такого результата не добьешься. А если всё же попробовать? Будьте добры, несколько советов начинающему фотографу. Например, снимаем снег...

— Советовать трудно. И Вы поймете, почему... Но сперва — немного из собственного опыта. Зимой вообще и снег в частности фотографировать не просто. Наилучший результат, как для меня, получается в погожий морозный день. Воздух чистый, прозрачный, всё играет, переливается, живет, словом. Это — мое, за этим охочусь. Но современная фототехника, японская, не приспособлена к съемкам на морозе, ломается.

— Какой же выход?

— Для меня — рисковать. Очень радуюсь, когда задуманное получается.

— Сейчас Вы много времени посвящаете фотографии. За плечами — годы работы, бесценные навыки профессиональной художественной съемки. У каждого мастера они свои. По ним определяют зрители его стиль, подходы к восприятию мира, к воссозданию его картин и явлений. Что, по-Вашему, помогает достигать выразительности изображения?

— О многом, наверное, тут можно говорить. Фотограф работает с техникой. Надо понимать ее возможности. Ведь приходится выполнять целый цикл всевозможных операций, годами осваивать всё это, экспериментировать. Ничего особенного не скажу: настойчивость, опыт, отношение к делу как к творчеству.

— Мне, человеку не посвященному, трудно поверить, что результат достигается таким трудом. Смотрите, сегодня чуть ли не у каждого

в руках фотоаппарат. На мобилку снимают всё подряд. Такая доступность, что, кажется, и делать ничего не надо — техника всё за тебя сделает. Меняется время, согласны?

— Согласен, но не во всё. Художественная фотография — удел профессионалов. И это не только то, что делает хорошие фото предметом искусства с точки зрения каких-то канонов и правил. Мне кажется, все, кто серьезно занимается фотографией, ставят перед собой какую-то сверхзадачу. Может, и неосознанно. А вообще нужна школа, представление об азах художественного мышления.

— Вы, я знаю, всё это постигаете самостоятельно.

— Да. И, как ни странно кому-то покажется, очень помогает мне в этом инженерная подготовка. Машиностроение, связанное с созданием крупных машинных механизмов, требует пространственного мышления. Нужны знания начертательной геометрии (ее мы учили в институте), того же школьного черчения. В течение жизни полезный багаж накапливается. Как фотограф его нужность я ощутил давно: композиционное решение кадра схватываю сразу. Помогает и способность к рационализаторскому мышлению. Еще когда на заводе турбомеханическом работал, подавал рацпредложения, занимался техническим творчеством. В овладении фотографией это важное подспорье.

— Думаю, ценители Вашего творчества согласятся со мной: пейзаж, пейзажная зарисовка Вам особенно удаются. Но ведь природа разнообразна. И каждый из нас откликается на ее состояние по-своему. Какие мотивы наиболее близки Вам? Какое время года, суток Вам по душе?

— Люблю солнечную погоду. Не важно, летом, зимой или весной... Светит солнце — для меня это счастье, подъем! Как пронизывает оно своим сиянием всё вокруг, как всё оживает, начинает дышать... Хочется выйти понаблюдать за этими состояниями, выхватить каплю радости. Еще всегда интересно небо. Люблю, когда оно яркое, с облачками. К сожалению, какие-то наиболее выигрышные для фотографирования моменты быстро проходят. Через минуту бывает: никакого солнца, а вместо тучек и облачков — сплошная серость. Всё гаснет. Настроение уже другое. Хотя, признаюсь, иногда природа преподносит неожиданные подарки.

— Расскажите!

— Помню, фотографировал в дендропарке стаю лебедей. В том году их было, кажется, шестеро. Очень интересные птицы. Вроде, всё поначалу с освещением нормально было. Солнца





— вдоволь. И вот начинаю фотографировать, представляю, какой кадр должен получиться. Пока примеривался, на кнопку нажимал, состояние поменялось, солнечные блики, отражения на воде заиграли по-иному. Сфотографировал. Дома просматриваю, а на экране — неожиданные эффекты. Получилось, что лебедь по звездному полю плывет. Потом на выставке это изображение показал — не поверили люди, что лебеди в солнечную погоду сняты. Рассказываю, как было, — не верят. Говорят: «Ты эти звездочки на воде сам нарисовал». Так ведь и для меня самого этот эффект — загадка. Как такое преломление лучей произошло — до сих пор не пойму.

— А как в Вашем творчестве появилась церковная тема?

— Многие церкви — памятники архитектуры. Это было первой зацепкой для меня. Красота храмов, особенно старинных, пробуждает в душе какой-то особенный подъем. Не ощутить этого невозможно, если любишь свой город, свою родину. Мне кажется, эти понятия взаимосвязаны. Потом, вокруг церквей, особенно если представить наш Крестовоздвиженский монастырь, прекрасная природа. Перед тобой величественное строение в обрамлении деревьев, цветов, целиком холм с монастырем, возвышающийся над городом... Не оторвешься от этой картины! Нашу Полтавскую обитель фотографировать можно в любое время года. Но особенно восхищают меня цветущие деревья вокруг храмов. С какой любовью за ними ухаживают насельники монастыря. Кажется, этим чувством здесь пронизан даже воздух.

— Божья благодать!..

— Поверите, фотографирую и не могу нафотографироваться. Неисчерпаемая тема, непочатый край работы. И так не только в монастыре. Прохожу возле какой-нибудь церкви и всегда вижу что-нибудь примечательное: картины жизни, лица людей, силуэты зданий.

— Съемка храма — она отличается от съемки, например, городского пейзажа?

— Для меня это вопрос не столько технический, сколько моральный. Чувствую особую ответственность за каждый кадр. Понимаю, что все детали, которые пытаюсь изобразить, имеют духовное значение. Например, купола и кресты на храмах. Это православные символы. Люди кресту поклоняются, для них это — целый мир. И фотография должна соответствовать таким настроениям. Моя задача — уловить их в зрительном образе. А здесь и освещение, и композиция, и цвет, и линии должны работать, пробуждать в душах чувство приподнятости и благоговения. Интересны, конечно, и образы верующих людей. Недавно меня пригласили помочь в работе над фотоисторией Крестовоздвиженского монастыря. Будет издаваться новая книга об этой древней обители. Есть задумка отразить в издании и современность. Некоторые наработки у меня уже есть. Состоялось несколько сеансов с участием насельников. Вообще, я много фотографирую в монастыре. Причем не только пейзажи. Хочется показать эпизоды из жизни обители, жанровые сценки. Например, работу с детьми в воскресной школе.

— Удастся ли фотографировать во время богослужений в соборе?

— У меня есть на это благословение матушки игуменьи. Но пока съемки не ладятся. Наверное, не готов к этому внутренне. И потом, не могу в чисто техническом плане приспособиться: снимать в переполненном храме — для этого особые навыки нужны. Еще не наработал... Стремлюсь поправить ситуацию. Тем более что сама тема церковная увлекает всё сильнее. Хочется, например, Мгарский монастырь посетить...

— Фотография — это всегда диалог с природой, с людьми, нашей историей. Мы как бы спрашиваем о том интересном, характерном, что отличает нас друг от друга. Скажем, если это деревья, цветы, почему они так красивы? Если животные — чем они близки нам, людям? Если здания — что в их облике заложено задумчи? Если попробовать представить этот внутренний диалог, о чём Вам как художнику хотелось бы говорить с монастырем, его насельниками?

— Сложный вопрос. Наблюдение за жизнью обители у меня вызывает восхищение. Люди в монашестве трудятся. И не просто трудятся. Это труд с верой в Бога. Господь как пример и образец подсказывает насельникам, куда стремиться, ради чего, придает силы. И Вы сами, наверное, убеждались: монастырь на нашей земле — райское место посреди суеты, обмана и раздоров. Если представить беседу с людьми, которые там молятся, это будут слова изумления, трепет душевный. Перед матушками я преклоняюсь, склоняю колени перед ними.

— Вас часто можно видеть с фотоаппаратом на улицах Полтавы, за городом. И, кажется, ничего, кроме какого-то цветка у дороги, кружащихся листьев или освещенных солнцем окон, вокруг не существует. В глазах — напряжение, в движениях — устремленность. Похоже, ловить момент и фиксировать увиденное Вам не надоедает никогда. Как сохраняете интерес к миру, своему увлечению?

— Действительно, мне хочется продолжать работу. Почему? Да просто жизнь продолжается. Осознаю, сколько еще можно и нужно запечатлеть. Взять хотя бы старые уголки города. Со временем они изменятся, а может, исчезнут. Надо торопиться оставить их для наших потомков. Ну и конечно, впечатляет красота. Как тут мимо пройдешь? Интересны мне и люди, мои современники. Отснято немало событийного фото, репортажей. В планах — несколько тематических циклов: полтавские парки, краеведческий музей, Мгарский монастырь. Хочу показать эти объекты при разном освещении, в разное время года. Свои наработки ни от кого не скрываю. Сделал несколько выставок. Сотрудничаю не только с представительными учреждениями — музеями, например. Часто бываю в школах, детских библиотеках, дарю свои работы для оформления тематических выставок. Понимаю свое творчество как своеобразную летопись нашего города. Пусть летописи — из другого времени. Но люди всегда будут интересоваться историей, корнями своими. Убежден.

Беседовала Людмила Никитина

До 400-ліття
заснування
обителі

Мгарський Спасо-Преображенський монастир і його насельники у кінці XVII — першій половині XVIII століття

Історія українських православних монастирів XVII–XVIII століття є важливим сегментом історії Православної Церкви. Історія розвитку Мгарського монастиря починає свій відлік ще від початку XVII століття, а перші публікації, які висвітлюють процеси заснування та функціонування обителі, з'являються в другій половині XVIII століття. Для нас особливу цінність являють свідчення історика Олександра Лазаревського. Його праця містить уривки з Мгарського літопису, сліди якого ведуть до Яготинського архіву князя Михайла Репніна. Лазаревський пояснив, що історію Мгарського монастиря викладено не послідовно, адже у знайденому в Яготинському архіві зошиті містяться лише уривки з того оригіналу, з якого він списаний. Ми можемо виокремити наступні пункти, про які писав дослідник: 1) постанова Івана Самойловича про побудову мурованої церкви в Мгарському монастирі від 1684 року; 2) лист того ж самого Івана Самойловича від 23 травня 1684 року до майстра Якова Баптиста та підмайстра Мартина Тамошевського з проханням за певну грошову винагороду брати участь в оздобленні та оформленні новоствореного Преображенського собору; 3) опис мурованої церкви із зазначенням усіх вираї побудову; 4) опис церкви святих Архангелів Михаїла і Гавриїла; 5) свідчення про пожежу в монастирській трапезній; 6) свідчення про пожежу в монастирі 1775 року. Наприкінці публікації Лазаревський наводить список ігуменів Мгарської обителі без зазначення років їх правління, але у хронологічній послідовності.

Початковий етап існування та функціонування монастиря безпосередньо пов'язаний з діяльністю родини магнатів Корибутів-Вишневецьких, які володіли землями лубенського краю. Варто зазначити, що «державна благородних князів» Вишневецьких, які разом з іншими власниками земель, зокрема Потоцькими і Концепольськими, отримали величезні володіння на Дніпровському Лівобережжі, обіймала на початок XVII століття доволі значні території. Згідно з переписом 1647 року на них налічувалося 47 міст і сіл з 39 610 дворами, в яких мешкали близько 275 000 жителів, у середньому по 7 чоловік на двір.

Важливі свідчення про появу Мгарської обителі надає дослідник І. Яновський, який пише: «После этого (в 1624 г.) отец Исаяя Копинский, епископ Премышльский, пошел к Лубнам и там также, посоветовавшись с христоролюбивыми гражданами, нашел удобное место для монастыря и граждане все вместе радовались — ибо тогда еще и «войсковые люди» сохраняли благочестие и все за дело взяли с полным усердием и много чествовали святителя... и тотчас, написавши грамоты, послали их к князю Констанцию Корибуту Вишневецькому, прося у него позволения и привелегий, и когда посланные, получивши желаемое, принесли отцу, то



Мгарський монастир. Акварель Юрія Донченка

все радовались такой милости Божией... И тотчас отец, принеши Богу молитвы и моления и совершивши водоосвящение, начал же первым рыть пещеру и очищать хворост для постройки келий... И оставил здесь блаженный епископ Исаяя Копинский братию: иеромонаха Феодосия, иеромонаха Харалампия, монаха Севастиана, эконома, монаха Афанасия, монаха Серапиона, монаха Иезекииля, монаха Дометиана, монаха Иоилы...»

Про земельні володіння монастиря у XVII–XVIII століттях нам повідомляють як опубліковані, так і неопубліковані джерела, а саме відповідні універсали українських гетьманів. Так, частина обулікованих універсалів міститься в книзі упорядників Івана Бучича, Ігоря Тесленка та Володимира Ринсевича «Універсали українських гетьманів від Івана Вишневецького до Івана Самойловича (1657–1687)». Інша ж, неопублікована, частина документів розповідає про земельні надбання за гетьманства Івана Скоропадського.

Отож гетьман Богдан Хмельницький у 1651 році видав документ про охорону і захист монастирського майна.

У 1653 році іншим універсалом гетьман надав монастирю млин у Тишках та сіножаті, якими перед тим володіли монахи-бернардинці. Турботу про монастир після Богдана Хмельницького підхопив Іван Виговський, який 27 серпня 1657 року видав універсал на Чигирин-Дубровське озеро, 12 квітня 1658 року — на Ксендзівський ліс і луки під Лисою горою, 20 серпня 1658 року — на село В'язівка, а в листопаді того ж року — на Вовчанські млини. Його наступник Юрій Хмельницький особливо не відзначився даруванням земель, але підтвердив батькові акти. Маємо хіба що універсал від 7 січня 1660 року про надання монастирю Лукомських млинів. 16 серпня 1661 року гетьман Яким Сомко подарував ігумену Мгарського монастиря Віктору Загоровському два млини в городищі. У липні 1663 року Іван Брюховецький наказував козакам не чинити шкоду у володіннях Лубенської обителі, а жителям поселень Хитці і В'язівка — виконувати встановлені повинності, що вказує на належність цих сіл монастирю. Зрештою, іншим універсалом Івана Брюховецького, від 12 липня 1664 року,

підтверджено права Лубенського Мгарського монастиря не лише на село Хитці, а й на села Лука та Тишки. Петро Дорошенко, судячи з проаналізованих джерел, не робив нових земельних надань, а лише підтверджував раніше придбані монастирем володіння. Іван Самойлович у липні 1672 року підтвердив факт володіння Мгарською обителлю селами В'язівка, Вільшанка, Лука, Хитці, Піски. У жовтні 1677 року гетьман надав монастирю у володіння ще одні Піски, ті, що на річці Ворскла. У 1687 році Іван Самойлович видав оборонний універсал на ліс під Будищами.

Про чисельність мгарської братії у XVIII столітті дізнаємося з документа від 1739 року, що був надісланий у Київську духовну консисторію. Його вдалося віднайти у фонді Мгарського монастиря, що знаходиться у Центральному державному історичному архіві у місті Києві. У ньому наведено інформацію про чисельність монастирської братії. Станом на 1739 рік зафіксовано наступні групи мешканців монастиря: іеромонахів — 17 (15,59%), ієродияконів — 11 (10,09%), монахів — 27 (24,77%), служителів — 13 (11,92%), послушників — 40 (36,69%). Усього їх чисельність становила 109 чоловік. Як бачимо, найбільшу групу насельників монастиря становили послушники. З назв категорій, на які вони ділилися, а саме — послушники бондарські, кравецькі, для шиття, лікарські та інші, — можемо стверджувати, що станом на середину XVIII століття Мгарська обитель була налагодженням господарським комплексом.

Щоб краще зрозуміти, наскільки великим був монастир, варто вдатися до порівняльної характеристики чисельності його братії з чисельністю насельників київських монастирів того часу. Для порівняння було взято вісім київських чоловічих монастирів — Пустинно-Миколаївський, два Михайлівських, Золотоверхий і Видубицький, Братський Богоявленський, кафедральний Софійський, Кирилівський, Петро-Павлівський та Грецький Катериненський, дослідженням історії яких займався історик М. В. Яременко. Так, найбільше насельників мала кафедральна Софійська обитель — у 1730-х роках більше 40 висвячених ченців, потім ішли Миколаївська і Видубицька — більше 20, за ними Золотоверхо-Михайлівська і Братська — майже по 20, у Кирилівській чисельність іеромонахів та ієродияконів становила по 8 осіб, найменше висвяченої братії мав Петро-Павлівський монастир — 6 осіб. Чисельність же мгарської братії, а саме іеромонахів та ієродияконів, становила 38 осіб. Отже, Мгарський монастир ніскільки не поступався за цим параметром київським монастирям.

Цікавість становить і вік насельників. Як зазначає М. Яременко, нижня межа віку ченців обумовлювалася літами новопострижених. Вона у XVIII столітті регламентувалася відповідними указами. Зокрема Духовний Регламент 1722 року забороняв постригати чоловіків молодших 30 років. Згідно з указом від 1749 року вік осіб, які могли бути пострижені, значно знижувався і становив 17 років. Найстаршому ієромонаху в Мгарі було 75 років, а наймолодшому — 39 років. Ієродиякони за віком відносилися до категорії активного населення — віком від 28 до 44 років. Тут маємо одну цікаву деталь: нижня вікова межа ієродияконів Мгарського монастиря становить 28 років, а відповідно до законодавства імперії вона не мала бути меншою 30 років. Розбіжність із законодавчою нормою можна пояснити тим, що такі ченці поступали в монастир уже іноканами, постриженими за кордоном, де вікового обмеження для складання обітниць не було. Цікаву групу для дослідження становлять монастирські служителі, які належать до всіх трьох груп: серед ігуменських келійників були і діти, і люди активного віку. У Мгарського намісника служили юнак 15 років і чоловік 61 року, у економа — діти від 10 років та чоловіки до 52 років.

Серед послушників монастиря не було літніх людей, і це зрозуміло, адже зазвичай послушники виконували фізичну роботу, а відтак мали бути при силі і здорові. Серед послушників-кравців і бондарів були діти і люди активного віку, серед лікарських послушників і шевців — лише дорослі активного віку, серед послушників-ковалів — особи 15–16 років.

Таким чином, статистичні дослідження свідчать, що за чисельністю братії Мгарський монастир не поступався київським. Не поступався він і за чисельністю висвячених монахів. А отже, був духовним осердям усього Лівобережжя. А до того ж мав міцне господарство, висновок про що ми можемо зробити на підставі чисельності монастирських послушників.

Юлія Ступка
м. Київ

АНОНС

Запрошуємо
15 травня до Мгарського Спасо-Преображенського монастиря на святкування з нагоди 400-ліття заснування обителі й урочисте богослужіння. Божественну літургію очолить Предстоятель Української Православної Церкви Блаженніший Митрополит Київський і всієї України Онуфрій.

Освящение жилища: почему это важно

Господь Иисус говорил Своим ученикам: «...Без Меня не можете делать ничего» (Ин. 15:5). Именно поэтому в Православной Церкви издревле существуют особые моления Богу о призвании благодати в различные сферы нашей жизни. Каждый нуждается в том, чтобы Господь помогал нам на житейских путях. Мы молимся в начале дня, просим у Бога покровительства и мудрости в течение всего дня (когда учимся, работаем или отдыхаем), славим Творца — нашего Питателя, и просим Его благословить нашу пищу, а после еды благодарим Всевышнего Дародателя, в конце дня мы просим Господа, чтобы Он простил нам наши грехи, совершенные днем, и не оставлял нас без Своей защиты ночью. В молитве мы учимся всю нашу жизнь до самых мелочей вверять Богу. Ведь Священное Писание говорит нам, что всё освящается словом Божиим и молитво (1Тим. 4:5). Поэтому вся жизнь верующего человека, от его рождения до смерти, должна протекать в тесной связи с Творцом. Рождается человек в мир — благочестивые родители стараются сразу посвятить младенца Господу. Для этого в эпоху Ветхого Завета был установлен обряд обрезания, во времена Нового Завета установлено Таинство Крещения. Идет ли отрок или отроковица на учебу — о них молятся, испрашивая мудрости у Бога для постижения наук. Решились юноша и девица вступить в брак — и для этого есть особый молитвенный чин, при котором священнослужитель спрашивает Господа об особом благодатном руководстве в жизни брачующихся, чтобы их супружество сохранилось, а они могли утешиться в жизни своими потомками, дабы брак духовно вращивал в них такие христианские добродетели, как вера, надежда, терпение, любовь... И после кончины человека священник напутствует особыми зауспокойными молитвами.

Действительно, все сферы нашего земного бытия должны быть освящены Богом. И если молитвы и прошения связывают человека теснее с Господом, то, конечно же, и наши жилища должны быть освящены молитвой. Что-либо освятить означает посвятить это Тому, у Кого мы просим благодатной силы. Освятить свое жилище — это значит посвятить его Богу. Ведь освящаются не просто стены, а вся духовная атмосфера жильцов дома, освящается, или же посвящается Богу, то, что прежде Ему не принадлежало или если и принадлежало, то было чем-то осквернено. Мы должны сделать всё для того, чтобы Господь воцарился во всех сферах нашей жизни. Например, в нашей работе, которую мы будем стараться делать как для Него — прилежно, усердно, аккуратно, без лукавства и лени, даже если над нами нет никаких наблюдателей, а только Бог и наша совесть. В таком случае работа наверняка будет выполнена профессионально. И если в браке супруги понимают, что их соединил Сам Бог, то они должны стараться сохранить такую атмосферу, чтобы Творец господствовал в семье, исполнялись заповеди, сохранялся мир, было терпение и желание преодолеть эгоистические мотивы... Так и в быту. Если мы желаем, чтобы Бог был Хозяином в наших домах, то не имеем права осквернять жильё ссорами, блудом, сквернословием, пьянками, курением и прочими вредными привычками, излишествами, невоздержанием, просмотром порнофильмов, какими-нибудь идолами (их в наше время великое разнообразие), наличием оккультной, эзотерической, сектантской литературы (отнюдь никак не совместимой с православием — например, книгами Е. Блаватской, Е. Рерих, Д. Андреева и прочих теософов, астрологов, хиромантов, свидетелей Иеговы, харизматов и прочих богоборцев и врагов Православной Церкви). Ведь при совершении чина освящения

жилища священник читает 100-й псалом, который поучает жильцов тому, как правильно проводить жизнь пред Богом: «Не положу пред очами моими вещи непотребной» (Пс. 100:3).

Поэтому некоторые священники, видя подобные вещи в жилищах, перед совершением чина настаивают на уничтожении идолов и литературы, несушей лжеучения, согласно Писанию: «...А из занимавшихся чародейством довольно многие, собрав книги свои, сожгли перед всеми, и сложили цены их, и оказалось их на пятьдесят тысяч драхм» (Деян. 19:19). Стоит послушаться священников и убрать из дома всяких идолов (не просто выбросить их в мусорное ведро или кому-то подарить, а сжечь или разбить на мелкие части), фигурки домовиков, статуи Будды, например, сидящего на куче денег (дескать, для привлечения богатства в дом), талисманы (астрологические зодиакальные знаки или флажки и колокольчики на удачу с иероглифами китайских заклинаний, подковы над входной дверью, маски различных восточных божеств, привезенных из экзотических стран и т. д.). Ибо сказано: «Не преклоняйтесь под чужое ярмо с неверными, ибо какое общение праведности с беззаконием? Что общего у света с тьмой? Какое согласие между Христом и Велиаром? Или какое соучастие верного с неверным? Какая совместность храма Божия с идолами?» (2Кор. 6:14–18).

Мне неоднократно приходилось слышать от людей, у которых я освящал жилища, что в их домах начинало происходить недоброе после того, как они сдавали свои дома под офисы экстраенсам или же их квартиры арендовали практикующие адепты разных языческих культов и сект. В этом случае к чину освящения жилища священник присовокупляет особую молитву «О храмине, стужаемой от злых духов».

Далее расскажем немного о самом чине освящения жилища.

Перед освящением нового дома совершается малое водосвятие либо священник приходит в дом со святой водой. В доме заранее поставляется стол, покрытый чистой скатертью, на него ставится сосуд со святой водой, небольшой сосуд с обычным неосвященным елеем (растительным маслом), полагаются Евангелие, крест и возжигаются свечи в подсвечниках.

На каждой из четырех стен заранее изображается крест — в ознаменованье покровы и твердого ограждения, избавления и сохранения крестной силой от всякого зла и беды, от врагов видимых и невидимых.

После возгласа «Благословен Бог наш...» и обычных начальных молитв читается 90-й псалом «Живый в помощи Вышняго...», в котором Церковь ободряет будущих жильцов, говоря, что они будут жить в новом доме своем под кровом Бога Небесного и что под сенью Всемогущего им не страшны

будут ни ужасы в ночи, ни стрелы, летящие днем. «Не приключится тебе зло, и язва не приблизится к жилищу твоему», — восклицает пророк (Пс. 90:10).

Затем поется тропарь (краткое церковное песнопение), в котором говорится о том, что некогда Спаситель, войдя в дом Закхея, даровал спасение ему и всем домашним его. Так и ныне вместе со служителями Христовыми в новый дом входят Ангелы Божии. Церковь просит Господа подать мир дому сему и милостиво благословить его, спасая и просвещая всех, кто собирается жить в нём.

Обратившись к востоку, священник произносит: «Господу помолимся». — «Господи, помилуй», — отвечают ему, и он читает молитву, близкую по содержанию тропарю перед этим тропарю. Он молится Спасителю, изволившему войти в дом Закхея и даровавшему спасение всему дому его, благословить новоустроенное жилище и сохранить тех, кто будет жить в нём, от всякого зла, изобильно подавая им на пользу все блага Господни.

В следующей затем тайной молитве (то есть молитве, читаемой не вслух, а про себя) священник просит Господа, чтобы Он даровал дому спасение, как принес его в дом Закхея, чтобы благословил этот дом, как благословил некогда дом Лавана приходом в него Иакова, дом Пентефрия — приходом в него Иосифа, Аведдара — внесением в его дом ковчега. (Об этих событиях повествуется в Библии, в книге Бытия, главе 30-й, стихи 2–30; главе 39-й, стихи 1–5, во 2-й книге Царств, главе 6-й, стихи 10–12.) Он молит Спасителя ниспослать будущим обитателям нового дома благословение с высоты жилища Своего, оградить их страхом Божиим, защитить «от сопротивных» и умножить «вся благая в доме сем». В конце молитвы иерей возглашает: «Твое бо есть, еже миловати и спасати ны, Боже наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков». Присутствующие отвечают: «Аминь».

В этом месте чинопоследования к нему может быть присоединена молитва «Над пещию». В ней на помощь для защиты домашнего очага от врагов видимых и невидимых священник призывает Ангелов, хранителей христиан, и всех святых Божиих, в том числе священномученика Киприана, которому некогда бесы служили в искусстве волшебных козней и который, уверовав во Христа, начал восставать против них и побеждать их (Новая Скрижаль).

Затем священник трижды осеняет крестом елей во имя Пресвятой Троицы и читает молитву над елеем, в которой просит Бога ниспослать Пресвятого Духа на елей и освятить его, чтобы он был во освящение месту сему и построенному на этом месте дому для прогнания «всяких сопротивных сил и сатанинских наветов».

После прочтения молитвы священник кропляет святой водой весь дом

(каждую комнату кропит со всех четырех сторон), молясь: «Окроплением воды сия священная в бегство да претворится все лукавое бесовское действие». Затем крестообразно помазывает четыре главные стены дома (в тех местах, где был начертан ранее крест) святым елеем, произнося слова: «Благословляется дом сей помазанием святого елея сего, во имя Отца и Сына и Святаго Духа, аминь».

Перед каждым начертанным на стенах крестом возжигают свечи, воздавая этим честь Честному Животворящему Кресту Господню, «который есть щит, оружие против диавола и знамение победы над ним... печать, чтобы не коснулся нас “ангел погубляющий” (Исх. 12:23) и... древо жизни вечной».

В стихире, которую поет хор, содержится моление ко Господу благословить сей дом, исполнить его земных благ и сохранить его будущих обитателей «от всякого злаго обстояния» и даровать им изобилие небесного и земного благословения.

Затем священник читает Евангелие (Лк. 19:1–10), где повествуется о посещении Спасителем дома мытаря (сборщика налогов) Закхея, который хотя и был человеком грешным, но так сильно захотел увидеть Господа, что влез на дерево. В ответ на ропот тех, кто говорил, что Иисус зашел в дом грешного человека, Христос сказал о Закхее и о его доме: «Ныне пришло спасение дому сему, потому что и он сын Авраама; ибо Сын Человеческий пришел выискать и спасти погибшее». Этот отрывок из Евангелия Церковь предлагает жителям нового христианского дома, радостно возвещая, что ныне спасение пришло и их дому и что Господь всегда приходит в дом к тому, кто жаждет Его видеть.

Затем читается 100-й псалом, в котором содержится наставление о том, как нужно вести себя в новом доме. Размышляя о пути непорочном, царь Давид говорит: «Буду ходить в непорочности моего сердца посреди дома моего» (Пс. 100:2).

После чтения псалма произносится ектения. В ней, помимо обычных прошений, есть и прошения о благословении дома. Все присутствующие молят Владыку жизни нашей, чтобы Он послал Ангела Хранителя, стража новому дому, сохраняющего всех, «в нем благочестно жити хотящих», от всякого зла и наставляющего их к деланию добродетелей, к исполнению заповедей Христовых. Просят и о том, чтобы Господь сохранил всех их от голода, всяких смертоносных ран и даровал им здоровье и долголетие.

Поскольку чин освящения жилища не относится к Церковным Таинствам, то окропить жилище освященной водой могут и сами жильцы. Но всё же лучше, чтобы освящение совершали священнослужители, имеющие специально составленный чин в своем «Требнике» и знающие, как всё верно совершить.

Относительно частоты освящения домов нет никаких канонических установлений, но по издревле сложившейся традиции желательно это делать хотя бы раз в год. Например, так поступают многие иереи в монастырях, освящая обители на Богоявление, а также сельские батюшки, когда раз в год по просьбе односельчан освящают дома на Крещение Господне. Советуют также освящать дома после осквернения, капитальных ремонтов или, как упоминалось выше, в случаях проявления бесовской активности (например, при внезапно появившихся фобиях у жильцов (боязнь заснуть без света), при немотивированных раздражениях и гневе, ссорах без видимой причины, «самовольном» перемещении предметов по квартире, при ощущении присутствия невидимой недоброй силы).

Архимандрит Хризостом (Грищенко)
pravlife.org



Не просто Марія, или Воспитание Гоголя

Посвящается матери писателя Марии Ивановне Косяровской

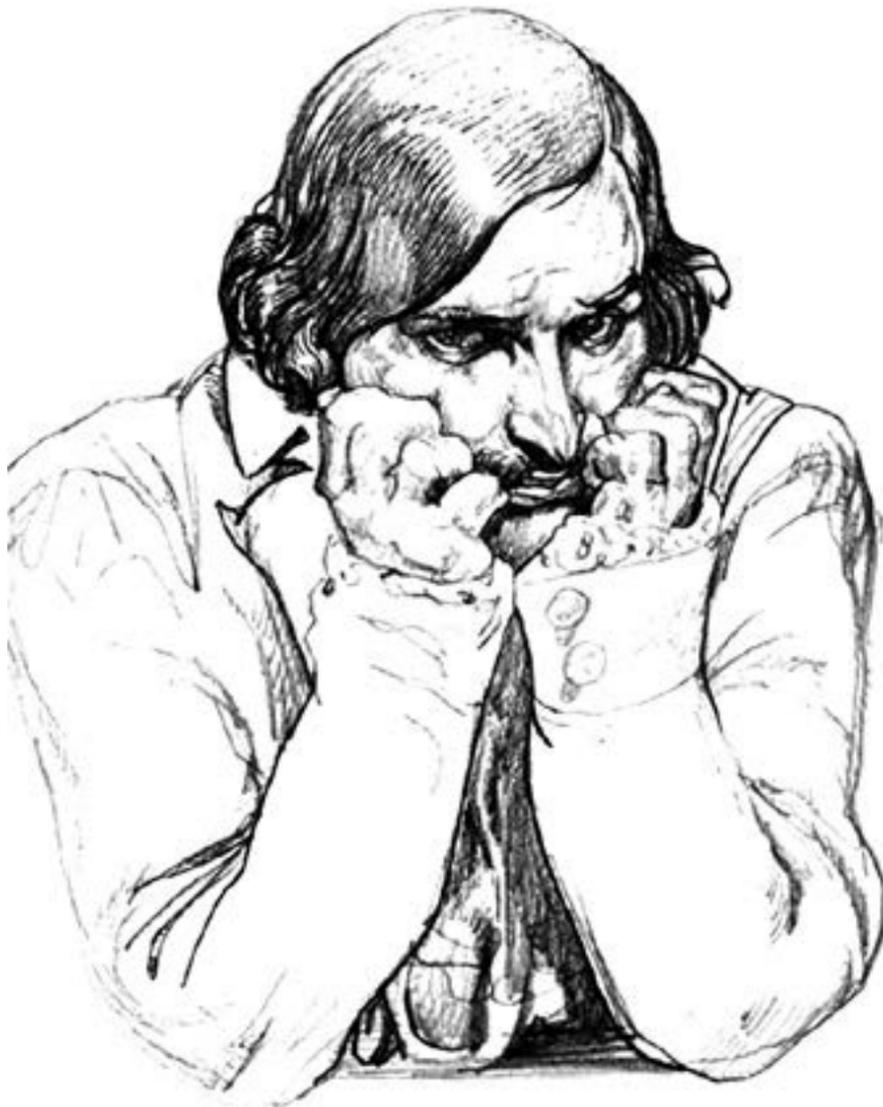
«Воспитание ребенка должно начинаться по меньшей мере за сто лет до его рождения», — убежденно говорил американский юрист и правед, сын известного врача и писателя О. У. Холмса-старшего, Оливер Уэнделл Холмс-младший. Ровно то же самое утверждал и малоизвестный теперь ученый Харгайтт, апологет травимой ныне, как когда-то кибернетика, «лженауки» евгеники. И лишь в чуть измененном виде та же, по сути, мысль была выражена и Уильямом Инджем, американским писателем и драматургом: «Самое подходящее время влиять на характер ребенка — это примерно за сто лет до его рождения». Список, как говорится, можно продолжить...

А что же такого примечательно случилось за сто лет до рождения Н. В. Гоголя? Отвечаем: именно 1 апреля 1709 года, и это надежно зафиксировано на бронзовой доске памятника А. С. Келину в Полтаве, шведский король Карл XII осадил Полтаву.

Однако на помощь ее коменданту и героическим защитникам города уже спешила русская армия Петра I, а с ней и примерно 20-тысячная группировка малороссийских войск гетмана И. И. Скоропадского. В ее составе всеми охочеконными, то есть добровольческими конными, полками руководил полковник А. М. Танский. За участие в знаменитой Полтавской битве Антон Михайлович получил под свою руку Белоцерковский полк, многие ранговые маестности, а в числе прочих личных земельных пожалований — хутор Купчин, впоследствии переименованный в Васильевку, затем в Гоголево. Так устроилось родовое гнездо, где потом, сотню лет спустя, вырос и крепнул будущий классик русской литературы Николай Васильевич Гоголь.

Но если верить Уильяму Инджу, за сто лет до рождения надо уже влиять на характер ребенка. Нам тоже, получается, необходимо «отмотать» историческую хронику еще чуток назад. И тогда мы увидим, как Антон Танский вместе со своим братом Михаилом появились в Белоцерковском полку, будучи переселенцами из Валахии. А полком этим командовал не кто иной, как знаменитый Семен Филиппович Гурко, снискавший прозвище Палий. Антона он вскоре резко выделил из числа прочих казаков — не только возвышая в должностях, но и отдав за него свою единственную дочь Марию.

Делом всей своей жизни Семен Палий считал присоединение Правобережья к Левобережной Малороссии, к тому времени уже воссоединенной с Великороссией. Пресловутый гетман Мазепа, видя в Палее очень опасного соперника (ибо он действительно был



весьма популярен в среде казачества), возвел на него гнусный поклеп. По этим проискам Палий был отрешен от полковничества и сослан в Тобольск.

Измена Мазепы открылась осенью 1708 года. Петр I, отделяя зерна от плевел, разослал малороссийской старшине листы, в ответ на которые та должна была сделать свой выбор. Такое письмо, датированное 31 октября 1708 года, с приглашением «немедленно прибыть с своею командою в армию», получил и фастовский охочеконный полковник Танский. Антон Михайлович без промедления исполнил царский приказ. Тотчас по приезду в ставку, как говорит семейное предание, он просил царя о возвращении тестя из ссылки. Семен Палий был реабилитирован, возвращен на родину и восстановлен в должности Белоцерковского полковника. И даже успел поучаствовать в Полтавской битве. Он вызывал на поединок Мазепу; последний, укрывшись в шведском лагере вдалеке от битвы, вызова, как известно, не принял.

Семен Палий умер 13 мая 1710 года; в должности ему наследовал его зять, Антон Танский. Двумя годами позже,

6 сентября 1712-го, он был назначен полковником Киевским и состоял таковым тридцать лет — вплоть до своей смерти в 1742 году, послужив после смерти Петра Великого и Екатерине I, и Петру II, и Анне Иоанновне, отойдя ко Господу в самом начале царствования Елисаветы Петровны. Ничьей, кроме царской, власти над собой не признавая, Танский не особо считался и с гетманами — Скоропадским, претендентом на эту должность Полуботком, Апостолом. Те жаловались на его независимость и... осыпали, в свою очередь, своими «милостями».

Антон Танский оставил, по документальным сведениям, трех сыновей — Михаила, Ивана, Осипа и дочь Анну. Сын Михаила Василий (1678–1763), от брака с Анной Степановной Забелой, имел дочь Анну (родилась в 1715 году). Она вышла замуж в 1742 году за Семёна Семеновича Лизогуба (который был старше ее на 6 лет — родился в памятно-знаменитом 1709 году!); их брак был освящен рождением в 1743 году дочери Татьяны. Вот она-то, Татьяна Семеновна Лизогуб, и сочеталась браком с Гоголь-Яновским Афанасием Демьяновичем,

чем, чьим потомком стал сын Василий — в честь которого и был переименован хутор Купчин в Васильевку, по имени владельца.

Почему переименовали хутор? Отнюдь не по прихоти собственника. Дело в том, что ни дед Афанасий Демьянович, ни Василий Афанасьевич — отец писателя Николая Васильевича Гоголя — дворянами не были. И дед, и прадед Демьян Иванович, и прапрадед Иван Яковлевич (возможно, что и другие предки, если пойти дальше, в глубь времен) — все они состояли во втором сословии, священническом. А Татьяна Семеновна, бабушка писателя, в девичестве Лизогуб, напротив — по рождению не только относилась к шляхетству, но и была правнучкой гетмана Левобережной Украины Ивана Ильича Скоропадского. А также праправнучкой гетмана Правобережной Украины Петра Дорофеевича Дорошенко. Мать же ее — Анна Степановна Забела — являлась дочерью известного Нежинского полковника Степана Петровича Забелы.

Именно она, Татьяна Семеновна, обладательница крови старинных малороссийских родов: Дорошенко, Скоропадских, Забел, Лизогубов и Танских — стала основательницей дворянского рода Гоголей-Яновских: ее сыну Василию, будущему отцу писателя, ее отец, Семен Семенович Лизогуб, по достижению ребенком 4-летнего возраста, отписал свой родовой хутор Купчин (перешедший в его владение от Танских, через брак с Анной Васильевной, носительницей этой фамилии). Уступное письмо датировано 1781 годом; тогда же хутор и был переименован в Васильевку. А в 1792 году, когда «владельцу» шел 15-й год, род Гоголей был внесен по его, С. С. Лизогуба, ходатайству в родословную книгу киевского дворянства. С этого времени Васильевка стала называться еще и Яновщиной — по имени новой, уже дворянской ветви Гоголей.

Отчего причислен был этот род именно к князюскому дворянству? Надо понимать, что предки Николая Васильевича Гоголя родились как бы в разных местах: прадеды (и прабабушки) — в киевской провинции Киевской губернии, деды (и бабушки) — в Малороссийской губернии, там же и отец; мать — в Екатеринославском наместничестве, а он сам — в Полтавской губернии. И это при всём том, что никто из них с места не съезжал. Просто таковыми были «тектонические сдвиги» (зафиксированные, правда, исключительно на географических картах), сотрясавшие Малороссию в XVIII — начале XIX столетия. Менялось территориальное деление, изменялась и принадлежность тех или иных площадей к административным центрам. Кстати говоря, при жизни Николаю Васильевичу



Село Яновщина, родина Н. В. Гоголя



чу формально полтавским дворянином побывать так и не удалось: род Гоголей (его отец, Василий Афанасьевич, он сам, его сестры Анна, Ольга и Елисавета, последняя из них уже в замужестве за подполковником Владимиром Ивановичем Быковым) были внесены в родословную Дворянскую книгу Полтавской губернии по указу Герольдии № 2250 от 31 марта 1855 года. То есть через три года после смерти самого писателя и 30 лет спустя после смерти его отца, Василия Афанасьевича.

Следует разуместь: ареал обитания Гоголей (да и большинства примерно равных ему дворянских родов того времени), как правило, не превышал полста верст в окружности от своего дома. От Васильевки-Яновщины, в понятных ныне единицах расстояний, было лишь 22 километра до Ересек (теперь Яреськи) — местечка, где жила многочисленная родня и Василия Афанасьевича, и Марии Ивановны Косяровской — матери писателя, и где было аж три церкви: Рождества Христова, Троицкая и Андреевская.

Собственно в Яновщине — деревне, насчитывавшей около ста дворов, церковь, освященная во имя Рождества Пресвятой Богородицы, появилась, когда Николай Васильевич был уже взрослым и пребывал очень далеко от дома... Отец его всю жизнь пылал идеей постройки храма в своем селе. Это желание, увы, подкашивало сначала безденежье, а потом — запрет на постройку примитивных деревянных церквей. Осуществить благое намерение Василию Афанасьевичу удалось лишь под конец своей жизни; ограду и колокольню проектировал и строил уже после его смерти сам Николай Васильевич во время приездов на родину.

В этих самых Ереськах (Яреськах), в церкви Рождества Христова (а не в Андреевской, как об этом пишут в некоторых источниках), 8 октября 1805 года был «титularный советник Василий Афанасьевич сын Гоголь-Яновский по учинению указного обыска обвенчан с дочерью надворного советника Ивана Косяровского девицею Мариєю первым браком». Венчал Василия Афанасьевича и Марию Ивановну «протоиерей Василий Левицкий при дьячке Стефане Фесенко и пономаре Симеоне Борбицкому». Упомянутый «указный обыск» установил, что жених, коему было 28 лет, прежде в браке не состоял, а молодость невесты — 14 лет от роду — препятствием к заключению оного, по представлениям того времени, не стала.

Двух первых своих детей Василий и Мария потеряли мертворожденными. Третий, Николай, появился на свет в Великих Сорочинцах (33 километра от Васильевки), в доме доктора Трофимовского, чином надворного советника. Квалифицированная медицинская помощь при данном родовспоможении оказалась, конечно, не лишней. Но в канун этого знаменательного для семьи Гоголя события Марии Ивановне довелось, и не раз, отмерять точь-в-точь такое же расстояние до Диканьки, церк-



Семен Палий. Художник О. Донченко

ви святителя Николая Чудотворца, где хранилась явленная икона этого святого. Там она, Мария, слезно молилась о даровании сына, жизни и здравии ему, и приняла обет наречь ребенка именем его небесного покровителя. Горячие молитвы эти, как все мы хорошо знаем, были услышаны, приняты и исполнены.

Еще ближе — всего в шести верстах от Васильевки-Яновщины — находилось имение Косяровских: хутор, в котором достоверно имелось всего лишь 11 хат. Там подрастала мать писателя. Там часто, еще ребенком, бывал он сам.

Конечно, никто никого не запирает в то время «в радиусах» этих самых 50 верст. Случались и более далекие прогоны. Один из таких, значимых в данном случае, произошел в семье Гоголей в 1791 году. Татьяна Семеновна (в девичестве, напомним, Лизогуб) и ее муж Афанасий Демьянович вместе со своим 14-летним сыном Василием отправились на поклонение Ахтырской иконе Божией Матери «Всех скорбящих Радосте», ознаменованной многими исцелениями и чудесами. Здешний (в Ахтырке, ныне Сумской области) монастырь на Святой горе, свидетель и участник освободительной войны украинского народа под предводительством Богдана Хмельницкого, был незадолго перед тем упразднен. Святыня же продолжала оставаться в действующей Троицкой церкви. И появилась она тут «не так просто»: была принесена в обитель священником, которому «во сне явились два монаха и повелели доставить икону из Киева в монастырь».

Был во время этого путешествия, именно в Ахтырке, вещий сон и отроку Василию. В нём он увидел тот же храм, в котором стоял нынче на обедне. Вдруг Царские врата отворились и вышла Царица в порфире и короне. Она предрекла ему многие болезни (от которых он действительно страдал и от которых избавил его впоследствии упомянутый доктор Трофимовский). «Но всё то пройдет, ты выздоровеешь, — сказала Дева неизреченной красоты, — женишься, и вот твоя жена». Здесь, при этих словах, отрок и увидел у ног Царицы Небесной ребенка, черты которого, как оказалось, врезались в его память.

Сон поначалу забылся. Но вскоре, возвратившись, семья посетила дом Ивана Матвеевича Косяровского и его жены Марии Ильиничны, в девичестве

Шостак, ближайших соседей по имени. К гостям вышла кормилица, на руках которой было дитя семи месяцев. Василий обомлел. Ему воочию представились черты того самого ребенка, который был представлен ему во сне. «Не сказав о том никому, он начал следить за мною, — много лет спустя писала сама Мария Ивановна писателю Сергею Аксакову, — когда я начала подрастать, то он забавлял меня разными игрушками, даже не скучал, когда я играла в куклы, строил домики с карт, и тетка моя не могла надивиться, как этот молодой человек не скучал заниматься с таким дитем по целым дням». Дитя привыкло с нему, и, «часто видя», начало «любить его».

Отнюдь не «жениховское нетерпение», к мысли о котором могут подвигнуть некоторых современных читателей не вполне чистые представления об этих отношениях, а новый вещий сон продиктовал Василию его дальнейшие поступки. В нём он увидел тот же храм, но отворились уже не Царские врата, а боковые двери алтаря. Из них «вышла девица в белом платье с блестящей короной на голове, красоты неописанной, и, показав рукой в левую сторону, сказала: «Вот твоя невеста!» Он оглянулся в ту сторону и увидел девочку в белом платье, сидящую за работой перед маленьким столиком и имеющую те же черты лица». Спорить с самой судьбой Василий не считал возможным. И кто дерзнет сказать, что он был неправ?

Безусловно, секуляризированное сознание нашего современника до недавних пор напрочь опускало подобные детали. В учет принималось исключительно «материальное», хоть и не вполне исторически достоверное. Иных биографов больше занимало происхождение писателя якобы от гетмана Правобережного Войска Запорожского Речи Посполитой Остапа Гоголя, о чём ныне принято говорить «предположительно». Ссылаются, бывает, на слова его деда, Афанасия Демьяновича, который в официальной бумаге как-то заметил, что «его предки, фамилией Гоголь, [были] польской нации». Но чего не напишешь, подтверждая вождельное «шляхетство»? Да и тогда, до 1917 года, поляки вообще были «свои», а после, во времена СССР, особенно после Великой Отечественной войны, лучших «друзей» нам было, по их словам, не сыскать. Сам же Николай Васильевич, как известно, отрицал польские свои корни и даже приставку к своей фамилии — Яновский — полностью отбросил за ненужностью: ее, дескать, «поляки выдумали».

В сознание современного человека, желающего понять Гоголя, следует прежде всего вернуть именно этот бездумно вырезанный сегмент. Смотрите, как шло «собрание крови» (или воспитание Николая Васильевича, еще не родившегося) по линии отца. И дед, и прадед его были священниками; дед к тому же являлся иереем просвещенным, окончившим Киевскую Духовную Академию. Отец, Василий Афа-

севич, хотя и не избрал эту стезю, но имел образование в объеме Полтавской семинарии и Киевской Духовной Академии. Он был, несомненно, человеком выдающимся, обладал знаниями по литературе того времени, сам писал стихи и пьесы, в совершенстве владел русским, латинским, греческим, немецким и польским языками.

Главное, пожалуй, что унаследовал Николай Васильевич по этой, отцовской, линии, стало обладание богатым религиозным миропониманием (что, увы, отнюдь не каждому дано) — и отражение этого, при желании, можно увидеть в абсолютно любом из его произведений. Зримым же материальным воплощением стала в целом небольшая по объему, но фундаментальнейшая по своей сути работа «Размышление о Божественной Литургии». В предисловии к ней сам автор отмечал: «Целью этой книги — показать, в какой полноте и внутренней глубокой связи совершается наша Литургия, юношам и людям, еще начинающим, еще мало ознакомленным с ее значением. Из множества объяснений, сделанных Отцами и Учителями, выбраны здесь только те, которые доступны всем своей простотой и доступностью, которые служат преимущественно к тому, чтобы понять необходимый и правильный исход одного действия из другого. Намеренье издающего эту книгу состоит в том, чтобы утвердился в голове читателя порядок всего. Он уверен, что всякому, со вниманьем следующему за Литургиею, повторяя всякое слово, глубокое внутреннее значение ее раскрываться будет само собою». Лучшего по доступности описания Божественной Литургии не создано до сих пор. Заметим, что «Размышление...» еще недавно безжалостно выдиралось из всех собраний сочинений Гоголя — как, впрочем, и отдельные его статьи: «Несколько слов о нашей Церкви и духовенстве», «Христианин идет вперед», «Светлое Воскресение», «Просвещение (письмо к В. А. Жуковскому)» и другие. Гоголю приписывали «мистицизм», «религиозный фанатизм», «непонимание» чего-то «прогрессивного», по мнению критиков (скажем, атеизма).

Ведь даже в этой последней, укрывшейся под таким нейтральным, казалось бы, заголовком, Гоголь о чём пишет? Вот краткая цитата: «По-мне, безумна и мысль ввести какое-нибудь нововведение в Россию, минуя нашу Церковь, не испросив у нее на то благословения. Нелепо даже и к мыслям нашим прививать какие бы то ни было европейские идеи, пока не окрестит их она светом Христовым...». Насколько это стыковалось с планами построения общества социализма и коммунизма на сугубо материалистическом фундаменте «вчера»? Насколько соответствует пониманию образовательного процесса даже «теперь»?

Юрий Погода,
писатель

Продолжение следует



Усадьба Гоголей в селі Яновщина

«И у палачей есть душа»

В обиходе воцерковленного человека, пожалуй, одно из первых мест занимают слова «Прости!» и «Бог простит!» Мы часто их произносим. Порой — уж очень часто. Но это и не удивительно. Ведь как бы мы ни старались быть во всем примерными христианами, но, тем не менее, человеческие взаимоотношения — очень сложная штука. И состоят они не только из улыбок и благопожеланий. В них есть место и гневу, и ссорам, и ненависти. Да что тут говорить! Порой чье-то колкое слово способно вывести из себя настолько, что потом сам диву даешься.

Когда задета наша честь, то естественное человеческое желание справедливости усиливается непомерно. Мы готовы во что бы то ни стало постоять за свое доброе имя, проучить врага (и действительно, не друг же он нам). Порой эта стихия может так разбушеваться внутри, что щепки летят в разные стороны на всех и вся...

Но всякая буря сменяется штилем, а всякая война если и не приносит победы, то, по крайней мере, хотя бы заканчивается. Намахавшись мечем и удовлетворив душевное правосудие, в самую пору осмотреться, окинуть взором поле боя и трезво оценить достижения и потери.

В момент, когда человек после приступа гнева вновь обретает способность спокойно размышлять, он начинает воспринимать действительность более ясно и здраво. Внутри тебя что-то пробуждается, ворочается и пинается... Возникает какое-то неприятное чувство неудобства... неправильности... неправды... стыда... Да, червячок обиды еще пытается сопротивляться, выступать с защитными речами в пользу справедливости, но его перебивает голос уже опомнившейся совести. И вот здесь самое время вспомнить о прощении и примирении.

Конечно, если нам наступили на ногу в транспорте или случайно задели в очереди в магазине, то слова «Прости!» — «Бог простит!» звучат банально, если вообще звучат. В таких ситуациях не приходится говорить о подлинном прощении. Но в жизни, хотим мы того или нет, случаются ситуации, требующие простить или попросить прощения в онтологическом (бытийном) значении этих великих понятий. Речь может идти о сломанной судьбе, исковерканной жизни, предательстве или супружеской измене... И вот здесь назревает вопрос: а что же такое настоящее прощение?

Соучредитель Международного института прощения психолог Роберт Энрайт размышляет об этом так: «Простить — это отказаться от обиды, на которую вы имеете полное право, и предложить тому, кто вас ранил, дружелюбное отношение, которого тот не заслужил».



Маити Гиртаннер в 1942 году, за несколько месяцев до ареста, и на склоне лет



Ким Фук пережила напалмовую бомбежку во Вьетнаме, вопреки смертельным прогнозам выжила после семнадцати операций и стала послом доброй воли ООН



Непростая история минувшего XX столетия оставила нам несколько примеров подлинного прощения.

Так, во время Вьетнамской войны американский корреспондент Ник Ут сделал фотографию маленькой вьетнамской девочки по имени Ким Фук. Она бежала голышом с полным боли и ужаса лицом среди других детей, спасавшихся бегством из деревни, на которую американская авиация по ошибке сбросила напалм. Ким Фук сорвала с себя горящую одежду, но получила множественные ожоги. Снимок приобрел всемирную известность, был отмечен Пулитцеровской премией и способствовал выводу американских войск из Вьетнама. Но мало кто знает, что было дальше.

Ким выросла со страшными шрамами от ожогов. Через 24 года она стала послом доброй воли ООН и однажды ей пришлось выступать перед залом, в котором находились ветераны войны во Вьетнаме. После выступления к ней подошел пожилой мужчина, как оказалось, офицер, который командовал той самой бомбардировкой. Через минуту они в слезах упали в объятия друг другу.

Но еще более поразительна история Маити Гиртаннер. Она о том, как можно всю жизнь стремиться к прощению, просить, но не ждать невозможной встречи; пример того, как можно жить надеждой на прощение и не знать, простил ли ты на самом деле; живое свидетельство о том, как можно Бога — Владыку невозможного — впустить в историю о страхе, боли,

пытках, жестокости и дать Ему возможность исцелить раны, нанесенные ненавистью.

Маити Гиртаннер — швейцарка, жившая во Франции, — родилась в интеллигентной христианской семье. Талантливая пианистка, мечтавшая о музыкальной карьере. «Маленькой девочкой я уже знала, что меня ждет: я буду пианисткой, музыка станет моей жизнью. К семи годам я уже твердо была уверена в этом», — напишет она много лет спустя. Но эти детские мечты так и останутся мечтами...

В годы Второй мировой войны, во время немецкой оккупации Франции, оказавшись в рядах Сопротивления, эта юная восемнадцатилетняя девушка проявила чудеса изобретательности и мужества: она спасала бежавших из плена солдат и офицеров, помогала укрыться еврейским семьям, доставляла еду нуждающимся, подделывала документы, чтобы спасти преследуемых.

Несмотря на весь ужас тех лет, музыка продолжала звучать для Маити: «В самое черное время войны каждая сыгранная нота казалась мне победой над злом, лучиком света во мраке, торжеством красоты и гармонии над уродством времени. Немцы могли удушить свободу, но не могли уничтожить вековое общее наследие человечества, они могли убивать людей, но не могли заставить замолчать музыку. Разве нам не рассказывали, что в концентрационных лагерях немцы приходили в особенное бешенство, если слышали, что их жертвы поют? Музыка сама по себе была актом сопротивления — уродству, лжи и смерти.

Через несколько месяцев я сделала зловещее открытие: не имея возможности убить саму музыку, палачи могут изувечить ее исполнителей. Жестокая победа палачей, жестокое открытие для меня. Но, несмотря ни на что, их победа была неполной».

Осенью 1943 года Маити была арестована гестапо и оказалась, как сама она пишет, «в лапах двадцатилетнего врача по имени Лео, занимавшегося опытами над пленниками... Его специально выбрали гестапо для изучения новых методов дознания. Его задача была недвусмысленной: получить признания подозреваемых, причиняя им всё более невыносимые страдания, но не доводя их до смерти... Пособники Лео наносили нам удары дубиной в нижнюю часть позвоночника, видимых следов не оставалось. Но внутренние повреждения были ужасны, к чему палачи и стремились. Удары достигали костного мозга и разрушали нервные центры. Так случилось со мной...».

Большинство людей понимают, что носить в сердце яд обиды и ненависти — разрушительно. Однако не все умеют прощать. Простить — означает бросить вызов представлениям о справедливости. Прощение само по себе «несправедливо» по определению: ты можешь простить только там, где ты вправе хранить обиду. В этом и состоит его секрет.

Спустя годы Маити вспоминала о тех страшных днях: «Я бормотала про себя “Отче наш”. “И прости нам долги наши, как и мы прощаем

должникам нашим”. Я проносила эти слова почти машинально, поскольку знала их наизусть, но иногда забывала вкладывать в них сердце, но, повторяя молитву снова, я почувствовала, что слова эти, оставленные нам Христом, относятся лично ко мне и что с этого дня они навсегда вписаны в мою жизнь. Да, я должна их простить. Да, Христос отдал Свою жизнь и за них. Бог любит всех людей, и Он ждал от меня, чтобы я тоже их любила, включая, прежде всего, врагов».

Несколько месяцев Маити Гиртаннер провела в бетонной яме, в «аду на пороге смерти», подвергаясь страшным пыткам и избиениям. Она чудом выжила, но осталась тяжелым инвалидом на всю жизнь, потеряла возможность продолжать музыкальную карьеру и иметь семью. «В один прекрасный день я сказала себе, что не надо сожалеть о том, чего больше нет, а надо любить то, что есть, и искать, чем я должна стать. Путь этот оказался очень долгим, немелких результатов на нём не было. Это было условием искупления и полем внутренних сражений».

Прощение — это не одномоментный акт, но глубокий процесс. Оно требует осмысления и многих переоценок. Оно сродни покаянию — изменению образа мыслей. Прощение нуждается во времени и готовности человека простить. В нём всегда действует некое противоречие: оно зависит только от меня, но в то же время самое главное не в моих силах.

Будет лишним говорить, что во все дальнейшие годы Лео не уходил с памяти Маити. Долгое время она так и не могла ответить на вопрос: смогла ли она по-настоящему простить его? Но вот парадокс! В то же самое время она искренне сопереживала ему и молилась за него: «Я ничего не была ему должна, если не считать плачевного физического состояния. Но меня мучила мысль, что этот человек может умереть, запертый во зле, инструментом и соучастником которого он стал. Я хранила веру всю свою жизнь. Вернее, вера меня хранила, оберегала от отчаяния, но он, с ним что случилось? Что он сделал со своей жизнью? Как он судил свои прошлые действия?.. Меня мучила навязчивая мысль, что он умрет с сердцем, полным ненависти, и я молилась, чтобы он встретил Того, Кто создал его любовью и для любви... Мне казалось, что жертва больше, чем кто-либо другой, подходит, чтобы вступить за палача».

Взаимоотношения обидчика и обиженного очень сложны. Но, в любом случае, если обидчик готов высказаться, его следует обязательно выслушать, попытаться понять, встать на его место: что он чувствовал, когда причинял мне боль? Я не должен убежать от обидчика, даже если

его присутствие обостряет мою боль. Прощение — односторонняя открытость, которая не дожидается взаимности. Это мой свободный подарок тому, кто не обязан его «заслужить». Это щедрость и риск. Это то, что можно дать только даром, не зная, где в конечном итоге окажешься.

Шел 1984 год. В квартире Маити раздался телефонный звонок: «Я в Париже и хотел бы вас видеть», — человек говорил по-немецки. Я сразу узнала голос... Я слышала этот голос последний раз сорок лет назад, в феврале 1944-го, но никаких сомнений, это был он: Лео, немецкий врач из гестапо, державшего меня в заключении долгие месяцы... Его жестокое обращение почти убило меня, заключив тело в железную клетку боли, и до сего дня я остаюсь ее пленницей... Мой палач у моих дверей. Чего он от меня хочет? Звук его голоса поразил меня и мгновенно оживил воспоминания о том, что мне казалось давно ушедшим в небытие. Мне показалось, что крыша обрушилась мне на голову...

Вера в воскресшего Христа помогла мне выдержать время испытаний и тьмы, а после — построить жизнь, которая уже не была целиком в моих руках. Упование на Бога учило меня любить врагов и, созерцая Крест, верить в прощение.

С конца войны я стремилась простить того, кто почти разрушил меня, тому, кто привел меня к порогу смерти, я хотела показать путь Жизни. Но прощение не совершается в пустоте. В глубине сердца я искренне ощущала, что простила Лео. Но смогу ли я в действительности сказать ему: «Я вас прощаю»? Я не была уверена в этом.

В то утро 1984 года, когда меня застиг врасплох телефонный звонок, мое желание простить подверглось испытанию в том смысле, в каком мы обычно говорим о посылаемых нам испытаниях. На самом деле те сорок лет были в большей мере временем забвения обид, чем приготовлением к прощению.

И всё же эта встреча состоялась. Постаревший Лео, жить которому оставалось считанные месяцы по причине онкозаболевания, боясь смерти, искал поддержки у своей жертвы. Их беседа продолжалась около двух часов. Лео вспомнил, как когда-то Маити говорила своим сокамерникам об обещанном Богом Рае, и задал неожиданный вопрос: «Верите ли Вы, что для таких, как я, есть место в Раю?» В ответ Маити поведала ему о бесконечном Божьем милосердии и всепобеждающей любви Христовой.

«Я говорила медленно, стремясь, чтобы каждое слово проникло в него, запечатлелось в его сердце. Я видела, как постепенно поднималась его голова, распрямлялось тело, как будто он снова мог дышать, как будто новое будущее открывалось перед ним... Я видела, как постепенно он всё более открывался моему призыву совершить шаги к покаянию и примирению.

Внезапно он поднялся, подошел к дивану и наклонился

ко мне. Глаза его увлажнились, губы дрожали. Он прошептал: «Простите. Я прошу у Вас прощения». По-немецки существуют два слова для выражения прощения: Verzeihung и Vergebung. Второе намного сильнее первого и отсылает к тяжким грехам. Именно это слово он употребил.

Инстинктивно я сжала его лицо обеими ладонями и поцеловала его в лоб. В эту минуту я почувствовала, что действительно простила. Этот поцелуй был подлинным поцелуем мира, самый подлинный и самый искренний из всех, что я давала и получала.

Настоящее чувство мира, светлого покоя наполнило мое сердце. Подле меня Лео явно переживал внутреннее обращение.

Подлинное прощение — это движение к любви и свободе. Освобождение от власти прошлого позволяет полноценнее жить в настоящем и строить новые отношения. Это отказ от учета чужих «долгов», который дает возможность разорвать тот порочный круг, который поддерживает зло. Прощение — это односторонний шаг, который открывает новые возможности для другого человека.

Вернувшись в свой город, Лео собрал всю семью, друзей и знакомых и исповедался в своем прошлом, о котором до этого они ничего не знали. Он выразил желание быть им полезным во всём, что в его силах. Его последние месяцы действительно стали временем жизни для других.

Спустя полгода после этой встречи Лео умер. В последние минуты жизни, на предложение жены позвать священника, он ответил: «Я хочу, чтобы рядом со мной была Маити».

В 1996 году на французском телевидении вышла передача «Смерть, ненависть, прощение». Среди приглашенных была Маити Гиртаннер. Ее свидетельство в тот вечер произвело огромное впечатление на тысячи людей. С тех пор о Маити постоянно вспоминали. О ней писали статьи в самых известных французских изданиях, она участвовала во множестве теле- и радиопередач. Позже вышла в свет ее автобиографическая книга «И у палачей есть душа».

Воистину Промысел Божий непостижим нашему разуму. Его нельзя осмыслить, перед ним можно только благоговеть. Эта история — отнюдь не художественный вымысел, но подлинный пример того, как в наше время в мире продолжает совершаться тайна Креста и Воскресения.

В этом смысле истории и Маити Гиртаннер, и Ким Фук действительно необыкновенные. Они укоренены еще в большей истории прощения — в Евангелии. Эти истории — свидетельство потерявшему надежду миру о том, что «невозможное человеку возможно Богу» (Лк. 18:27).

Игумен Афанасий (Бедный)



Клірос

Триває Великий піст. Але вже недалеко той час, коли темнота ночі осяється світлом Воскресіння Христового і її тиша огласиться урочистим і радісним «Хрґтоґь воскресє нґз мґртвхґ!» Цей гімн, що містить короткий вислів істини, співатиметься Святою Церквою протягом сорока днів, до Вознесіння Господнього. Пропонуємо клірошанам поповнити репертуар святкових піснеспівів і друкуємо ноти тропаря Пасхи Мгарського розспіву.

Христос воскресє

Мгарское

Оформити передплату на «Відомості Полтавської єпархії» можна з будь-якого місяця в будь-якому відділенні «Укрпошти»:

ф. П-1

АБОНЕМЕНТ на газету

01125

Відомості Полтавської єпархії	Кількість комплектів	1
-------------------------------	----------------------	---

на 2019 рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куди

поштовий індекс

адреса

Кому

ДОСТАВНА КАРТКА-ДОРУЧЕННЯ на газету

01125

Відомості Полтавської єпархії	Кількість комплектів	1
Вартість передплати		
переадресування		

на 2019 рік по місяцях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

поштовий індекс

місто, село

код вулиці

область

буд.

корп.

кв.

район

вулиця

До святинь храмів Полтави



Макаріївський кафедральний собор

вул. Лялі Убийвовк, 2-а, тел. +38 (0532) 59-25-76

Горбанівська ікона Божої Матері

(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 17.00)

Ікона прмч. Макарія з часточкою мощей

(читання акафіста за вечірнім богослужінням у четвер о 17.00)

Хрестовоздвиженський монастир

вул. Паїсія Величковського, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68

Мощі свт. Афанасія (Вольховського) і свт. Іларіона (Юшенова)

(молебень з читанням акафіста у суботу о 7.00)

Ікона Божої Матері «Оупованіє всѣхъ концѣвъ земли»

(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 16.00)

Спаський храм

вул. Соборна, 10, тел. +38 (05322) 2-86-29

Ікона Божої Матері «Троїцица»

(молебень з акафістом у неділю о 16.00)

Храм мученика Іоанна Воїна

вул. Маршала Бірюзова, 64-б, тел. +38 (0532) 65-30-07

Ікона мч. Іоанна Воїна з часточкою мощей

(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 17.00)

Ікона Божої Матері «Вісцаріца»

(читання акафіста у вівторок о 17.00)

Ікона Божої Матері «Оутолі моѣ пчїли»

(читання акафіста в четвер о 17.00)

Андріївський храм

вул. Сінна, 3-а, тел. +38 (0532) 56-93-49

Ікона мц. Наталії з часточкою мощей

(читання акафіста мчч. Адріану і Наталії за вечірнім богослужінням у неділю о 18.00)

Ікона Богородиці «Вісцаріца»

(читання акафіста у четвер о 18.00)

Ікона свт. Іоанн Шанхайського з часткою мощей

(читання акафіста у понеділок о 18.00)

Свято-Троїцький храм

вул. Паїсія Величковського, 2-г, тел. +38 (0532) 56-14-68

Ікона «Сошествіє Святаго Духа»

(молебень Святому Духу в среду о 12.00)

Ікона свт. Миколая Чудотворця з часточкою мощей

(молебень свт. Миколаю в четвер о 12.00)

Пантелеймонівський храм

вул. Європейська, 64, тел. +38 (0532) 53-21-58

Ікона вмч. Пантелеймона з часточкою мощей

(читання акафіста вмч. Пантелеймону у вівторок о 10.00)

Ікона свт. Миколая Чудотворця

(читання акафіста в четвер о 10.00)

Храм святих мучениць Віри, Надії, Любові

проспект Першотравневий, 23, тел. +38 (0532) 2-16-59

Ковчег з часточкою мощей свт. Іоасафа Белгородського

(читання акафіста в суботу о 9.30)

Почаївська ікона Божої Матері

(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 17.00)

Вознесенський храм

вул. Зоряна, 2, тел. +38 (0532) 66-16-23

Ікона Божої Матері «Владимірская Пшкарівська»

(читання акафіста у неділю о 17.00)

Серафимівський храм

вул. Героїв Сталінграда, 1-б, тел. +38 (0532) 58-34-96

Ковчег з часточкою мощей прп. Серафима Саровського

(читання акафіста за вечірнім богослужінням у неділю о 17.00)

Ікона Богородиці «Неупиваема Чаша»

(читання акафіста в середу о 9.30)

Ікона Богородиці «Въ рѣдахъ Помощница»

(читання акафіста в п'ятницю о 9.30)

Оформити передплату на «Відомості Полтавської єпархії» можна з будь-якого місяця в будь-якому відділенні «Укрпошти»:



Зворотній бік форми СП-1

(Абонемент)

На абонементі повинен бути проставлений відтиск касового апарата. При оформленні передплати (переадресування) без касового апарата на абонементі проставляється відтиск календарного штемпеля відділення зв'язку. У цьому разі передплатнику видається абонемент з квитанцією про оплату вартості передплати (переадресування).

(Доставна картка-доручення)

Передплатник із сплачених ним коштів за передплату доручає Розповсюдженню сплатити Видавцю суму в розмірі видавничої вартості передплаченого видання на умовах і в строки, визначені Розповсюдженцем.



Оголошення

Шановні читачі!

Газета «Відомості Полтавської єпархії» з року в рік веде літопис церковного життя єпархії, знайомить віруючих з цікавими подіями і людьми, розповідає про святих землі Полтавської і маловідомих святих, висвітлює питання основ віри, православної педагогіки, православного мистецтва тощо. Щоб і надалі наш часопис мав можливість нести до своїх читачів друковане слово, просимо підтримати його — оформити поштову передплату на наступний рік для себе, своїх рідних і близьких людей. Бланк передплати надруковано на с. 17–18, його можна отримати також у відділеннях поштового зв'язку.

Редакція

«Відомостей Полтавської єпархії».



Протоіерей
Максим Денисенко

О слезах Евы не сказано ничего

В современных тренингах, нацеленных на успешность, вам скажут, что нужно выбросить из жизни весь ненужный балласт отягчающих обстоятельств, избавиться от гнетущих воспоминаний, полюбить себя и напоминать себе каждый день, что ты достойна самого лучшего. Все героини моего рассказа стали сильными и успешными. Они не участвовали в тренингах личностного роста, но научились жить с любовью в израненном сердце и всеми своими силами стремиться в Рай.

Как горько было Еве!

«С еде Адам прямо Рая, и свою наготу рыдая плакаше...» — так передает Церковь Христова состояние праотца на пороге закрытого для него Рая. Но ничего не сказано о том, как плакала Ева. И не потому, что слез этих не было. Думаю, были, и, вероятно, немало... Просто мы все до сих пор видим эти слезы — в жизни наших сестер и матерей.

Как горько было Еве! Осознавать, что это она вступила в разговор с падшим духом. Что это по ее вине один из сыновей убьет своего брата. Что это ее нерассудительность приведет к множеству войн и страданиям целых поколений и народов на земле...

Есть грехи, в которых можно покаяться, изменить свою жизнь, примириться с обидчиком, словно убрав мусор с дороги взаимоотношений, и жить дальше. Но есть поступки, с невыносимым грузом которых придется пройти всю жизнь.

Не увидит дочь в подвенечном платье

Вот уже много лет одна мама возит на инвалидной коляске в храм свою дочь с ДЦП. Так получилось — встречались с парнем, близкие отношения начались еще до брака, родился больной ребенок. Парень не смог с этим смириться и оставил «возлюбленную». А она с грузом тревог, обид и слез осталась с ребенком одна.

В каждом новом дне ее жизни нет той привычной радости, которую испытывают матери здоровых детей, когда можно почитать книжку на ночь, поиграть в мяч, услышать наивные рассуждения о смысле познаваемой жизни, порадоваться успехам в школе, а потом восторженно смотреть на свою девочку в подвенечном платье. Всего этого в ее жизни нет и не будет.

Но меня всегда удивляло лицо этой молодой матери. В храме оно светилось улыбкой. Я никогда от нее не слышал, как ей тяжело или как она устала. Бывает, объявишь перед Пасхой, что в такой-то день состоится уборка в храме: будем мыть окна, чистить подсвечники, убирать территорию — придите, кто может. Немного соберется человек, но она обязательно будет! Придет с радостью убирать дом Того, Кто, казалось бы, не дал ей счастья.

Помните, как у Игоря Жука?

Попросила у Бога
Сумасшедшая Настя
На копеечку счастья.

Попросила у Бога
Полоумная Любка
Хоть от счастья скорлупку.

А безумная Анна,
Без ума от обмана,
Счастья ждать перестала...

А блаженная Фёкла
В церкви вымыла стёкла —
И счастливою стала.

Он обращался не ко гробу, а к Небу

Не так давно я был на похоронах пятилетней девочки. Она родилась в любящей семье, а еще до ее рождения отец с матерью закупили красивые ползунки, пинетки, игрушки. Ребенок появился на свет с редкой патологией — у нее не было мозга, а лицо обезобразила заячья губа.

Иногда родители приходили в храм ее причащать. Уже потом я узнал, что отец покупал ей самые красивые платьица, а уезжая в командировку, всегда подходил к дочери и целовал со словами «До свидания, моя принцесса». Она ничего не понимала, и родители это знали, но несмотря ни на что очень ее любили.

Когда она умерла, я, признаюсь, подумал: наконец-то отлучились. Но на кладбище, лишь только были прочитаны последние молитвы и ее мать стояла в слезах и не могла вымолвить ни слова, отец вдруг сказал: «Я тебя очень люблю! Пять лет твоей жизни стали самыми счастливыми в моей жизни. Ты укрепила нашу семью в любви к тебе! Мне тебя будет очень не хватать!..» Он говорил эти слова, обращаясь не ко гробу, а смотря куда-то в небо. Говорил их потому, что только сейчас его дочь могла их услышать и осознать.

Молилась, будучи некрещеной

Моему брату было четырнадцать, когда его забрала «скорая». После долгих попыток врачей вернуть его к жизни стало понятно, что чуда не произойдет. В палату внесли кислородный баллон, а моя мама, наблюдая за суетой врачей, первый раз в жизни молилась Богу. Всю свою жизнь потом она винила не Бога, а себя, что молилась, будучи некрещеной.

Всё, всё потом понимаешь... И как неправильно жили, и что натворили, и что ничего не вернуть уже. Горе может раздавить человека, даже убить его. В горе нет ни радости, ни смысла, если не поднять свои взоры горé...

Цветы для подобия Рая

Однажды я понял, почему женщины любят цветы, почему им так нравятся подарки в виде цветов. Цветы — символ цветущего Рая, шепотка утерянной красоты, любви Бога. Мужчина, современный Адам, дарящий своей возлюбленной цветы, словно говорит ей: «Я не обвиняю тебя за твои поступки, потому что я и сам виноват. Возьми эти цветы от всего моего сердца, в котором разливается райская сладость моей любви к тебе...»

Бог дал первым людям заповедь возделывать Рай. И, наверное, у женщин осталась об этой заповеди генетическая память. Почти все они высаживают клумбы цветов перед своими домами, чтобы создать вокруг себя хотя бы подобие Рая. Там, вдалеке за этими клумбами, — земля, которая растит тернии и волчцы, где приходящий в упадок от грехов человеческих мир изнывает от зноя страстей и рождает своих детей дочери Евы.

...Плакала Ева перед закрытыми воротами Рая, плачут ее дочери в храмах перед Царскими воротами. Но однажды они откроются! И в этом — счастье...

www.pavmir.ru

Зверните увагу

Допоможи жити!

Православний волонтерський центр «Благо», який діє при відділі благодійництва та соціального служіння Полтавської єпархії УПЦ, звертається з проханням про молитовну та матеріальну підтримку

2019 рік дворічний **Максим Ткаченко** з села Терешки Полтавського району зустрів разом з батьками в очікуванні нових приймних подій і досягнень, проте місяць тому життя цієї родини розділилося на «до» і «після».



Лікарі діагностували у малюка страшну хворобу — гострий лімфобластний лейкоз (рак крові).

Нині Максим разом з мамою перебуває на лікуванні у Полтавській міській дитячій лікарні. Хлопчик має всі шанси перемагати недугу, але для цього потрібні величезні кошти. Точна сума, необхідна для лікування, поки що невідома, але однозначно грошей потрібно буде багато. Зібрати такі кошти родина Максимка не може, бо працює лише тато, а мама перебуває в декретній відпустці.

Реквізити для допомоги:
Карта ПриватБанку **5168 7573 1156 7772** (Ткаченко Ірина — мама).
Більш детальна інформація на сторінці в Instagram:
[@help_maksimtkachenko](#)

Допомоги потребує трирічний **Іван Погребняк** із села Засулля Лубенського району (діагноз — гострий лімфобластний лейкоз). Зараз дитина знаходиться на лікуванні в онкогематологічному відділенні дитячої міської клінічної лікарні міста Полтави. Лікування вимагає значних коштів, які родина хлопчика не може зібрати самотужки та звертається з проханням про будь-яку допомогу до всіх небайдужих.

Реквізити для допомоги:
Карта ПриватБанку **5168 7573 6271 7383** (Погребняк Ольга — мама).

Більш детальна інформація на сторінці в Instagram: [@vanya.pogrebnyak](#)



Молитовної та матеріальної підтримки потребує родина **Аліни Операйло** (8 років, вроджений лімфобластний лейкоз) із селища Козельщина. Звернення з проханням про допомогу надіслав до редакції дідусь дівчинки член Національної спілки журналістів України Микола Миколайович Операйло. Зокрема чоловік

зазначив: «Уже півроку моя онука знаходиться на стаціонарному лікуванні в онкогематологічному відділенні дитячої міської клінічної лікарні міста Полтави. Моя донька Юлія, мати-одиначка, має ще одну молодшу донечку. Тому нам дуже сутужно. За ці півроку ми з допомогою друзів і рідних справлялися із витратами на лікування. Та, на жаль, лікування не дало бажаних результатів і Алінка потребує термінової пересадки кісткового мозку — без неї хворобу не здолати. Тому ми розпочали збір коштів на операцію і лікування за кордоном, бо в Україні це неможливо».

Реквізити для допомоги:

Карта ПриватБанку **4149 6293 9186 6696**

(Операйло Микола Миколайович).

Рахунок у ПриватБанку:

р/р 29244825509100

АТ КБ «ПриватБанк»,
Київ, Україна

ЄДРПОУ 14360570

МФО 305299

Призначення платежу: 4149629391866696,

Операйло Микола Миколайович, 1974407012.

Рахунок у «Райффайзен Банк Аваль»:

р/р 2620175705

ПАТ «Райффайзен Банк Аваль»

ЄДРПОУ 1974407012

МФО 350589

Призначення платежу: поповнення карткового рахунку

0928727000, Операйло Микола Миколайович.

За допомогою звернулася до редакції родина 12-річної **Інни Москвич** з міста Зінькова. У січні цього року дівчинці поставили страшний діагноз — саркома Юінга кистки. Діагноз підтвердили в лабораторії Національного інституту раку в місті Києві. Наразі дитина знаходиться на лікуванні в Республіканському науково-практичному центрі дитячої онкології, гематології та імунології (місто Мінськ, Белорусія). Клініка виставила рахунок у 55 тисяч доларів США. Родина дівчинки просить про молитовну та матеріальну підтримку.

Реквізити для допомоги:

Карта ПриватБанку **5168 7573 5308 5782** (гривня), **5168 7422 3137 0531** (долар) (Москвич Світлана Іванівна — мама)

Більш детальна інформація на сторінці в Instagram: [@moskvych_help_inna](#)

та на сторінці в Facebook: <https://www.facebook.com/groups/557796424724756/>



Щоб допомагати іншим, не обов'язково мати великі статки. Для цього потрібно мати лише добре серце. Не соромтеся віддавати маленькі суми, адже головне правило благодійності говорить, що не буває маленької допомоги. Вона або є, або її немає. Із крапель, якщо їх багато, може утворитися ціле море.

Можливо, саме Ваші 20, 50 чи 100 гривень стануть вирішальними у попятунку чийогось життя.


Вітаємо

Редакція газети «Відомості Полтавської єпархії» щиро вітає кліриків Полтавської єпархії з ювілейними датами, які вони святкуватимуть у квітні 2019 року:



протоієрея Сергія Лихолобова, клірика Горбанівського Богородицького жіночого монастиря, з 50-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 2 квітня;



священника В'ячеслава Гриненка, настоятеля Георгіївського храму села Руновщина Полтавського району, з 25-річчям з дня священницької хіротонії, яке він відзначатиме 3 квітня;



протоієрея Олександра Білика, настоятеля Іоанно-Предтечинського храму міста Карлівка, з 20-річчям з дня священницької хіротонії, яке він відзначатиме 7 квітня;



диякона Марка Кучеренка, клірика Свято-Макаріївського кафедрального собору міста Полтави, з 5-річчям з дня священницької хіротонії, яке він відзначатиме 7 квітня;

протоієрея Димитрія Гнилосира, настоятеля Благовіщенського храму села Федорівка Карлівського району, з 35-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 9 квітня;



протоієрея Якова Прутяна, викладача Полтавської Місіонерської Духовної семінарії, з 35-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 9 квітня;



протоієрея Василя Сверловича, настоятеля Миколаївського храму міста Кобеляки та благочинного Кобеляцького округу, з 25-річчям з дня священницької хіротонії, яке він відзначатиме 10 квітня;



протоієрея Георгія Степаницю, настоятеля Преображенського храму села Дрижина Гребля Кобеляцького району, з 45-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 13 квітня;



протоієрея Миколая Довганича, ключаря Свято-Макаріївського кафедрального собору міста Полтави, з 35-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 17 квітня;



ієродиякона Харалампія (Василенка), насельника Спасо-Преображенського Мгарського монастиря, з 40-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 19 квітня;



протоієрея Костянтина Фісуна, клірика Свято-Серафимівського храму міста Полтави, з 35-річчям з дня народження, яке він відзначатиме 25 квітня.

Богослужіння в Богородицькому Горбанівському монастирі

На честь святині землі Полтавської — Горбанівської ікони Божої Матері — освячено храм і утворено монастир на місці її знайдення, неподалік села Горбанівка, біля Баронівських ставків. Поруч б'є святе джерело, що з'явилося, за переданням, після знайдення ікони.

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, у храмі обителі Великим постом звершуються такі богослужіння:

На першій седмиці уставні богослужіння о **8.00** і о **15.00**.

З другої седмиці:

понеділок: 8.00 — читання Псалтирі;

вівторок: 8.00 — читання Псалтирі, **16.00** — вечірне богослужіння;

середа: 8.00 — Літургія Передосвячених Дарів;

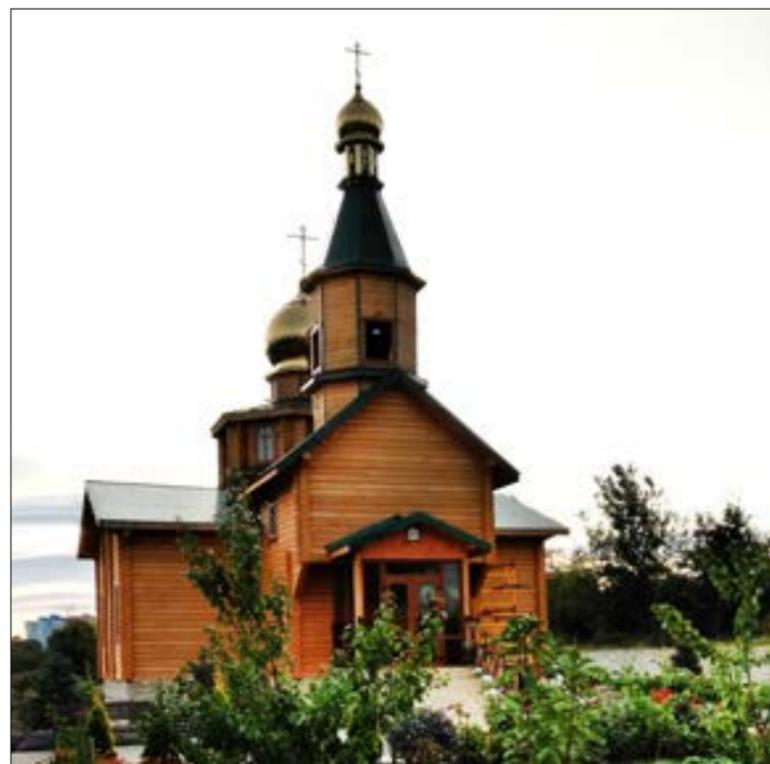
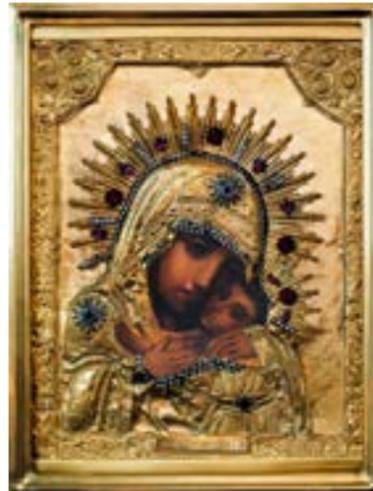
четвер: 8.00 — читання Псалтирі;

п'ятниця: 8.00 — Літургія Передосвячених Дарів, **16.00** — вечірне богослужіння;

субота: 8.00 — Божественна літургія, **16.00** — всенічне бдіння;

неділя: 8.00 — Божественна літургія.

У святкові дні Божественна літургія о **8.00**, напередодні всенічне бдіння о **16.00**.



Духовно-просвітницькі курси в Полтаві

З благословення Високопреосвященнішого митрополита Полтавського і Миргородського Филипа, обласне відділення Всеукраїнського православного педагогічного товариства проводить духовно-просвітницькі курси для педагогів, вихователів, керівників навчальних закладів та всіх, хто прагне долучити підростаюче покоління до вічних цінностей християнства. На курсах вивчаються Священне Писання, церковна історія, християнська культура, основи літургії.

Заняття відбуваються щочетверга о 18.00 в новому корпусі Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (м. Полтава, вул. Остроградського, 2).



Читайте щоп'ятниці «Православний вісник» — додаток до «Відомостей Полтавської єпархії»

ВИХОДИТЬ У ГАЗЕТИ:

«Полтавський вісник»:

передплатний індекс — **61582**



ВІДОМОСТІ ПОЛТАВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ

Щомісячний часопис.

Засновник: Управління Полтавської єпархії Української Православної Церкви.

Свідцтво про державну реєстрацію: КВ №11359-232ПР від 20.06.2006р.

Передплатний індекс: 01125.

Адреса редакції: вул. Героїв Сталінграда, 1-б, м. Полтава, 36040, Україна.

Телефон/факс: +380 (532) 67-57-72.

Електронна пошта: pravpoltava@ukr.net

Головний редактор:

митрополит Полтавський і Миргородський Филип.

Заступник головного редактора:

Людмила Самойлова.

Фото: протоієрей Миколай Довганич, диякон Марк Кучеренко.

Листування з читачами ведеться

тільки на сторінках газети.

Автори несуть відповідальність за точність

наведених даних.

Тираж номера: 3000 прим. Замовлення №1953303.

Газету надруковано: ТОВ «Видавничий дім «Кераміст».

69057, м. Запоріжжя, вул. Седова, 16. Тел. (061) 228-10-30.